

АКАДЕМИЯ МОДЫ

16+

**SVETLANA
TORALOVA**

Новая коллекция
в стиле
аристократичной
классики

на обложке

**ВИКТОРИЯ
ХЛАМОВА:**

*Нужно обязательно идти
к намеченной цели...*

**Алексей
Гришин**

экстрасенс,
писатель,
Мастер ТАРО

**MAKEUP
WORKSHOP**

Commercial
Fashion
Creative

ФЕВРАЛЬ-МАЙ 2018



ЕКАТЕРИНА
МУБАРАКШИНА



Фотограф @vikalirika
Коллекция Анна Каренина





Ура!

Нашему журналу исполнилось ровно год с первого выпуска. Поздравляем вас, дорогие читатели, и нас с этим событием!

Много проделано работы, а сколько ещё предстоит! Этот номер получился очень добрым и волшебным...

Подчеркну, мода - это не просто тренды.

Она способна спасать, помогать, нести добро людям!

Разве не доказательством этого являются благотворительные показы и продажи коллекций дизайнера из ДНР Светланы Топаловой?

Российский дизайнер Ольга Гринюк, например, активно помогает азовскому детскому дому. А недавно ею запущен новый проект «День красоты», где каждая участница может вдохновиться на новые подвиги и стать счастливее, как например модель, болеющая лейкозом Виктория Хламова, ради которой был объявлен сбор средств на пересадку спинного мозга. И отклики были со всех концов света! Даже «гроссмейстер акварели» Виктор Иванович Шамаев и его сын Герман откликнулись на проблему Вики, решив выставить на аукцион одну из картин.

Разве не подвиг во имя красоты и мира моды то, что певица, композитор, дизайнер Лама Сафонова вновь и вновь выходит на подиум в роскошных платьях от Вячеслава Зайцева, будучи серьезно больна онкологией и даже умудряется шить и творить?!

Победитель многочисленных конкурсов красоты, дизайнер Светлана Горева активно помогает детям с диагнозом ДЦП.

Фонд помощи детям «Обнажённые сердца», который создан моделью и филантропом Натальей Водяновой оказывает помощь детям в России и за её пределами.

А «Благотворительный фонд им. св. вмц. Анастасии Узорешительницы», созданный корпорацией «Глория Джинс» более 13 лет ежедневно оказывает помощь людям, которые попали в трудную жизненную ситуацию...

Итак, важная миссия, которую несет Её Величество Мода - помогать, спасать, мотивировать!

Ирина Чувараян
редактор журнала

Издатель и главный редактор
Ирина Чувараян (venecia-model@mail.ru)
ИП Чувараян И.А.

Дизайнер, верстка
Алла Багдасарян
vk.com/alla_yan

Обложка
Фото
Евгений Занько

Модель
Виктория Хламова

Фото редактора
Тамара Бабиян

Визаж
Армина Бадалян,
Центр эстетической косметологии «Жемчужина»

Стиль
Салон красоты «Аура»

Локация
РК «Рандеву»

Одежда
Творческая академия IraBelle AcademyPro

Корректор - Елена Рулёва

Редакция
г. Ростов-на-Дону, пр. Семашко 21/60
ТД Максимовъ
по вопросам сотрудничества:
тел.: 8 (928) 764-33-05
venecia-model@mail.ru

Журнал «Академия моды»
Выпуск №5, февраль-март 2018 г.
Подписано в печать 10 марта 2018 г.
Тираж 999 экз
Бесплатное распространение по точкам
и fashion-событиям

Все права защищены. Никакая часть издания не может быть воспроизведена, записана или передана ни в какой форме никакими средствами массовой информации без письменного разрешения журнала «Академия моды». Любое использование материалов возможно только по согласованию с журналом. Журнал предназначен для аудитории старше 16 лет. Авторские материалы не являются рекламными. В журналы использованы фотоиллюстрации из открытых интернет-источников, либо из личных архивов. У родителей лиц, младше 18 лет получены письменные разрешения на публикацию в журнале. За возможные ошибки и опечатки редакция просит извинение.



ladyirin37



akademiiamody_official



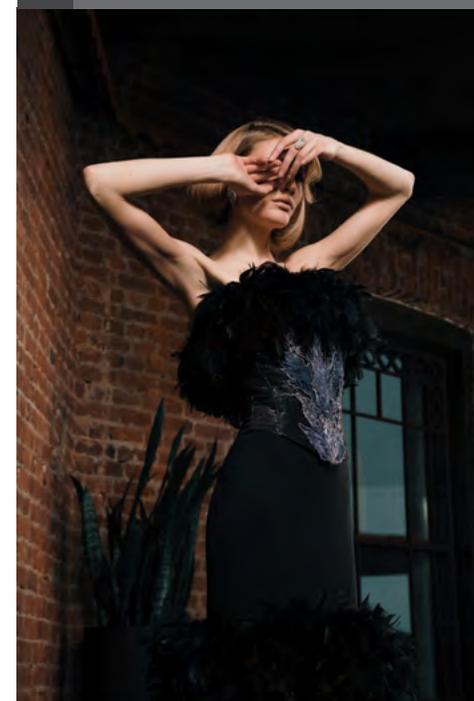
akademiyafashion

2018

- 6 Эксклюзивное интервью
- 10 Золотые страницы моды
- 20 Советы стилиста
- 23 Ткани и фурнитура
- 24 Стартап
- 32 Локация
- 36 Курсы и обучение
- 39 Прикладное искусство
- 55 Мастер-класс
- 57 Бьюти
- 59 Луки
- 66 Фотоискусство
- 70 Модели. История успеха
- 78 События
- 94 Персона
- 95 Фотопроекты



Фото - Алёна Канамина (vk.com/kanamina_photo)
Дизайнер платья, визаж, стиль - Анна Миркулова
vk.com/club9539243
Стилист по волосам - Ксения Невская (vk.com/beautifulbraid)
Модель - Ксения Салабаева (vk.com/salabaevna)
Локация POLYGON Photo Manufactory (vk.com/polygon_photo)



АМ: Многие талантливые люди реализуют себя в моде – открывают свои бренды. Нет ли у Вас таких планов?

Алексей: Мной уже была создана своя собственная капсульная коллекция из кожи. На ближайшее время не планирую заниматься дизайном, поскольку сейчас больше занимаюсь литературной деятельностью, пишу книги. Уже три вышло, сейчас работаю над четвертой и пятой.

АМ: Советы читателям, как экстрасенс. Важна ли цветовая палитра одежды. Есть ли приметы, как определить счастливое платье, одежду.

Алексей: Цветовая палитра одежды важна. Например, если вы идете в суд и хотите выиграть дело, то лучше использовать зеленый и коричневый цвет. «Удачные» цвета могут быть использованы в аксессуарах.

У каждого человека свой денежный цвет, который рассчитывается по дате рождения. У меня, например, денежный цвет-зеленый. У кого-то - красный. Все еще зависит от цветотипа.

Повторюсь, по дате рождения высчитывается основной и дополнительные цвета.

АМ: Может ли одежда влиять на карму и энергетическое поле.

Алексей: Да, может влиять, если одежда рваная, старая, с дырками. Одежда должна быть любимой. Если она напоминает о негативных обстоятельствах, то нужно от нее избавиться, выбросить или кому-нибудь подарить.

АМ: Есть ли у Вас предпочтения в одежде, брендах. Посещаете ли модные события мира моды, недели моды и пр.

Алексей: Модные события, к сожалению, не посещаю, ввиду отсутствия времени. Предпочтения совершенно разные. Мне может нравиться и H&M и Armani, D@G, LOUIS VUITTON. Главное, чтобы вещь понравилась, не важно, какого она будет бренда. Исключение, пожалуй, только сумки. Все, которые есть у меня в гардеробе – это от бренда LOUIS VUITTON. Поскольку это очень качественная продукция, как говорится в народе «сносу нет». Очень долго служат!

АМ: Пожелания читателям.

Алексей: Новый год случается не раз в год, а каждый день! Так, в полночь, в 00.00 и наступает новый день, то можно составить программу жизни и план действий, начать новый путь.

АМ: Что для вас мода и стиль?

Алексей: Для меня стиль – это характер человека, заключенный в его одежду.

*Фото из личного архива.
Материал использован
с сайта alexeygrishin.com*



**Алексей
Гришин**

экстрасенс, Мастер ТАРО, писатель, практик с многолетним опытом работы, автор книг, обучающих методик и публикаций.
Участник «Битвы Экстрасенсов» на ТНТ, эксперт на телеканалах (ТНТ, НТВ, Россия, Ю, 5 канал, Lifepnews, 100 ТВ и др.). Основная задача-помочь в решении сложных жизненных проблем.
Высшее психолого-педагогическое образование.
Создал собственную Школу Таро.

Светлана Прель

Прель Светлана Николаевна, родилась в Москве 12 декабря 1973 года. В счастливом браке проживаю 23 года, трое детей. Семья старшей дочери подарила замечательного внука, что дало мне почётный статус «Молодая бабушка».

Я очень счастливая! Первое высшее образование получила в МГЮА, как юрист, но этого для любознательной натуры оказалось недостаточно.

Вторым осознанным выбором стала психология. Долгое время воспитание детей и ведение домашнего хозяйства совмещала с повышением уровня образования и практическими консультациями с применением новейших методик. Даже можно сказать, что моя семья была для меня территорией для практических занятий.

И только после того, как дети подросли, я за невероятно короткий срок сделала головокружительную карьеру. Голова кружилась не от славы, а от результата, отзвон, общения с уже бывшими пациентами. Это неопишное ощущение, когда ты видишь, что приносишь людям пользу, что ты - малая капля человеческого

счастья, вдохновляющая личным примером не только круг своих знакомых, но и тех, кто познакомился со Светланой в процессе её профессиональной деятельности.

Героиня этой статьи искренне полагает, что поговорка «Сапожник без сапог» в психологии не приемлема!!! Она не только в теории, но и на практике знает, что такое крепкая семья и через годы сохранённая любовь, знает не в теории, а на практике всё о детях и о разрешении кризисных отношений с родителями! Она успешная, целеустремлённая и удивительно интересная личность! Светлана - безусловный лидер и ответственно понимает, что многие окружающие люди нуждаются в поддержке, рекомендациях или даже помощи.

Светлана Прель - действительный член Профессиональной Психотерапевтической Лиги, успешный психолог со своей уникальной авторской методикой, которая помогла многим понять и найти свой жизненный путь и начать проживать жизнь СЧАСТЛИВО! Взлёт личного успеха вызвал огромный интерес к ней и в СМИ, и на телевидение.

Мадам Прель ставит перед собой цель и добивается её результативно и выполнения. Ощущение, что удача - её подружка! Так ли это? Неужели трудности обходят её стороной? Конечно, нет! Но она знает, как любую негативную ситуацию локализовать и отыскать более прогрессивное и позитивное направление.

Светлана Прель - специалист в области семейных, детско-родительских и межличностных отношений! Она искренне готова поделиться с вами своими знаниями и опытом! Вам только нужно честно ответить самому себе на вопрос: готовы ли вы к работе над собой и к тому, чтобы начать менять свою жизнь к лучшему??!

Звёздный психолог, телеведущая и автор телепрограммы «БЕЗ ШАБЛОНА», тв-эксперт на федеральных каналах (Первый канал, Россия 1, Москва 24, Россия 24, Москва 24, телеканал МИР, ТНТ). Принимает участие в самых рейтинговых передачах, например, в таких, как: «Пусть говорят», тема: «Развесь звезду» от 22 ноября 2017 года, в студии Анастасия Волочкова; «Дом-2», эфир 6 декабря 2017 года; эфир программы Дом-2

от 1 июля 2017 года; «Мужское и Женское», тема: «С третьей попытки», эфир от 12 июля 2017 года; интервью в программе Андрея Алфёрова в программе «Совет» от 28 февраля 2017 года, программа «Мужское и Женское», тема «Красиво жить не запретишь», эфир от 9 января 2018 года. Неоднократное участие в программе «Доброе утро» на первом канале и многое другое.

Свои тренинги проводит на площадке школы телевидения Останкино Ольги Спиркиной! Особенной популярностью пользуется тренинг «Психология - подружка моя».

Познание своего «Я»: сознательное и бессознательное.

Тренинговые упражнения и техники заточены под целенаправленное и разумное применение психологии в жизни. На них происходит понимание, что есть сознательное



**ВСЁ, ЧТО ДЛЯ ОДНИХ ИСТИНА,
ДЛЯ НЕЁ - ЛИШЬ ВЕРСИЯ
МИРОЗДАНИЯ!
ВСЁ, ЧТО ДЛЯ ДРУГИХ
БЕЗЫСХОДНОСТЬ,
ДЛЯ НЕЁ - НАЧАЛО ПУТИ!**

prel_svet/



facebook.com/prel.svetlana



и бессознательное и как оно формирует наши поступки, мысли, действия; как влияет на качество нашей жизни; что есть мое «Я» и как с ним подружиться. Теория границ, о которой слышали, но мало знают, что это и каким образом ДЕРЖАТЬ эти границы психологического пространства личности, не уходя в глухую оборону и не растрчивая себя понапрасну.

Шаблоны и стереотипы. Как с ними бороться и надо ли?

Все эти знания и практический опыт, их апробации помогут вам лучше понять, прежде всего, себя, других людей, вскрыть свои неосознанные проблемы, решить проблемы осознаваемые, подружиться со своими особенностями, комплексами, тревогами, страхами, фобиями. Одним словом, тренинг направлен на улучшение качества вашей жизни! Ваша задача - понять, готовы ли вы узнать о себе самое интересное.

SVETLANA TOPALOVA

Новая коллекция от SVETLANA TOPALOVA для сезона осень-зима 2017-2018 получилась очень изысканной и женственной. Вдохновляясь утончённым стилем красавиц 40-х годов, мы создали великолепные луки в стиле аристократичной классики и с ноткой популярного в этом сезоне ретро.

1 роскошные вечерние платья длины макси

2 юбки и брюки с завышенной талией

3 комбинезоны и брючные ансамбли

4 жакет.

Мода на пышные юбки пришла в женскую моду из балета. Впервые такие модели появились на модных подиумах в 40-х годах вместе с диоровским New Look. С тех пор многие дизайнеры снова и снова возрождали балетную юбку, дополняя её стильными дизайнерскими элементами. В

нашей коллекции мы представим именно такой образ.

Комбинезоны – тренд 2018 года. Им в коллекции отведено особое место! Не менее эффектно смотрятся и брючные ансамбли, представленные в коллекции. SVETLANA TOPALOVA предлагает дополнять широкие брюки классического кроя элегантными блузками, а для смелых и креативных предоставлена возможность экспериментировать с применением лёгких палантинов. В коллекции представлен жакет. По мнению многих дизайнеров,

и я с ними полностью согласна, жакет в классической стилистике является базовым элементом женского гардероба, ведь он идеально сочетается с юбкой любого кроя, брюками и даже коктейльным платьем.

Именно так в моих глазах выглядит настоящая женщина: изысканная, элегантная, с чувством вкуса и правильными манерами!

В то же время раскованная и уверенная в своей красоте. Одежда от SVETLANA TOPALOVA успешно подчеркивает эти достоинства и завершает общий образ.



В каждой модели представленной коллекции прослеживается стиль раннего Ив Сен-Лоран и Кристиана Диора. Завышенная талия юбок и брюки в образах SVETLANA TOPALOVA выгодно подчеркивают стройность и красоту женской фигуры.

Эффект можно усилить, дополнив образ укороченным жакетом или стильной блузкой из лёгкой ткани. Также в коллекции представлено изысканное сочетание мужских и женских силуэтов, утончённость нюдовых оттенков.

Наряды эффектно дополнены аппликациями из кристаллов и такими аксессуарами, как шляпки с вуалью, перчатки, изящные клатчи, креативные серьги и колье. Рассматривая коллекцию более детально, мы можем выделить следующие модные тенденции:

-  [id=100000149505643](https://www.facebook.com/100000149505643)
-  [id158885747](https://vk.com/id158885747)
-  [svetlanatopalova](https://www.instagram.com/svetlanatopalova)
-  [profile/154742370699](https://www.pinterest.com/profile/154742370699)

Фото - Евгения Коссе

Екатерина Мубаракшина

Меня зовут Екатерина Мубаракшина. Я - дизайнер исторического народного современного костюма. Занимаюсь дизайном около года, за плечами участие в 4-х показах в Москве и в других городах России.

Моим первым проектом была коллекция нижнего белья и домашней одежды, вдохновлённая картиной Жана Оноре Фрагонара «Аврора, торжествующая над ночью». Впоследствии я стала плотно заниматься женской одеждой и выпустила две творческие и одну коммерческую коллекции. Даже коммерческая коллекция обладает сильной концепцией, так как была посвящена году экологии в России.

В этом выпуске мне хотелось бы показать вам обе творческие коллекции, состоящие из небанальных вечерних нарядов, которые иллюстрируют связь времён. Всемирно известные дизайнеры из года в год черпают вдохновение из истории моды, и я не исключение. Под влиянием романа «Анна Каренина» я решила воссоздать бальное платье главной героини, при этом наполнив его смыслом и настроением нашего времени. Остальная часть коллекции - современные вечерние образы, выполненные в простых формах из королевского бархата. Моя коллекция - фантазия о том, что такая женщина, как Анна Каренина, надевала бы на светские рауты в наше время. Коллекция участвовала в показе исторического и современного костюмов и получила очень хорошие отзывы.



Вторая коллекция называется «Russian greatness». Она включает в себя русский костюм и коллекцию современных коктейльных платьев по его мотивам. Новое прочтение русского стиля! Современное, динамичное, при этом выдержанное в истинно русской цветовой гамме, ведь, как известно, красный цвет на Руси был одним из главных. Отделка жемчугом, золотом, традиционные техники. Коллекция была представлена в шоу «NewЭтно». Планирую участвовать в международных выставках с этой коллекцией.

Использование мною красного цвета совпало с тем, что Mercedes-Benz Fashion Week Russia совместно с Минздравом России запустил крупнейшую кампанию по борьбе с ВИЧ-инфекцией «Русские дизайнеры против СПИДа». Десять модельеров открыли свои показы образами в красных тонах, сделанными специально для проекта. Главная задача, конечно же, - привлечение внимания к проблеме заражения населения ВИЧ-инфекцией. Хочется почувствовать себя хотя бы маленькой частичкой этого благородного дела.



Фото - Олеся Гуляева



От «Наваждения» ко «Второй любви»

ской неделе моды «KRASNODAR FASHION WEEK IV season».

Особенно значимым событием для Хоха Бекоева стало представление первой коллекции «Наваждение» в столице Южной Осетии – в Цхинвале. На показе присутствовал президент Республики Анатолий Бибилов. Публике были продемонстрированы смелые сочетания национальных элементов в современной обработке.

В целом коллекция состоит из 50 образов. Дизайнер использовал такие материалы, как сукно, лён, экокожа, искусственный мех. Есть вечерние платья из органзы. Вдохновением для премьерной коллекции послужила мрачность викторианского стиля и этника осетин. Мастер отдал предпочтение тёмным тонам и своему лю-

бимому красному цвету. Дополняли образы кожаные вставки, шифоновый плис на талии, смешивание разнофактурных тканей и экстравагантные меховые оборки на обуви. «Гвоздём» коллекции стали наряды, расшитые осетинским орнаментом.

Показ завершили вечерние платья с длинными подолами, шлейфами и пышными юбками, смело претендующие на роль свадебных нарядов. Они не оставили равнодушными даже самых строгих критиков. Как признаётся сам Бекоев, коллекция получила именно это название потому, что мода для него всегда была настоящим наваждением.

26 ноября в Санкт-Петербурге Хох представил свою вторую коллекцию весна-лето -2018 «Вторая любовь». Новая коллекция полу-

чилась поистине летней, так как вдохновением для неё послужила летняя жара.

Небесно-голубой, жёлтый и белый – основные цвета коллекции. Шёлк, хлопок и кружево – ведущие ткани, которые использовал дизайнер. Специально для коллекции мастер создал при помощи техники окрашивания на воде принты, похожие на брызги воды или блики солнца. По словам автора, коллекция рассчитана для отдыха. Её можно носить с базовыми вещами гардероба в повседневной жизни.

Сегодня Хох Бекоев уже работает над новой осенне-зимней коллекцией. В планах на будущее дизайнер рассматривает участие в ряде конкурсов и, конечно же, мечтает попасть на «Mercedes-Benz Fashion Week Russia».



Хох Бекоев

Первый цхинвальский модельер Хох Бекоев давно проявлял интерес к модным тенденциям и хотел научиться мастерству шитья. Специального образования у него нет, но его первые модели получились настолько интересными, что вскоре цхинвальские модницы заинтересовались молодым художником-модельером, и теперь недостатка в заказах у него нет.

Свои первые шаги в этом искусстве он начал делать давно. Первые платья он сшил для подруг и племянниц. Первая коллекция одежды «Наваждение» молодого югоосетинского модельера Хоха Бекоева стала лауреатом XIV Международного конкурса молодых дизайнеров и модельеров «Подиум-2017» в Геленджике (второе место в номинации «Профи»).

Этот конкурс стал четвёртым показом в карьере талантливого дизайнера. До этого коллекцию одежды «Наваждение» увидели во Владикавказе на XI международном конкурсе «Пульс моды 2017» (первое место в номинации «Александровский проспект», категория «Профи»). Также мастер представил свою коллекцию на Краснодар-



Светлана Горева

В гостях редакции человек удивительной судьбы, многосторонняя творческая личность, талантливый дизайнер Светлана Горева - основатель бренда модной одежды "LANA2ROCK Fashion". Кроме того, Светлана - роскошная и прекрасная женщина, победитель многочисленных конкурсов красоты, модель, фотомодель. В ее багаже такие титулы, как «ВИЦЕ МИСС МОСКВА -1998», «1-Я ВИЦЕ-МИСС РОССИИ -2000», «КРАСА РОССИИ-2003», «ВИЦЕ-МИСС INTERNATIONAL-2000», финалистка «МИСС МИРА», «МИСС ВСЕЛЕННАЯ». Она возглавляет «Национальный клуб породы Самоедская Собака» в России, где является его вице- президентом. Создатель первой коллекции одежды для хендлеров - людей, профессионально занимающихся представлением собак на выставках.

