АКАДЕМИЯ МОДЫ

+16

ЛАМА САФОНОВА

autumn
2020

MANISH MALHOTRA Indian Designer - ad campaign 2020 by
Eric Ouaknine fashion photographer Paris - @eric_ouaknine
High Fashion Model Mirta Matte @mirtamatte -
Makeup by Anya Snegireva @anya_momentsoflife

MANISH MALHOTRA

MANISH MALHOTRA

MANISH MALHOTRA

фото - Слава Вартанов

ПИСЬМО РЕДАКТОРА

Вот и наступила осень, поражая своими яркими красками, радуя бархатными лучами солнца. Единым слоганом для всех статей выпуска стал девиз «ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ». Оставайтесь всегда верными себе и своей путеводной звезде, тогда не страшны ни проблемы, ни черные полосы. Счастья вам, здоровья, дорогие читатели. Берегите себя и своих близких!

Ирина Чувараян

HTTPS://WWW.AKADEMIAMODY.RU

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Издатель и главный редактор - Ирина Чувараян (venecia-model@mail.com)
ИП Чувараян И.А.

ДИЗАЙНЕР, ВЕРСТКА - Юрик Мардян
instagram: @yurik.art

ТИПОГРАФИЯ - «Лаки-Пак».

СДАНО В ПЕЧАТЬ:

Распространение бесплатное по точкам и fashion-событиям

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
г.Ростов-на-Дону, ул. Серафимовича, 64

ПО ВОПРОСАМ СОТРУДНИЧЕСТВА:
venecia-model@mail.com
https://vk.com/ladyirin37
@ladyirin37
+7 925 578 10 35
+7 928 764 33 05

AKADEMIIAMODY_OFFICIAL

ЗВЁЗДНАЯ ГЕРОИНЯ ОБЛОЖКИ:
LAMA Сафонова

MAKE-UP, DRESS: С.Рзаев (фотопроект «КРАСАВИЦЫ РОССИИ»)

ФОТОГРАФ: Е.Файнберг
СВЕТ: Д.Амстронг
HAIR: Л.Сафонова, Е.Мазур
УКРАШЕНИЯ: А.Титков, С.Молодых
МЕХА: Г.Шалумов
ЛОКАЦИЯ: VostokAr

ВТОРАЯ ОБЛОЖКА: фото из видеоклипа LAMA на ее популярный хит «ДЫШИ», которая в итоге стала обложкой авторского бестселлера.

Все права защищены. Никакая часть издания не может быть воспроизведена, записана или передана ни в какой форме никакими средствами массовой информации без письменного разрешения журнала «Академия Моды. Любое использование материалов возможно только по согласованию с журналом. Авторские материалы не являются рекламными. В журнале использованы фотоиллюстрации на открытых интернет-источниках, либо из личных архивов. За возможные ошибки и опечатки редакция просит извинение.

AUTUMN 2020

СОДЕРЖАНИЕ:

12 ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ

16 ИСТОРИИ УСПЕХА

38 НОВОСТИ И СОБЫТИЯ

62 КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

75 ПСИХОЛОГИЯ

76 КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

78 КУРСЫ И ОБУЧЕНИЕ

86 МОДНЫЕ ЛУКИ

90 ФОТОПРОЕКТЫ

ЛАМА САФОНОВА

ТРИУМФАЛЬНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ БЕСТСЕЛЛЕРА на красной площади

Вот уже 3 с половиной года вся страна пристально следит за уникальной резонансной историей российской звезды - певицы и композитора Ламы Сафоновой, которая мужественно не только противостоит последним стадиям обширного рака, но и на своём примере помогает миллионам людей не сдаваться в сложных ситуациях, а также дарит внутренние силы и «крылья» вполне успешным людям.

Лама - яркая, талантливая, высокая, с невероятной голливудской внешностью девушка. Сложно осознать, что у неё вырезано 8 внутренних органов, более 30-ти лимфоузлов. Позади не только обширные операции, но и высокодозная химиотерапия, высокодозная внешняя и внутренняя лучевая. Цена успеха оказалась слишком высокой. И теперь каждый её новый день - огромное чудо и надежда для сотен тысяч людей.

Lama не только композитор, но и Fashion-Star, продюсер, писатель. Девушка согласилась ответить на несколько вопросов нашей редакции, тем более, что уже дружба с журналом длится не первый год.

АМ: «Lama» – это твой псевдоним или родное имя?

Лама: Это мое имя. Так меня назвали родители в честь Тибетского монаха. Когда мама была мною беременна, случайно летела с ним в самолёте. И он предсказал, что родится девочка, а так же предсказал несколько фактов, которые начали сбываться уже в первые часы моего рождения. Теперь «Lama» - это не только моё имя, но и музыкальный бренд, который я официально зарегистрировала в нескольких странах мира с 1991 года, и никто без моего письменного согласия не имеет права его использовать в музыкальной среде. (Хотя, это не уберегло меня от незаконных клонов). В 1991году состоялся мой первый сольный концерт. И теперь самое время отметить счастливое 30-летие творческой жизни!

АМ: Лама, ты имеешь множество международных наград, а также считаешься одной из самых эпатажных звёзд в шоу-бизнесе. Будут ли новые песни?

Лама: Будут! Пока, к сожалению, я не могу гастролировать и полноценно вернуться в собственную стихию - всё моё время и силы уходят на борьбу за

собственное завтра. Но я мечтаю, чтобы ремиссия продлилась всю жизнь. За свою творческую карьеру я написала около ста песен. Что-то издано, что-то нет. На днях нашла свой старый диктофон с рабочим материалом. Там сохранилось ещё около 70-ти полноценных хитов.Я мечтаю успеть выпустить эти песни. Я хочу снять новые клипы. Мечты дают мне стимул жить дальше...

АМ: Лама, ты первая и единственная из мировых селебрити, чьи официальные медицинские документы в открытом доступе. До тебя на такое никто не решался и никто не был настолько честен и открыт. Какие ограничения накладывает на тебя пережитый рак?

Лама: Несмотря на то, что ценой неимоверного преодоления мне удалось войти в ремиссию, диагноз и последняя стадия не сняты. Они действующие. Сколько смогу прожить – неизвестно. Нахожусь на постоянном медицинском контроле. После агрессивного лечения возникло много побочных эффектов, которые существенно осложняют мою жизнь. Запрещены: физические нагрузки, фитнес, бассейн, массаж, открытое солнце, нельзя менять часовой пояс, должен быть положительный эмоциональный фон. Я хожу через боль, научилась её скрывать, научилась часто обходиться без палочки, но проблемы это не отменяет. Пожизненно нужно носить компрессионные чулки (многие люди в них и неделю провести не могут). Принимаю противоопухолевые препараты. Мне действительно очень сложно… Но стараюсь приспособится. И быть максимально адаптированной, чтобы внешне быть похожей на «обычных» людей. Тем более, я публичный человек, на меня равняются. Я не имею права сдаваться. А теперь сопоставьте всё это с моими красивыми фотографиями в инстаграме и попробуйте представить, каких усилий мне всё это стоит.

АМ: Лама, зрители тебя знают как единственную в мире девушку с уникальным шоу – это твои двухметровые веера. Они так похожи на огромные крылья! Но не так давно крылья стали появляться и на твоей одежде. Ты стала заниматься своей линией джинсовок и курточек из эко-кожи? Кажется, они пользуются популярностью у твоих поклонников и за пределами нашей страны?

Лама: Это явилось для меня большой неожиданностью. Моими крыльями всю жизнь были мои двухметровые веера, с которыми выступаю по технике боевых искусств уже много лет. Их я всегда раскрашивала вручную, дома у меня их около 300 штук. Но когда беда временно отобрала мои «крылья», я их стала рисовать на куртках.

Сначала сама для себя. А потом – мои росписи начали нравится людям, и теперь я иногда рисую крылья и для желающих. Так как пока не могу гастролировать и поэтому практически без средств к существованию, то эти рисунки – были моими крохами хоть для какого-нибудь заработка. Совершенно неожиданно в этом году я получила приглашение от президента Недели Высокой Моды Чехии. Там меня ждут, как дизайнера с собственной коллекцией крылатых курточек почётно открыть Неделю Европейской Моды. И с гордостью хочу отметить, что в Праге я буду первой «ласточкой» из России, которая даст старт чешско-российскому fashion-сотрудничеству. Главное – чтобы хватило на это физических сил.

АМ: Насколько мы помним – у тебя было много международных проектов. Один из них – Международная Красная Дорожка «LAMAWAYFASHION». Тебя приглашали в Италию, Австралию, США, Монако, ОАЭ, Китай, Монголию и ряд других стран…

Лама: Да, действительно, график был расписан на год вперед, мне есть чем гордиться и есть о чём рассказать. Сейчас проекты временно заморожены.

АМ: Лама, ты являешься лауреатом огромного количества международных наград. Всё перечислить сложно – это и титул «Королева Планеты», это и Орден «За Благородство помыслов и дел» от МВД России за сотни благотворительных концертов, это и музыкальные награды «Композитор года», «Продюсер года», «За вклад в мировую культуру»- их около сотни. Но в этом году у тебя появились две особые Премии, одну из которых тебе торжественно вручили в Кремлёвском Дворце, прямо на сцене по итогам народного голосования. Она звучит невероятно: «За спасение жизней». И сейчас мы хотели бы перейти к рассказу о твоем бестселлере, который вышел в нескольких странах мира и завоевал людские сердца.
По инициативе крупнейшего издательства АСТ резонансная книга Ламы Сафоновой «Остаться в живых» была представлена прямо на Красной Площади среди лучших бестселлеров мира. Это уникальная мотивирующая история-антидепрессант на основе онлайн-дневника Ламы. Бестселлер вошёл в Книжный Фонд России и представлен в самых крупных библиотеках Москвы, включая Российскую Государственную библиотеку им.Ленина.
Ежедневно Лама получает сотни положительных отзывов от своих читателей. И на Красной Площади она поблагодарила своих поклонников за любовь и искренность. По мнению организаторов, в течение недели мероприятие посетило несколько сотен тысяч человек. Так же её встречи с читателями прошли в самых топовых книжных залах Москвы. Залы были

набиты битком, и на первых встречах книг всем желающим просто не хватило – их смели с полок за несколько минут. Мероприятие было запланировано всего на час. Но выстроилась такая большая очередь, что Лама три часа подписывала людям книги, вплоть до закрытия магазинов. Некоторые люди прилетели специально издалека – из Владивостока, Сахалина, Швеции, Англии, Индии – чтобы увезти с собой по несколько книг с автографом Ламы, для своих родных и близких. Если бы не пришло время прекращения работы магазина – автограф-сессия затянулась бы ещё на несколько часов.

Лама: В моей книге – жесткая правда, но с хэппи-эндом. Правда про схватку со смертью, правда про жизнь, правда про шоу-бизнес, правда про всё то, о чём молчат. Она является мощным мотиватором. Так как сюжет построен как кинофильм, я мечтаю об её экранизации. Ведь эта это реальная история – про силу Духа, про силу Мечты, экшен с чёткой инструкцией «Остаться в живых». Там я заложила коды выхода из самых сложных ситуаций. Это достоверная цепочка невероятных событий, которая изменит каждого, кто её прочитает.

АМ: Твоё пожелание нашим читателям.

Лама: Пусть никого никогда не коснётся беда. А если вдруг Твои мосты сожжены – у Тебя есть только один путь – полный вперед. К долгой и счастливой жизни. Без всяких «но» и «запасных аварийных» вариантов. Природой и космосом предрешено, что жизнь сильнее смерти. Было бы желание – а Компас всегда найдётся! А если нет – то этим самым Компасом станет только Твоё доброе сердце и Любовь!