АМ: Светлана, расскажите, как начался Ваш творческий путь, когда появилось увлечение шитьем?

Светлана: Я помню, что мое увлечение началось достаточно рано, лет с пяти, когда бабушка стала учить, как обращаться с ниткой и иголкой. Мои первые модели- куклы! В бабушкином сундуке было много лоскутов, которые впоследствии и стали нарядами для кукольного царства.

АМ: Увлечение моделингом, конкурсами красоты – это следствие Вашей любви к прекрасным платьям?

Светлана: Скорее, это была мечта моей мамы – увидеть свою дочку в короне. Я с 13 лет начала принимать участие в разных конкурсах красоты. Если вначале казалось, что конкурс красоты - просто демонстрация зрителям красивого лица, правильного дефиле, то потом, немного вникнув, вкусив знания и опыт, я поняла, что это – колоссальная работа над собой, постоянный труд по повышению самооценки, умение показать и подчеркнуть свою истинную красоту, как внешнюю, так и внутреннюю. Именно тогда и начался мой путь к победе.

АМ: Расскажите про свое первое платье, которое Вы сшили для себя.

Однажды я поняла, что мне нравится этот мир прекрасного...



Светлана: На одном из конкурсов я вышла на сцену в собственноручно изготовленном платье, тем самым сдав творческий «экзамен» своей бабушке. Это было платье, только на юбку, которого было использовано 12 метров ткани! Скорее это и было тем судьбоносным моментом, с которого был дан старт моей дизайнерской карьере.

АМ: Почему Вы решили стать дизайнером?

Светлана: Однажды я поняла, что мне нравится этот мир прекрасного. Захотелось стать феей и дарить миру эту любовь и волшебство, зная как выгодно подчеркнуть женскую красоту. Я стала шить вечерние платья на заказ. Чуть позже появилась детская коллекция.

Вдохновитель модных идей в детской моде – моя дочь Елизавета. Хочу отметить, что дважды с успехом прошел показ детской коллекции на Московской Неделе Моды, и это не предел.

А мое увлечение собаками, переродилось в новое направление моего бренда, я разработала одежду для хендлеров – людей, которые профессионально занимаются представлением собак на выставках.

АМ: Какие у Вас планы на будущее?

Светлана: Конечно, я буду развивать новое направление одежды для хендлеров, а также искать интересные проекты для самореализации. Хочется не останавливаться на достигнутом, идти вперед к новым победам!

АМ: Удачи Вам!





OKSANA NEGODA



Текст: Анастасия Плющева
Дизайн: OKSANA NEGODA
Фото: Кристина Алиханова
Причёски и макияж: Юлия Голубева



Дизайнер OKSANA NEGODA, выпускница «Лаборатории моды Вячеслава Зайцева», убеждена, что в индустрии моды и красоты назревают глобальные перемены, связанные не только с ростом духовности и осознанности человечества, но и со стремительным развитием технологий, которые позволяют создавать высококачественные, имитирующие натуральную кожу и мех материалы, которые абсолютно ничем не уступают материалам природным. Темой неиспользования натурального меха OKSANA NEGODA занимается уже более пяти лет. Коллекция, выполненная из этического меха, созданная в тандеме с коллегой Татьяной Свиридовской, уже была представлена публике на многочисленных модных показах, таких как «Eco Fashion Week», «Estet Fashion week» и др. Ещё одна коллекция, более усовершенствованная, находится в

процессе создания. Показы, на которых представлены изделия из этического меха, позволяют зрителю убедиться в том, что альтернатива существует, и она весьма привлекательна как для визуального и тактильного восприятия человека, так и для его кошелька. Обратимся к «голым» цифрам: для пошива одной шубы на взрослого человека умерщвляются от ста до пятисот белок или примерно двести шиншиллы, или пятьдесят хорьков, или приблизительно тридцать лисичек, выдр или скунсов. Просто мало кто задумывается о таких страшных фактах, находясь в постоянной погоне за модой, которая так же иллюзорна, как и мифы о том, что натуральный мех является показателем высокого социального статуса и положения в обществе. Богатейшие женщины с мировыми именами, такие как Памела Андерсон, Стелла Маккартни,

Бриджит Бардо, которые могут позволить себе купить целую меховую фабрику, категорически отказались носить на себе мех убитых животных. Это в том числе яркое подтверждение тому, что шуба, сшитая из шкурок зверьков - не главное достижение в жизни успешной женщины. Реалии древних времён не оставляли людям тех эпох особого выбора: хочешь выжить в лютые холода - кутайся в шкуры, иначе умрёшь от обморожения. А вот у жителей мегаполисов двадцать первого века широкий спектр альтернатив, как спастись в холодную погоду. Ассортимент у современного человека широк не только на счёт одежды. Мы постоянно что-то выбираем: работа на дому или в офисе, жизнь в одиночестве или с партнёром, чай с сахаром или без... Мы выбираем даже тогда, когда нам кажется, что мы бездействуем, ведь молчание - это тоже ответ и тоже выбор. Мы выросли, и вместе с нами возросли наши возможности.

чтобы выжить, осталась далеко позади. Так почему бы нам не сделать выбор в пользу жизни тех существ, которые имеют на неё право?! Понятие «этической моды» и вообще тема сохранения живой природы в нашей стране только начинают заявлять о себе. Очень хочется достучаться до людей, чтобы наше государство серьёзнее озаботилось этой проблемой, чтобы эта тема не стала очередной вспышкой в мире моды, о которой через месяц все забудут. Хотелось бы, чтобы проводилось как можно больше мероприятий, пропагандирующих заботу об окружающей среде и жизни живых существ. Важно, чтобы наши артисты, имеющие куда больше возможностей по сравнению с обычными людьми, своим примером показывали населению, что, имея огромные деньги и связи, можно сиять красотой и здоровьем, одеваясь в шубки, изготовленной из этических материалов.

Эпоха, когда человеку необходимо было убивать для того,

С уважением и заботой о Вас,
OKSANA NEGODA.



«Шуба,
сшитая из
шкурок
зверьков -
не главное
достижение
в жизни
успешной
женщины»

Имидж - стилист
Дарья Махмудова

Образ - @_ribbon_design_

Фото - Александр Усачев



С наступлением холодного времени года, основой любого образа выступает *верхняя одежда*. Часто возникает вопрос: чему же отдать предпочтение, чтобы при этом гармонично совместить такие факторы, как *комфорт, мода и красота*? Первое, на что стоит сделать акцент, это качество и состав ткани. Верхняя одежда - тот предмет гардероба, в который стоит *инвестировать средства*. Выбирайте добротное исполнение, тогда вещь прослужит вам не один сезон.

Стилистику верхней одежды можно условно разбить на имиджевые составляющие: на *классику, спорт и вечернюю группу*. В идеале необходимо иметь несколько вариантов для каждого конкретного выхода, но не у всех девушек есть финансовая возможность для этого. Поэтому необходимо определиться с приоритетами в *стилевом направлении*.

Если в вашем гардеробе преобладают классические вещи, отличным выбором станет базовое *пальто* из шерсти и кашемира. Касаемо силуэта, стоит отталкиваться от вашей фактуры. Так девушке с тонкой талией и женственными бедрами подойдет приталенное пальто в *стиле ню-лук*. Для обладательницы подтянутого спортивного силуэта прекрасным решением выступит пальто прямого кроя в мускульной стилистике. Ну а для фигуры «песочные часы» идеальным решением будет *пальто-халат*.

Цветовое решение базируется на лучшем цвете из *индивидуальной палитры*. Прекрасным вариантом станет оттенок, близкий к цвету глаз, но отличающийся от оттенка волос, чтобы исключить единый некомплементарный монокром. Длина подола пальто, как и другой верхней одежды, должна акцентировать внимание на ваших лучших достоинствах. Длина рукава - до середины раскрытой ладони.

При примерке обращайте внимание на посадку в плечах и подмышечной области. За это может отвечать подкладка

пальто, которая также должна быть качественного состава. Если говорить о *спортивном векторе* в стилистике верхней одежде, то важно различать одежду, предполагаемую именно для занятия спортом, и вещи, выполненные в *стиле спорт-шик*. К последним образцам можно отнести *парку и пуховик*.

Парка - беспроегранный вариант для любых температурных рекордов со знаком минус. Тот самый случай, когда главный упор делается на *удобстве и комфорте*. Данная вещь ассоциативно транслирует мобильность и лучше всего микшируется с расслабленными предметами в схожей стилистике.

Традиционное цветовое исполнение парки - *оттенки хаки и охры*, но встречаются и вариации в пудрово-конфетных цветах. Если говорить о пуховиках, то они на пике модных трендов: *фантазийные варианты* в стиле 90-х, укороченные с рукавом $\frac{3}{4}$ или же *гипертрофированной длины*, напоминающие одеяла.

Несомненно, эти варианты подойдут для *трендсеттеров* и послужат лишь одним сезоном. Более традиционным решением станет стеганое пальто по типу классического. Отдавайте предпочтение качественному наполнителю, средней прострочке и женственному силуэту.

Если с классикой и спортом всё более-менее понятно, то мех, который относится к вечерней группе, требует более *детального разбора*. Важно поймать, что прошли времена, когда шуба из норки транслировала достаток и являлась

показателем высокого статуса. Мех всегда *визуально взрослит* и смотрится уместно лишь на женщинах 45+.

Не стоит спешить прибавлять себе несколько десятков лет. На мой взгляд, нет ничего комичнее, чем шуба или жилет а-ля «гусеница» сомнительного качества на девушке-студентке в тандеме с джинсами и обувью в спортивной стилистике.

Добротная шуба в пол уместна лишь в паре с вечерним нарядом в рамках коктейльного дресс-кода. Всё больше дизайнеров отказываются от натурального меха в пользу эко-материалов, которые несколько не уступают по качеству и визуальному ряду натуральному аналогу.

Напротив, приемлемая стоимость и актуальное исполнение дают возможность выглядеть модно, без значительных затрат.

Отдельным пунктом хочу рассмотреть дублёнки. В наступившем сезоне это в основном укороченные и облегченные модели, которые не спасут в лютый мороз при долгой пешей прогулке, но могут стать отличным выбором для автоледи. Также они выступают как альтернатива, например, классическому пальто.

Так, например, уже несколько сезонов макротрендом выступает цветной мех. Шубы ярких оттенков и декор в аксессуарной группе дают возможность быть на волне модных тенденций.

Определяясь с пальто, курткой или шубой, нужно помнить и учесть важность дополнительных элементов из аксессуарной группы, в которую входит обувь, шапка, шарф, перчатки и сумка. Подумайте о том, насколько гармонично всё это будет смотреться вместе. Ну и самое главное: не забывайте, что у природы нет плохой погоды, и будьте красивы независимо от времени года!



фото - Виктория Шакула

В наше время, даже имея огромный выбор, мы всё равно нередко выглядим будто одинаковые.

«Почему?» - спросите вы. Потому что - А! А - это Аксессуары! Если вы используете их в образе, вам будет легче выделиться из толпы.

Аксессуары являются теми самыми деталями, которые помогают тонко и необычно передать особенности вашей личности и характера, подчеркнуть красоту и показать чувство вкуса и стиля.

При помощи аксессуаров вы сможете внести яркое пятно в уже поднадоевший наряд или подчеркнуть то, что вы хотите выделить: может быть, это голубые бездонные глаза, которые станут ещё более притягательными, если на вашей шее будет синий шарфик, а может при помощи колье вы захотите привлечь внимание к зоне декольте.

Вот вам несколько подсказок в помощь:

Серьги

Отличный способ привлечь внимание к лицу, глазам и шее. Могут усиливать оттенки цвета глаз.

Часы и браслеты

Помогут подчеркнуть хрупкость ваших кистей и запястий.

Шарфы

Обратят внимание на зону декольте и шею. Могут создать эффект стройности за счёт создания вертикальной линии, которая вытягивает силуэт. И, как было упомянуто выше, способны «подсветить» сияние глаз.

Ремень

Подчеркивают талию. Помогают создать ощущение собранности. Ремень - один из важных помощников при создании необходимых пропорций, способствует визуальному удлинению короткой талии и укорачиванию длинной.

Броши, колье и ожерелья

Всё внимание к зоне декольте, если колье до груди, а если ниже груди - к средней части тела.

Для тех, кто не любит колье, прекрасная альтернатива - брошь, которая очень актуальна в этом сезоне.

Пробуйте, экспериментируйте, что подходит именно вам, и не пренебрегайте магическими возможностями аксессуаров, потому что красиво может быть познано.

Наталья Григорьева

@buka_photo

«Как выделиться, или красиво может быть по-разному»

ООО «БВН инжиниринг» с 1991 года является производителем специальной одежды, снаряжения для туризма и альпинизма, а так же городской одежды с натуральным пуховым утеплителем под брендом BVN travel.

Одежда с пуховым утеплителем обладает непревзойденными качествами: легкая и теплая одновременно; при низких температурах не приобретает излишнюю жесткость и не сковывает движения; обладает хорошим воздухообменом: пропускает воздух наружу, влага не скапливается, отсутствует излишнее потоотделение и увлажнение одежды, ведущее к переохлаждению (тело человека «дышит»).

Гибкий подход, основанный на возможности комбинирования различных вариантов тканей и утеплителей, варьирования конструктивных особенностей изделий, позволяют обеспечить высокое качество изделий с оптимальным уровнем цены. Но именно натуральный пух водоплавающих птиц обладает непревзойденными теплозащитными свойствами, подтвержденными самой природой на протяжении миллионов лет. Недаром в сильные морозы человек предпочитает надеть «пуховик» вместо любой другой одежды.

Стоит отметить, что компания ООО «БВН инжиниринг» не забывает о тенденциях в fashion-индустрии, что позволило выступить и в качестве партнера крупнейшего конкурса для начинающих модельеров «Подиум».

Конкурс «Подиум» организовала базовая кафедра ООО «БВН инжиниринг» «Конструирование, технологии и дизайн» факультета «Техника и технологии» Шахтинского института ДГТУ.

В 2016 и 2017 годах компания приняла участие в конкурсе в качестве спонсора.

Ознакомьтесь с ассортиментом, купить и получить консультацию:

Официальный сайт компании: bvn.ru

Интернет-магазин одежды и снаряжения: bvntravel.ru

Вступайте в официальные группы в соц. сетях и узнавайте первыми о новинках, акциях и распродажах!

- 186638815080919/?ref=group_header
- [bvntravel](https://vk.com/bvntravel)
- [bvn_travel](https://www.instagram.com/bvn_travel)



С ООО «БВН инжиниринг» стильно и не холодно!



Светлана Хацкевич,
инженер-технолог
швейного производства,
преподаватель «Академии
Бурда» и УЦ «Бурда»,
г.Москва. Преподаёт
технологии шитья больше
20 лет.

ДЕКАТИРОВКА ТКАНЕЙ

Что такое decatировка? Это влажно-тепловая обработка ткани для её усадки.

Декатировку обязательно проводят перед тем, как приступить к раскрою и пошиву, иначе после стирки или даже химчистки ваше изделие сядет или потеряет форму.

Разные по составу ткани имеют свою степень усадки. Больше всего садятся при decatировке лён, хлопок, штапель, вискоза и шерстяной лоден. Декатируют ткани, в которых 50% и больше натуральных волокон. К таким материалам относятся хлопок, лён, бамбук, конопля (да-да, сейчас встречаются ткани и из конопля), шёлк, шерсть, кашемир, ангора, вискоза.

Вискоза (её ещё могут называть «купрой») хоть и является не натуральным волокном (производится из целлюлозы), но также подвержена усадке, поэтому нуждается в обязательной decatировке!

Кроме этого decatируют:
- ткани с эластаном,

- штапель,
- лоден.

Как проводить decatировку?

Если вещь предполагается стирать в носке, то ткань перед раскроем необходимо намочить. Не стирать, потому что при стирке смывается часть аппретаж - разных препаратов, которыми обрабатывают ткань для придания ей блеска, несминаемости, малоэлектризуемости и товарного вида.

Стирать нужно только грязные отрезки, либо отрезки с запахами.

Замачивать отрез нужно в воде той температуры, при которой вещь будет стираться, то есть лён и хлопок в горячей воде, вискозу, штапель, шёлк, шерсть и лоден - в тёплой.

Если ткань может полинять, то в воду можно добавить столовую ложку 9% уксуса или соли на 5 литров воды. Отрез можно не разворачивать, а погрузить в воду прямо в свернутом виде. Дайте ему полежать минут 20-30, затем выньте и отожмите в машинке на сред-

них оборотах. Этим предотвращается затекание воды и ткань не полиняет. Шёлк и тонкую вискозу лучше положить в сетчатый мешочек - они в мокром виде малоустойчивы к трению. Деликатные тонкие ткани, такие как батист и шёлк, можно мягко отжать в махровом полотенце вручную.

Затем надо развернуть отрез, но не полностью, а оставить его сложенным вдвое, как в магазине, кромка к кромке, так он не перекоится. Подсушить отрез, но не досуха! А затем отутюжить его с изнанки с обеих сторон в слегка влажном состоянии. Сгиб не утюжить, иначе от залома потом практически невозможно будет избавиться. Затем развернуть ткань, отутюжить место сгиба и опять сложить ткань вдвое лицевой стороной вовнутрь.

После утюжки дать тканям отдохнуть в развёрнутом виде некоторое время. Особенно это касается шерсти. Она хорошо впитывает влагу и долго её отдаёт.

Лоден (особенно шерстяной) даёт сильную усадку, поэтому его нужно брать с запасом и замочить в подогретой воде, температуру которой терпит опущенная туда рука. Уж пусть он лучше сядет сразу, чем преподнесёт сюрприз в носке. При усадке он становится плотнее, как бы заваливается больше.



Трикотаж я замачиваю куском в тёплой воде, потом куском же кладу в машинку, даю стечь воде и отжимаю в машинке. Потом на веревки для сушки белья кладу большое махровое полотенце, чтобы образовалась плоская поверхность и на полотенце вешаю вдвое сложенный отрез для просушки. Полотенце не даст остаться перетяжкам от верёвок. Утюжу аккуратно с изнанки вдоль кромки по петельным столбикам.



Букле, шанельку, ворсовые ткани, а также лоден нужно утюжить на мягкой подложке, например, на махровом полотенце.

Есть ткани с волнистым ворсом, который может распрямиться от пара, их лучше утюжить с изнанки на мягкой подложке без пара.

Ткани с пайетками могут потускнеть от утюга, поэтому их также можно повесить над ванной с горячей водой. Не утюжить! Или в процессе пошива утюжить только с изнанки не очень горячим утюгом без пара. Ткани с эластаном садятся именно под утюгом, поэтому независимо от их состава их утюжат с изнанки.



Дорогой принтованный шёлк лучше не замачивать, а замотать во влажную простыню на час, потом отутюжить сухим утюгом с изнанки. При любой утюжке не растягивайте ткань поперёк, утюжьте её только по долевой.

Что касается пальтовых тканей или букле, то они не успевают достаточно пропариться обычным утюгом, поэтому с ними лучше поступить по-другому. Необходимо сбрызнуть отрез с двух сторон из пульверизатора тёплой водой и положить в пакет на ночь. Создаётся своего рода парниковый эффект. Утром ткань достать и дать просохнуть в развёрнутом виде. Затем проутюжить отрез, сложенный вдвое изнанкой наружу, с обеих сторон. Дать отдохнуть ткани в развёрнутом виде.



Длинноворсовые ткани, ткани с вплетёнными длинными волокнами, ленточками и т.п., а также бархат лучше пропарить над ванной с горячей водой и дать им просохнуть. Либо пройтись парогенератором с изнанки, не касаясь поверхности ткани. Таким образом, ворс не замнётся и ткань не пострадает. В любом случае необходимо попробовать сначала режим утюжки на маленьком кусочке ткани с уголка отреза.

Блестящие вискозные подкладочные ткани лучше не мочить, а только утюжить с паром с изнанки. Иначе они теряют товарный вид. От воды на них появляются затеки, блеск уходит, да ещё неравномерно. Поэтому только утюжка.



Костюмную и пальтовую группу тканей не стирают! Пальто и жакеты лучше отдать в химчистку. Те ткани, вещи из которых мы будем отдавать в химчистку, достаточно проутюжить с изнанки также сложенными вдвое лицевой стороной вовнутрь через влажный проутюжильник. Проутюжильник - это кусок белой х/б ткани размером 58 на 80 см.

Если есть парогенератор, то это идеальный вариант. С ним можно утюжить ткань с изнанки с большей подачей пара, чем в обычном утюге, поэтому здесь можно обойтись без проутюжильника.



И главное! Прежде, чем утюжить любую ткань, нужно протестировать процесс на небольшом участке материала, например, на уголке отреза, подобрать подходящую температуру утюга, решить, с паром или без лучше её утюжить.



Екатерина Сигова

начинающий дизайнер

Дизайн как хобби

Всё началось с того, что я не могла найти в магазинах вещи, которые мне хотелось носить. Звучит немного странно, особенно при том изобилии одежды, которое мы имеем сейчас. Но, думаю, любой женщине знакома ситуация, когда на вешалке красиво, а начинаешь мерить... и одежда либо «не сидит», либо ткань не комфортная, либо цвет оказывается не подходящим и т.д. Поэтому, когда ты находишь «свой» магазин, где размеры, фасоны и стилистика одежды «совпадают» с тобой – это большое счастье. Я такой магазин создала себе сама.

Формируя ощущения...

Для меня одежда – это игра. Безусловно, наше внутреннее ощущение влияет на нашу внешность. Есть люди, которые ходят всю жизнь в одних джинсах и футбол-

ке, им всё равно, во что они одеты, и окружающим всё равно. Все мы знаем такие примеры. Но справедливо и обратное – наша внешность также влияет на наше настроение и восприятие себя. Достаточно посмотреть по ТВ любой проект в стиле «преображение» - там всё это наглядно показано.

Процесс творческий и производственный

Создание одежды – кропотливый процесс. Всё начинается с идеи, затем идея выражается в рисунке. После этого следуют подбор ткани, фурнитуры и создание конструкции. По конструкции отшивается пробный образец, который корректируется столько раз, сколько нужно для получения идеального результата. По некоторым моделям у меня доходит до 7-ми примерок с корректировками. Параллельно

разрабатываем технологию пошива – это также очень важный и ответственный этап. У портного должен быть большой опыт работы с различными видами изделий для того, чтобы понимать, как дизайн воплотить в реальности.

Могу сделать на заказ

Конечно, очень приятно, когда окружающим нравятся мои вещи. Знаете, платье, которое шито на заказ по индивидуальным меркам из качественной ткани – его всегда видно, оно отличается, привлекает внимание! Мне в моих платьях всегда делают комплименты и спрашивают, где я их приобрела. То, что мы разрабатываем с моими портными, я могу предложить и другим: на все модели мы делаем градацию по размерному ряду. Готова сотрудничать с шоурумами и магазинами женской одежды.

В гармонии с собой

Очень важно изучить и понять себя. Найти свой стиль. Если самому не получается, можно нанять консультанта по стилю, можно смотреть YouTube. Сейчас многие стилисты ведут свой канал. Второй важный этап – принять себя. Вполне возможно, что окружающие привыкли видеть вас в одном образе, и он для них комфортен, но внутренне вы ощущаете себя по-другому. Мой совет: слушайте своё сердце, верьте себе – только в согласии с собой можно стать по-настоящему счастливым человеком.

8 (928) 124-50-56



ekaterinasigova



► Основа стиля

Стиль моей одежды – это стиль девушки, которая ведёт определенный образ жизни. Моя девушка – активная, большую часть своего времени она проводит вне дома. Работа, развивающие курсы, мероприятия, путешествия... Ей нравится познавать этот мир. При этом «активный образ жизни» - это не значит «спортивный стиль». Ей нравится быть женственной. Ей нравится носить платья.

Это одежда для женщины, которая обладает яркой индивидуальностью. Она не боится привлекать внимание, обладает шармом, про таких женщин говорят, что им просто «невозможно отказать». Это контрастные сочетания, интересные ткани, принты с одной стороны и лаконичность, чистота линий, «дорогая простота» - с другой. В каждой коллекции отражение определенной идеи. У меня таких идей очень много! Планирую воплотить в реальность всё задуманное и находить всё новые и новые источники вдохновения.

Елена Попелнуха

Интересный молодой дизайнер из Луганска с активной жизненной позицией и стремлением сделать мир вокруг ярче, добрее.

Жизнь Елены - это пример того, как можно одолеть все трудности, если оставаться собой.

Определиться с выбором «своего пути» Елене было просто. Прислушавшись к своим желаниям, девушка последовала за тем, что приносило ей наибольшее удовольствие. И любимое хобби стало профессией и призванием. «Не шить, я не могу, - рассказывает Елена. - Даже если нет заказов, я нахожу, что доделать, приукрасить. При этом творю только по вдохновению. Если пришла идея, её обязательно надо воплотить. Тут же ищу ткань, форму, бегу к зеркалу, примеряю на себе, экспериментирую».

Стремление к постоянному росту во всём и неиссякаемое желание учиться помогает молодому дизайнеру совершенствоваться в своём любимом деле. Окончив Луганский колледж технологии и дизайна и уже работая в швейном деле, Елена решила продолжить учебу и поступила в Луганский национальный университет им. В. Даля на специальность «Конструирование швейных изделий». Здесь любимый преподаватель Дейнека Инесса Григорьевна подтолкнула Елену к созданию первой коллекции и участию в международных конкурсах.

Поддержка наставника побудила талантливую студентку собрать весь внутренний запас креатива, творческой энергии и воплотить его в революционных цветах своей первой большой дизайнерской работы.

Так Елена описывает свой основной творческий посыл: «Приступив к подготовке, я понимала, что после некоторого

перерыва это будет первое участие луганчан в конкурсах такого уровня. Поэтому я долго думала, что же такого можно привезти именно из Луганска. При этом мне не сильно хотелось очередной раз заострять внимание на недавних трагических событиях нашего края, потому что жизнь сама по себе интересна и многогранна, в ней много доброго, светлого и чистого. Однако, я не смогла пройти мимо темы «Девочка и война», поскольку знаю из личного опыта, что в и самые тяжёлые времена женщина всё равно остаётся женщиной, ей хочется красоты и внутренней поддержки».

Так родилась коллекция «Я – революция!», окрашенная в белый цвет скорби и надежды и в красный цвет крови и непобедимого духа борьбы, обрамлённая строгими чёрными жакетами и берцами.

«Я как-то прочла, - вспоминает Елена, - что в США во времена Великой депрессии поощрялось, если женщины надевали одежду ярких цветов и красила губы яркой красной помадой. Вид красивых, ухоженных женщин помогал людям воспарять духом. Этот факт, кроме прочего, так же повлиял на появление красных акцентов».

В коллекции присутствуют основные символы революции 1917 года, к столетию которой приурочена работа молодого дизайнера. Здесь есть и красная звезда, и знаменитый крейсер «Аврора», и фабричные косынки, но при этом коллекция выглядит очень современно.

**«Мне нравится,
что сейчас такое
время, что нет
практически
ничего
не модного»**



На солнечный берег
Сквозь тёмную воду,
Не зная, не помня какого я роду,
Пройти неизбежно
По скользкому илу,
Себя не теряя, идя через силу.
И выйдя из тени,
И жмурясь на солнце,
От радости слушать
И слышать, как бьётся
С надеждой и верой, с любовью, конечно,
Обычное тёплое женское сердце.

Спросите меня, расскажу всё, как было,
Про город, похожий на чью-то могилу,
О стариках без воды и без света
В квартирах пустых в ожидании рассвета.
О брошенных кошках и преданных людях,
О страшных бомбёжках:
«Вновь будут-не будут?»
О слабой надежде, о чувствах досады,
Что всё ну не так и не то, что всем надо.
Спросите меня, расскажу всё, как было
О том, как свой мир я в войне хоронила.

Это я - население мирное,
Это я ничего не решаю,
На работу по полю, по минному
Осторожно иду, размышляю.
Не вдаваясь в политику высшую,
Правды всей всё равно не узнаю,
Я в душе своей «Градами» выжжена,
Для прощения место пытаю.
Как мне бросить мой дом и родителей
И бежать для чего?! Я не знаю!
Да не так мы, наверно, воспитаны,
До измены себя унизая.
Это я - население мирное,
Это я ни в кого не стреляю,
Мы остались, мы здесь, мы - безвинные,
Не сломались и не убежали.

У нас с тобой предназначение иное...
Ты не молчишь, а я - молчание глухое...
Я жду и в ожидании сгораю...
А ты летишь вперёд, преграды все сметая...
Мы в эти игры не по правилам играем,
Ты даришь людям сердце, погибая...
А я, пытаюсь мир обнять душою,
Не в силах справиться сама с собою...



О своих дальнейших творческих планах Елена пока не рассказывает: «На данный момент я активно делюсь впечатлениями со своими сокурсниками. Рассказываю о тех незабываемых впечатлениях и неоценимом опыте, который я получила в плане того, что узнала, как работают режиссёры, осветители, которые создают перформанс. Благодаря их работе коллекции предстают совсем в другом свете, обретают блеск и завершенность. Я в восторге от общения с членами жюри - признанными мастерами своего дела, задача которых была направить нас, ещё студентов, помочь определить свой творческий путь. Я благодарна им за то, что они очень бережно отнеслись к нашим работам, но при этом дали полезные советы».

Молодой дизайнер надеется, что её опыт участия в конкурсах вдохновит коллег последовать её примеру, ведь, по мнению Елены, главное - это решительность, смелость, умение отстаивать свою идею и поиск нестандартных подходов.

«Мне нравится, что сейчас такое время, что нет практически ничего не модного, - объясняет Елена. - Любую вещь можно сделать модной буквально за 5 минут, если проявить креативность и умение. Мода - это внутреннее состояние души. И понимание этого даёт толчок для неограниченных творческих возможностей».

Кроме дизайнерской работы Елена Попелнуха раскрывает свои творческие способности и в поэзии. Очень искренние, душевные, истинно женские поэтические строки в авторском исполнении не могут оставить слушателей равнодушными. А именно такую реакцию и ждёт поэтесса в ответ на свои стихи.

«Даже если моё поэтическое творчество вызывает несогласие со стороны слушателей - это тоже хорошо, - рассказывает Елена. - Всё равно у человека мои строчки вызвали определённые эмоции, заставили задуматься. Главное - чтобы зацепило, чтобы человек не остался равнодушным».

И цепляет! Доказательство этому - искренние аплодисменты, улыбки, а порою и слёзы на глазах у слушателей и читателей.

Так, всегда оставаясь собой и веря в хорошее, идёт дизайнер и



Фото - Ольга Сытко
Визажист - стилист - Мария Ачарян

поэтесса из Луганска - Елена Попелнуха к новым творческим вершинам, неуклонно следуя своему девизу: «Главное для человека - нести радость. Выходя утром

из дома, каждый человек своим внешним видом, внутренним состоянием, пусть не комплимент, но хотя бы улыбку должен вызывать у прохожих».

Анастасия Смольская: Творчество – верный путь к самопознанию и успеху

В гостях у редакции юная и обаятельная начинающий модельер Анастасия Смольская, которая поделилась своими маленькими секретами успеха.

АМ: Расскажите, как давно Вы шьёте?

Я с детства любила творчество во всех его проявлениях. Будь то поделки, рукоделие, декупаж. Но сделать шитьё своей работой решила совсем недавно.

Окончив Школу шитья «Любакс», я стала шить более профессионально и увереннее, начала принимать даже индивидуальные заказы на пошив.

АМ: У Вас достаточно нелёгкий жизненный путь. Что даёт Вам возможность и умение шить, какие цели Вы преследуете?

Конечно, я стараюсь делать всё для души. Именно в этом деле я раскрыла себя, как личность. Кроме того, это возможность работать по тому графику и ритму, которые подходят для моего состояния здоровья. К сожалению, я очень болезненный человек, пережила пересадку почки, поэтому мне приходится постоянно так сказать бороться за здоровье и даже свою жизнь. Именно сейчас, когда появился шанс стать мастером своего дела, когда я стала заниматься той работой, что приносит истинное удовольствие мне, а изделия радуют моих клиентов, я поняла, что это прекрасная возможность, моя надежда изменить свою жизнь, измениться самой.

АМ: Какие планы на будущее? Сейчас достаточно модно открывать шоу-румы, становиться дизайнером.

Я пока не заглядываю в будущее. Хочется насладиться настоящим. Ведь шаг за шагом, ступенька за ступенькой я иду к своей мечте, открываюсь и удивляюсь... Поэтому грандиозных планов на будущее не строю. Но, как и любому творческому человеку, мне хочется развиваться дальше, от-



Фото - Александр Усачев
Визажист-стилист Елизавета Тайдаева

крывать новые интересные техники шитья, оттачивать мастерство... Возможно, что в будущем появится желание и поучаствовать в конкурсах и показах моды, показать себя обществу... Чуть позже.

АМ: Пожелание нашим читателям.

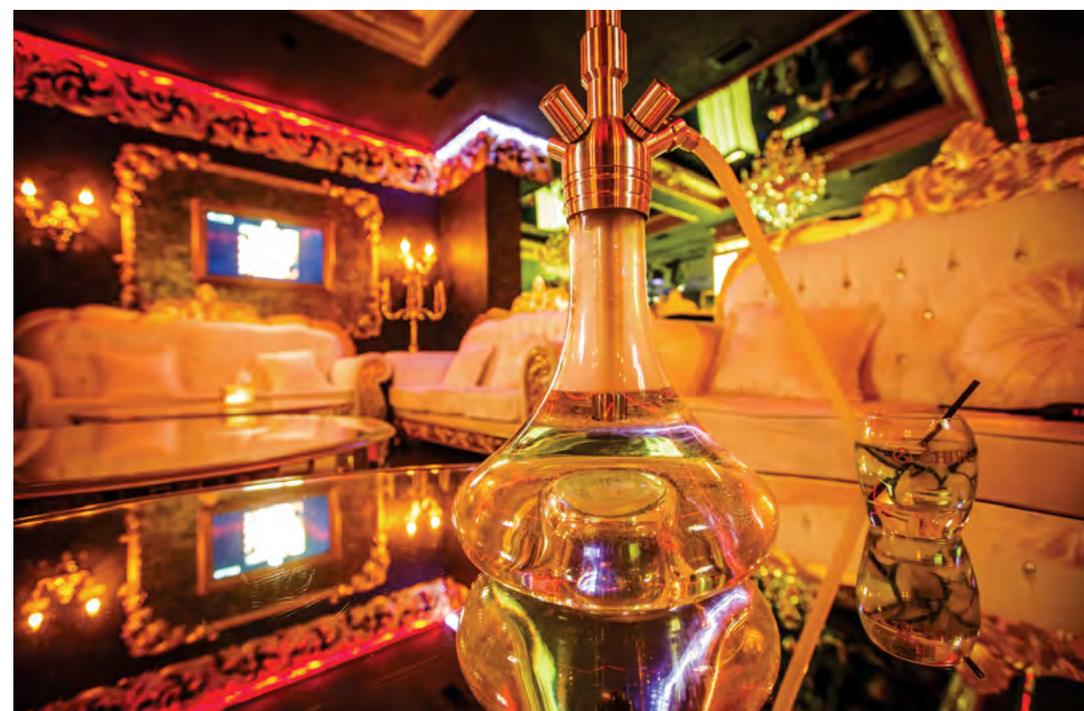
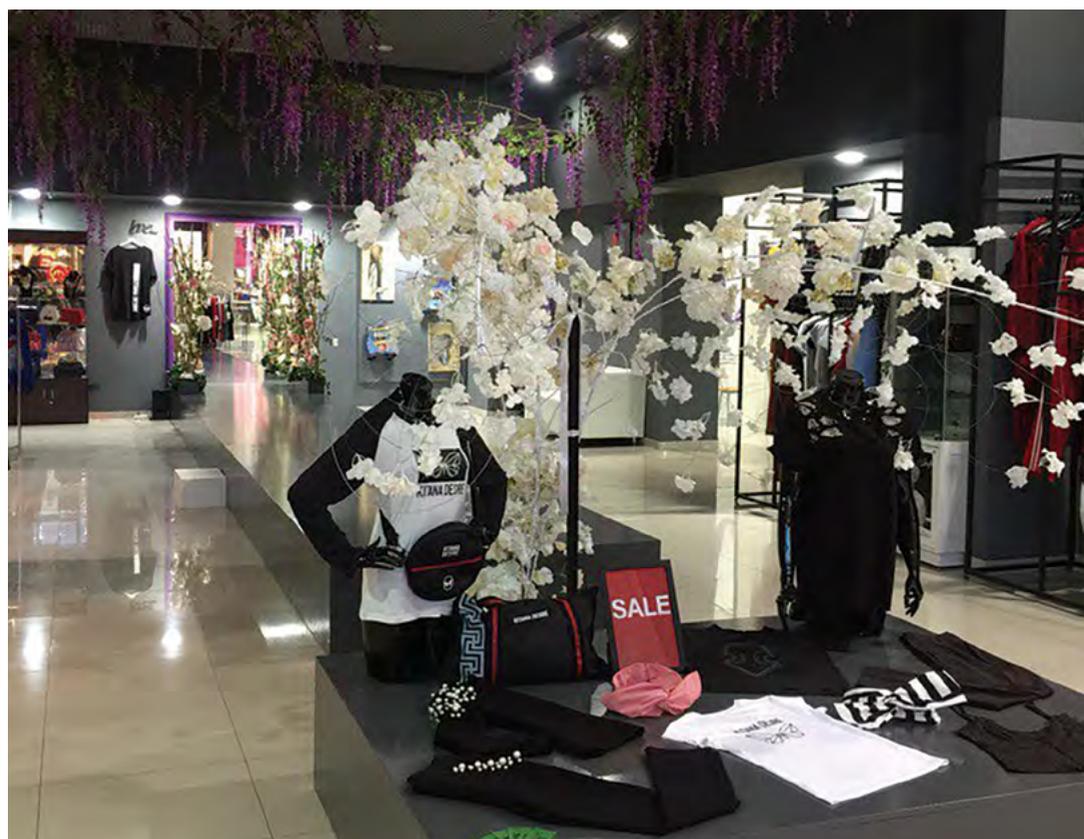
Может, это прозвучит банально, но я поняла, что главное в жизни - именно ЗДОРОВЬЕ. А если есть здоровье, тогда будут силы творить, мечтать, воплощать свои идеи в жизнь. Ищите себя, не сдавайтесь. У каждого свой жизненный путь!

Пусть каждый читатель найдёт свою путеводную звезду, а новый год принесёт добро, удачу и вы найдёте себя!

АМ: Счастья и Вам, здоровья, успехов! А журнал «Академия моды» будет поддерживать Вас в Ваших начинаниях!



LA-SCALA
KARAOKE & CLUB



Leo'Arso



г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 74
 www.vestmoda.ru
 @VestConcept
 designvest@mail.ru

Кто она - современная женщина? Всегда стильная, всегда красивая.

Именно это является слоганом ростовской компании Vest, которая свыше 20 лет заботится об этом, разрабатывая и предлагая модницам новинки мира моды.

С европейских подиумов-на витрины!

Основные отличия бренда:

- собственное производство,
 - качественная продукция
 - современные лекала
 - удобство и комфорт
 - возможность создать полностью гардероб в едином стиле!
- Vest продолжает радовать южан своими проектами.

В Ростове-на-Дону открыл свои двери новый мультибрендовый бутик женской одежды Premiere. В магазине представлены актуальные коллекции известных европейских брендов (Rabe, LeComte, Claudia Strater, Frida@Freddies, Carla Vi, InAvati). Широкий ассортимент представленной одежды соответствует модным европейским тенденциям, позволяет подобрать покупателям на любой вкус, образ, как для праздника, так и для будней.

PREMIERE – это:

- оригинальные дизайнерские вещи,
- качественные дорогие ткани
- приветливый и грамотный персонал,
- скидки, подарки

Кто является законодателями моды? Конечно, французы.

На кого хотят быть похожими все девушки и женщины?

На парижанок!

Впервые Vest представил собственную новую линейку одежды Leo'Arso, которая разработана французским дизайнером для молодых девушек, стремящихся быть особенными, соответствовать европейским требованиям fashion -индустрии по доступным ценам.

Leo'Arso- станьте изысканной и неповторимой!

Vest - площадка для дизайнеров!
 Группа компаний Vest приглашает к сотрудничеству дизайнеров одежды.

-Площадка для продажи в центре Ростова, магазине премиум-класса,

-Производство на заказ (минимальная партия менее 100 единиц),

-Индивидуальный подход,

-Инструменты для продвижения и пиара,

-Собственная сеть продаж,

-Байерство.





Фото - Ирина Бородина

ЕВГЕНИЯ ЛЯДОВА

Метод ЛЮБАКС – российское изобретение, способ построения основы (рукава, лифа, юбки и брюк) с помощью нормированных параметров.

Патент № 2044510. Автор метода – Любовь Яковлева Аксёнова. Творческий псевдоним – Красникова-Аксёнова.

В чём же отличие метода ЛЮБАКС от других известных методик?

Метод даёт возможность пользоваться законами геометрии пропорций, индивидуальными ритмами, присущими человеку, которыми пользовались портные прошлых веков, что в корне изменяет подход к созданию как простых, так и сложных конструкций. Опирается система на знание простейшей геометрии уровня 6 класса.

В чём эффективность метода ЛЮБАКС?

За счёт использования нормированных параметров, конкретизируется расход материала, упрощается процесс построения конструкций и раскладки деталей по ткани. За счёт учёта индивидуальных особенностей фигуры, повышается качество посадки изделия. Это ускоряет технологическую обработку готового изделия, а также определение его эстетических и других характеристик.

www.lubaks.ru - официальный сайт автора метода «ЛЮБАКС»

Ростовский региональный центр «ЛЮБАКС»: Соборный 17
Телефоны: 8-928-156-69-40, 8-928-194-27-30

Сулит нам новые удачи искусство кройки и шитья!

Со школой шитья «ЛЮБАКС - ЦЕНТР» мечты сбываются!

На мою деятельность как преподавателя и как модельера повлияли многие люди и многие встречи. Но сегодня я остановлюсь на троих. В-первую очередь - это моя мама. Она тоже всю свою жизнь посвятила конструированию и моделированию одежды.

Первый метод кроя, которым я овладела, был разработан ею. В 1980 г. я открыла студию конструирования и моделирования одежды в ДК работников службы быта. Метод кроя, которому я обучала своих учеников, легко усваивался, однако меня полностью не устраивал. Не было и речи, чтобы перейти на преподавание кроя по «единой методике», самой популярной в то время, но необыкновенно перегруженной расчётными формулами и большим количеством снимаемых мерок.

В 1982 г. я закончила Шахтинский технологический институт бытового обслуживания (ныне Южно-Российский государственный университет экономики и сервиса) по специальности «Технология и конструирование швейных изделий». Постоянное повышение квалификации, участие во Всероссийских и Международных конкурсах дало мне право и возможность в 2004 г. стать членом Международной Ассоциации «Союз дизайнеров».

В 1995 г. произошла встреча с автором метода кроя «ЛЮБАКС» Л.Я. Аксёновой. Новый метод кроя давал ответы на острые вопросы. С ним обучение учеников проходит значительно успешней и быстрее, так как он исключает многочисленные замеры по телу и сложные расчётные формулы.

Суть метода состоит в выведении внутреннего масштаба фигуры-нормы. Норма обозначается латинской буквой N. Задача способа «ЛЮБАКС» - подсказать приёмы, позволяющие бесконтактно изучать фигуру, определять параметры любой её части с помощью нормативных инвариантных параметров, воспроизводить работы известных модельеров с учётом свойств современных тканей.

Способ «ЛЮБАКС» базируется на основах сакральной геометрии – геометрии пропорций, где соотношения отрезков, заменяющих размеры по телу и ограничивающих выкройки, выражаются с помощью персональных единиц измерения человека – норм.