АМ: Счастья тебе и здоровья!

LAMA Сафонова – композитор, продюсер, писатель, певица, телеведущая, fashion-star. Официальный сайт: www.lamamusic.RU

ЮЛИАНА ГОЛДМАН

И ЕЕ ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ К СЛАВЕ

В гостях редакции очень красивая девушка и популярная телеведущая, блогер, эксперт ТВ, эксперт по стилю, имиджмейкер Юлиана Голдман, которая недавно получила новый титул на конкурсе красоты «Краса Вселенной-2021» и стала обладателем короны стоимостью 15 миллионов рублей.

АМ:Юлиана, кем Вы мечтали стать?

Юлиана: Я хотела быть певицей ещё с раннего детства. Когда я была маленькой, мама наблюдала такие картины: я могла петь, используя флакончик дезодоранта как микрофон; не раз стригла сама себе чёлку—делала, так сказать, свои первые фешн-причёски… Позже я окончила музыкальную школу. Теперь всё время регулярно занимаюсь для себя музыкой, вокалом.Сейчас развиваюсь в этом направлении потихоньку дальше. Стала уже даже записывать свои песни. Ещё в юности я мечтала стать журналистом. Я им и стала, а потом даже была телеведущей и стала экспертом федеральных каналов.

АМ: В какой сфере Вы сейчас себя реализуете?

Юлиана: Медиа сфера и фешн-сфера.Я являюсь стилистом, имиджмейкером. Я также лицо модельного агентства в Милане. Если бы не пандемия, не карантин, меня бы сейчас готовили к показам для Balenciaga, Gucci, Versace… Агентство делает на меня большие ставки. Планирует, что я стану лицом некоторых именитых брендов. Я думаю, ничего страшного... Значит, будем готовиться к следующей недели моды в Милане и в Париже. Мы этого очень ждём.

АМ:А на что Вы тратите свободное время?
Юлиана: Моё хобби — пение. Просто сейчас складывается всё так, что это увлечение выйдет скоро на более профессиональный уровень. Конечно, занимаюсь спортом. Люблю танцевать.

АМ: Ваш жизненный девиз — это?

Юлиана: Есть такая фраза «Лучше быть последней в стае львов, чем первой в стае шакалов».

АМ:Назовите три ключевых фактора успеха по Вашему мнению.

Юлиана: Первый момент — ты должна всё понимать, ты должна быть в гармонии с собой. Тебе прежде всего должно быть хорошо с самой собой. Вот один из ключевых факторов успеха, я считаю. Это также то, что движет тобой, когда ты не зависим ни от кого (в плане ресурса людей). Для меня важно, чтоб не быть привязанной к кому-то или к чему-то.То есть ты кайфуешь от самой себя, что ты у самой себя есть. Это такой момент, к которому надо ещё прийти, и не каждый поймёт, о чём я говорю… Очень-очень круто, я считаю, когда человек выходит на такой хай-хай левел (очень высокий уровень — прим.редакции)!
Второе — это умение общать-

ся, владеть коммуникацией, при этом обязательно быть (научиться быть) искренним человеком, не играть, не лицемерить, быть человеком с чистым сердцем, душой. В общении это всегда очень чувствуется: играешь ты, лицемеришь или…
Меня люди очень любят, и я люблю людей. Для меня очень важный ресурс — это человеческий. Я без этого жить не могу. Это не значит, что я не могу находиться одна— нет. Просто я понимаю, что без людей я ничего не сделаю, я люблю людей. Без них я ничего не сделаю сама— какой-то большой работы, не достигну нужных результатов. Я очень люблю свою команду и всех, кто со мною рядом. Для меня каждый из этих людей— на вес золота, а вместе мы — сила.
И третий ключевой фактор успеха для меня — это то, что нужно понимать, что нет ни будущего, ни прошлого, а есть лишь то, что СЕЙЧАС, что ты находишься в моменте и БОЛЬШЕ НИЧЕГО НЕТ. Когда ты понимаешь эту вещь, то у тебя мышление работает по-другому. Ты ни за что не цепляешься, и ты ценишь то, что есть сейчас, что есть в этом моменте.

АМ: Расскажите о своих прежних и новых конкурсах, перспективах?

Юлиана: Один из конкурсов, где я участвовала, например, назывался «Королева Голливуда». Я заняла первое место. Да, я это сделала). Я очень готовилась. В итоге выиграла обучение вшколе в Лос-Анджелесе в Hollywood. Недавно выиграла в конкурсе «Краса Вселенной-2021» , где мне вручили очень дорогую корону стоимостью 15 миллионов рублей.
Есть также один очень крутой конкурс красоты на государственном уровне, где никого не подкупишь. Всё очень серьёзно. Он называется «Мисс Российская Федерация».
Также мне предложили контракт с модельным агентством «Дубай». Там надо будет работать фотомоделью с первыми линиями, с брендами. Также мне предложило сотрудничество модельное агентство в Лос-Анжелесе. Тоже самое, такая же история. Сейчас я принимаю решение, с кем я буду работать. Также мне ещё из Канады предлагает сотрудничество журнал ELLE. Они все заинтересованы со мной работать, каждое из этих агентств. Каждая из данных компаний, узнав, что меня зовёт к себе иное агенство, поднимает ставки по моим гонорарам. Это помогает мне ощущать себя супер-популярной мировой моделью.

АМ:Ваши пожелания нашим читателям.

Юлиана: Здоровья и счастья вам!

АМ: Удачи Вам, Юлиана и новых побед!

vk.com/yulianagoldman
facebook.com/yuliana.golgman
https://www.instagram.com/yulianagoldman_style/

НЕРСЕС КИРАКОСЯН И МУЗЫКА ЕГО КАРТИН

Нерсес Киракосян-многогранная талантливая личность, который своим творчеством не оставит равнодушным никого.

Он художник, скульптор, композитор, музыкант, поэт..

О нем и его таланте можно говорить часами.

В каждой картине - его душа. В каждой ноте - его история.

Нерсес Киракося родился в 1976 году в Грузии.

Жил и учился долгое время в Ереване.

С детства любил рисовать, учился в студии им. Г. Игитяна в Ереване. После школы поступил в ЕГХК им. П. Терлемезяна. В 1999 закончил Ереванский Государственный Художественный Колледж им. Паноса Терлемезяна по специальности «художник-скульптор», мастерская Юрия Минасяна. Потом учился в классе скульптора Ара Шираза.

После окончания учебы переехал в Россию, в Ростовскую область.

В 2011-2013гг. преподавал скульптуру, живопись и рисунок в художественной школе им. Н.В. Овечкина в Новошахтинске.

С 2011 член Союза художников России (молодежная секция).

Победитель многочисленных международных и региональных фестивалей и конкурсов.

Сейчас преподает в Больших Салах рисование и лепку.

Планирует организовать выставку, посвященную детям войны.

Нерсес Киракосян — настоящий творец и гордость нации, как в Армении, так и в России.

Twins Project Dj's

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ – принцип гармонии и формула успеха

В гостях редакции очаровательные и невероятно харизматичные девушки, за успехами которых наблюдает вся страна. Аня и Кристина - сестры-близнецы, Twins Project Dj's ответили на вопросы нашему журналу:

-АМ: Девочки, скажите, как вам удается быть всегда такими улыбчивыми и позитивными. Ведь вокруг столько проблем, а вы хорошеете и излучаете яркий свет и положительный настрой.

-АК: Мы всегда были и будем такими (смеются). Наш зритель не должен видеть наши проблемы, какие-то сложности. Они ждут от нас большего. Поэтому все оставляем там – за кадром, за кулисами.

-АМ:По традиции изданий, расскажите немного о себе и как вы смогли вырасти в таких мега-звезд.

-АК: Это - мечты. И они сбываются. Стоит только позволить себе мечтать. А наш путь сложен - от мастеров спорта по художественной гимнастике со строгим режимом и дисциплиной до диджейства. В любом случае каждый шаг- это маленькая победа над собой. И, конечно, колоссальный труд.

-АМ: Значит ваша формула успеха - самоконтроль, труд и дисциплина? А на страничках в Инсте вы так легко порхаете, я думаю, у всех складывается другое впечатление.

-AK: Ежедневные тренировки никто не отменял, также как и спорт, диеты, дисциплину, режим, правильный образ жизни. Красивая картинка-это итог работы. Причем всей команды-фотографов, визажистов, стилистов..

-AM: Что такое Twins Project Dj's в вашем понимании?

-AK: Конечно, это наша жизнь - публичная и та, которая не видна нашим поклонникам и зрителям. Это свое мировоззрение и восприятие. Это, скорее, целая философия, философия во всем-образе жизни, одежде, поведении. Нас копируют, нам подражают, а значит, мы должны быть эталонами.

-AM: Как принято у звезд, есть ли планы открыть свой бренд одежды или парфюма?

-AK: Да, конечно, мы хотим запустить свою линию. Но пока это секрет.

-AM: Ваши пожелания нашим читателям.

-AK: Конечно, всем здоровья. Берегите себя и своих близких. Всем любви и мира!

-AM:Удачи вам, девочки! Новых побед и свершений!

djtwins_official

ения
Моделинг как способ самовыражения
Моделинг как
@keoun.neu

АЛЕКСЕЙ ПОСИДЕЛОВ

Я — обычный студент РИНХа, мне 19 лет, живу в г.Ростове-на-Дону.

Несмотря на то, что выбрал экономическую профессию, я, безусловно, творческая личность.

Всегда нахожусь в поиске собственного «Я». Круг моих интересов достаточно широк, а творчество проявляется в различных эпостасях.

Я постоянно стараюсь расширять свой кругозор. За последние несколько лет смог найти что-то новое для себя и испытать свои силы, к примеру, в хореографии, интернет и веб-дизайне, лингвистике и переводе.

Решил попробовать свои силы и в моделинге.

Конечно, это достаточно сложно — съемки, показы, необходимость быть всегда в форме.

Фото - Екатерина Даронь

Для меня это способ самовыражения, возможность проявить себя в чём-то новом и набраться необходимого опыта и навыков.

НО МОДЕЛИНГ — ЭТО ЧТО-ТО БОЛЬШЕЕ.

Несмотря на то, что это сфера достаточно тяжелая во многих планах, я нацелен продолжать развиваться в ней.

Хочется пожелать всем начинающим моделям удачи, терпения. Верьте в себя, тогда все получится!

В чем формула успеха дизайнера и какие важные рекомендации необходимо учитывать при создании своей коллекции рассказал дизайнер из Кирова Гэбриэр Серебряков.