В 2007 г. я окончила в Вильнюсе школу моды и стиля Александра Васильева. Это обучение тоже дало толчок к изменению программы. В школе появились новые курсы. Это художественное оформление изделий и модельерский рисунок.

Сейчас рядом со мной работает моя дочь, которая так же получила образование модельера-конструктора. Мы стараемся научить наших учеников не только умению шить и кроить, но и фантазировать, а главное воплощать свою фантазию в реальные коллекции.

Мария Фомичева

«Mari Atelier»



Я не училась дизайну в институте, не оканчивала училище по конструированию швейных изделий, но мне удалось пройти свой собственный курс обучения в Любакс.

Опытные учителя Наталья и Евгения Лядовы помогли мне поверить в свои силы. Замечу, что в процессе обучения я параллельно занималась своей основной работой, но меня тянуло кроить и создавать модели. И в один прекрасный момент я решила: «Шитьё и я - вместе НАВСЕГДА!»

В настоящее время у меня онлайн ателье под маркой «Mari Atelier». Я шью на заказ, воплощая свои идеи в реальность. Мне приятно видеть довольных заказчиков и получать восторженные отзывы. Сейчас я планирую открытие офиса, а так же принять участие в нескольких дизайнерских проектах.

E-mail: Masha.Barskih@yandex.ru

 club99678710

 mashabarskih1992

Видео-курсы шитья с Ириной Вардересян - быстрый и доступный способ обучиться секретам авторского шитья онлайн.

Представьте себе на минутку, что к каждой из вас пришла добрая фея из сказки и, взмахнув волшебной палочкой, научила вас шить!

Откроем секрет - есть такая фея!

И зовут её Ирина Вардересян - профессиональный портной с огромным опытом работы и колоссальным багажом знаний.

Вы верите, что можно легко и быстро сшить себе или ребёнку дублёнку?

Вы можете представить, что вашему жакету позавидует сама Коко Шанель?

Вы хотите петь и танцевать в процессе шитья, получая максимум удовольствия?

Тогда приглашаем в мир шитья - «IrinaVard ШитьеМое» - канал о шитье «Шить здорово с IrinaVard».

Откройте для себя новые знания и навыки!

Только на канале ШитьеМое: -преимущества дистанционного обучения

-пошив для дам с роскошными формами

-секреты пошива жакета в стиле Chanel

-организация рабочего места

-пошив пальто и дублёнки

-изделия с кружевом

-репсовая лента

-«Шьём бомбер»

-многое другое.

Постоянное обновление материала на канале, отзывы, комментарии. Учитываются пожелания зрителей.

Сделайте процесс шитья простым и доступным, перестаньте бояться сложных техник!

А добрая фея Ирина Вардересян вам поможет!



Ирина Вардересян



www.youtube.com/watch?v=xH5XJwURBXA&feature=youtu.be

@irinavard

Наталья Валицкая

Я, Наталья Валицкая, являюсь дизайнером украшений «Валери от Натали» (в честь моей старшей дочери), стилистом и мастерицей, как и любой творческий человек, владеющий многими техниками.

Мне часто задают вопрос: «Когда Вы поняли, что именно ЭТО дело - Ваше призвание?» Отвечаю, что, имея за плечами два высших образования, многолетний опыт работы на предприятии, я являюсь счастливым человеком, ведь моё ещё с детских лет хобби (увлечение натуральными камнями) в результате стало моей работой и выплеском всех моих эмоций.

Натуральные камни завораживают, лечат и тело, и душу, дают мощный заряд для продолжения творчества.

Своё вдохновение я черпаю визуальным насыщением себя: регулярным посещением выставок, музеев, путешествиями по всему миру. Много читаю специальной литературы о минералах. Благодаря этому могу не просто сделать своим клиентам украшения или вдохнуть новую жизнь в их старые и уже поднадоевшие, при этом дорогие сердцу «штучки», но и подобрать к лицу, к наряду и образу подходящие аксессуары. А ещё люблю в интересной форме рассказать о камнях, которые вложены в эти бусы и браслеты.

Каждые мои бусы сродни рождению ребёнка - сделаны с любовью!

В момент творчества я сама себе напоминаю шамана, раскинувшего камни и «колдующего» над ними. В результате появляется симбиоз красоты природы и моей души.

Натуральные камни - это сказка, которая, однажды прикоснувшись к Вам, влюбляет и больше не отпускает.

Верьте в сказку, носите украшения с минералами, дарите их, покупайте дизайнерские вещи - они же уникальны и в них вложена частичка сердца мастера-создателя!

8 (909) 421-66-58

Natali.valitskaya@mail.ru

«Валери от Натали»



фото - Алексей Васильев



Школа ЖИВЫХ ремесел

Народ, который забывает о своей истории и культуре, становится населением. Традиции ремесленничества – это «духовные скрепы», объединяющие общество в единый народ, национальное достояние России.

Обучение ремеслам - это погружение в историю малой родины, обучение нашей культуре, традициям и патриотизму.

Основатель и директоры Школы – Татьяна Георгиевна Рыжкина, организатор «Фестиваля кварталов», руководитель РОО «Белая ворона» и творческой мастерской «Галерея Бижу».

Школа живых ремесел - уникальная досуговая и просветительская площадка, это:

- 350 мастеров аутентичных ремесел,

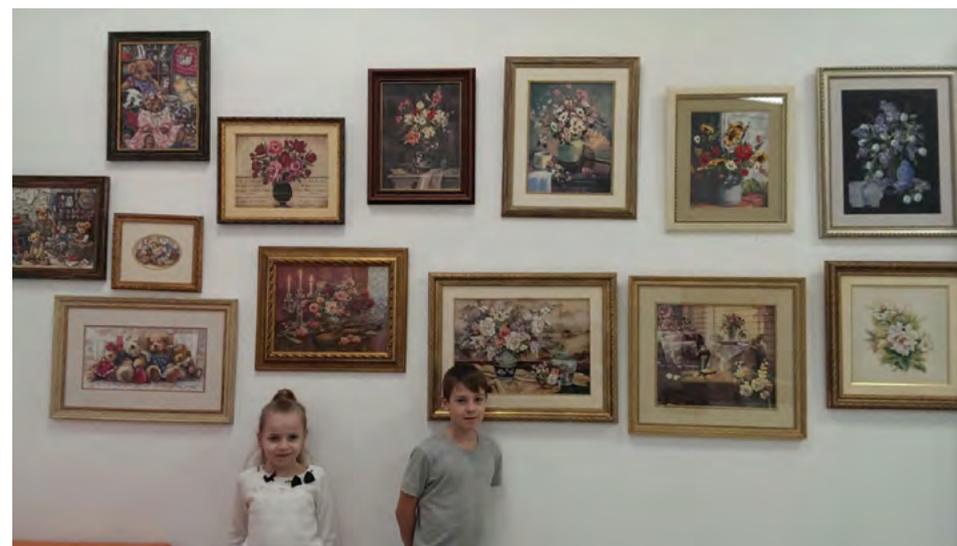
- Залы, оборудованные для одновременного обучения до 150 взрослых и до 50 детей.

- 150 мастер-классов по 30 видам ремесел, в том числе иностранных языках:

Мастер-классы «Казачий Дом»: гончарное искусство, плетение казачьей нагайки, роспись коврижек и пряников, валяние, изготовление старинных народных музыкальных инструментов, изготовление кукол, роспись и резьба по дереву, изготовление головных уборов казачки и казака и т.д.

Мастер-классы «Теплый Дом»: живопись шерстью, масляная живопись, роспись по воде, мокрое валяние брошки, декупаж, декорирование, лепка из соленого теста, квиллинг, батик, витражная роспись и пр.

г. Ростов-на-Дону, ул. Станиславского,
60 ТД Максимова, 305 оф.
biju161@mail.ru
vk.com/biju161
galereyabiju
shkola_zhivykh_remesel



БОЛЬШОЙ ДЕКОР

«Галерея Декора» - это сплочённая команда единомышленников, профессионалов своего дела, творческих натур, которые имеют общую миссию - восхищать. Все наши знания, накопленные за всю жизнь, соединились в один большой проект, который за короткий промежуток времени достиг высокого уровня, приобрёл популярность, а вместе с ним и мы добились больших высот.

Как и любой девушке, мне всегда нравилось любоваться цветами, которые были для меня источником вдохновения. Первым моим увлечением стало создание реалистичных букетов из бумаги. Когда такую технику изготовления я освоила в совершенстве, я поняла, что нужно идти дальше, ставить перед собой более высокие цели, прогрессировать и развиваться. Так появилось стремление научиться делать большие цветы, которые сейчас занимают лидирующие позиции в области декорирования.

Большим проектом для меня стала пионовая фотосессия в стиле «Natural», которая обернулась успехом. Спрос на такие пионы увеличился. Тогда стало очевидным то, что свои креативные способности я могу реализовать именно в этой области.

Учёба в Архитектурной Академии (6 лет), работа в архитектурной студии, занятие фотографией, открытие собственной

фотостудии, работа в крупной международной компании в должности дизайнера - всё это стало для меня творческой основой, которая сейчас отлично помогает в создании больших цветов. Это сложный технический процесс, для которого необходимо обладать вкусом, разбираться в цвете, колористике, уметь строить композицию или выявлять композиционный центр.

С недавних пор наша команда стала проводить мастер-классы в Ростове-на-Дону, на которых человек любого уровня подготовки может создать свой личный уникальный шедевр. Мы рассказываем много теоретической информации, которую применяем на практике. Помимо этого на основе личного опыта мы даём советы, как любимое дело может стать источником дохода.

В нашем проекте задействованы три человека: Я, Юлия - основательница студии, отвечаю за организацию процесса производства, соблюдение технологии изготовления, разработку эскизов, а также монтаж декора и итог работы; Александр - SMM-менеджер, главный в технологических и коммерческих вопросах; Евгения - координатор проектов.

Спектр наших услуг очень широк. Большими цветами мы украшаем фотозоны на мероприятиях, свадебные торжества, декорации в фотостудии, декорируем интерьер, оформляем ви-

трины, детские праздники, кэнди-бары и фуршеты, выставки, ярмарки, форумы, фотосессии, клипы, спектакли и концерты.

Профессионалы проекта «Галерея Декора» дарят вдохновение, новые эмоции и впечатления, делая эксклюзивные большие цветы на заказ, а на мастер-классах передают свои умения и практические рекомендации, заряжая людей новыми идеями для больших стартов.

С уважением, основательница студии «Галерея Декора» Юлия Игнатенко.



E-mail: mygallerydecor@mail.ru

 @my.gallery.decor

 my.gallery.decor



Колье «Fusion», или слияние природы и города



С увеличением количества городов по всему миру и с расширением их территорий мы становимся свидетелями постоянно растущего конфликта природы и урбанизации.

Моё кольцо представляет собой слияние двух противоположностей: силы природы с урбанизацией. Когда человек перестаёт угрожать природе, она быстро отвоевывает потерянные места.

Городам нужна природа, чтобы выжить. Природа может защитить города от стихийных бедствий, предоставив новые решения для управления водой, очистки воздуха и охлаждения наших улиц. Природа может улучшить жизнь жителей города, улучшить их здоровье и благополучие.

Миллионы людей, живущих в городских районах, имеют коллективную власть изменить наше экологическое будущее, развивая устойчивые, пригодные для жизни и процветающие города, где природа является неотъемлемой частью их повседневной жизни.

Это смелая цель, но мы можем достичь её вместе, как братья и сёстры.

Таня Колсер



...Иногда мне кажется, что я всю жизнь шла именно к этим цветам.

Первоклассница в гостях у родственников в Новочеркасске. У большого светлого окна две красивые девушки что-то крутят, вертят, дают железными шутокми, и получается цветочек. Подоконник устлан готовыми цветами удивительной красоты. Так необычно и интересно!!

Я увозила домой несколько чудесных маленьких букетиков в подарок. Один помню отчётливо — простенькие незабудки из серебристого люрекса. К изящным листикам подклеена проволочка, обкрученная белой бумагой. Долго его хранила...

Потом я вышивала цветы: гладью, крестиком, лентами - просто так, для себя. А в феврале 2010 года увидела в Интернете цветы из ткани. Переворот в сознании... Разве может простой человек научиться делать такие цветы?! Это казалось невероятным!! Но с того дня твёрдо знала - это моё и я БУДУ ДЕЛАТЬ ТАКИЕ ЦВЕТЫ!

Мало погрешу против истины, если скажу, что почти всему я научилась сама. Искренне благодарна всем, кто был причастен

к моему становлению мастером, кто подсказывал, направлял, вдохновлял и поддерживал...

Почти 8 лет я создаю цветы из кожи, замши, шёлка, льна. И не было ни одного дня за эти годы, чтобы я их не делала. Многие украшения, сделанные мной, являются эксклюзивными и находятся в частных коллекциях в России и по всему миру.

В 2014 году вышла моя книга - первая и единственная книга в России на тот момент по цветоделию из кожи и замши». В 2015 году меня пригласили принять участие в создании уникальной книги «Русские мастера», книги-энциклопедии цветоделия, над которой работали 15 мастеров России.

А в 2016 году увидела свет ещё одна книга с моим участием - международная книга «Роза», в которой представлены мастер-классы по цветоделию 22 мастеров со всего мира.



Хотелось бы пожелать всем, кто становится на этот путь - путь мастерства цветоделия:

*Начните сейчас и не бойтесь ошибиться.
*Не отступайте, если не получается.

*Пробуйте снова и снова.
*Дорогу осилит идущий.

Ирина Влади



Комаров Андрей

Я с детства знал, что буду художником. Окончив девять классов математической школы, я поступил в художественный колледж им И.Труша на кафедру художественной обработки металла и со временем продолжил своё обучение во Львовской Национальной Академии искусств.

Сейчас являюсь владельцем небольшой ювелирной мастерской, где и провожу свои творческие эксперименты, заключающиеся в объединении разных техник и натуральных камней. Каждый, кто сталкивался с моим творчеством, находил для себя возможность реализации своих собственных идей. Когда у клиента есть собственные фантазии и идеи, я стараюсь воплощать их в жизнь. Эти изделия в будущем могут даже стать неотъемлемой частью образа человека.

Мой слоган - «Художника обидеть может каждый»... Вы же понимаете, я, конечно, отношусь к этому высказыванию с юмором! Сложность данной профессии, на мой взгляд, заключается во взаимопонимании мастера и клиента. Самое сложное - найти нужный индивидуальный подход, решать поставленные задачи и с каждым разом делать это всё изящнее и виртуознее.

Многие художники страдают от дефицита идей и из-за сложных путей их осуществления. Мне в жизни в этом плане повезло. Редко приходится ломать голову над созданием нового украшения, так как работаю с «живыми» камнями. Думаю, именно они своим энергетическим полем помогают мне с иде-



ями того, в какую оправу оформить то или иное украшение.

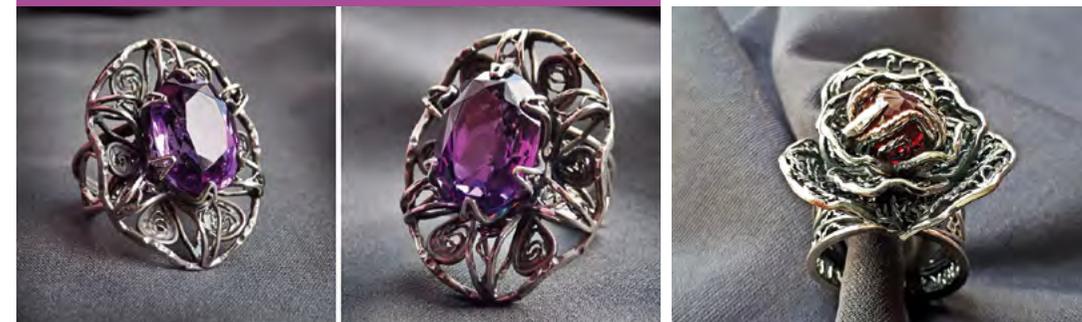
Основной источник вдохновения - это моя семья. Именно она стимулирует меня каждое утро с радостью приступать к выполнению новых поставленных задач.

Особенность моих работ, наверно, состоит в том, что я лишь подчёркиваю красоту камней, дополняя их металлом. Время от времени я принимаю участие в минералогических и ювелирных выставках. Так же мои работы можно увидеть в Интернете:

В своих изделиях использую такие техники, как филигрань, чеканка, гравировка, и провожу некоторые творческие эксперименты. В будущем хочу осваивать другие техники ювелирного искусства, например, эмаль, мозаику и т.п.

Приглашаю Вас в удивительный мир моих украшений!

“
**Основной источник
вдохновения - это моя
семья**
”



f [Andrey.Komarov12](#)

vk [filigreeart](#)

www.livemaster.ru/argentoservo





В гостях редакции невероятная, яркая и красивая девушка, молодая мама, которая умеет сочетать работу, хобби, творчество, семью.

Людмила Чернова - дизайнер украшений и аксессуаров ручной работы бренда Люция (Liutsiia).

-АМ: Людмила, расскажите о себе.

-Людмила: Я -разносторонняя творческая личность. Гармония должна быть во всем - мой принцип! Важно совмещать семью, дом, работу, личную самореализацию. Во-первых, я мама двух замечательных мальчишек, хорошая жена. Во-вторых, стараюсь всегда быть в форме и в мои 35 лет выглядеть красиво и ухоженно, а главное, оставаться оптимистичной. Именно это позволяет мне участвовать и выигрывать в многочисленных конкурсах красоты, работать и фотомоделлю. Ну, и, конечно, стараюсь, чтобы работа приносила удовольствие, и я могла раскрывать свои таланты и творческую натуру.

-АМ: Как появилось увлечение украшениями и аксессуарами ручной работы?

-Людмила: Будучи визажистом-стилистом в ГТРК-Самара свыше 10 лет, создавая образы тем людям, которых мы ежедневно видим на экране, поняла, что могу и хочу больше! В 2017 году появилась идея создавать свои украшения и аксессуары. А дальше - больше. Участие в дизайнерских конкурсах, фестивалях, партнерство на конкурсах красоты. Например, в Ростове-на-Дону проходил фестиваль моды «Золотая молния», и я стала лауреатом! А мой образ, который я сама же и демонстрировала на подиуме, начиная от одежды, сшитой собственно-

ручно, заканчивая аксессуарами, вызвал восторг и у именитых членов жюри и у гостей.

Стала партнером конкурсов красоты: «Королева осени-2017», проводимый в г. Ростове-на-Дону, «Имидж-центром», Интернационального конкурса-фестиваля «Леди Евразия-2017», который прошел в Республике Алтай.

-АМ: Какие планы на будущее?

-Людмила: Главное-идти вперед, раскрываться дальше. Я думаю, что это не предел моих возможностей. Буду пробовать новые техники, осваивать новые технологии. Хочется сделать аксессуары и украшения еще более эффектными, а свой бренд «Люция» (Liutsiia) узнаваемым.

-АМ: Удачи Вам и новых побед!

id35084720
vclub81877450



Людмила Чернова



Татьяна Иванец

Я - Татьяна Иванец, в прошлом успешный геолог в крупной геологоразведочной компании. Жизнь моя была сытной и комфортной. Мир приобрёл множество ярких красок после рождения сына, захотелось реализовать свои творческие идеи в украшениях из натуральных камней.

Когда живёшь в Санкт-Петербурге, в красивейшем городе мира, сложно остаться равнодушным к искусству и моде... И я решила! Сколько всего пришлось познать (я и сейчас только в начале пути): закупки камней, различные стили, техники создания украшений, продвижение своих изделий.

Но всё это несравнимо с тем детским восторгом, который я испытываю каждый раз, открывая коробочки с камнями. Получаешь неописуемое удовольствие, когда после множества вариантов сочетания деталей, наконец-то, рождается то единственное, гармоничное украшение.

Ознакомиться с работами можно на сайте elitbrosh.ru.





фото - Катерина Кондакова

Анастасия Янина

Направление, в котором я работаю, - бохо и этно. Этот стиль очень близок мне по духу особым творческим настроением, практичностью и свободой. Это стиль индивидуалистов, стиль свободных духом.

Мои украшения оценят женщины и девушки, далёкие от силиконового глянца, чей внутренний мир настолько богат и разнообразен, что не вмещается в рамки стереотипов, навязанных современным постиндустриальным обществом потребления. Настоящая красота исходит изнутри. И бохо — один из лучших способов воплотить её во внешний мир. Бохо — это состояние души, отражение внутреннего мира.

Бохо сейчас находится на гребне волны модных тенденций. Это настолько универсальный и многогранный стиль, что может быть уместным в любом возрасте, времени года, материальном положении, в любой ситуации.

При создании украшений я нахожу вдохновение в литературных произведениях, в древних мифах, в любимой музыке. Порой мне не хватает выхода эмоциям, когда я прослушиваю любимую композицию, и я начинаю тво-

рить. Также я черпаю вдохновение в природных мотивах, красках и их сочетаниях. В своих изделиях я использую только натуральные материалы: полудрагоценные и поделочные камни, семена и орехи экзотических пород деревьев, натуральную кость и многие другие.

На мой взгляд, при создании очередного изделия нельзя думать о материальной выгоде. Важно полностью, с головой окунуться в творчество, именно тогда украшение получается особенным и несёт в себе особую энергетику. Прежде чем начать делать то или иное изделие, я ищу источник вдохновения, рисую в голове некий образ, идею, материал, который можно применить, и только затем воспроизвожу, давая украшениям интересные названия. Это легко прослеживается в таких колье, как «Черный ворон», «Тайны Кайласа», «Из кокона в бабочку», «Гамаюн - птица вещая» и др.



Что может быть лучше, чем самовыражение счастливой личности, создающей свой маленький оригинальный уютный мир, как альтернативу привычной суете, глобализации и безликости?! Те, кому это удаётся, вызывают неподдельный интерес в глазах окружающих. Они яркие и самобытны, смелы и остроумны в суждениях, они не следуют моде, но мода следует за ними, потому что, выбирая одежду и украшения, они не оглядываются на мнение других, а доверяют своему вкусу, формируют личный стиль, осно-

вываясь на гармонии цвета, пропорций и чувстве меры.

Для создания образа моделей для съемки лукбука с украшениями использована уникальная одежда в стиле Этно и Бохо от магазина Dikovina.