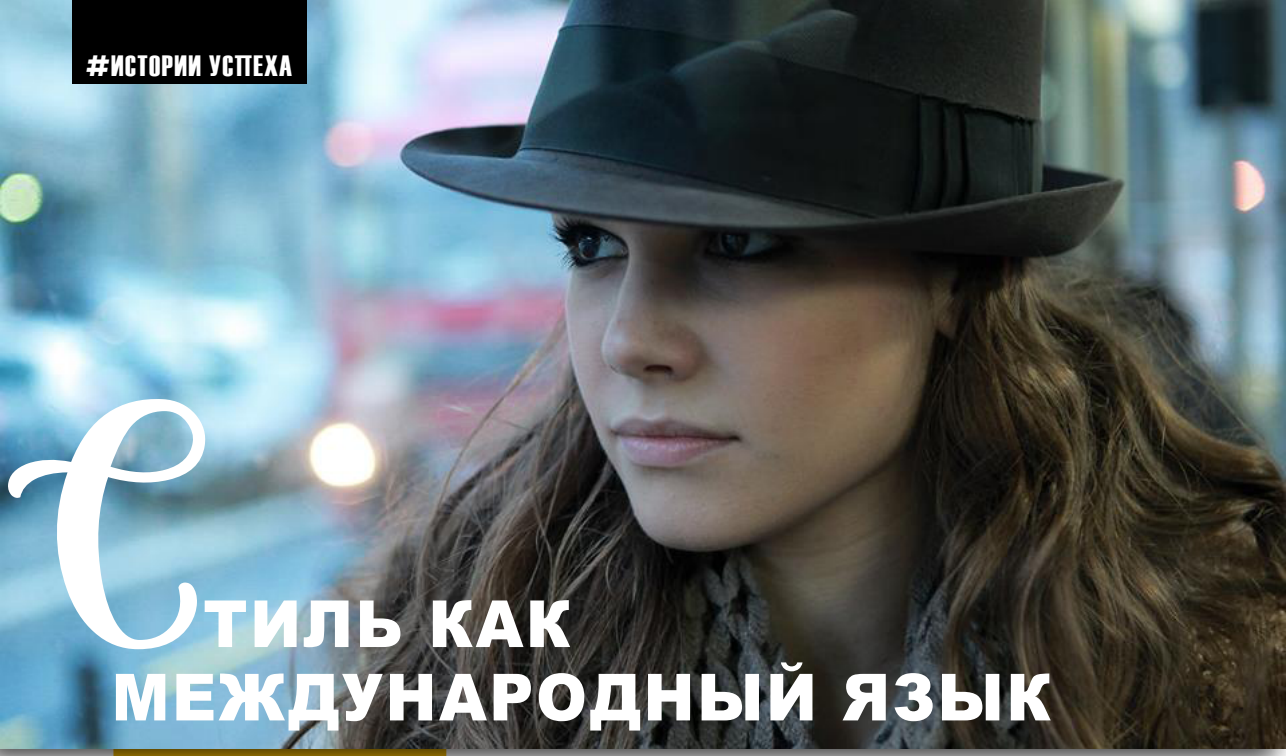
ГЭБРИЭР СЕРЕБРЯКОВ: «ПРИХОДИТ К ВАМ «ПОХЛЕЩЕ» — УЧИТЕСЬ СТРОПТИВОСТИ ВРЕМЕН..»

У каждого модельера при создании изделий в мыслях рождается идея будущей коллекции.
Вся идея держится на появлении приходящего образа.
Важно учитывать крой изделия, тогда оно сядет идеально.
Кроме идеи и образов, несомненно на будущую коллекцию оказывают влияние тренды.
В настоящее время мировые тренды задают ведущие дома моды Запада, которые существуют уже больше полувека.
Западные дизайнеры и дома моды также влияют на развитие моды и в нашей стране.
В эпоху развития модной индустрии главное направление при создании коллекции - это работа над стилем одежды в целом.
Только так можно вывести дизайнерскую одежду на должный уровень, как и само творение модельеров.
Я создаю сезонные коллекции, при этом изделия не повторяют друг друга абсолютно. Они стильные и при этом комфортные и практичные.
Для дизайнерской одежды также важно название самого бренда. Как правило, это фамилия самого модельера или придуманное название торговой марки.
Необходимо иметь свое имя, при этом,оно должно соответствовать международным стандартам.
Именно поэтому необходимо сразу думать о выходе бренда на глобальный уровень и производить конкурентоспособную продукцию.
Не бойтесь экспериментировать. Слушайте себя, создавайте свою музыку души, которая отразится в одежде, аксессуарах.

@GEBRIERSEREBRIAKOV

Фото - Алексей Васильев

Тилонс TI



Стиль как международный язык

Меня зовут Антонела Биелич. Я сербка и живу в Сербии.

Я - переводчик и преподаватель русского языка и литературы, также магистр коммуникации. Когда училась на втором курсе, то получила первое предложение поработать переводчиком. Это был крутой опыт.

Я смотрела на все активности и думала: «Как бы было хорошо заниматься общественно-полезной деятельностью и делами, которые останутся в истории». Так я и начала заниматься культурными проектами, волонтерством.

Что такое «культура» в моем понимании? Это и театр, киноиндустрия, литература, переводы, исторические мероприятия, даже стиль и мода. Мои мысли и душа отражаются и на внешнем виде.

Как истинная леди, я люблю моду и слежу за модными тенденциями.

У меня еще с детства свой стиль. Он меняется с годами, но, в любом случае, я стараюсь отличаться от других людей.

Если проследить историю моего стиля, то можно отметить, что все-таки предпочтения я отдаю классическому стилю в одежде.

Раньше это были массивные длинные ожерелья. Потом я носила только красное и это увлечение длилось 2 года. А закончилось вопросом моего отца: «Эта девушка когда-нибудь меняет одежду?».

Потом я поняла, что я люблю классику. Но классику по-своему. Это значит: основа черный цвет, юбка плюс блузка белая, но все это с разноцветной сумкой или какими-то деталями.

Когда говорим о дизайнерах, то у меня нет особенного предпочтения мнения. Я выбираю то, что мне понравиться в данный момент. Даже стараюсь покупать одежду местных и неизвестных дизайнеров, таким образом, помогаю в развитии малого бизнеса.

Как любая модная девушка, я пользуюсь косметикой.

И однажды встал вопрос - что делать, чтобы косметические средства не портились и были эффективными? Так, мои исследования привели к тому, что я нашла хороший способ сохранения косметики. Оказывается, холодная косметика намного быстрее влияет на кожу лица и ее можно дольше использовать, потому, что в холодной косметике не развиваются бактерии.

Так, я нашла чудо-холодильник, который стал революционной находкой в мире косметологии.

Я привезла в Сербию бьюти-аксессуар для женщин, который появился в мире в прошлом году – мини-холодильник для макияжа и косметики.

Сейчас я активно развиваю свой сайт и продвигаю проект с мини-холодильником.

Мои мечты не ограничиваются бьюти-сферой. Я думаю о том, что у меня есть все возможности для того, чтобы в будущем стать известным русско-сербским переводчиком, а также пиарщиком модного журнала или ведущей телепередачи.

А всем, кто хочет познакомиться со мной ближе, я приглашаю на свои социальные странички.

https://www.makeupfridgy.rs/
https://www.instagram.com/antonelabijelic/

Фото - Наталья Носенко

@dj_miss_la
@elizavetarodnianskaya
@MANTRABEAT2020

MANTRA BEAT - ПЛОДОТВОРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

В гостях редакции удивительные леди, живущие музыкой и нотами – проект MANTRA BEAT. Каждая из них – талантливая многогранная личность, настоящий бриллиант отечественного шоу-бизнеса, со своей историей и музыкальной легендой:
Лиза Роднянская – единственный и официальный женский голос популярной группы «РУКИ ВВЕРХ», исполнительница мирового хита «Песенка», других хитов.
DJ Miss L.A. – топовый московский диджей.

АМ: Леди, расскажите о начале своего творческого пути.

MANTRA BEAT: Обе пришли с раннего детства. Музыка всегда была с нами. Как и у многих детей, детство провели в музыкальных школах, занимались танцами, выступали, учились.

АМ: Какие сейчас задачи, проекты?

MANTRA BEAT: Мы поставили себе много целей связанных с музыкальным бизнесом и постепенно достигаем их. Хотели попасть в большие концерты в формате 90х и 2000х и добились этого. Сейчас новая цель - покоряем клубную культуру. Концерты расписаны. Постоянно развиваемся в разных направлениях музыки. Сотрудничаем со многими популярными исполнителями, помогаем другим молодым музыкантам добиться и закрепиться на музыкальном Олимпе, если видим потенциал и талант.

АМ: Всем интересно как рождается хит. Поделитесь секретом.

MANTRA BEAT: Убеждены что хит-это просто любой хороший трек, в который вложены большие денежные средства (на ротацию, клип, пиар и т.д.)

AM: Как вы считаете, в чем формула вашего успеха?

MANTRA BEAT: Работоспособнось, безмерная любовь к своему делу, упорство, правильная постановка цели, умение быстро подстраиваться под массовый формат.

AM:Расскажите о задумке открыть свой бренд. Есть ли концепция?

MANTRA BEAT: Пока это задумка. Много раз об этом думали, но так как мы полностью все время посвящаем музыкальным делам, нужен человек который направит в нужное русло и будет всё контролировать. Идея отличная по бренду, мы всегда рады заниматься чем-то новым. Это интересно.

AM: Кто вы сейчас в нашем шоу-бизнесе, какое место занимаете?

MANTRA BEAT: Наш творческий союз-это соединение качественной музыки, разных направлений. Это два человека идущие по одной дороге. И об этом говорят наши концерты и гастрольный график. Здорово, что нам есть куда развиваться, что мы одинаково относимся к творчеству. Сейчас мы в клубной системе, как два диджея и вокалистки, входящие в топ 100 лучших диджеев мира, а также авторы и исполнители коммерческой попсы, входящие в чарты российской музыки.

AM: Ваши пожелания начинающим музыкантам, а также всем тем, кто бредит музыкой.

MANTRA BEAT: Никогда не сдаваться, если Вы нашли своё призвание, идите к нему любой ценой (только не по головам). Работайте 24/7. Болейте своим делом и заряжайте этим своих единомышленников. И, самое главное, учитесь и постоянно развивайтесь.

AM: Пожелание нашим читателям.

MANTRA BEAT: Наслаждайтесь каждым моментом своей жизни - ведь жизнь у нас одна. Не прозябайте! Любите, помогайте другим, будьте всегда на позитиве, ведь негатив притягивает негатив, а от этого много проблем.
Всем мир.

AM:Удачи вам!

Ованес Барсегян:

«МОЯ МЕЧТА ОДНА - СТАТЬ ХОРОШИМ ПИАНИСТОМ..»

АМ: Расскажи, как начался твой творческий путь и как ты пришел в музыку?

Ованес: Моя музыкальная жизнь, наверное, началась дома у маминой подруги, так как мы ходили к ней часто в гости, а у нее было пианино, на котором она иногда играла. Я всегда просился поиграть, конечно, это было всего лишь извлечение звуков или легких мелодий, но я уже в то время интуитивно чувствовал, что буду вечно играть.

В 8 лет я прошел прослушивание в музыкальной школе (ДШИ им.М.Сарьяна), куда меня приняли. Так, с 9 лет началась моя осознанная музыкальная жизнь обучения игре на пианино.

Потом в классе во 2 мне предложили поиграть на местном конкурсе в нашем селе, я согласился, так как очень любил выход на сцену. Там меня уже заметила моя будущая педагог из колледжа, которая предложила продолжить обучение там, чтобы соответствовать уровню.

Последующее мое обучение было именно в Экспериментальной школе для одаренных детей при Ростовском колледже искусств, после чего я поступил в сам колледж и закончил его с красным дипломом.
Далее стоял не менее важный момент моей жизни - это поступление в РГК. им.С.В.Рахманинова. Тогда моему счастью не было

предела, ведь я смог продолжить свое дело. Сейчас я студент 3 курса Консерватории и работаю на должности концертмейстера в ДШИ им.М.Сарьяна.

АМ: Каких композиторов и исполнителей ты любишь и почему?

Ованес: Моим первым и горячо любимым композитором стал Ф.Шопен - композитор, чья музыка не терпит лжи и неточности в исполнении. Каждое его сочинение пленяло и пленяет меня как малое дитя, а все переливы в пассажах заставляют мои глаза сверкать от счастья. То, насколько он гармонически насыщает музыку, порой доводит меня до слез. Наварное поэтому до сих пор я стараюсь всегда включать его в свою программу.
По моему мнению, иногда нет ничего сложней, чем играть музыку Шопена. Как говорила моя педагог: «Пианист, в программе которого нет Шопена, не может быть до конца совершенным».
В последующие, более зрелые годы, я полюбил Равеля, Прокофьева, Шостаковича, Листа.
Теперь я стараюсь чаще играть произведения и этих авторов, так как считаю важным в своей жизни прикоснуться к таким великим композиторам и их сочинениям.
Говоря о любимых исполнителях, не могу не сказать как о С.Рихтере - пианисте, чей масштаб всегда меня восхищал, так и о Г.Соколове, который с первый звуков влюбляет в себя слушателей. Также очень люблю пианистку Элисо Вирсаладзе - богиня исполнения, как в том числе и Марта Аргерих.

АМ: Что для тебя музыка?

Ованес: Для меня музыка - это как для обычного человека вдыхать воздух, говоря обычно, то без чего наступает смерть. Музыка дает силы жить, как бы банально это не звучало. Музыка направляет и воспитывает те качества, о которых мы не можем даже мечтать. И, самое важное, это то, что музыка становиться соратником и лучшим другом на все оставшуюся жизнь, то чего не могут дать люди.

АМ: Какие конкурсы и победы ты считаешь самыми большими и важными в твоей жизни?

Ованес: Было очень много конкурсов и фестивалей. Но одним из самых важных для меня конкурсов, сыгравших свою роль в моей жизни, был конкурс имени Варшавской, на котором я участвовал в детстве. С ним связаны самые приятные воспоминания. Также знаковым был конкурс ансамблевой и камерной музыки, который проходил в Ростовской Консерватории. Знаковые конкурсы, поскольку там потом проходило мое обучение.
К моему великому сожалению, нет возможности ехать в другие города и страны, но то, что было здесь, сделало меня очень счастливым.

АМ: Расскажи, о чем ты мечтаешь?

Ованес: На данный момент моя мечта одна - стать хорошим пианистом, который в последующее
время сможет играть для большой публики неимоверно прекрасные сочинения и, конечно же,
доносить смысл до каждого слушателя. Для меня это очень важный момент!

АМ:Твои пожелания начинающим талантливым исполнителям.

Ованес: Хочу пожелать неистового трудолюбия и терпения, так как в наше время очень тяжело
чего - либо добиться просто так. Но пусть вас это не останавливает. Творите свое дело и не
теряйте надежду, возможно, ваша реализация примет иную форму, но при должном внимании она осуществится.

АМ: Здоровья и успехов!

https://www.instagram.com/hovhannesbarsegyan/

https://www.youtube.com/channel/UCgSJID_PzzLMsrpFsEygTPw?view_as=subscri

РАЗУМ
ДУША
ТЕЛО

НАДЕЖДА ДЕНЬКОВИЧ

И ЕЕ ФОРМУЛА УСПЕХА

Меня зовут Надежда, 41 год, г.Ростов-на-Дону. Я -сотрудник одного из крупнейших российских банков.

Обычно принято подводить итоги в конце года, а я подведу сейчас.

С июля 2019 года в моей жизни произошли большие трансформации.

Я стала усиленно заниматься собой.

Развитие человека должно происходить в 3-х направлениях: Разум, Душа и Тело.

Решила заняться первоначально своим Телом и совершенствовать его.
За год сбросила 24 кг! И в этом большая заслуга моего тренера Ксении Тимофеевой. Она поверила в меня и сказала: "Приходи ко мне, добьем результат!". И вот результат перед вами! Хотя я нахожусь еще в процессе трансформации и работы еще много.

Даже за время карантина я не остановилась на достигнутом результате и продолжала домашние тренировки.

В детстве моими любимыми телевизионными программами были конкурсы красоты, я решила для себя принять участие в конкурсах красоты, хотя я не обладаю параметрами 90-60-90.Результат успешен - я получила 3 титула и 2 короны.
Вы спросите для чего мне это все? Я не хорошая и не плохая. Я- такая какая есть.

Мое предназначение - это вдохновлять людей своим примером, показать всем, что я смогла, сможете и вы. Если у Вас есть цель, то следуйте по направлению к ней.

Мои планы на будущее – это продолжать вдохновлять людей.

@duschechka_rnd

ТАТЬЯНА ФРУНЗЕ: Темы для живописного приключения бесконечны!

Татьяна Фрунзе — известная молдавская художница. Родилась в Кишинёве. Рисовала с детства, поэтому закончила детскую художественную школу им. А.В. Щусева, художественное училище им. И.Е.Репина, а также Академию Искусств в Кишинёве. С 2001 г. — член Союза Художников Молдовы. Работы

Татьяны находятся в частных галереях и Кишинёвском музее. С 1995 г. — ученица известного художника Дмитрия Пейчева, который проповедует живопись с живой природы, с натуры. Портреты, пейзажи, натюрморты, ню — темы для живописного приключения бесконечны! И для живописной правды тоже...

Fasebook: Tatiana Frunze
@Tatiana Frunze

Букет белых роз.Посвящение

Дом-воспоминание

Амстердам.Королевский дворец

Лето. В селе

Юлия Золотарёва
- ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА

ПРИВЕТСТВУЮ ТЕБЯ, МОЙ ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Сегодня хочу поделиться с тобой своей «Я - историей», сказать тебе, что чтобы не происходило в твоей жизни, не опускай руки, мечтай, ставь цели и смело идти к ним!

Сейчас мне 32 года. Роддом с Украины, живу в Москве уже 11 лет. Воспитываю прекрасного 10-летнего сына. История моя непроста. Так сложилась судьба, когда мне было 10 лет, я потеряла маму. У папы была другая семья, а 4 года назад его также не стало.

Я благодарна родителям за жизнь, знаю, что они рядом со мной всегда. Воспитывали любимая бабушка и сестра. Моей любимой бабуле сейчас 90 лет. Здоровья ей!

Я закончила 11 классов, отучившись в Университете на филолога, переехала в Москву к мужу, с которым позже развелись.

Адаптация к погоде и климату давалась нелегко, не хватало солнышка. Спустя 4 года я привыкла и поняла, что главное - внутренний настрой и состояние. Мои проблемы начались с того, что 8 лет назад я почувствовала недомогание, возникли разные симптомы, а после обследования поставили диагноз «красная волчанка». Спустя год, после долгой борьбы, диагноз отменили.

Это был очень сложный год в моей жизни, но с Божьей помощью мы справились. Сейчас у меня другие проблемы и болезни - поликистозная болезнь почек, кисты в головном мозгу, 5 грыж в поясничном отделе , в грудном отделе просело 5 дисков.

В том году была операция и у ребенка с осложнениями, я его чуть не потеряла. Но произошло чудо, Бог услышал мои молитвы.

Испытавши такой стресс, организм мой опять дал сбой, опять обследования, опять проблемы со здоровьем. После очередного обследования стало понятно, что происходят аутоиммунные процессы, т.е. когда организм принимает свои клетки за чужие. Сейчас прохожу серьёзное лечение, в надежде привести в баланс иммунную систему.

Друзья, я знаю и верю что, всё будет хорошо. В самые тяжелые моменты необходимо сосредоточиться, чтобы увидеть свет в конце тоннеля.

Несмотря на это всё происходящее, я исполнила свои детские мечты.
Приняла участие в конкурсе красоты и завоевала титул 1 Vice Missis beauty International Russia 2020.
Сейчас я - модель, визажист, стилист.
Я верю в бизнес с миссией. Моя миссия - помочь женщинам приобрести силу, уверенность и любовь к себе. Я верю в каждую женщину и в то, что она королева в первую очередь для себя.

В будущем хочу иметь свою студию ,где каждая женщина сможет придти, вдохновиться и порадовать себя.

Хочу поблагодарить каждого человека в моей жизни. А вам, дорогие читатели, желаю никогда не сдаваться. Жизнь прекрасна, несмотря ни на что!

Верю, что для кого- то моя история станет хорошим вдохновением, доказательством, что всё возможно! И это только начало моей великой истории…

С уважением ваша Юлия Золотарева, г. Москва

@ zolotse399

MOTIVEE: «Красиво делай!»

В гостях редакции обаятельный скромный юноша, который зажигает своими авторскими сетами на крупнейших столичных площадках - Dj MOTIVEE, Александр, петербургский москвич, родом из Череповца.
Ротации треков: Dfm, Megapolis fm, Radio Record.
Хэдлайнер вечеринок ТнТ Мьюзик Пати.
Официальный Dj Moscow Fashion Week 2019.
Топовый ремиксмейкер: официальные ремиксы для артистов Universal Music, Velvet Music, Zhara Music, Монолит Music.
Автор неофициальных танцевальных гимнов Москвы и Санкт-Петербурга!
Релизы: Animal Language, VUDU Records (UK), Bedroom Muzik (US), Peppercat Records (RU), Discocat Records (RU), Heartbeat Records (RU), Mooved Records (RU)
Ex-Резидент: Estrada club, SantaBarbara club, Sydney club, SoulKitchen, Ginza Project Spb. Играл на одной площадке с Dj's: Kolombo (Belgium), Malikk (France), Christian Burns (England), Purple Disco Machine (Germany), Vincent Vega (Ministry of sound, Germany), ASHIBAH (DENMARK)...

AM: Александр, расскажите немного о своем увлечении. Что означает музыка в Вашей жизни, какие нравятся направления?

Dj MOTIVEE: Сколько себя помню, всегда меня окружала музыка. Мои сеты насыщены авторским материалом, что всегда придает эксклюзивности выступлению! А треки получают поддержку от лучших диджеев на крупнейших радиостанциях и фестивалях страны, таких как Sensation!
Для меня музыка - это образ жизнь, я пишу музыку, выступаю в качестве Dj. Все вокруг музыки и ради нее!
В музыке только гармония есть, как говорят классики..
Я - меломан и поэтому не люблю себя загонять в рамки формата, как в написании аранжировок, так и во время выступлений. Считаю себя мультиформатным артистом (POP, DANCE, MASHUP, HOUSE и другие).

AM: Какой Ваш жизненный девиз?

Dj MOTIVEE: Он набит тату на моих кистях рук: «Красиво делай!». Это выражение можно отнести ко всем аспектам жизни. Все что ты делаешь, должно быть искренним и по-настоящему! Говоря проще - красиво! (улыбается)

AM: Как Вы считаете, какие самые важные факторы успеха?

Dj MOTIVEE: Я считаю так: 50% - трудолюбие, упорство, 50% - везение. Одно без другого бессмысленно.
Ну и всегда, будь собой!

AM: Удачи Вам и новых треков и проектов!

https://www.instagram.com/motiveeofficial

В НАЧАЛЕ ОСЕНИ В РОСТОВЕ ПРОШЛО ГЛАВНОЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ «РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА-2020».