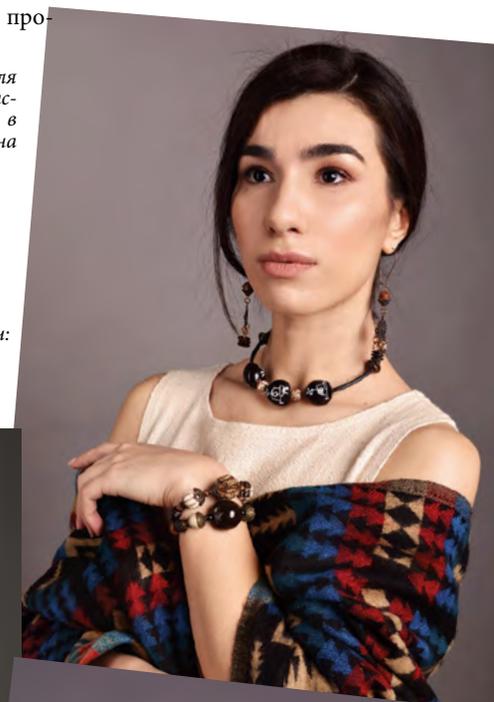
Авторские украшения Анастасии Яниной:

[@handmade_yan_in](https://vk.com/handmade_yan_in)

Одежда на моделях: [@dikovinashop](https://vk.com/dikovinashop)

Мейк, волосы - Ольга Полякевич:

[@olpolyakevich](https://vk.com/olpolyakevich)





Понизник Елена

В гостях редакции - самая настоящая фея Понизник Елена, чьи произведения - маленькие шедевры мастерства.

Бусина к бусине, ленточка к ленточке - и можно часами любоваться каждым её изделием.

АМ: Елена, расскажите о себе. Как Вы начали свой творческий путь?

Елена: Я родилась в творческой семье художника-оформителя и модельера женской одежды. Поэтому, после школы даже не задумывалась, куда идти учиться дальше. Я окончила Ростовское художественное училище им. М.Б. Грекова (театрально-декорационный факультет). Правда, не пришлось работать по специальности. Впоследствии, работая дизайнером женского платья, ощущала себя некой феей, которая дарит женщинам уверенность в своей неотразимости.

Всегда хотелось чем-то украсить одежду, чтобы был законченный образ моделей на показах, поэтому активно использовала красивые броши, бусы, серьги. И из этой тяги к аксессуарам родилось целое творчество. Я стала сама делать украшения ручной работы.

АМ: Подскажите, как правильно называется данный вид рукоделия?

Елена: Моё рукоделие, как правило, - это не одна техника. Например, используя объёмную вышивку, я постепенно ввожу и другие элементы и техники - бисероплетение, вышивку пайетками и стразами, кружевом и тесьмой. В итоге получается украшение, которое радикально отличается от первоначальной задумки. Но оно становится эксклюзивным и неповторимым!

АМ: Расскажите, что для Вас творчество?

Елена: Чтобы отдохнуть от нашей сумасшедшей жизни, я нашла для себя замечательную отдушину в моём любимом творчестве. Тут я сама себе волшебница: творю небольшие радости для прекрасных дам из совершенно разных городов нашей страны, но преимущественно ко мне обращаются жительницы Москвы и Дальнего Востока.

АМ: Как и всем творческим людям, Вам нужны особые источники вдохновения. Откуда Вы их черпаете? Поделитесь с нашими читателями.

Елена: В основном я черпаю вдохновение, просматривая картины мастеров Барокко и Ренессанса. Украшения, изображённые на них, просто завораживают! Ну и, конечно, большой пример для меня - признанные современные мастера «Ярмарки мастеров» такие, как Ирена Гаша, Алла Масленникова, Ирина Комова. Они просто кладёшь вкуса и фантазии! Смотришь на их работы и очень хочется творить.

АМ: Расскажите о своих творческих планах на будущее.

Елена: Как и у большинства творческих людей, всё у меня зависит от вдохновения. Поэтому не строю определённые планы. Моё творчество сродни мечте! Я много мечтаю, и в итоге рождаются изделия, которые мне нравятся до такой степени, что жаль с ними

расставаться. И в то же время радостно, что какая-нибудь женщина или девушка начинает чувствовать себя немного счастливее и прекраснее.

АМ: Ваши пожелания нашим читателям.

Елена: Я хочу пожелать замечательным дамам: будьте немного смелее и не бойтесь себя украшать изделиями наших мастериц! Украшение, сделанное с душой, в которое вложена частичка сердца мастера, принесёт чувство самоуверждения, радости и восторга. Ведь в таких украшениях вы не останетесь незамеченными!

АМ: Счастья, здоровья и гармонии Вам, Елена!

www.livemaster.ru/germik
www.facebook.com/profile.php?id=1656529198
 germik62@mail.ru





Вечерние
и свадебные
украшения
ручной работы

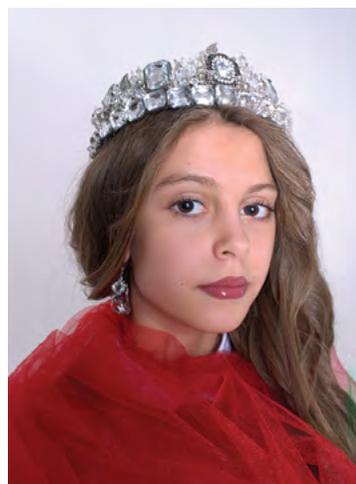
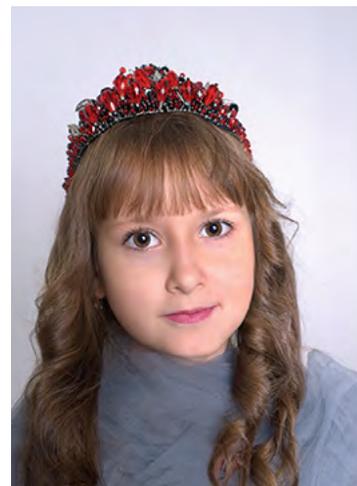


Фото-Ольга Сытко
Короны ручной работы от Юлии Пивоваровой @uliasinger
Стиль, мейк- Лиана Кочарян @angel_770777



hope.collection.ru
hope.collection

8 (918) 576-19-67

МАСТЕР-КЛАСС БРОШЬ ПОДСОЛНУШЕК



Материалы и инструменты:

тонкая натуральная кожа двух цветов, выкройка, ручка или карандаш, рисующий по коже, пленка, раствор клея ПВА, клей ПВА для склеивания деталей (густой, сильной фиксации), зубочистка для нанесения клея, кисть - щетина для нанесения раствора, проволока, пинцет, тычинки черные или коричневые, вата, полоска замши или кожи темно-коричневого цвета шириной 1 см и длиной 20-30 см, (в зависимости от толщины кожи), ножницы, основа для броши или заколки.

Для лепестков подсолнуха возьмем кожу насыщенного желтого цвета, а листья, бутон и подклейку сделаем из замши красивого темно-зеленого цвета.

Выкраиваем детали.

Раскладываем детали на пленке лицевой стороной вниз и наносим раствор клея ПВА. Оставляем раствор впитаться в зависимости от качества кожи на 5-15 минут. После этого чуть влажные лепестки и листья драпируем, формируя естественные складки.

В это время начинаем делать серединку подсолнуха. Полоску замши темно-коричневого цвета нарезаем мелким «заборчиком», не доходя до края 3-4 мм. Вставляем в разрез согнутую проволоку.

Ровно и аккуратно смазываем клеем неразрезанную сторону полоски и наматываем ее на проволоку.

Достигаем диаметра 3 -3,5 см. Серединка подсолнуха может быть больше или меньше - по желанию.

Оклеиваем серединку готовыми тычинками черного или коричневого цвета.

Лепестки подсолнуха уже высохли. Придаем им форму - растягиваем немного в ширину, закручиваем лепестки руками или пинцетом. Можно слегка тонировать основания лепестков акриловыми красками, чтобы придать лепесткам большую выразительность и колорит.

Брошь «Подсолнушек» обязательно принесет вам счастье и удачу!

Подробнее мастер-класс представлен в книге И.Влади "Изящные цветы из кожи и замши", издательство Феникс, 2015





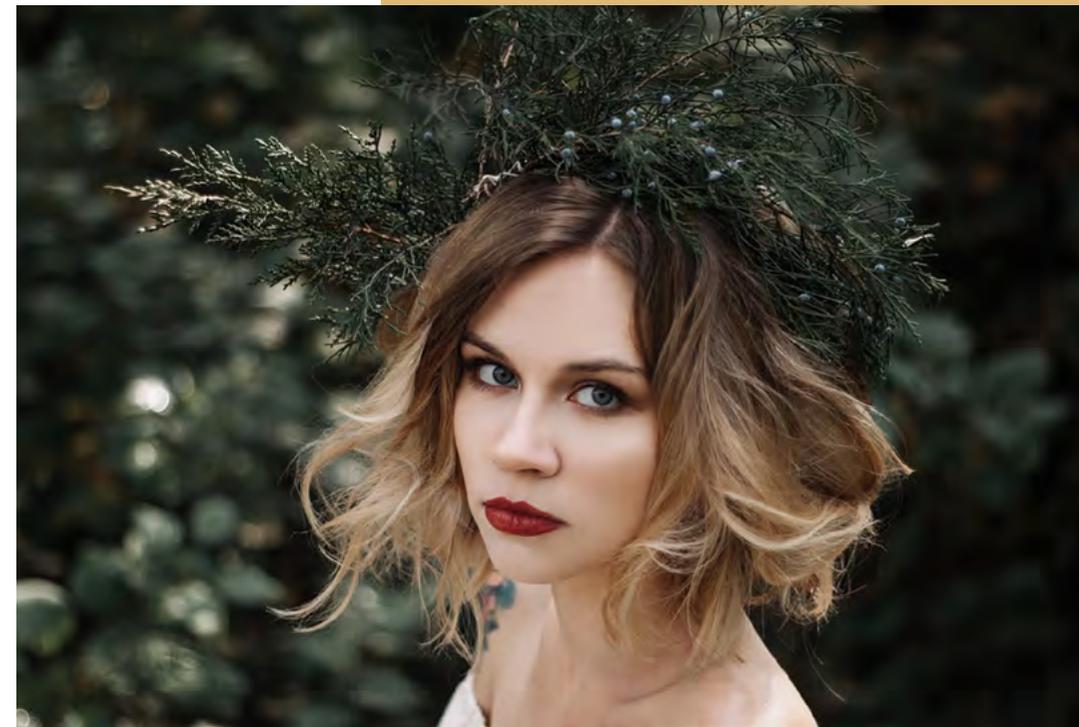
Серебряный кулон «Скарабей»

Материал:
- серебряная проволока разного сечения и диаметра;
- камни лабрадор в огранке, лабрадор овальной формы кабошон, огненный опал кабошон круг (камни могут быть подобраны другие).

Из инструментов:
- кусачки;
- круглогубцы;
- плоскогубцы;
- пинцеты;
- молоточек;
- газовая горелка либо бензиновая;
- серебряный припой, флюс для пайки (бура);
- жидкость для чернения;
- шлифовальные круги для бормашинки (можно медполимер);
- полировальный муслиновый жёлтый круг и полировочную пасту (на выбор, лично у меня польская паста синего цвета);
- бормашинка.

1. Необходимо создать эскиз
2. Подготовить касты под камни
3. Взять плоскую проволоку в виде ленты и огибать ими камни
4. Спаять места соединения ленты
5. Изготовление подкастника из круглой проволоки
6. Создание остальных деталей: крылья, декоративные элементы нижней части туловища
7. Собрав детали вместе, приступить к сборке верхнего каста
8. Спаять все детали
9. Отбелить кулон, вскипятив его в растворе лимонной кислоты
10. Закрепить камни, накатав металл огибающий камни, плотно прижав камень (сделать это можно просто используя шлифовальную отвёртку).
11. Процесс чернения
12. Шлифовка и полировка изделия.

Подробнее этапы мастер-класса приведены на сайте Ярмарки мастеров.



Ольга Полякевич

Все виды макияжа для любого события.

Какой образ вы хотели бы сегодня? Загадочный или нежный, сексуальный или дерзкий?

Я - именно тот человек, который вам нужен!

Макияж дневной, вечерний, свадебный,
Прически на фотосессию
Уроки «макияж для себя»



muarostov



o.polyakevich

8 (989) 718-51-62

MAKEUP WORKSHOP
Commercial. Fashion. Creative.
4 апреля 2018 / Ростов - на - Дону



Хоум - офис Даламан, пер. Доломановский, д. 118
Организатор АКАДЕМИЯ МОДЫ
Заказ билетов: 8 (928) 764-33-05

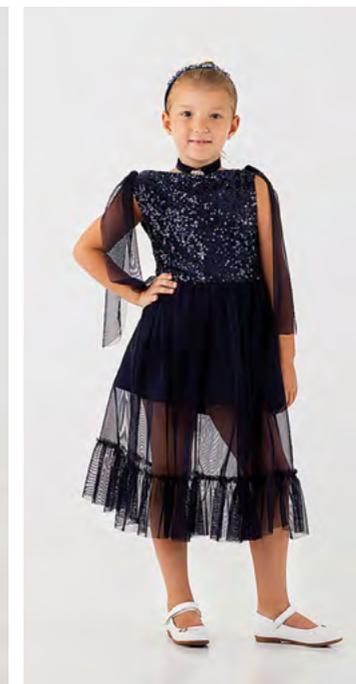
DALAMAN
APARTMENTS
ROSTOV-ON-DON
Доломановский пер.118
☎ +7 (938) 112-05-55
🌐 www.dalaman-rostov.ru
✉ greencontour@yandex.ru



Фото - Кристина Саакян.
Одежда предоставлена бутиком детской одежды "Жар-птица"



Фото - Ирина Бородина
Мейк, волосы - Салон красоты
Виктории Берниковой
Одежда предоставлена брендом -
Myn Design



Коллекция - "Кружевные сны Алисы", дизайнер Алена Иваница
участник XIV Международного конкурса молодых дизайнеров и модельеров «Подиум-2017»
Фото- Ирина Бородина



Одежда предоставлена Швейной фабрикой детского трикотажа "Алиса", г. Таганрог (www.alisat.ru)
 Фото - Наталья Проскурина, Ольга Алехина



Фото - Ирина Бородина
 Одежда предоставлена бутиком Этель
 Dress @www_eteldress_ru
 Короны ручной работы - Галерея бижу
 galereyabiju
 Визажист - фотограф Яна Козакова



*Makeup & Clothes & Styled by - Наталья Полякова
Photography - Юлия Корженко
Model - Marks Kalashnik, Рената Шарпова
Location - КВЕСТРУМ |квесты в реальности|Ростов-на-Дону
Jewelry - Творческая мастерская "Галерея Бижу"*

СЕКРЕТЫ УСПЕШНОЙ СЪЕМКИ

1. Первое и главное правило - выспитесь перед съемкой!

2. Непременно будьте в отличном настроении!

3. Если собираетесь на фотосессию впервые, вас обуревают страхи, тревога, неуверенность, то советую обратить внимание на так называемые «фотодни». Преимущественно, это тематические съемки, где все детали продуманы за вас командой: фотографом, визажистом, стилистом. Уже подобраны образы и локация. Еще один плюс в пользу «фотодней» – скидка, которую предоставляют организаторы.

4. Планируйте съемку за несколько недель. Спонтанность уместна, при условии, что вы - модель, а с вами работает команда профессионалов.

5. Определитесь, где вы хотите сделать съемку. Это может быть улица, студия или определенный интерьер. Это может быть семейная съемка, «lovestory» или персональная. Какие фотографии хотите получить в итоге? Портрет, репортаж, fashion и т.д.

6. Выбирайте фотографов/визажистов/стилистов с которыми у вас совпадают вкусы. Первоначально просмотрите портфолио, определите нравится ли вам итоговая «картинка».

7. Чтобы фотографу/визажисту/стилисту легче было вас понять, не стесняйтесь задавать вопросы, общайтесь, присылайте фотографии в качестве примеров. И во время съемки вы будете чувствовать себя увереннее, т.к. вы уже познакомились и обговорили все детали заранее.

8. Не пренебрегайте услугами визажиста. Даже если вы никогда не делали профессиональный макияж, доверьтесь, и грамотный визажист подчеркнет ваши достоинства. Попробуйте «нюд», если вы не привыкли к ярким оттенкам и смелым образам. А фотографу это значительно облегчит работу при обработке фотографий.

9. Помните, ничто не должно вас отвлекать во время съемки. Расслабьтесь и получайте удовольствие от процесса. Почувствуйте себя по настоящему красивой!

*Лобич Екатерина -
фотомодель, модель.
Фотограф - Ольга Мордач
Визажист - Полина Василенко*



Меня зовут Николай Максимов, я фотографирую пять лет. Моя работа доставляет мне истинное удовольствие. В каждую съемку вкладываюсь по-максимуму, ведь только так можно достичь желаемого результата. В моем понимании первоочередная задача фотографа - показать красоту во всех предметах съемки. Я знаю, как подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки.

Вот мой список маленьких хитростей, которые помогут вам добиться удачных фотографий:

1. Найдите свой ракурс
2. Если нервничаете, сделайте глубокий вдох и включите любимую музыку.
3. Добавьте в свой образ аксессуары.
4. Не прижимайте руки к телу, так они смотрятся толще. Лучше положите на бедро.
5. Если хотите добавить сексуальности, дышите ртом.
6. Улыбайтесь!
7. Обращайтесь ко мне!

 [nickmaksimov](#)



Фото - Евгений Занько



Меня зовут Вика. Я родилась в обычной семье. В школе у меня была подруга, которая рисовала эскизы одежды. Она убеждала, что когда я вырасту, обязательно попаду на обложку какого-нибудь журнала. Так у меня появилась мечта о прекрасном мире fashion.

Я очень много читала об истории моды и о различных стилях культовых моделей. Своё предпочтение я отдала бунтарскому периоду 60-х годов, в частности «Твигги». Так же в формировании моего стиля огромную роль сыграл образ Эми Уайнхаус. Я научилась рисовать стрелки, тем самым подчёркивая свои большие глаза.

В 16 лет я переехала в другой полный новых возможностей город. Как-то раз за компанию меня позвали на кастинг. Там было очень много красивых девушек, которые уже достаточно времени работали в этом бизнесе. К моему удивлению, я оказалась среди выбранных моделей. Это была моя мечта!

Я абсолютно не умела дефилировать, чего очень стеснялась. Потом ещё один кастинг... Показ... Так я познакомилась с директором модельного агентства Venice Model Management Ириной Чувараян, которая пригласила меня на обучение. Там меня научили не только «красиво ходить», но и всем основам моделинга. Благодаря Ирине я стала активно участвовать, трудиться в этой сфере, познакомилась с интересными творческими людьми. Я просто порхала от счастья, никогда не отказывалась от работы и полностью отдавалась каждому процессу.

А в 2016 году мне поставили диагноз «острый лейкоз» (онкологическое заболевание крови). Звучал он как гром среди ясного неба. Меня сразу положили в реанимацию, где мне в полном одиночестве пришлось обдумывать: «Почему всё так произошло? И как мне жить дальше? А буду ли я жить вообще?»

Достоверно мне, конечно, до сих пор неизвестны ответы на эти острые, мучительные вопросы. Думаю, что это совокупность определённых факторов. Летом я очень много находилась на солнце, поскольку просто обожаю загорать. Ещё и стрессы на работе, сессия, частые депрессии из-за нехватки денег. В 20 лет очень хочется покупать модную одежду, косметику, тусить, а не думать, как бы распределить свою зарплату на оплату квартиры и на покупку еды...

Вопрос «А буду ли я жить вообще?» до сих пор стоит очень остро! Я прошла множество курсов химиотерапии. Когда нам показало, что болезнь отступает, у меня случился рецидив. И снова курсы химиотерапии...

Сейчас я нахожусь в ремиссии и мне назначена пересадка костного мозга. Уверена, что мало кто имеет представление, что это такое и как происходит. И я искренне желаю каждому с этим не познакомиться. Подходящего донора в России у меня нет, а для поиска в Европе мне нужна крупная сумма (18 000 ЕВРО).

В завершении хочу сказать, что, несмотря на свой юный возраст, я прошла очень многое: увидела

смерть знакомых мне людей, знаю, что такое животный страх... Я сильно худела, лысела, потом набирала большой вес. Но самое страшное, что может произойти с человеком - это потеря веры! Никогда нельзя сдаваться или жалеть себя! Нужно обязательно идти к намеченной цели. А если и появится барьер, придётся просто подстроиться под обстоятельства.

Пока верстался наш журнал Фонд «Подари жизнь» оказал Виктории финансовую поддержку и погасил оставшийся долг на поиск донора.

Борьба продолжается и мы следим за судьбой нашей героини!