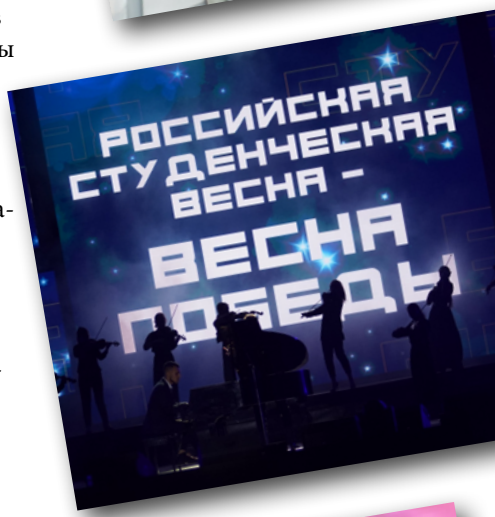
С разных уголков страны съехались активные и инициативные ребята.
Впервые в рамках фестиваля было выделено направление **"Мода".**
Данное направление призвано помочь молодым дизайнерам одежды раскрыть свой творческий потенциал и способствовать их продвижению в индустрии моды.
20 коллекций студентов-дизайнеров с разных городов России были представлены на конкурс.
Глянцевый журнал Академия моды и Модельное агентство Venice Model Management выступили официальным партнером грандиозного проекта.
Бесконечные кастинги, фотосъемки, репетиции. Модели стойко выдержали марафон. И итогом всего действия стало грандиозное выступление на сцене Ростов-Арены, где зрителям было представлено шоу коллекций разных дизайнеров, номинации "Этно".
Жюри:
Резникова Мария - Амбассадор дизайнера Luciano Parisi, Милан. Основатель международного фэшн-события, нацеленного на масштабирование бизнеса российских дизайнеров одежды по всему миру - FollowTheFabrika. Жюри старейшего фэшн-конкурса России «Подиум», а также конкурсов «Байкал Подиум», «Этномода», ProFashion masters и партнёр семи недель мод разных стран.
Руководитель направления Мода фестиваля Студвесна. Хилькевич Александр - "Международный аналитик моды, соучредитель Национальной академии индустрии моды, основатель Рейтинга лучших российских дизайнеров"
Флэш Ирина - Основатель международного Art Fashion проекта CONCEPT MARKET, режиссёр театрализованных представлений, массовых мероприятий и шоу-программ. Стилист-имиджмейкер. С 2015 года организовывает международные fashion События Направленные на поддержку, продвижение и развитие индустрии концептуальной моды и дизайна. Основатель международной Онлайн платформы, выключающей мультибрендовый On-line Store - ConceptMarket.Online

Перемятов Александр - Президент «MAGIC GROUP»
Основатель таких проектов как: «ЙАРМАРКА», «Magic Rest», «Romanoff and Wood», «Vendicum», «Magic Lab», «SLAVA», «ИНАЧЕ».
Эксперт международного уровня в вопросах антикризисного управления торговыми центрами и иной коммерческой недвижимостью, развития ритейла, вендинга, комплексного перезапуска бизнеса, маневренной торговли, российской фэшен индустрии.

Елена Бугранова – владелица мультибрендовых бутиков Weekend Moda и салона красоты Weekend Estetic (Ростов-на-Дону), создатель и президент Союза русских байеров (Москва). Издатель журнала Buyer, книги The Best Luxury Stores. - Основатель проекта онлайн-обучения RBU Education. Учредитель ежегодной премии The Best Luxury Stores, которой награждаются лучшие магазины страны.

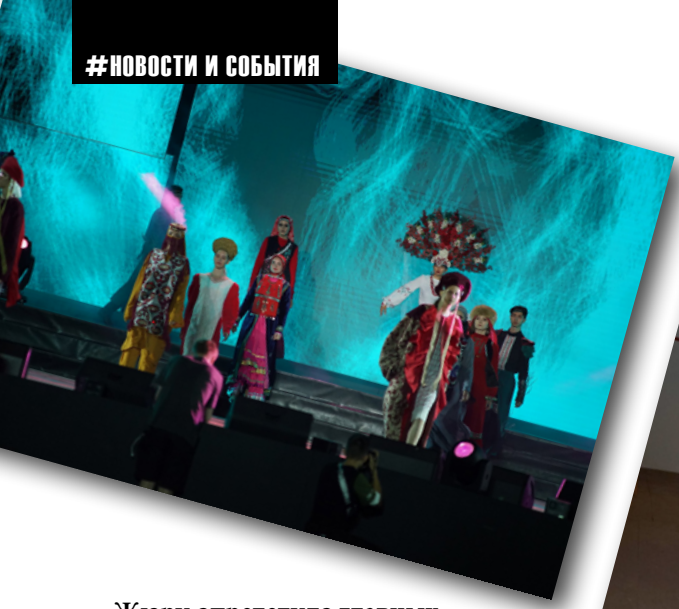
Гаспарян Карине - Издатель и главный редактор журнала "Дорогое удовольствие Ростов-на-Дону". Основатель женского сообщества Club GK Gold. Руководитель комиссии по продвижению личного бренда Ростовского отделения "Опора России".

Баженов Алексей - основатель проекта Beinopen и Форума новой модной индустрии Beinopen. С 2015 года проводит Форум новой модной индустрии Beinopen, который включает Конференцию, Выставку модных бизнесов и марок и Международный Фестиваль кино о моде и современной визуальной культуре BIOF.
В качестве приглашенного спикера выступал в Высшей Школе Экономики (Москва), Британской Высшей Школе Дизайна. Участвует с лекциями для профессионалов российской индустрии моды в крупных профильных мероприятиях в России и за рубежом.



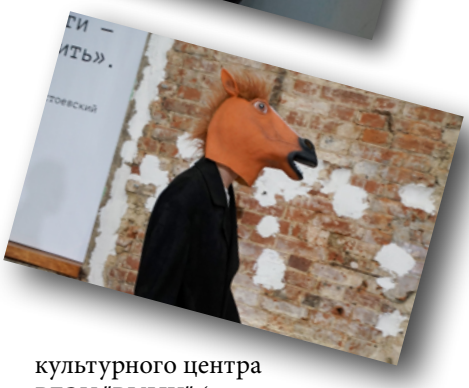
Муратов Максим - выпускающий редактор и идеолог онлайн-издания «Тексты о моде» и других проектов Beinopen, направленных на исследование и анализ модной индустрии.

Першина Вера - Дизайнер бренда Love is Love, Ростов. Хедлайнер направления «Мода».



Жюри определило главных победителей по направлению «Мода» на суперфесте «Российская студенческая весна – 2020»:
Лауреаты I степени: Горковенко Анна (Республика Адыгея), Изотова Екатерина (Саратовская область).
Лауреаты II степени: Агафонова Мария (Липецкая область), Хакимов Идель (Республика Башкортостан), Лазаренко Ксения (Ростовская область).
Спецпризы: Трифонова Валерия (Омск), Богачева Наталья (Пермский край), Театр мод «КармЭн» и Начаркина Марина (Кемеровская область),
Модная мастерская «Кардиган» и Волкова Мария (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра), Алешина Юлия (Республика Татарстан).
ГРАН-ПРИ: Елисеева Евгения и Шаповалова Полина (Пермский край).

Благодарность всем партнеров, кто на протяжении этих дней помогал и поддерживал.
Партнер конкурса дизайнеров РСВ - Компания Armelle. На конкурсе были представители компании в лице Тимофеева Артема и Нечаевой Светланы. Каждый член жюри получил в подарок коробочку кофе от компании Armelle.
Ценные подарки для каждого будущего дизайнера - собственные бирки! Такая возможность предоставлена партнером конкурса Романом Григоренко.
Роскошная картина в технике Resin Art была вручена мастерицей Татьяной Гаджоглуян председателю жюри Александру Хилькевичу.
Впервые на площадке бок о бок выступали модели разных агентств. Благодарность GOSH MODEL MANAGEMENT (Юлия Васичкина, Игорь Самарчук), Elle_model_studio (Наталья Витковская), Театр-студия «Солнечный ветер» (Светлана Федорова). Замечательные ребята с разных ВУЗов Ростова и области- ДГТУ, ЮФУ, СКАГс, Студенческого



культурного центра РГЭУ "РИНХ" (руководитель Семина Дарья).
Юным моделькам журнала Академия моды Kids - Подгол Полине, Бабковой Карине, Чувараян Снежане, Зибровой Алине, которые наравне со взрослыми моделями отработали проект, не потеряв боевой дух.
Фотографы конкурса - Ольга Алехина, Катерина Даронь.
Инфо-партнеры конкурса:ТК «Дон24», глянцевые журналы «Дорогое удовольствие», «Искусство потребления», портал «Ростовчанка.
Локация- Лофт «Библиотека»

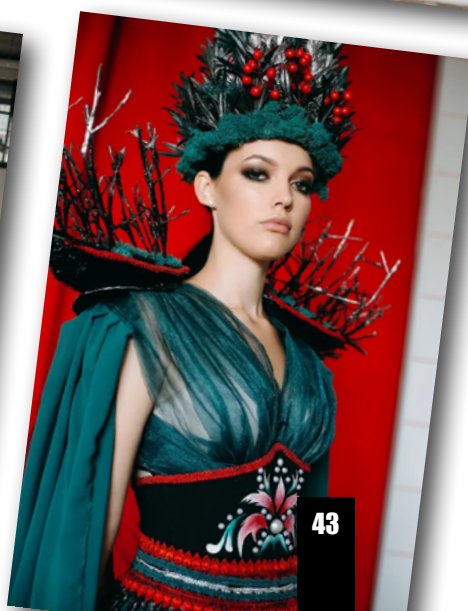
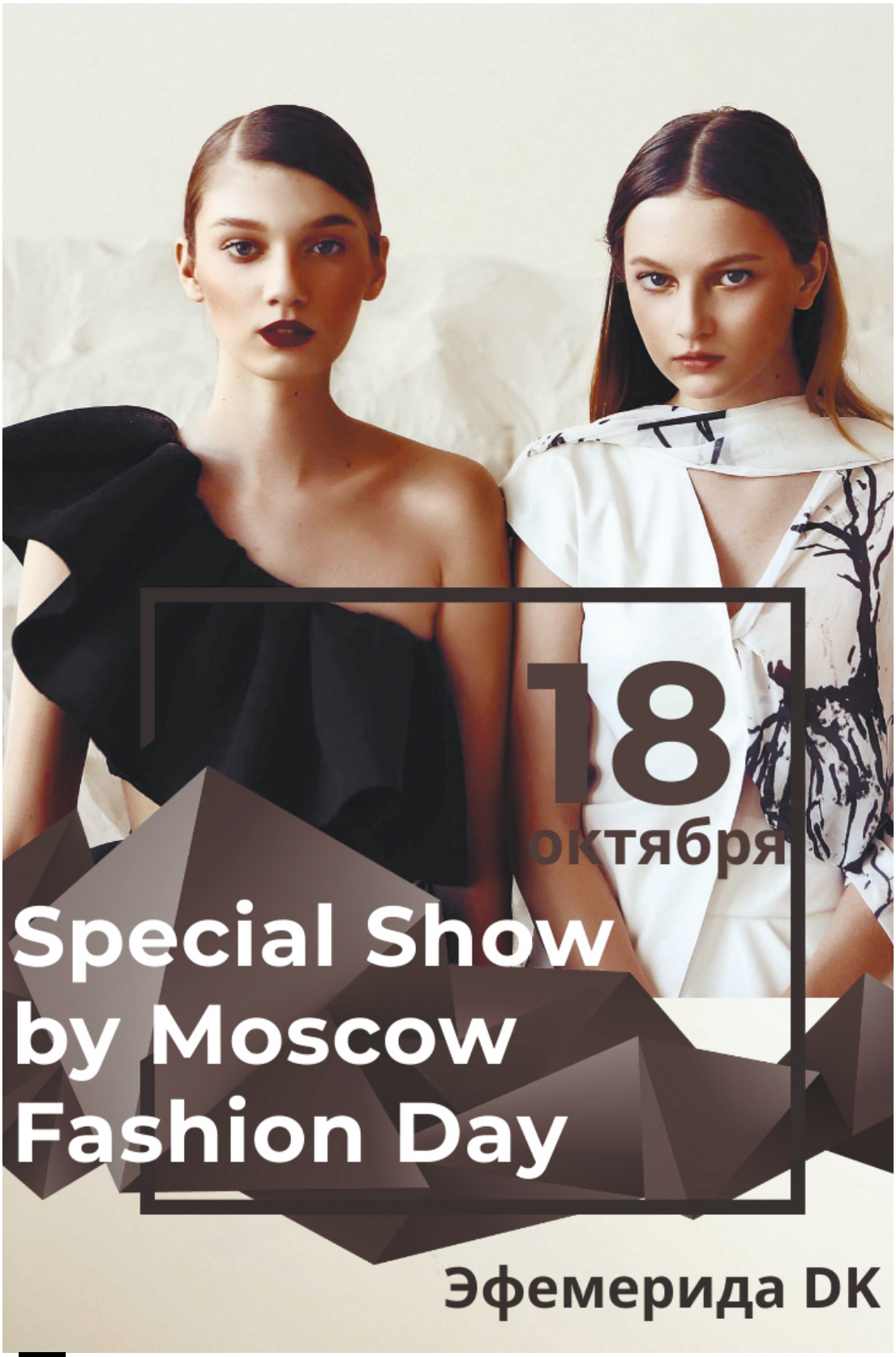