Виктория Хламова

**Никогда нельзя сдаваться или жалеть себя!
Нужно обязательно идти к намеченной цели...**



**Уважаемые читатели,
Вы можете перевести деньги на счёт фонда «Адвита»
на имя Виктории: advita.ru/VKhlam1.php**

**Для сбора помощи на лечение доступна и карта
СБЕРБАНКА девушки:
4276520514079264
Викин телефон для связи:
8 (951) 52-71-278**

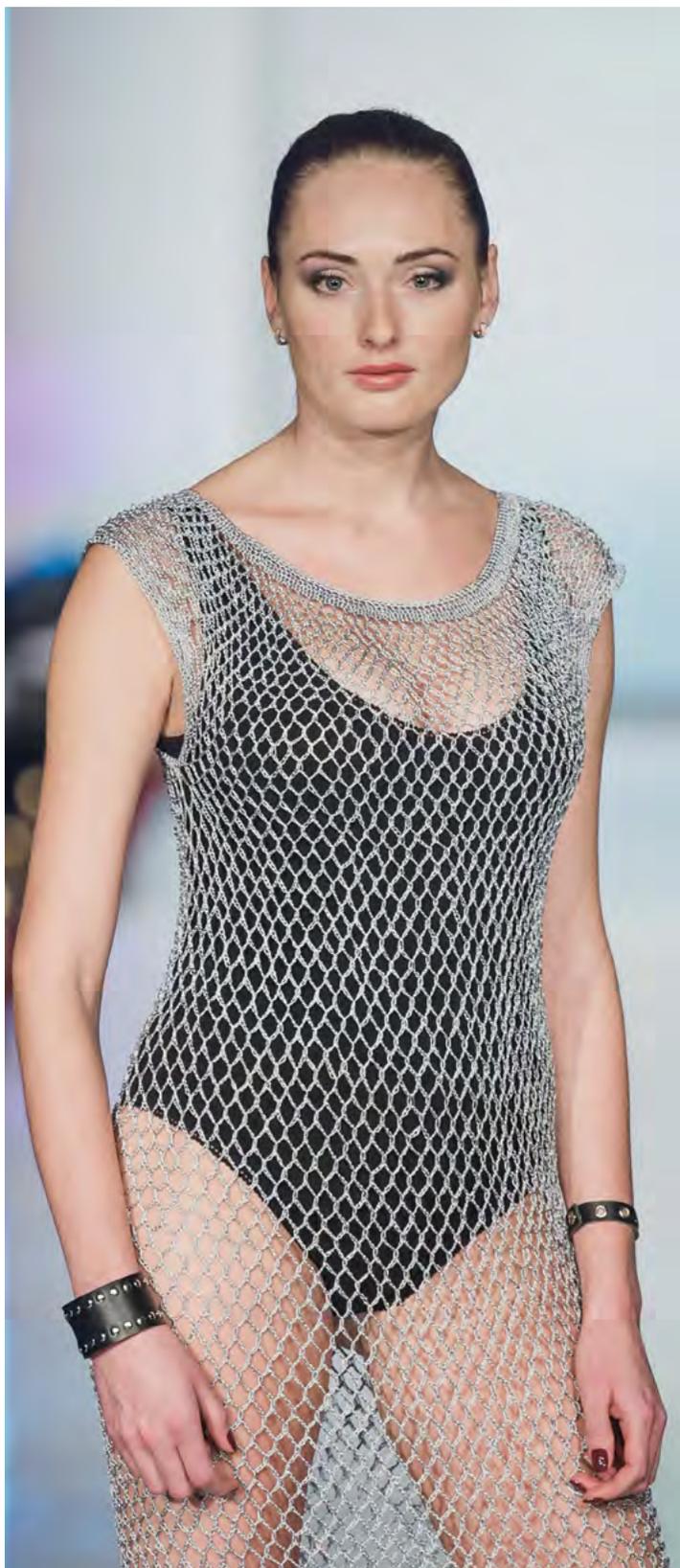


фото представлено пресс-службой Estet Fashion Week

Мир моды прекрасен!
Он завораживает своей энергетикой, лучами софита, огромным подиумом, похожим на взлетную полосу самолета, вспышками от фотоаппаратов, признанием, подражанием, невероятными возможностями стать звездой одноmomentно!

Именно это и манит ежедневно и ежечасно миллионы сердец и душ, стремящихся попасть в этот закрытый мир, куда доступ, к сожалению, ограничен. Это определенная каста, каста людей, любящих все то, что называется красивым словом «fashion»...



**Спросите меня,
можно ли
начать карьеру
модели после
20-25?**

**Однозначно,
ДА!**



Случайно оказавшись на фотосъемке, я поняла, что это - мое!

Я полюбила тот драйв, который я испытываю, будучи в объективе фотокамеры, полюбила те невероятные эмоции, которые можно испытать от взора многотысячной толпы зрителей, смотрящих на твоё дефиле.

Полюбила тот лучик, который освещает меня, когда я иду по огромному 15-метровому подиуму на одной из самых крупных проектов страны - Неделе моды.

Важно сказать, это и есть мой главный мотивирующий фактор в жизни, ставший мечтой, или, наоборот, мечта, ставшая сильным мотиватором.

Попробуйте и вы свою удачу, найдите и вы свой путь в мир моды!

Удачи!



**Елена
Рубцова**
фотомодель

Фото - Ольга Бердникова
Визаж - Дарья Истратова



Что такое моделинг?
Для меня мир моды является состоянием души и образом жизни.

Моя цель - это раскрыть себя и показать всему миру свой потенциал. Ради такой карьеры я могу пойти на смену имиджа. Поэтому, не смотря ни на что, я планирую добиться успеха!

На данный момент моделинг - это моё любимое хобби, в котором хотелось бы развиваться и связать с ним своё будущее. Считаю, что это - полноценная профессия, как любой другой вид деятельности. На мой взгляд, только моделинг устанавливает эталоны красоты и стиля.

Помимо работы над внешностью здесь идёт большая работа над собой, особенно когда надо перевоплощаться в разные роли, а параллельно нужно быть уверенной в себе, сильной духом.

Благодаря моделингу я работаю над собой, совершенствуюсь. Именно это мотивирует меня постоянно выглядеть ухоженной и привлекательной.

Что посоветовать начинающим?

Уверенности в себе, понимания что такое моделинг для вас - хобби или мечта, будущая профессия. Только тогда можно строить планы, заниматься развитием, стремиться к успешной карьере.

Удачи!

Татьяна Давидян

фото модель

Фото - Ольга Алехина

aleolaphoto, alekhinaphoto

@aleolaphoto

Одежда предоставлена
бутиком Силуэт

@siluet_rnd

Колье и серьги - Галерея бижу

@galereyabiju

Корона ручной работы -

Ирина Завьялова

id41834626

Кристина Елисеева

фото модель

Многие девочки в детстве хотят стать принцессами, иметь принца на белом коне и уехать в сказку своей мечты и счастья, где царит добро, свет и радость ... Но, к сожалению, настоящая жизнь - это не виртуальная сказка, это другой мир, в который так хочется добавить красоты, доброты и света!

Фотомодель - это, прежде всего, упорный труд. Это не только внешняя красота, это ещё и образ эмоций души, передаваемый через снимки и сюжетные моменты! Это труд, прежде всего, над самим собой, над своими внутренним и внешним мирами. Человек красив внутри, когда творит добро и совершает благо! Я пытаюсь передать данную мысль через фото-сюжеты.

Для меня модельный бизнес не является основной работой. Я - не профессиональная модель со стажем и воспринимаю такое ремесло, как любимое хобби. Делая снимки, мы передаём своё эмоциональное состояние и настроение, а художественная нотка профессионала-фотографа «пишет фото», как образ на холсте.

Моя цель - через фото поделиться искусством творцов визажистов, стилистов, парикмахеров и фотографов, ведь их труд, как мне кажется, намного выше труда модели, которая лишь позирует! Я благодарна профессиональным мастерам своего дела, которые переносят через фотографии своё творение и актёрский сюжет!

Моё основное профессиональное русло - врачебное дело! Помогать сохранить здоровье людям, помочь в беде и при заболевании - для меня намного выше модельного бизнеса, но, если люди, увидев фототворение профессионалов, получают эмоциональный заряд, и я смогу передать положительную энергетику, то я этому буду очень рада!

Стилист-визажист -

Ольга Полякевич

@tuarostov

o.polyakevich



ESTET

Estet Fashion Week: итоги недели моды
Яркой чередой fashion-показов всколыхнул мир моды Москвы XIV сезон Международной ювелирной Недели моды EstetFashionWeek, организатором которой является Ювелирный дом «Эстет». На подиуме EstetFashionWeek представляли свои коллекции дизайнеры из различных регионов России и других стран, формируя единые образы одежды вместе аксессуарами ювелирных и часовых брендов.

Свои коллекции представили: Дом моды SlavaZaitsev (с украшениями премиального ювелирного бренда GEVORKYAN), Frugioletto (Италия),

Александра Козловская (Беларусь) - с украшениями ювелирного бренда Draga, Kibovskaya - Pablosky, Ассоциация модельеров России (Валентина Мельникова, Наталья Ледерер, Татьяна Савосина, Светлана Диво, Лариса Шарин, Вера Черепова), ювелирный бренд Zlata, Bolero и шляпки AnnaMikhaylova, WorldArtFashion (коллаборация Gap, Mark&Spenser, Chaupette), FashionStyle, VivaBohokids, Анастасия Фалькович (бренд Batistini), KIBOVSKAYA, L'erede, Dommod Julia Radova, BellaMonellabyCatische (Италия-Россия), FLEURSMONMARTRE, Kalina, Ирина Шарлау, JanSteen, Veraletta, Гала-показ журнала QueenCity (Екатерина Хандрикова, ModaNoTime, Мария Пугачева, Лана Морозова, MorielCorsetry, Наталья Касьянова, AnnaMogozova, Екатерина Никитина), MISS Brilliants, Новоторжская ярмарка «За шубой!», Надежда Шибина, Stasia&Stasia, «PersOnabySella», NataliaMaettig, MargoStyle, ArtFashion Kanounov, IstominaOksana, Dunaeva&Pospelova, GeorgeBlack, DeSalitto, FashionBookbyAlenaStepina, WONDERLANDDREAMS, AlisiaFiori, Rival и Vesna - с украшениями от бренда Cherish, FashionStyle, Cartas, Ольга Буланова, Августина Филиппова - с украшениями бренда «Киэрге» (Якутия), RussianBarbie, A-Storekids, Оксана Негода, Вера Родионова, Stilnyashka.



FASHION WEEK

Коллекция Истомина @Дунаева



Коллекция Пospelова@Дунаева
Фото-Пресс-служба Estet Fashion Week



FAST FASHION WEEK



Показ коллекции бренда Stasia и царские короны от Юлии Пивоваровой.



Санкт-Петербург, Клуб Jagger показ коллекций Дунаева@Поспелова



Estet Fashion Week: весна-2018

9-15 апреля 2018 года в Москве пройдет 15-й, юбилейный, сезон Международной ювелирной недели моды Estet Fashion Week. Ювелирный дом «Эстет», являющийся организатором мероприятия, вновь готов дарить гостям этого праздника роскоши и красоты яркие эмоции, познакомив с оригинальными дизайнерскими находками модельеров одежды и ювелиров. Среди участников весеннего сезона:

Дом моды Slava Zaitsev, Frugoletto (Италия), Nayagi Couture Paris (Франция), Ассоциация модельеров России (Валентина Мельникова, Елена Старикова, Светлана Диво (Пушкина), Наталья Ледерер, Феруза Якубова, Ирина Белопухова), Гала-показ журнала Queen City (Екатерина Хандрикова Slada Fashion, Мария Пугачева, Наталья Касьянова, Людмила Тимошенко и Индира Бадиар), Stilnyashka, Blue Jasmine, Надежда Шибина, Marta Deria (Турция), Russian Barbie, Вера Родионова, Fleurs Monmartre, Moda No Time, «O.N.I.» THE LUXURY COLLECTION,

JOLIE, Ирина Шарлау, Bolero, Ирина Русаева, Kristy Sline, ALMAST Studio, Всероссийская организация дизайнеров Fashion Style, Дом Мод Dolce Vita, Margo Style, Erneste, Asya Akinshina, Fashion book by Alena Stepina, Miss DM, Кристина Кибовская, Олеся Нуждина и др. Два дня, как и в прошлом сезоне, буду посвящены детским показам.

Помимо коллекций одежды и аксессуаров, на Estet Fashion Week, как и прежде, будут представлены часовые и ювелирные бренды, среди которых GEVORKYAN, Philippe de Cheron, Movado, ча-

совая компания НИКА, Gohfeld Jewellery, YKstyle, арт-бутик SoulMate Store и, конечно же, Ювелирный дом «Эстет».

Estet Fashion Week – это яркое fashion-шоу. По сложившейся традиции модные дефиле дополнит концертная программа. В различные дни недели моды на сцену выйдут: Жасмин, Те100стерон, Владимир Лёвкин (экс-«Нана»), Женья Рассказова («Фабрика звезд»-2003), Сергей Савин (победитель проекта «Фактор А»), VIVA, детская студия «Непоседы», Артем Каторгин (телешоу «Голос»), Анастасия Спиридонова («Голос», «Три аккорда»), Даяна Брют (участница «Новой волны»),

но и совершить приятные покупки по специальным ценам – всю неделю на 1-м и 6-м этажах Ювелирного дома «Эстет» будут работать шоурумы, происходить презентация.

В день закрытия, 15 апреля, жюри Estet Fashion Week, в которое входят эксперты моды, редактора влиятельных СМИ и другие медийные персоны, выберут по итогам сезона «Лучшую коллекцию одежды», «Лучшую ювелирную коллекцию», «Лучшую детскую коллекцию». В состав жюри войдут: астролог и телеведущий Павел Глоба, певица Жасмин, топ-модель и телеведущая Ирина Дмитрикова, президент Фонда

развития ювелирного искусства России Галина Анянина, певец и продюсер Владимир Лёвкин, эксперт по стилю Александр Белов, ген. директор телеканала Russian Music Box Наталья Палинова и другие. Председатель жюри – глава дома Slava Zaitsev, Народный художник России Вячеслав Зайцев.

Информационные партнеры:

Russian Music Box – генеральный телепартнер Журнал ОК!, газета «Аргументы недели», журнал «Модный magazin», ИА Intermedia, ИА Intermoda, телеканалы «Ювелирочка» и «Ювелирочка Мода», РИА «Мода», Ювелир.info, журнал Modny Dom, журнал Fashion Hit, журнал SHOWMENS & SHOWWOMANS, журнал Linda podium.life, Fashion Concert.org, mode-art, ModaNews, «Мир моды».

Адрес: Москва, ул.Веткина, 4.
Ювелирный дом «Эстет»
www.estetfashionweek.ru

ESTET
FASHION
WEEK

9-15 АПРЕЛЯ 2018

Ювелирный дом «Эстет»
Москва, ул. Веткина, 4

www.estetfashionweek.ru



"ШИТЬЕ, КАК БИЗНЕС"

ВПЕРВЫЕ В КРАСНОДАРЕ ПРОЙДЕТ ШВЕЙНЫЙ ФОРУМ,
В КОТОРОМ ПРИМУТ УЧАСТИЕ УЧЕНИКИ,
ПРЕПОДАВАТЕЛИ ШКОЛЫ И УСПЕШНЫЕ МАСТЕРА

25 марта
с 12⁰⁰ до 21⁰⁰

г. Краснодар, ул.Монтажников, 1/4, 20 этаж БЦ «SAS»

Мероприятие пройдет в 3 этапа:

- 1 Мастер-классы, дизайн-маркет и показ коллекций учеников. Мы организовали площадку для реализации работ мастериц, обучению, обмена опытом и развития в швейной отрасли.
- 2 Дизайн-маркет. Все наши ученицы, которые занимаются рукоделием, шитьём и прочим хэндмэйдом могут принять участие.
- 3 Ярмарка, в рамках которой наши ученицы смогут найти своих первых покупателей, принять индивидуальные заказы, познакомиться и пообщаться с единомышленниками.

+7(918)-038-59-23
Instagram @forum_krd



КРУГЛЫЙ СТОЛ «Факторы развития Fashion индустрии в 2018 году»



Эксперты, принявшие участие в круглом столе:
Андрей Большов – Эксперт моды, стилист, руководитель краснодарской «Первой школы этики, эстетики и моды».

Тема доклада: Мода умерла, да здравствует мода! Субъективное мнение о том, что есть мода в России сейчас – что прошли, что есть, куда двигаться.

Ирина Чувараян – Издатель журнала «Академия моды», директор модельного агентства Venice Model Management и организатор модных событий.

Тема доклада: Новые возможности глянца, как «забытого» инструмента развития бренда.

Ольга Джонстон Антонова – Международный эксперт и бизнес консультант по экоустойчивой и циклической моде, аналитик трендов в моде и стиле жизни, куратор модных событий и персонального стиля, лектор и эко активист. Автор колонки главного российского экологического издания Проект Плюс 1, Телеграмм канала Be Eco, My Friend! О новинках в сфере моды и сознательном потреблении и основатель образовательно-информационного проекта CircularFashion.Ru.

Тема доклада: Что должен знать каждый о будущей моды и новой модели модного бизнеса?

Ольга Мошеева – Генеральный директор издательского дома «Оптический MAGAZINE».

Тема доклада: Формирование моды в оптической промышленности.

Максим Заклинский – Заместитель директора OMM Models.

Тема доклада: Роль моделей в Fashion проектах.

Ольга Зеленина – Модельер-дизайнер, финалист конкурса «Адмиралтейская игла» г. Санкт-Петербург, многократный участник Краснодарской недели моды, победитель конкурсов «Русский силуэт» и «Экзерсиз» г. Краснодар, основатель шоу-рума российских дизайнеров BYZINA, руководитель дизайнерского ателье.

Тема доклада: Трудности и перспективы развития молодых дизайнеров.

Гузель Газизова – Стилист-дизайнер, создатель бренда Guel Gazizova. Стилист, работающий преимущественно по Европе. Создатель Авторского тура 3:1 Гастро, Шопинг, Экскурсионный тур в Милан. Обучалась на курсах Института Marangoni в Милане. Организатор обучающих туров у преподавателей Института Marangoni в Милане для стилистов, дизайнеров, визажистов, фотографов.

Тема доклада: Европейский подход к созданию бренда.

Александр Арунов/Alex Arunov – Визажист. Тема доклада: Работа визажиста на backstage.



Виталий Андреев – Помощник директора краснодарского филиала банка «Центр-инвест» по связям с общественностью.

Тема доклада: Как найти финансирование для открытия и развития fashion-бизнеса?

Антон Алфер – Продюсер, визионер, эксперт fashion tech, основатель модной сети FASHION.RU и MODA.RU – первого онлайн СМИ о моде в России, основанного в 1996 году, трижды лауреат Премии Всемирного Благотворительного Альянса «Миротворец» (2008-2015), Лауреат Международной Премии в области моды «Golden Apple» (2003), Лауреат Национальной отраслевой Премии в области индустрии моды «Золотое веретено» (2017).

Тема доклада: Как технологии меняют fashion индустрию и какие перспективы есть у России.

Модератор круглого стола:
Греднев Илья – Коммерческий директор PMA «Legenda Media»

Организатор: PMA Legenda Media
Выводы круглого стола:

1. Больше открытости от экспертов, с конкретными цифрами, примерами.
2. Встречаться чаще для создания общества, с развитием обсуждаемых тем.
3. Привлекать более профессиональных экспертов.
4. Всем высказать свои пожелания организаторам в письменном виде, для создания запросов по организации следующих круглых столов.
5. Создать площадку для постоянного обмена опытом и повышения квалификации.
6. Необходима выработка критериев, а затем создание разных рейтингов: СМИ, блогеров, экспертов, дизайнеров, фотографов, моделей, стилистов, визажистов, качества мероприятий и пр.
7. Лучший способ получить и закрепить результат – это начинать сотрудничество друг с другом!

Партнеры мероприятия:

- Банк «Центр-Инвест»
- Аквин «AQ»
- Студия «FotoVideoPro»
- РПК «RekTime»
- Студия визуальных продуктов «Медведь»
- «Renaissance Promo Group»
- Магазин и кофейный бар «Кофе Культ Краснодар»
- Информационные партнеры:
- Информационный портал Новости Юга
- «YUG NEWS»
- Новостной портал о моде «FASHION MEDIA»
- Телеканал «ПРО БИЗНЕС»
- Журнал «Модный magazin»
- Журнал «Академия моды»
- Журнал «GUIDE»
- Журнал «BOSS LIFE»
- Журнал «Я покупаю»
- Журнал «Про Свадьбу»
- Портал-ситигид «Выбирай.ру»
- Информационный портал «РуФокс»
- Деловое издание «Деловая газета-Юг»

★ Подробнее о круглом столе на сайте портала Новости Юга
<http://yug-news.ru/2018/01/31/sostoyalsya-kruglyj-stol-factory-razvitiya-fashion-industrii-v-2018-godu>

Примечание

Уже не один год, занимаясь темой fashion, я ни разу не видел нигде объявления, примерно следующего содержания: «Ищу девушку, парня для воплощения моего идеального образа, готового носить бесплатно мои изделия, при условии регулярного постинга фотографий в социальные сети».

Уверен, что на подобные объявления всегда откликнутся десятки желающих, даже если там будут жесткие требования по фигуре, социальному профилю, и даже пожеланиям к регулярным туристическим поездкам.

Идеальный образ сам будет себя продавать, и люди отлично будут реагировать на гармоничное сочетание одежды, фигуры, энергетики человека.

Мы проделывали подобный эксперимент с одним дизайнером – результат впечатляющий!

Рекомендую всем создателям собственных брендов взять на заметку и попробовать.

«Как получить и закрепить результат?» – вопрос начинающий дизайнер.

Основы алгоритма успеха следующие:

1. Как можно больше качественных фото и коротких видео, которые необходимо регулярно выкладывать во все социальные сети (Ваши, человека, кто носит Ваши изделия).

2. Активно собираем впечатления и комментарии нужной Вам аудитории, вплоть до отправки личных сообщений с вопросами на определенный пост.

3. Самостоятельно участвуем и приглашаем Вашу модель на самые разные мероприятия, где присутствует Ваша целевая аудитория.

4. Ведем активную переписку с блогерами, представителями СМИ, чтобы при любой возможности Ваш бренд был упомянут или представлен.

5. Наполняем свой брендовый сайт всем возможным контентом (фото, видео, статьи и ссылками на публикации в СМИ).

При выкладывании в неделю по несколько интересных постов, участия, хотя бы раз в неделю, в мероприятии с десятками потенциальных покупателей, и при минимум одной публикации в месяц в СМИ или раскрученного блогера – за полгода-год узнаваемость Вашего бренда позволит рассчитывать на стабильный поток нужных Вам клиентов.

Хаотичные и несистемные действия в пиаре обычно разочаровывают, кажутся бессмысленными, но это стандартная ошибка малого бизнеса в области fashion.

Практически все самые крупные мировые бренды когда-то начинали с небольших мастерских, а многие из них приложили десятилетние усилия, чтобы стать замеченными на мировой арене. Поэтому систематические усилия, с целью рождения локального бренда даже в крупном российском городе, обычно дают сегодня хороший результат.

Коммерческий директор РМА «Legenda Media», Греднев Илья



«Мисс и Мистер Cinema - 2017»

III Южно-российский конкурс-фестиваль красоты и актерского мастерства «Мисс и Мистер Cinema - 2017», который прошел в г. Ростове-на-Дону, в рамках Новогодней ярмарки Донэкспоцентра (@donexprocentre), собрал талантливых детей и молодежь со всего Юга России. Цели Конкурса: воспитание и популяризация духовно-нравственных ценностей; выявление талантливых детей и молодежи; пропаганда и формирование положительного образа города.

Задачи Конкурса: пропаганда отечественного кинематографа; привлечение всеобщего внимания к кинематографии Дона и России в целом.

Автор и организатор проекта - Победитель грантового конкурса Всероссийского фонда «Национальные перспективы», издатель и главный редактор глянцевого журнала «Академия моды», руководитель Модельного агентства Venice Model Management, Ирина Чувараян

В составе жюри – представители шоу-бизнеса, кино- и модельной индустрии страны:

Председатель жюри - Сергей Пинсон (Москва) - продюсер, автор песен, руководитель курса «Продюсирование и постановка шоу-программ» в Московском государственном университете культуры, Член Российской Ассоциации Музыкальных Продюсеров, Член Международного Союза Креативных Личностей.

Лилия Мязитова (Москва) – модель, актриса, медийное лицо, спонсор конкурса.

Теннадий Горбачев (Москва) - российский дизайнер и актёр; заместитель Председателя правления Независимого профсоюза актёров театра и кино.

Алексей Васильев (Москва)-фотограф и скаут, известен в мире модельного бизнеса как человек, открывший знаменитых моделей (Наталью Водянову, Евгению Володину, Полину Куклину, Ольгу Куриленко и т.д.).

Греднев Илья (Краснодар) - Эксперт в области пиар и маркетинговых коммуникаций.

Совладелец рекламно-маркетинговой компании Legenda media. Руководитель информационного портала Новости Юга @yugnews

Николай Мостовой (Москва)-мастер международного уровня, звёздный стилист,

Аревшат Хачатрян (Москва) –автор песен, продюсер, шоумен, актер, модель, участник шоу «Голос Армении».

Евгений Чубарь (Ростов) - Pr-ART директор сети ресторанов Максимилиан, профессиональный ТВ ведущий, ведущий различных мероприятий, вокалист кавер- группы Maxi John, креативный директор Международного фестиваля Надежды Европы

Дмитрий Владимиров (Ростов) - Председатель комитета по физической культуре, спорту и пропаганде здорового образа жизни Молодёжного Парламента при Законодательном собрании Ростовской области, дважды Марафонец, Руководитель школы правильного бега I LOVE RUNNING RND, школы легкого плавания I LOVE SWIMMING RND и соучредитель школы триатлон I LOVE TRIATHLON RND.

Максим Терских (Ростов) –руководитель студия фото и видеоредакции Husky.

Партнеры: Сеть кинотеатров Люксор, группа КиноРостоз, Информационный портал Новости Юга, Интернет-портал Ростовчанка Центр Михаила Пуговкина, Студия подарков и декора От души и для души, Сеть детских магазинов Чебурашка, компания Мери Кей в лице национального лидера Щеголевой Марии, Школа Beauty Point, Салон красоты Виктории Берниковой, Парк-отель Жардин ,

Шоурум вечерних платьев «ЭтельDress», Студия больших цветов «Галерея Декора», Школа моделей Rennans Models (Таганрог), модельное агентство О.Хавшабовой (Невинномыск), Академия моды и стилия Сухорукowych, Интерактивный центр наук «Лабораториум», Школа шитья Любакс, Женский фитнес-клуб Леди, Батутно-акробатический центр Вверх, Парк революции, Торговый дом Максимовъ, Студия мыловарения Joanne, Лаборатория красивого взгляда Kristlasheslab, Студия восточных танцев Далия, Бутик обуви на Семашко, дизайнер авторских сутажных украшений Альбина Богданова, дизайнер, ведущая, певица Юлия Пивоварова, сеть ювелирных магазинов Golden Fish.

Конкурс-фестиваль шел более трех часов. На сцену, сменяя друг друга, выходили участники разных возрастных категорий. Менялись образы, сюжеты, костюмы.

Почетные члены жюри отметили высокий уровень профессионализма, талант многих участников конкурса-фестиваля.

Сложность работы членов жюри состояла в том, чтобы найти в каждой возрастной категории своих победителей, выделить самых талантливых, дать путевку в жизнь самым перспективным.

Ведущая – яркая и харизматичная, невероятно талантливая Анна Браун (Москва) – режиссер-постановщик, актриса театра и кино, хореограф, которая мастерски провела и сам конкурс и церемонию награждения, успевая за кулисами поддерживать маленьких звездочек, одобряя каждого, держа зрителя в постоянном поле внимания.

Первый выход - «Черно-белое кино». Каждый участник должен быть продемонстрировать образ ретро-киногероя.

Второй конкурсный выход был самым сложным. Участники конкурса пели, танцевали, кто-то читал стихи. Цель данного этапа – показать образ своего любимого киногероя, демонстрируя и навыки актерского мастерства, и подобрав соответствующий сценический костюм.

Третий выход «Красная ковровая дорожка» – самый завораживающий этап конкурса, выход участников в вечернем наряде.

Самые юные участницы: Калинкина Виктория, Кигова Ева, Ковалерист Эвелина, Кравченко Алиса, Куракина Маргарита, Лиознова Ксения, Таратухина Мария, Щербинина Виктория, отлично справились с волнением, а в конце конкурса все малышки были награждены подарками, лентами и коронами.

Участники следующей возрастной категории: Федорова Маргарита, Елисеева Виктория, Куделина Полина, Толмачева Валерия, Мартыненко Алексей, показали высокий уровень подготовки. В данной группе победу одержала Полина Куделина, удивив всех членов жюри и восторженных зрителей, своим танцем, мастерством исполнения, несмотря на свою хрупкость и изящество.

В подростковой категории (до 14 лет), участие приняли как ростовчанки, так и участницы из Невинномыска: Нилова Анна, Васильева Юлия и Серикова Полина, Иванова Инесса, Гончарова Софья, Замятина Милена, Медведева София, Науменко Полина.

Гран-при конкурса: Гончарова Софья, Нилова Анна, Медведева София. Именно их выступления больше всего запомнились членам жюри, зрителям, гостям.



В старшей возрастной категории участие приняли: Баканева Нина, Будякова Ксения, Кравцова Дарья, Грушко Ирина, Семенцов Николай, Гладкоскок Юлия, Сдобнова Снежана, Бенина Анна, Уласень Анна, Шурпенко Виктория.

Несмотря на сильную конкуренцию между участниками, высокий уровень подготовки, выбрать победителя в данной номинации не составило труда. Единогласно Гран-при завоевала Нина Баканева, исполнившая песню, которая тронула сердца всех своей глубиной, искренностью и красотой звучания.

Приз зрительских симпатий, по праву принадлежит Гладкоскок Юлии, которая на протяжении двух лет активно участвует в конкурсе.

Невероятно стильные прически участниц были выполнены: Школой Beauty Point @beauty_point_rnd, Салоном красоты Викторией Берниковой @bernikova_studio_krasoti, Николаем Мостовым @nickolas_stylist.

Визаж участниц от Национального лидера компании Мери Кей Марины Щеголевой @marinashchegoleva и ее команды.

Роскошный декор сцены - большие цветы сделаны золотыми руками Юлии Игнатенко, Студии больших цветов Студия больших цветов «Галерея Декора» my.gallery.decor.

Концертная программа конкурса насыщена и наполнена песнями и танцами от различных коллективов. Порадовали своими песнями Аревшат Хачатрян, Наталья Сосницкая, Умрыхин Антон, Юлия Пивоварова.

Студия восточных танцев Далия удивили гостей яркими костюмами и невероятными танцевальными номерами.

Арт-группы MIX подарили зажигательные и незабываемые песни в исполнении талантливых девушек коллектива.

Роскошные призы предоставлены как всем участникам, так и победителям.

От сети ювелирных магазинов Golden Fish вручили золотые комплекты украшений.

Красивые и невероятно волшебные подарки ручной работы от Студии подарков и декора «От души и для души» @marishka_podarok получили все участники конкурса.

Сеть кинотеатров Люксор @luxorrnd подарили полугодовой абонемент победителям конкурса.

Короны для маленьких и принцесс и милые собачки на память вручены от Сети детских магазинов Чебурашка @cheburashka_gt.

От члена жюри и спонсора конкурса Лилии Мязитовой @lili1996lili все участники получили косметические наборы и короны для участников старшей возрастной категории. А понравившимся участникам московская топ-модель подарила огромные мягкие игрушки-медвежат.

Постоянный партнер проектов журнала «Школа шитья Любакс» @lubaks161 наградила своими подарками ребят, которые по мнению Натальи Лядовой -ведущего педагога школы, были более особыми и запоминающимися.

Парк-отель Жардин @jardinhotel подарил возможность отдыха в комфортабельных номерах от отеля участникам-победителям конкурса. Студия мыловарения Joanne @mylojoanne приготовила свои маленькие ароматные памятные подарочки -мыло ручной работы.

Женский фитнес-клуб Леди торжественно наградила участниц абонементом на посещение клуба.

От Торгового дома Максимов @maksim_rostov и Бутика обуви на Семашко были вручены подарочные скидочные сертификаты.

Сюрпризы ждали от Лаборатории красивого взгляда @krislasheslab, Парка революции @park_revolucii, Ледограда, Интерактивного центра науки Лабораториум @laboratoriumrnd, Батутно-акробатического центра Вверх.

Великолепные платья для дефиле некоторых участниц, предоставлены шоурумом вечерних платьев ЭтельDress www.eteldress_ru, а сутажные украшения сделаны волшебницей Альбиной Богдановой albinabogdanova_.

Корона для победительницы ручной работы - на память от дизайнера, ведущей, певицы, творческой и талантливой Юлии Пивоваровой @uliasinger.

Все участники занесены в базу журнала Академия моды и модельного Venice Model Management с целью последующего продвижения.

Некоторые участницы выделены членом жюри известным московским фотографом Алексеем Васильевым и приглашены на фотосессию.

А дизайнер Геннадий Горбачев пригласил одну из участниц конкурса как модель на показ своей коллекции в рамках Недели моды «Mercedes-Benz Fashion Week Russia», которая пройдет весной этого года в Москве.

Как отметила основатель и организатор проекта Ирина Чувараян, подобные конкурсы дают талантливым детям и молодежи возможность и шанс заявить о себе, быть замеченными, получить путевку в звездную жизнь.



Краса Земли Липецкой

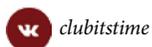
В преддверии нового года в Липецке состоялся 9-й фестиваль моды и красоты «Краса Земли Липецкой 2017». На Липецком небосклоне появились новые «звёзды», которые смело шли навстречу победе! Участницы покорила гостей своими талантами, весёлым танцем в русских костюмах, дефиле и интеллектом.

Старания не прошли даром: море эмоций, титулы и подарки от всех партнёров конкурса красоты. Великолепные короны от бутика свадебного и вечернего платья «Плюмаж-Л», новогодние букеты от цветочного дома «Дель Рио», игрушки от магазина «1 Гипермаркет Игрушки», сертификаты на отдых от туристической компании «Ростур», сертификат от фитнес клуба «Прайм Фитнес» и ещё много наград и ценных призов.

Главные титулы «Краса Земли Липецкой» завоевала

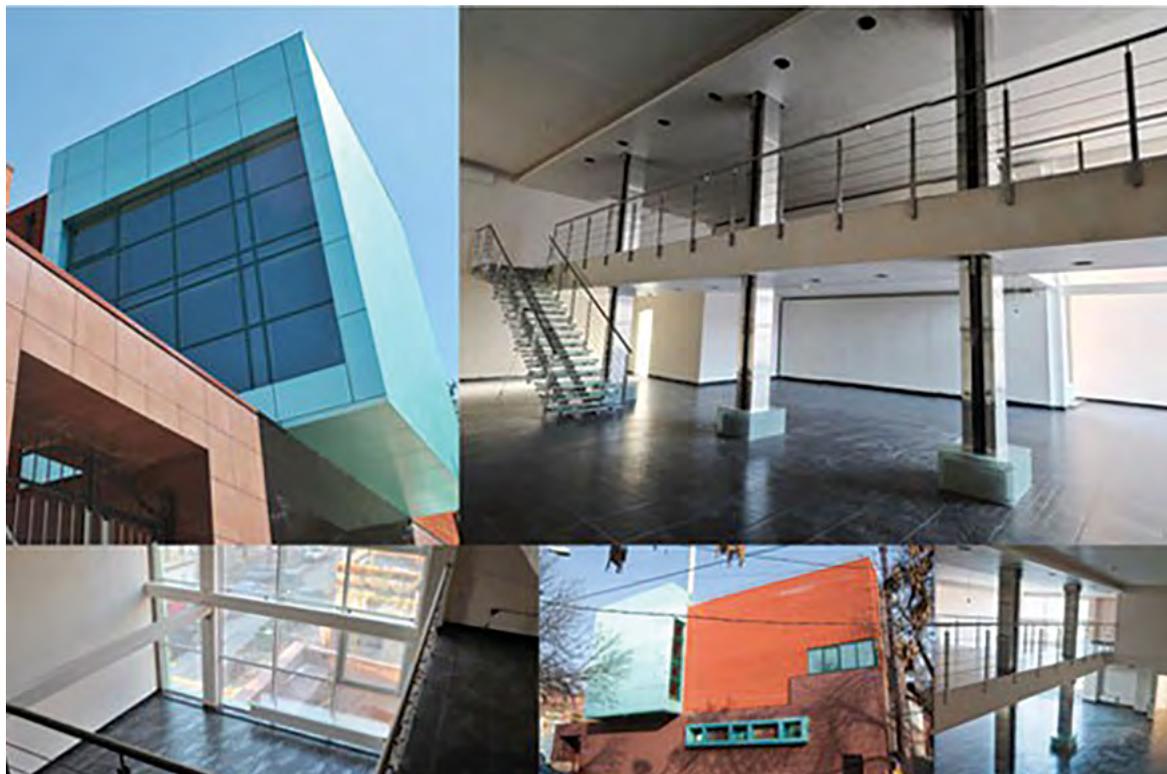
Светлана Горбовская. Победительницей номинации «Юная Краса Земли Липецкой» стала Анастасия Попова, титулы «Леди NEXT» и «Маленькая Красавица Липецка» получили Ксения Степанова и Катерина Власова соответственно, награда «Маленький Принц Липецка» досталась смелому Семёну Клишину, а звание «Маленькая Кроха Липецка» АLINE Кравцовой!

Генеральным партнёром конкурса красоты выступила база отдыха «Бригантина». Председатель жюри Павел Китаев вручил путёвки на отдых от этой компании победительницам конкурса. Огромная благодарность всем партнёрам от организатора мероприятия директора «ITS TIME models» Инны Невмержицкой.



Валерия Зарубина - "Приз зрительских симпатий 2017"

фото: Иван Климов



КУЛЬТУРНЫЙ ШОК! МОСКВА-РОСТОВ. 29 ноября в культурном пространстве «16th Line» — арт-галерее современного искусства, состоялось торжественное закрытие актерского интенсива по методике ГИТИСа для творческой молодежи г. Ростова-на-Дону. В течении трех дней 27, 28 и 29 ноября действующий педагог сценической речи Института Театрального Искусства Ринат Каримов и педагоги тренинг-центров г. Москвы Лия Гончарова и Ольга Радчук, давали мастер-классы по технике речи, актерскому мастерству и сценической пластике.

"Это был настоящий культурный прорыв - привезти ростовчанам полноценный актерский тренинг: 3 дня обучения очного отделения мастерской ГИТИСа, подарить городу ценные знания, навыки, умения, принципы работы в профессии, о которых можно узнать только от первоисточника - педагогов, успешно работающих в Москве и реализующих свои навыки в успешных театральных и кино проектах. Мы получили невероятный отклик и надежную поддержку со стороны Правительств г. Москвы и г. Ростова-на-Дону, и, конечно, множество восторженных отзывов от наших

учеников, побывавших на тренинге". (Автор проекта "Актерский интенсив, методики мастерской ГИТИСа", в г. Ростове-на-Дону, художественный руководитель продюсерского центра "ART.time", финалистка конкурса "Южная звезда", создатель авторских программ по арт-терапии, актриса театра и кино, режиссер-постановщик Алина Зубко).

"Понять, значит почувствовать, знания очень важно ощутить, заложить их в подкорку своего подсознания, тогда они начинают работать.

Заложить в подкорку подсознания - лучше перефразировать, например, "заложить на уровне подсознания" или "чтобы они остались в подкорке". Этого практически невозможно добиться занимаясь актерским мастерством 2-3 раза в неделю пару часов где-нибудь в студии - это не гомеопатия, а ежедневный труд. У ребят была прекрасная возможность испытать это. Результат превзошел все ожидания - мы добились тотального погружения и раскрытия внутреннего потенциала каждого участника тренинга." (Преподаватель актерского мастерства, автор программы "Космический ART-курс", актриса театра и кино Лия Гончарова).

"За 3 дня действительно видишь результат своего обучения. Мы ребятам показали самые мощные техники владения актерским инструментарием, после каждого часа занятия ребята чувствовали себя на 3 головы выше самих себя. А у нас было 3 дня 18 часов обучения non-stop - так как и положено заниматься студенту 1-2 курса ГИТИСа, чтобы обрести подлинное понимание профессии актера" (Преподаватель сценической пластики и пантомимы, финалист конкурса "Лучшая модель Юга России 2013", ученица известного мима Г. Рыгалова - Ольга Радчук).

"Мне очень понравился город Ростов-на-Дону, здесь такие талантливые неординарные люди, которые смело бросают себя на путь успеха - это действительно редкое качество, которое присуще южанам. Этот край по праву славится изобилием знаменитых творческих людей, среди которых Юрий Башмет, Ирина Аллегрова, Сергей Жигунов, Кирилл Серебренников и много других известных артистов. Наши ребята, побывавшие на тренинге, уверен, не станут исключением из этого списка. За 3 дня мы дали максимум упражнений на освобождение от психофизических зажимов, раскрытие внутренних



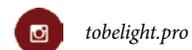
Алина Зубко - худ. руководитель продюсерского центра "ART.time", режиссер, продюсер, актриса



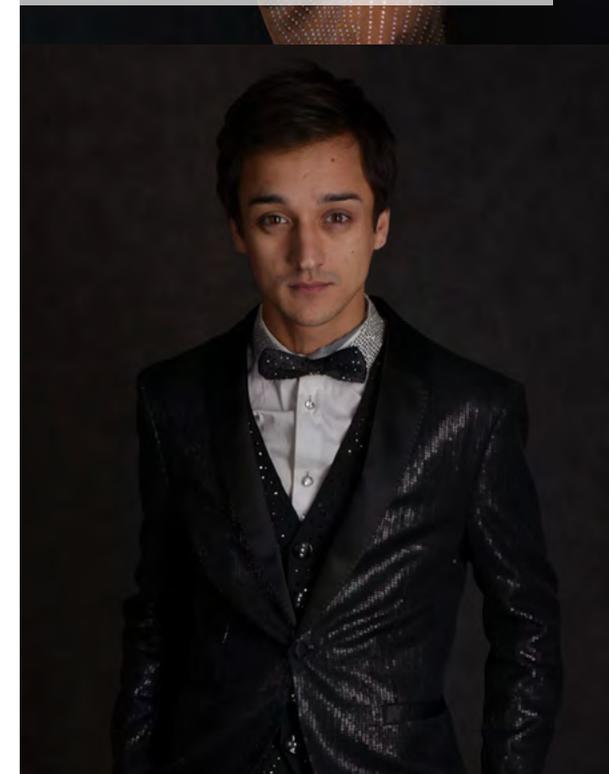
ресурсов, поделились секретом сценического обаяния знаменитостей". (Преподаватель сценической речи ИТИ, создатель авторских методик по повышению квалификации преподавателей и режиссеров, артистов мюзиклов и драматических театров, коуч ораторского искусства, автор учебных программ для сотрудников колл-центров, менеджеров по продажам, event ведущих, теле и радио ведущих, эксперт федеральной газеты "Российские новости" - Ринат Каримов).

На торжественной церемонии закрытия интенсива выступали наши лучшие ростовские артисты, это был действительно праздник творчества, развития и общения - одного из главных компонентов обучения - применения на практике. Ростов и Москва наладили надежную связь, которая открывает новые возможности совместного творчества, развития кино кластера в Ростове-на-Дону, продвижения продюсерских центров и множества других интересных совместных проектов. Организаторы мероприятия по секрету поделились с нашим изданием что в феврале в Ростове-на-Дону пройдет еще более интенсивный тренинг, с усиленной программой актерского продвижения, подробности пока держат в тайне, но обещают что обо всех новостях наш журнал узнает первым.

Огромная благодарность за предоставленные фотографии Анне Рыбалкиной.



Лия Гончарова - автор тренинга "ART-космический курс", актриса театра и кино.



Ринат Каримов - коуч ораторского мастерства, педагог по сценической речи в московском театральном вузе



ГРОССМЕЙСТЕР АКВАРЕЛИ

Ветеран войны, Ветеран труда, Заслуженный работник культуры, член союза Художников России, лауреат серебряной медали Союза Художников России «Традиции и духовность».

Об этом художнике можно говорить долго и много. 4 апреля ему исполнится 89 лет. Его жизненный и творческий пути почти равны, что делает такую биографию настоящим бестселлером.

Но, как говорится, «краткость - сестра таланта», поэтому расскажем вам коротко о настоящем русском таланте, о самородке, который не перестаёт нас удивлять и сейчас.

Виктор Иванович Шамаев родился в 1929 году в маленьком селе Михайково, которого давно уже нет на карте Владимирской области. Думал ли он, будучи маленьким мальчишкой, рисуя свои первые наброски под сводки СовИнформБюро о войне, что придёт время, когда его картины будут в частных коллекциях и музеях всего мира, когда сотни восторженных отзывов заполнят не одну книгу на вернисажах?