ФОТО - КАТЕРИНА ДАРОНЬ

@KATRIN_DARON
@KATRIN_DARON_PHOTO


18
октября
Special Show
by Moscow
Fashion Day
Эфемерида DK

MERCEDES-BENZ FASHION WEEK RUSSIA

В этом сезоне показы дизайнеров прошли в различных форматах: в расписании были заявлены физические показы и онлайн-презентации.

Неделя моды Mercedes-Benz Fashion Week Russia прошла с 19 по 23 октября одновременно на нескольких площадках.

Показы новых коллекций были доступны для зрителей по всему миру на различных онлайн-платформах и сайтах СМИ, а также в крупнейшей социальной сети в России и странах СНГ ВКонтакте.

Неделю моды поддерживали ключевые издания и интернет-инфлюенсеры.

http://mercedesbenzfashionweek.ru

ЖУРНАЛ MELONRICH ВЫБРАЛ СВОЮ КОРОЛЕВУ

Финал второго сезона международного конкурса MissMelonRich XXL 2020 состоялся в театре «Золотое кольцо».

Второй год подряд журнал MelonRichпроводит конкурс красоты plussize – MissMelonRich XXL. Это дефиле стало новым подтверждением, что девушки с пышными формами могут быть не менее очаровательными, чем худышки.

«Мы считаем – у истинной красоты нет стандартов, – отмечает главный редактор журнала и идейный вдохновитель конкурса Светлана Листопадова. – Красивое – это то, что заряжает энергией и уверенностью, заставляет поверить в себя, ломая при этом все стереотипы и стирая условности».

В этом году в конкурсе победила 33-летняя москвичка Видана Недельско. Корону вице-мисс в категории «Прекрасная юность» примерила Наталья Соколова из Мурманска, а в категории «Элегантный возраст» выиграла уроженка Курска Ксения Яковлева.

Все участницы награждены диадемами от бренда MARI JOO, лентами, дипломами, а также ценными подарками и контрактами от партнеров конкурса. Кроме того, они стали членами закрытого клуба MelonRich, примут участие в проектах журнала, будут блистать на мировых подиумах, получат приглашения на премьерыи многое другое!

В рамках шоу также прошел показ дизайнерских коллекций, моделями которого стали участницы первого сезона MissMelonRich XXL – 2019, а также известные модели plussize и блогеры. Коллекции представили партнеры: бренды HelenaBerkovich, Olifant, Ee.style, Luna_v_pluse.

Справка:
Организатор Miss Melon Rich XXL:журнал Melon Rich
Жюри: Ольга Епифанова (зампред Государственной думы РФ), Илзе Лиепа (советская и российская балерина), Инга Легасова (пред-

седатель правления НКО «Союз Женских Сил по поддержке гражданских инициатив и проектов»), Елена Афанасьева (сенатор, член комитета по конституционному законодательству и государственному строительству Совета Федерации ФСРФ, председатель Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам), Евгений Герчаков (российский актер театра и кино), Мария Тарханова, (руководитель Продюсерского центра «Останкино»), Владимир Березин (советский и российский диктор), Татьяна Федорова (директор по маркетингу КРК «Кремль в Измайлово»), Андрей Пономарев (fashion-дизайнер), Марина Леонова (ведущий дизайнер и совладелец бренда MARI JOO).

Наблюдательный совет: Анна Мелешко (руководитель международного проекта SmoothLifeStyle, директор SmoothRadio), Регина Гарипова (Казань), Елена Лапушкина (генеральный директор косметической компании "Органик Сторис", коммерческий директор Полиграфической компании "Арбалет про"), Екатерина Алиева, главный редактор журнала Мода&Арт и др.

Стратегические партнеры:

«Союз женских сил» – общественная организация, формирующаяся женщинами РФ для продвижения и развития их гражданских инициатив и индивидуальных проектов общегосударственной значимости.

SMOOTH LifeStyle – международный женский клуб, представленный в 25 странах мира. В проект входит несколько топовых глянцевых журналов (Smooth, Jewel, Blankcover и др), странички которых стали стартом для многих мировых звезд (Бьенса, Кимберли (Ким) Кардашян, Шакира).

Продюсерский центр ART AND FASHION GROUP.

Сайт конкурса: https://xxl.melonrich.ru
Инстаграм: @missmelonrichxxl

«COUTURE FASHION SHOW» И МКММ ПОКАЗАЛИ МОДУ БУДУЩЕГО

24 сентября в самом центре Москвы, на площадке «Известия Hall», впервые прошло грандиозное «COUTURE FASHION SHOW» в партнерстве с проектом «МКММ» – Международным Московским Конкурсом Молодых Модельеров. Коллаборация представила смелые fashion-эксперименты отечественных модельеров, став настоящей территорией креатива и свободы.

COUTURE FASHION SHOW – уникальный социальный проект, который дает возможность презентовать свои коллекции дизайнерам. Брендами-участниками нынешнего показа стали: Анастасия Чернышова, Наталья Мальгина, LOLLYPIE, RINAFEY, Евгения Диордица, LOVErs Collection, Екатерина Гавриленко, Эля Ильинская, Yulia Razina, Валерия Саад, Ольга Султанова/ Sugar Brand, ТАТА ПРОМАХ, Анастасия Трофимова, GERANICA, Funny Sunny, LOCOTO Moscow, Тимур Балиман, Русская Богема, Ветал Огар, Антон Лавренков. Татьяна Расторгуева.

Мероприятие, состоявшиеся после длительного перерыва в светской и fashion-жизни в целом, вызвало немалый ажиотаж. В зале был полный аншлаг. Конкурс посетили многие деятели индустрии красоты, а главным почетным гостем стал мэтр российской и мировой моды – глава дома Slava Zaitsev Вячеслав Михайлович Зайцев.

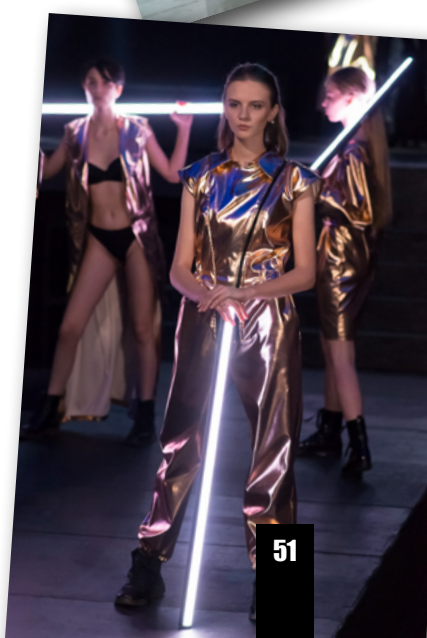
В финале МКММ, по традиции, были определены победители в двух номинациях. Первая — «Лучшая коллекция». Модельеры презентовали классические коллекции, выполненные в актуальной и креативной манере. Вторая номинация — «Сценический образ». В данной категории оценивались оригинальность и творческая составляющая показа. Тема 2020 года — CYBER FASHION. Это мода будущего, стиль, отражающий стремительное развитие технологий в современном мире. Буйство красок, неожиданных аксессуаров, смелое сочетание стилей и фактуры – такой увидели молодые дизайнеры моду будущего, где нашлось место и дронам, и высокотехнологичным материалам, и робототехнике. Некоторые модели на подиуме порой напоминали пришельцев из других Галактик или персонажей компьютерной игры и запомнились гостям надолго.

В итоге награды конкурса распределились следующим образом.

В концертной программе с дефиле приняли участие артисты: Заза Амаров, Даяна Брют, Андрей Грос, певица Харли, Александра Чесская, Сенар. Открыли шоу молодые звезды – группаа «Куклы CREW».

Первое место (и приз – право осуществить свои проекты в московском «Театре луны») получили Ольга Султанова и Татьяна Расторгуева.

Бренд LOKOTO был отмечен специальной наградой и выиграл специальный бизнес-тур в Италию с 50-про-



центной скидкой, а так же разворот журнала CLUR. Анастасия Чернышова получила наибольшее количество балов в номинации «Лучшая коллекция» и гранд на организацию персонального показа в новом формате на дизайн-заводе «Флакон». Обладателями сертификатов на получение ткани стали Ветал Огар и Таня Расторгуева, а также Анастасия Чернышова. брендов LOKOTO , Lollypie, Ольга Султанова – были награждены бесплатными рекламными разворотами в журналах Clur, «Модный дом» и Vmode Magazine.

Партнеры мероприятия:
Гранд-партнер – ZABIYAKA RECORDS (видеосьемка , трансляция, музыкальное и техническое сопровождение всего мероприятия)
Генеральный Партнер – North Star Media (наружная реклама)
Винный спонсор – «Шато ле гранд Восток»
Школа стилистов ПЕРСОНА, Школа визажа и грима ESTEL Shine, Social stars, YOURFAME,
«Королевская вода», Модельные агентства Natali и General models, ткани «РУНА», СИЛА-АРТ, SOSKIN, Сеть маникюрных салонов Ирины Арустамян, Академия бизнес-ассистентов, «Лотус» (цветы с фруктами), «Розовый кролик», «Ангельские реснички», АИДА, «ЭСТЕТ-стоматология», L.A.Girl, Cosmetics, Global Think.

Информационные партнеры:
Word Fashion Channel, журналы Mark.moda, Woman.ru, Ostankino.tv, Clur, «Богема», «Модный дом», First, Pink Rabbit, «Академия моды», «Эстет», Телеканал «Мода», РИА «Мода», Intermoda.ru, Moda 24/7, Monaco.fm, trendmedia.group, federalnews24.ru и др.

Pr-поддержка – Владимир Преображенский, Maestro Agency

«КОЖАРТ»

- эксклюзивные аксессуары от Юрия Мельникова

Наша редакция побывала в гостях в мастерской художника-дизайнера по коже Юрия Мельникова, которая находится в РГУ им.А.Н.Косыгина - альма-матер, пожалуй, всех творческих людей, бредящих модой, дизайном. Тут - царство кожи! Невероятный запах, красивые обрезы удивительных оттенков, лекала будущих сумок, все то, что необходимо для создания шедевров.

Мастерская Юрия Мельникова КожАрт - это целая лаборатория, где можно посмотреть невероятное количество готовых сумок разного стиля и дизайна, пощупать сами пластины кожи разной выделки, разработать лекала сумки для своего производства, даже изготовить! Запах тут стоит специфический, невероятно приятный. А атмосфера самая настоящая, творческая, когда все бурлит, кипит, строчится, режется, а на выходе рождается ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА!

Это непередаваемо!

-АМ: Расскажите, как Вы начали свой творческий путь.

-Юрий: История моей мастерской и бренда началась более 30 лет назад. Еще в далеком 1981 году, будучи молодым художником, выпускником факультета прикладного искусства Московского текстильного института, я начал свою самостоятельную творческую деятельность. Уже через год меня, как перспективного специалиста, пригласили работать в Специализированном художественно-конструкторском Бюро (СХКБ) Минлегпрома РСФСР под руководством прославленного художника М.М. Шварцмана, который впоследствии был преобразован в Центр моды Минлегпрома РСФСР. Это позволило развиваться творчески, открывать новые горизонты. А сотрудничество с модными домами, как в нашей стране, так и за рубежом, позволило говорить о выходе на самый высокий уровень. Так, ежегодно выставок было свыше 20, как на отечественных площадках, так и за рубежом от Америки до Японии. С 1992 года продолжилась активная работа с домами моделей такими как, Дом Моды трикотажа «Сретенка», Дом Моды Мила Надточий, Дом Моды «Кузнецкий Мост», Дом Моды Виктории Андрияновой. При этом во всех художественных салонах Московского союза художников были выставле-

ны тогда мои работы.

2002 году в России силами ведущими специалистами промышленных художников был создан Союз Дизайнеров России, куда я был принят. В 2006 году я, наконец, открыл собственную мастерскую «КожАрт», а через некоторое время вывел на рынок собственную марку «YUMEL'E».

Я продолжил сотрудничество с российскими модельерами, совместную работу над коллекциями и участвовал в неделях моды.

В 2007 году стал серебряным номинантом конкурса «Бархатные сезоны в Сочи», а в 2009 году на «V Международном конкурсе современного искусства RussianArtWeek» с комплектом аксессуаров занял первое место в категории «Профи» в разделе декоратив-

но-прикладного творчества.
В начале 2010 года получил приглашение участвовать в проекте «Идеи и образы Леонардо да Винчи в произведениях современных российских мастеров искусств», организованного культурно-просветительским центром «ПОЗИТИВ». В рамках этого проекта были созданы сумки по мотивам работ Леонардо, которые в декабре 2010 наряду с другими работами были представлены в Лувре на биенале «Мастерство и творчество».
И сейчас идет постоянная работа над совершенствованием бренда, участвую в различных выставках регионального и международного уровня. Наград и побед – великое множество..

-АМ: ***Расскажите, сейчас, когда идет активная пропаганда экокожи, не стал ли угасать спрос на кожаные сумки и кожу в целом?***

-Юрий: Кожаные изделия всегда в тренде, а кожаные сумки всегда будут классикой. Это – вечные ценности. Нельзя заменить экокожей тактильные ощущения, специфичный аромат кожи, да это целая стрессотерапия. Поэтому, я считаю, что это искусство будет вечным.

-АМ: ***Как Вы считаете, в чем ваше конкурентное преимущество?***

-Юрий: Сейчас, когда масс-маркет процветает и предлагает широкий ассортимент изделий, сложно оставаться на плаву. Но авторский подход, оригинальная мысль, ручной труд,

собственный дизайн – все это дает возможность говорить об эксклюзивности. Ведь именно непохожесть и оригинальность являются показателем наличия вкуса, «собственного подчерка» в стиле, одежде. Каждый хочет выделиться, подчеркнуть свою изюминку. И в этом стараюсь помочь я, уже на протяжении долгих лет. Каждая сумка это новая модель, новое декорирование, другая технология, постоянный поиск и неизменный риск. Адский труд…
В итоге наш клиент получает единичную вещь с бессрочной гарантией по цене масс-маркета. Доказательством являются более тысячи наших благодарных клиентов.

-АМ: ***Расскажите о Ваших удивительных курсах.***

-Юрий: К нам может придти любой, кто хочет попробовать свои силы в этом ремесле. И получит именно те знания, которые позволят изготовить собственную сумку по авторским лекалам и индивидуальному дизайну. Мы раскрываем секреты, демонстрируем все приемы и «фишки». А их много, когда дело касается натуральной кожи. Согласитесь, сейчас в почете что-то сделанное своими руками, а поверьте кожаная сумка, изготовленная на основе собственных разработок, фантазии, вызовет удивление и восхищение. Так что, ждем всех модниц и модников!

-АМ: ***Удачи Вам, новых проектов, новых побед!***

WWW.KOZART.RU
@KOZHART.ACADEMY
@MELNIKOV_BAGS

Я обращусь к Вам, как к друзьям, потому что ситуация небывалого форс мажора сблизила нас, независимо от границ и социальных слоев, и напомнила нам об этом.

Без влияния этой темы на жизнь и СМИ не обошлось: мы услышали чаще слова экология, разумное потребление, увидели массу рецептов, комплексов упражнений и списки фильмов.

Я – оптимист и должна бы пожелать вам безоблачного будущего, но не могу этого утверждать и хочу сказать сегодня о другом – мы все живем своими проблемами, радостями и недовольствами. И самой большой ценностью оказалась просто жизнь, близких и неблизких тебе людей, здоровье – физическое и духовное. Особенно стало понятно, как дороги искренность и забота, простые человеческие чувства. Нам выпало пережить это, свое, особенное время. Но хорошо бы его не просто пережить, а еще и трансформироваться. И это мое первое вам пожелание. Каждый знает свои стороны, над которыми стоит поработать.

Наверное режет слух, но я бы назвала подарками, которые мы получили за это время:

-Безопасность наших детей

-Общение семей 24/7

-Большее, чем в обычной суете, внимание родителям и друзьям.

Проблемы – это когда болеют дети, идет война, а остальное все –только трудности.

Пусть у Вас будет здоровье, удача и душевное равновесие!

С сердечными пожеланиями к вам, Наталья Дятел.

Наталья Дятел (Испания) - Амбассадор журнала «Академия Моды» в Испании.

Международный эксперт по имиджу и стилю, автор метода «Скрин» по подготовке внешности для онлайн выступлений и подачи себя в социальных сетях. Имидж -консультант бизнес клубов.

Тренер по стилю женских клубов.

www.natadimatge.com
https://www.instagram.com/stilisteuroexclusiv/
https://www.facebook.com/stilisteuroexclusiv/
https://mssg.me/eurostilvip

01
НОЯБРЬ 2020
05
ГЛАВНОЕ МОДНОЕ СОБЫТИЕ ЮГА РОССИИ
SFW
SOCHI FASHION WEEK
ГЛАВНОЕ МОДНОЕ СОБЫТИЕ ЮГА РОССИИ
20
Radisson BLU
RESORT & CONGRESS CENTRE
SOCHI
20

20
SFW
SOCHI FASHION WEEK
01
НОЯБРЯ
05
20

Модное событие в «ТЕЛЕГРАФЕ»

Осень ознаменована большим количеством показов и недель моды. Ростов — не исключение, ведь его по праву называют южной столицей моды.

Универмаг «Телеграф» в ТЦ «Астор» — новая современная fashion-площадка, где представлены более 100 брендов мужской и женской одежды. обувь, аксессуары, бижутерия и нижнее белье. Именно здесь недавно прошел показ осенних коллекций.

Необычность и уникальность мероприятия заключалась в том, что в рамках события можно было послушать лекцию о трендовых элементах костюма и их истории, ознакомиться со студенческими работами эскизной графики, и в заключении - закрытый показ 4 совместных коллекций Академии Архитектуры и искусств ЮФУ и брендов универмага.

Коллаборации всегда рождают новые идеи и являются источником вдохновения

HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/TELEGRAPH.RND/ HTTPS://WWW.INSTAGR

Фото — Наталья Озерова, Никита Сухоруков, Никита Кириков

ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА ЭКСКЛЮЗИВ

16-20 ДЕКАБРЯ

РОЗЫГРЫШ ЦЕННЫХ ПРИЗОВ!*

- Шикарный выбор украшений от ведущих ювелирных заводов России
- Эксклюзивные изделия, не представленные в торговых сетях
- Ослепительные бриллианты из ведущих алмазодобывающих регионов страны
- Огромный ассортимент обручальных и помолвочных колец из желтого и белого золота, с инкрустацией камнями, гравировкой
- Уникальные украшения со вставками из драгоценных и полудрагоценных камней и минералов

ВХОД СВОБОДНЫЙ

268-77-68 пр. Нагибина 30

*подробности на сайте exclusiverostov.ru

ДОН ЭКСПО ЦЕНТР

Комплект украшений предоставлен: ювелирный дом НЕФРИТ

Модель: Марина Чижова Фотограф: Ирина Касимова

ТКАНИ
Модный Базар

ЗАКАЖИТЕ ЧЕРЕЗ ИНСТАГРАМ
TKANI.MB
8(863)285-35-73
СЕРАФИМОВИЧА, 66

БРАТЬЯ РОЗАМИЛИЯ

БРАТЬЯ РОЗАМИЛИЯ / ИТАЛИЯ
BROTHERS ROSAMILIA / ITALY

Представители династии художников региона Кампания провинции Салерно. Братья получили высшее художественное образование в Академии изящных искусств Неаполя (Accademia di belle arti di Napoli), являющейся старейшим высшим учебным заведением искусств Италии.
Имеют научные звания и многие десятилетия преподают искусство студентам, параллельно работая в семейной творческой мастерской города Кастель-Сан-Джорджио.
Каждый из братьев семьи Розамилия работает в своем уникальном стиле, в течение творческой жизни приняли участие в сотнях коллективных и организовали десятки персональных выставок в разных городах и странах в мире, в том числе в России.

Пеппе Розамилия (Peppe Rosamilia)

Старший из братьев, художник, работающий в искусстве живописи и смешанной технике. Необыкновенные цветовые решения в изображении земли, трансцендентальная поэтика отражения современной жизни и натурализм прошлого, - вот те особенности, которые выделяют творчество синьора Розамилия среди сказочно-сюрреалистического мира великих художников современности.
Пеппе Розамилия: «Сюжеты своих картин я вижу в своих снах.»

Нандо Розамилия (Nando Rosamilia)

Младший из братьев, художник, лейтмотивом творчества которого являются свобода и бесконечность. Необыкновенно креативный, преуспевающий в разных стилях искусства от коллажей до модных предметов интерьера, синьор Розамилия много экспериментирует с цветом, формой и подачей своего мастерства.

Нандо Розамилия: «Меня притягивает бесконечность, ее торжественная красота, постоянство, независимость.»

Энцо Розамилия (Enzo Rosamilia)

Фотограф и художник. Работает только с использованием пленочного фотоаппарата при естественном освещении и создает свои работы без использования современных редакторов.

Энцо Розамилия: «Мое творчество – это диалог, целью которого является нести людям сообщения об идеях гуманизма, экологии, человеческих ценностях, истории, мировой литературы с помощью произведений искусства.»