Вряд ли. Но детская мечта стать настоящим художником была сильнее обстоятельств и преград. Возможно, если бы тогда в военные годы бдительные милиционеры не снимали с поездов убежавшего несколько раз на фронт мальчишку, мир так и не узнал бы его волшебные акварели.

Но рука судьбы уверенно вела его к мольберту. Ни голодные военные годы, ни тяжёлый труд для Победы на заводе не могли помешать созданию всё новых и новых рисунков.

Пришло время учиться. И делал это Виктор Шамаев всю жизнь. Рижское промышленное училище, отделение альфрейной росписи, окончил с отличием. Далее Ленинградское Высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой. Окончено отделение монументально-декоративной росписи. И постоянные пленэры, этюды, наброски.

Имея такую прекрасную академическую подготовку, Виктор приехал во Владимир, где стал начальником Бюро технической эстетики (тогда не знали слова дизайнер!) на тракторном заводе.

Но творческая деятельность всегда была у художника в приоритете, поэтому краски его палитры никогда не были сухими. Многочисленные выставки, поездки по стране, таёжные походы с альбомом, мастер-классы, зарубежье и опять вернисажи, персональные выставки...

Результат не заставил себя ждать. На одной из выставок в Гер-

мании местная пресса назвала его «Гроссмейстером акварели». Персональные выставки в Совете Федерации, в Левитан-холле в Плесе, в Арт-дворце во Владимире. И это далеко не полный список!!

А недавно Виктор Иванович удивил даже бывалых галеристов. Впервые стены рекреаций обычной общеобразовательной школы украсили 72 картины мастера! На открытии он был сам, где на встрече с учителями и учениками рассказал о себе, картинах и дальнейших творческих планах.

Служение добру, искусству, России и её народу - вот главные добродетели творчества Виктора Шамаева, и поэтому невероятная энергетика позитива, идущая от работ, способна зажечь каждого! Более подробно о нём можно узнать во всемирной Интернет-энциклопедии Wikipedia, в поисковиках и на его страничке в Инстаграм (@Art_coin_official), где размещены его картины. Одну из них художник передал в фонд помощи Хламовой Виктории, 21 летней модели, со страшным диагнозом «лейкоз», героини этого выпуска журнала. И это очень символично, что Виктор помогает Виктории!



Фото - Ольга Алехина @aleolaphoto
www.instagram.com/aleolaphoto
Локация - @vintage_photostudio
Make up & hair style - @coivika @bogmar_makeup @dunaspa
Md - @romanova_n_and_k @olgafilemonova @arinatinkovan
MA - @shtorm_models



Фото - Ольга Бердникова
Декор-Студия больших цветов "Галерея Декора"





Фото - Ирина Бородина
Одежда представлена Арт-студией "Алиса" (Art_studio_alisa)



Фото - Наталья Глазунова





Фото - [instagram.com/natali_glazunova_photographer](https://www.instagram.com/natali_glazunova_photographer)
 Платья - [instagram.com/puresoul.kids](https://www.instagram.com/puresoul.kids)
 Короны - [instagram.com/yunna.crowns](https://www.instagram.com/yunna.crowns)
 Макияж - [instagram.com/trifonova.olya](https://www.instagram.com/trifonova.olya)
 Причёски - [instagram.com/sasha_nozhnicy](https://www.instagram.com/sasha_nozhnicy)

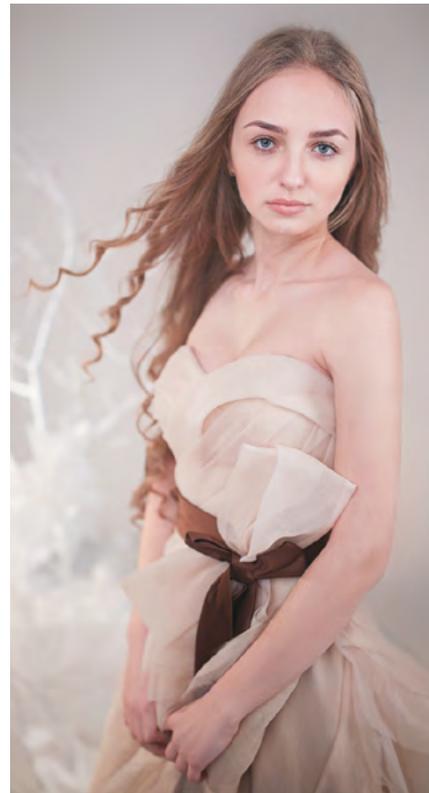






Фото - Максимов Николай
Ретушь - Анна Ткаченко
Украшения ручной работы - Галерея Бижу

Одежда - Шоу-рум вечерних платьев ЭтельDress
Декор - Студия больших цветов "Галерея Декора"
Макияж, стиль - Сальченко Екатерина, Ширко Ольга





Модели Детской Академии Моды и Стиля Сухоруковых (akademiya1205)
Фото - Александр Усачев
Одежда предоставлена:
Фабрика мужской одежды Moder (moder.ru, vk.com/moderrnd)
Детский магазин Чебурашка (cheburashka_gt)
Шоурум "ЭтельДресс" (www_eteldress_ru)
Happy Kingdom (happy_kingdom_rnd)



Короны ручной работы Галерея бижу galereyabiji
Модели - Театра-студии DECORUM, арт- директор Наталья
Витковская, Ростовского строительного художественного техникума
studio_decogim

Театр - студия Decogim - многожанровый молодёжный коллектив,
в котором каждая личность индивидуальна и неповторима!

Фото - Александр Усачев
Одежда предоставлена бутиком Силуэт @siluet_rnd
Локация - Караоке-клуб La Skala lascalakaraoke
Визаж - Лиза Бутримова liza_art_life
Елена Гетман elena_getman
Учебный центр "Индустрия красоты"



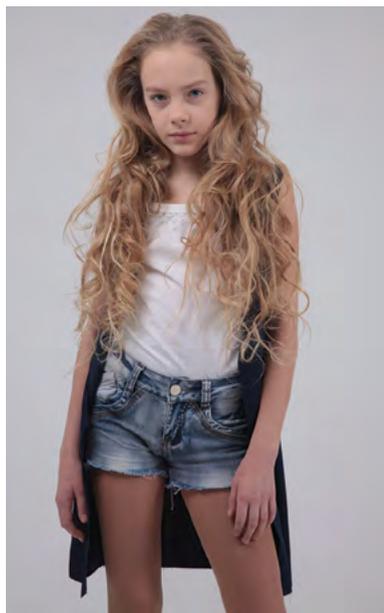
*Александра
Год Собаки должен принести счастье, удачи и здоровья всем!*



*София
Давайте совершать побольше добрых поступков! Тогда наш мир станет добрее и краше!*



*Милена
Пусть светятся ваши глаза от добрых поступков и чистых помыслов! Будьте открыты зову сердца!*



*Милена
Красота спасет мир! Красота должна быть не только внешней, но и внутренней! Помните об этом!*



*Полина
Говорят, что только в беззаботном детстве летают во сне. Неправда! Взрослые тоже могут летать, если у них тепло и светло на душе! Летайте, мечтайте, творите!*

Фото -Алексей Васильев



*Настя и Алиса
Пусть мамочки никогда не болеют!*



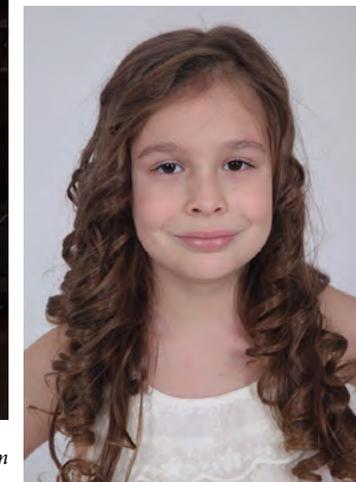
*Кира и Дима
Любите свою семью! Берегите близких! Защищайте беззащитных!*



*Ратмир
Улыбок всем и добра! От улыбок станет всем светлей!*



*Злата
Пусть в каждый дом приходит свет и понимание!*



*София:
Мечтайте о прекрасном!*



*Даша
Мечтайте, как дети! Пусть исполняются все ваши мечты!*



*Алексей
Я люблю спорт и желаю всем заниматься спортом!*



*Вика
Пусть вас окружают добрые и порядочные люди!*



Фото - Ольга Бердникова
Ретушь - Василий Прудников
Одежда предоставлена интернет-магазином
lorenzia_dress
Короны ручной работы - Галерея бижу @galereyabiji



Фото - Ольга Алехина
Грим - Алина Беренфус

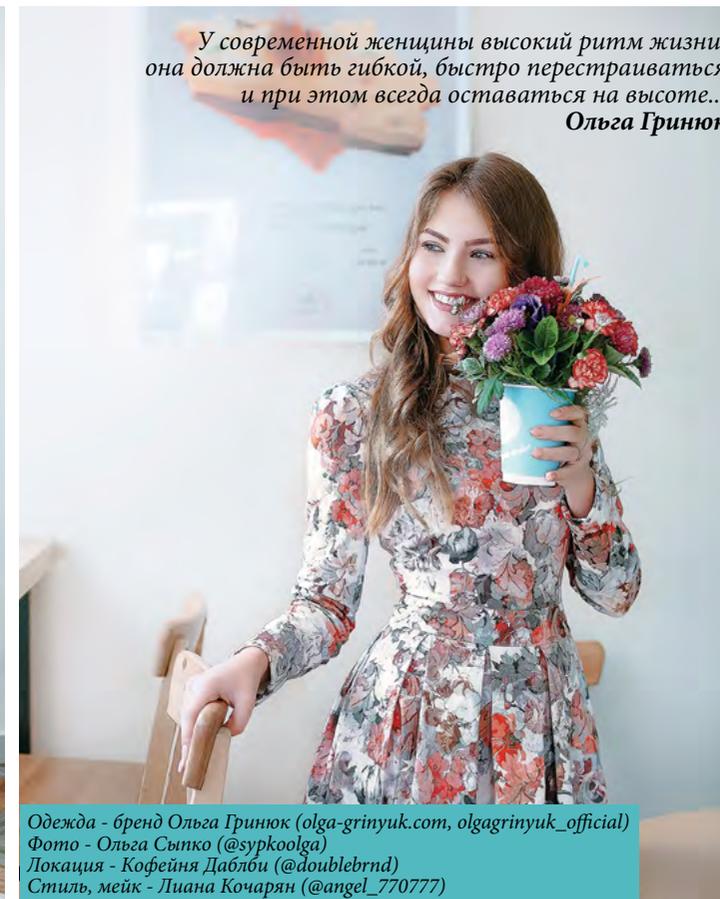


Фото - Катерина Кондакова
www.kondakova.pro
[instagram.com/kondakova_photogallery/](https://www.instagram.com/kondakova_photogallery/)
Одежда - Mvn Design
Грим, стилист по волосам, аксессуары -
Мария Ачарян (queen_mari_mvn_design),



Фото - Катерина Кондакова (www.kondakova.pro)
[instagram.com/kondakova_photogallery/](https://www.instagram.com/kondakova_photogallery/)
Одежда - Mvn Design
Грим, стилист по волосам, аксессуары - Мария Ачарян ([queen_mari_mvni_design](https://www.instagram.com/queen_mari_mvni_design))

У современной женщины высокий ритм жизни, она должна быть гибкой, быстро перестраиваться и при этом всегда оставаться на высоте...
Ольга Гринюк



Одежда - бренд Ольга Гринюк (olga-grinyuk.com, [olgagrinyuk_official](https://www.instagram.com/olgagrinyuk_official))
Фото - Ольга Сытко (@syrkoolga)
Локация - Кофейня Даблби (@doublebrnd)
Стиль, мейк - Лиана Кочарян (@angel_770777)





Фото - Ольга Бердникова
Одежда предоставлена: брендом Mvn Design @mvn_design
детским магазином Ляля Бум @lyalya_boom
Ловцы снов - Мастерская Iga Universe dreamcatcher_for_u
Визаж - Дарья Истратова





Фото - Ольга Бердникова
 Ретушь - Василий Прудников
 Одежда предоставлена @babylookshop
 Короны ручной работы - Галерея бижу @ galereyabiju



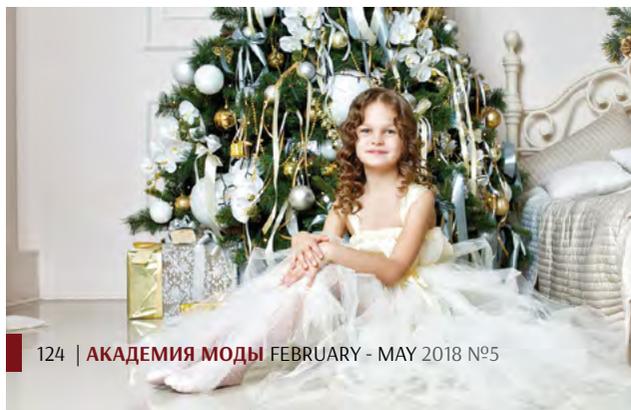


Фото - Александр Усачев
 Короны ручной работы - Галерея бижутерии galereyabiji
 Детская одежда - @babylookshop
 Платья для взрослых - @diva_dress-rnd
 Стилисты по волосам -
 ученицы Школы -студии Beauty Point
 @beauty_point_rnd

**Ростов-на-Дону
и Ростовская область**

Ювелирный салон Art Jeweller, пр. Ворошиловский, 75
 Свадебный салон «4 brides», пр. Ворошиловский, 80
 Салон свадебных платьев «Город невест», ул. Ленина, 89
 Магазин мужской одежды «Moder», пр. Ворошиловский, 31
 Интерьерная фотостудия «The Kingdom studio», пр. Семашко 21/60
 Фотостудия Натальи Глазуновой, ул. Факельная, 50
 ЮРИУ РАНХиГС при Президенте РФ, Пушкинская, 70
 ДонЭкспоцентр, прос. Михаила Нагибина, 30
 Магазин цветов и подарков «Соцветие», ул. Шеболдаева д. 15
 Клиника Гармония, ул. Красноармейская, 170
 Школа танцев «Ту степ», ул. Социалистическая, 80/29
 Школа танцев «Dance School», ул. М. Горького 11/43
 Детская Академия Моды и Стиля Сухоуковых, ул. Социалистическая 80/29
 Maximilian, пр. Михаила Нагибина, д. 32/2, ТРК «ГОРИЗОНТ»
 Пирог Кучкова, ул. Большая Садовая, д.160/67; пр. Буденновский, 44
 Салон декора Kristy Home, ул. Красноармейская, 206
 Брендный бутик BOGASHO, пр-т Михаила Нагибина, 32/2, 1 этаж; пр-т Соколова, 29
 Школа BEAUTY POINT, ТЦ Северный, пр. Космонавтов, 32 В
 Салон красоты Дом мод, ул. Б.Садовая, 65, 2-й этаж
 Центр EreminaStyle, ул. Текучева, 125/200
 Салон красоты «Мастерская красоты», ул. Серафимовича, 66
 Лаборатория красивого взгляда «KRISLASHESLAB», ул. Лермонтовская, 75 оф. 3
 Студия «Мастерская красоты», ул. Волкова, 3/3
 Салон «Мануэлла», ул. Советская, 33
 Салон красоты «Штефан», ул. Социалистическая, 216
 Салон красоты Victoria Vernikova, ул. Серафимовича, 89
 Салон красоты Ласточка, ул. Садовая, 61
 Имидж-бюро STYLE-UP! ул. Социалистическая д. 65 оф. 210
 Магазин дизайнерских платьев Olga Grinyuk, ул. Пушкинская, 112
 VERESK studio пер. Островского, 90
 Дизайн-студия одежды «Angela Gardoni», пр. Коммунистический, 8/2
 Дизайн-студия «Маскарад», Черепихина, 225
 Дизайнерское ателье Asel Boutique, пр. Социалистическая, 74, оф.211
 Авторское ателье Ирины Лиманской, пр. Семашко, 46
 Имидж-бюро NG-STYLE, ул. Тельмана, 9
 Show room Э.Ли, ТД Максимов, пр. Семашко 21/60
 Show room Street Trick, ТЦ Пчелка, ул. Думенко 3/2

Мультибрендовый бутик женской одежды Premiere, пр. Буденновский, 74
 Магазин Vest, Фирменный магазин «Vest», ул. Станиславского, 44
 Магазин Vest, «BOUIQUE», ул. Пушкинская, 176
 Творческая мастерская Галерея Биж, ул. Серафимовича, 64
 Парк-отель Графский парк, ул. Левобережная, 62
 Парк-Отель Жардин, ул. Левобережная, 50
 Гостиница Севан Плаза, ул. Ереванская, 1а
 Караоке-клуб La Scala, пер. Газетный, 51
 Home-office «Даламан», пер. Доломановский, 118
 Лавка тканей, ул. Семашко 32/68
 Салон тканей «Роскошь», ул. Социалистическая, 87, пер. Семашко, 25
 Салон тканей «Дефиле», ул. Садовая, 65
 Магазин «Рукоделие», ул. Московская, 53
 Магазин «Рукоделие», ул. Чехова, 56
 Магазин «Рукоделие», ул. Вятская, 45
 Швейный супермаркет «Ткани плюс», ул. Текучева, 209 Б
 Швейный супермаркет «Ткани плюс», пр. Семашко, 36
 Школа кроя и шитья «Любакс», Соборный, 17
 Центр эстетической косметологии «Жемчужина», с. Чалтырь, Микояна, 30 Б
 Салон Creative, с. Чалтырь, ул. Мясникова, 97 Б
 Сеть детских магазинов Чебурашка, с.Чалтырь, ул. Ростовская, 53Б
 Школа макияжа Екатерины Клещевской, г. Шахты, ул. Советская, 170
 Бутик «Оранжевый», г. Шахты, пр-кт. Победа революции, 120
 Салон красоты «Токио», г. Шахты, пр-кт. Победа революции, 128 И
 Креативное пространство «StArt», г. Новочеркасск, ул. Ростовское шоссе, 0
 Байк-Отель, г. Каменск-Шахтинский, ул. Героев-Пионеров, 91-Б

Краснодар

Студия «Mon couture», ул. Гоголя, 80
 Академическая школа дизайна, имиджа и стиля, ул. Стасова-Сормовская, 178 – 180/1, литер Ш, 2-й подъезд, 3-й этаж, оф.№ 315
 Forest Store, ТЦ Галерея Краснодар, ул. В. Головатого, д. 313
 SuzieM art-room, ул. Красная, 69
 Capsula, ТЦ Галерея Краснодар, 2 этаж, ул. Головатого, 313
 Capsula ТРЦ OZ Молл, ул. Крылатая, 2
 DS ТРЦ OZ Молл, ул. Крылатая 2
 Forest Store, Мера Адыгея- Кубань, Тургеневское шоссе, 27
 Центр лазерной медицины «RealEstetic», ул. Дзержинского, 100

Липецк

ТРЦ «Липецк» ул. Студёновская, 124а
 Гостиница «Липецк» ул. Ленина, 11
 КРК «Славянский» Воронежское ш. 30
 Салон штор «Элите» ул. Советская, 66
 Магазин детской одежды и обуви «Вырастайка», ул Ворошилова, 3
 Модельное агентство «ITS TIME» ИП Невмержицкая

Санкт-Петербург

Салон красоты «Кайзер», Красное село, пр. Ленина, 100
 Салон красоты «Стрекоза» Красное село, пр. Ленина, 96
 Студия «54», Горелово, Красносельское ш, 54, корпус 4
 Свадебная мастерская Эльвины Лещенко, пр. Маршала Жукова, 58 корпус 4
 «BULL HOUSE», Кемская, 1
 Фотостудия LeonaStage, Старо-Петергофский пр., д. 34, корпус 407
 Ресторан «Летучий Голландец», Мытинская набережная, 6
 Шоу-рум KIRA BARYSHEVA, Лиговский пр. 50, корпус 6, офис 40
 Магазин-студия кутюрной вышивки Vintage Rose, ул.Фрунзе 6.
 СПб ГБУК ЦПКиО им. С.М. Кирова, Фрейлинский корпус, Елагин остров, 4
 Сеть салонов красоты «Чикаго», Савушкина, 127
 Сеть салонов красоты «Чикаго» Туркестанская, 3
 Сеть салонов красоты «Чикаго», Яхтенная, 3/1
 Сеть салонов красоты «Чикаго», Выборгское шоссе, 13 а
 Сеть салонов красоты «Чикаго», Стрельбицкая, 3
 Сеть салонов красоты «Чикаго», Большой проспект, 61/3
 Фотостудия STUDIO 212, Набережная реки Карповки, 5
 Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная, 10
 Rossi hotel@spa, наб. реки Фонтанки, 55
 Магазин свадебных и вечерних платьев Milano Vera, пр. Большевиков. Ключков пер., 10

Москва

Высшая школа стилистики, ул. Проспект Мира, д. 101, стр. 1, 3 этаж, 324 офис
 Ателье, Андроновское шоссе, 26, кор. 2 офис 210
 I-Models, ул. Ильинка д. 4, 1 подъезд, 2 этаж
 Шоу-рум Kursovoy, Курсовой переулок, 8/2
 Шоу-рум Megapolis, Кутузовский прос. 23, к. 1
 Русская академия ремесел, ул. Касаткина 3, корпус 1, этаж 5, офис 505
 Арт-Мастерская PhotoFilmStudio, улица 1-я Бухвостова, дом 12/11, корпус 53, лофт 427
 «BeretAh...!» Loft- квартал «Даниловская мануфактура», Варшавское ш.9, стр. 28, «Ряды Солдатенкова-3», под. 2, эт. 3, апартаменты №30
 «Арт-пространство Squat3/4», Театральный проезд 3, стр. 4
 Fashion manufactory Malchikova, Остаповский проезд, д. 3, стр. 7
 Культурный проект РУСС ПРЕСС ФОТО, ул.1-я Бухвостова, дом 12/11, корпус 53, лофт 433
 Фабрика «Принтпик», Угрешская, 31
 Салон красоты «Персона», Покровка, д. 2 стр 1
 Кафе «Есенин», Новая площадь, 8, стр. 2
 Шоурум by design Moscow, ул. Большая Тульская, д. 19, 5 этаж



Фото - Екатерина Кондакова kondakova.pro
 Модель - Анна Бенина