Готовые произведения искусства авторов можно приобрести или создать на заказ портрет в авторской технике маэстро Энцо Розамилия, написав нам в редакцию или на электронную почту enzorosamiliaphoto@gmail.com.

ИСТОЧНИК ТЕПЛА ОТ СТИЛЬНЫХ КАРТИН
ДАРЬИ САВЕЛЬЕВОЙ

Картины талантливого художника способны перенести человека в другую реальность, созданную невероятным воображением автора. Передать с помощью кисти и красок тончайшие оттенки эмоций, создать фантастическую атмосферу и вызвать определенное настроение зрителя — на это способны немногие. Именно такие яркие и необычные работы создает Дарья Савельева, автор множества оригинальных полотен.

Среди картин художника можно встретить необыкновенные натюрморты, своеобразные портреты людей и животных, изображения причудливых миров, захватывающие пейзажи. Все сюжеты объединяет одна черта — невероятно сильные образы, которые с первого взгляда вызывают эмоции. От работ веет чувственным теплом, щемящей ностальгией, искренностью души. Каждая деталь, словно пазл, дополняет изображение, передавая мироощущение автора.

В полотнах четко прослеживается авторский стиль, в котором органично сочетаются элементы эклектики, сюрреализм и даже кубизм. Плавные линии, приглушенные теплые оттенки, некоторая ирреальность происходящего привлекает внимание и выделяет среди изобилия однотипных картин. Работы автора способны преобразить помещение, стать точкой притяжения внимания, создать невероятную атмосферу уюта и тепла. Именно талант художника помогает воплотить в картине настоящий источник любви и вдохновения, который пленяет раз и навсегда, как и многих поклонников творчества Дарьи Савельевой.

Автор текста Елена Тишкина.
Соц сети:
Ярмарка Мастеров www.livemaster.ru/savelievadaria
ВК vk.com/savelievadaria_art
Инстаграм Instagram.com/savelievadaria_art
ФБ https://www.facebook.com/profile.php?id=100050612404517

Эрик Уакнин

Эрик родился на юге Франции в городе Марсель. Сегодня он международный фэшн-фотограф и работает в Париже.

С самого детства Эрик проявлял активный интерес к прекрасному, так как воспитывался в семье коллекционеров произведений искусства и ценителей культурного наследия.

Посещая музеи Флоренции и Парижа, он часами стоял перед великими произведениями эпохи Ренессанса, а архитектура в стиле Готики и Барокко навсегда пронзили его сердце.

По настоянию родителей Эрик все же получил медицинское образование и прослужил три года медбратом в Марсельском госпитале. Тем не менее, давняя страсть к искусству не давала покоя.

Уже в то время Эрик увлекался портретной, пейзажной и натюрмортной фотографией.

Так, в один прекрасный день, он решился на кардинальную смену профессионального пути, ушёл из больницы и открыл свою школу моделей в 2001 году.

Здесь он начал карьеру фэшн-фотографа, создав сотни модельных портфолио.

Успех не заставил себя ждать, когда в 2003 году известный бренд (Azzaro) увидел работы Эрика и заказал первую крупную рекламную съёмку.

Как человек амбициозный, уже в 2004 году Эрик переехал в Париж, где открыл свою фотостудию.

Там он начал сотрудничество с различными именитыми кутюрье и брендами класса «люкс». Карьера сразу пошла в гору, и Эрик беспрерывно снимал кампании самых известных марок, эдиториал в журналы со всего мира.

Он неоднократно летал на съёмки в Милан и Нью-Йорк, параллельно работая с начинающими, но многообещающими кутюрье.

Являясь до глубины души обожателем и ценителем искусства, Эрик Уакнин неоднократно устраивал авторские выставки в Париже, в ресторане знаменитого Лувра, а также на мосту Александра III.

Фотокартины талантливого художника можно заказать через сайты:
https://www.kazoart.com/fr/artiste-contemporain.
www.eouaknine.com

БОДИАРТ НА ЛОШАДЯХ КАК НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ БОДИАРТ-ТВОРЧЕСТВА

Меня зовут Надежда Кучухидзе. Окончила художественную школу. Далее Беларусский Государственный Университет (дизайн интерьеров). Далее - Беларусский Национальный Технический Университет, магистратура (архитектура, кафедра «Жилые и общественные здания»).

В университетские годы зарабатывала деньги художественной росписью интерьеров. По сей день пару раз в год могу взять заказ по интерьерной росписи. Я люблю рисовать!

На сегодняшний день я мастер по перманентному макияжу с опытом работы 6 лет. Люблю свою работу, она созидательная. Я дарю женщинам красоту и уверенность в себе. Это правда очень приятно для меня и вдохновляет творить и помогать.

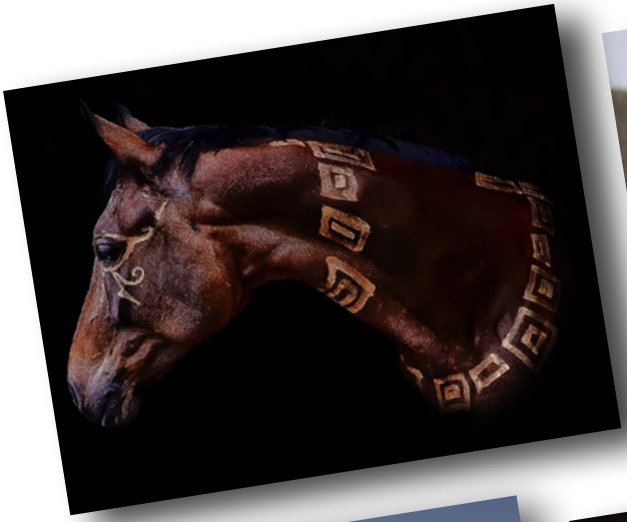
Любовь к рисованию привела когда-то к одному из творческих увлечений - бодиарт. Мне нравится работы с высокой детализацией рисунка.

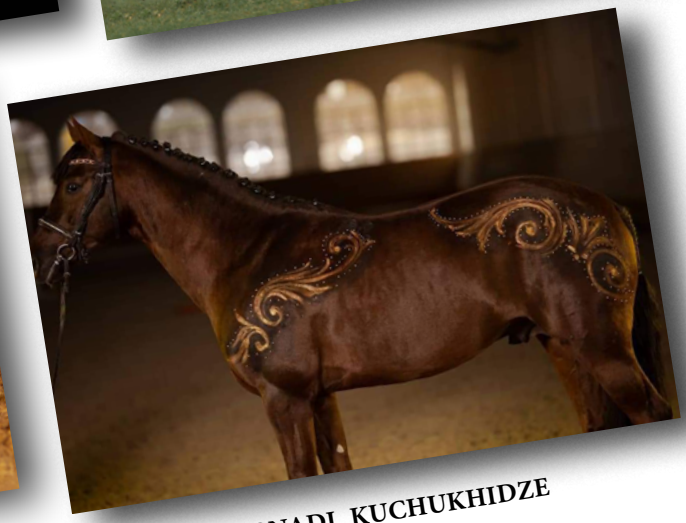
Лошадей любила с детства, а пару лет назад села в седло и освоила верховую езду. На людях рисунки с высокой степенью детализации давались легко. Решила попробовать рисовать на лошадях и воплощать свои идеи в творческих съёмках. Увидела бодиарт на лошади у норвежского художника и решила воплотить свою идею. Имея навыки верховой езды и зная повадки лошади, у меня с лёгкостью получается установить контакт в процессе работы с любой лошадью.
Они как люди - все со своими особенностями в характере.

Лошадь сама по себе для меня величественна и грациозна. А с элементом бодиарта лошадь становится частью уникальной съёмки. В бодиарт-творчестве с лошадьми вдохновляюсь культурными мотивами страны Беларуси, в которой я родилась, а также художественными направлениями различных эпох. В моей самой первой работе я использовала символ огня и жизни из беларусского орнамента.

Краски, которые я применяю в работе безопасны. И использую детский гипоаллергенный аквагрим ведущих мировых брендов. Лошадки, особенно после тренировки, с удовольствием спокойно стоят, когда я рисую кисточками или работаю аэрографом. Многие даже засыпают.

В прошлом году я воплотила свою идею с бодиартом на лошади, на единственном в своём роде чемпионате Мира по бодиарту, который проходит ежегодно в Австрии, в





@NADI_KUCHUKHIDZE

городе Клагенфурт - World Bodypainting Festival. Это был 22-й фестиваль бодиарта. Я поехала туда впервые. До этого один раз принимала участие в бодиарт-конкурсе - «Bodypainting Championship», который проходит в рамках ежегодного фестиваля татуировки «Saint Petersburg Tattoo Convention».

В Австрии на «World Bodypainting Festival» со мной было 2 ассистента из Беларуси и 2 ассистента - немцы из Клагенфурта. Один из них - конюх, который живёт в пригороде, он же мне привёз белоснежную модель - лошадь породы Лепетициан и русскоговорящая девушка, которая помогала мне решать удалённо организационные вопросы.

С прошлогоднего 22-го чемпионата Мира по бодиарту в самой грандиозной и масштабной номинации «Арт- инсталляция» я привезла в родную Беларусь 4-е место из 11-ти участников.

На сегодняшний день я оставила это увлечение в качестве поддержания личного бренда. Сейчас ко мне начали обращаться спортсмены и владельцы частных лошадей с просьбой организовать такую масштабную фотосессию с их любимцами, а также мои клиенты по перманентному макияжу. Все женщины любят красивые фотографии, а с шикарной лошадью и элементами бодиарта - такая съёмка впечатляет, равнодушных не остаётся.

Я мечтаю побывать в каждой стране мира и там организовывать творческие съемки с лошадьми, с элементами бодиарта, культурными мотивами той страны, где буду находиться. Это будет очень красиво, я уверена!

Французский роман

Елена Альмалибре

Если есть хоть один шанс объяснить любовь, это уже не любовь. Объяснить и вылечить можно болезнь, а от любви нет лекарства.

I

Я помню, как меня, маленькую девочку шести лет, поднимают в воздух его сильные руки. Солнце слепит его глаза, но я, словно луна во время солнечного затмения, заслоняю собой яркие лучи, и его взгляд остаётся широко распахнутым. Ветер развевает мои волосы пшеничного цвета, как у многих девочек моего возраста, а голова обвязана красной ленточкой, которая путается в прядях. Белое платье на кокетке, в фиолетовый цветочек, с оборками вместо рукавов. Он всегда называл их крылышками, а меня –птичкой, с улыбкой проводя ладонью по золотистому пушку на моих тонких руках. Я помню глаза мамы, которая беззаботно смеётся, переполненная нашим общим счастьем. А я раскидываю руки в стороны, подлетаю в воздух и, пикируя вниз, хватаюсь за воротник-стойку его рубашки. Всегда рубашки, даже в самую жаркую летнюю погоду. У меня не было отца. Зато был он. Столько, сколько я себя помню. У кого-то первая любовь была в школе, у кого-то в детском саду, а он был рядом всегда. В моей комнате, которую до сих пор называют детской, на кухне, где так соблазнительно пахло горячим шоколадом для фондю, в ванной с летающими мыльными пузырями и сугробами пены, на каждый праздник и в любой будний день.

Однажды он ушёл. В тот день после школы я по привычке пробежала по лестнице на второй этаж нашего дома, заскочила в их с мамой комнату, крикнула маме: «Бонжур!» –и застыла на месте. Оговорюсь, что моим французским я обязана маме, которая решила, что я буду говорить на этом волшебном языке, ещё до моего рождения. Она рассказывала, что, как только мне исполнилось десять… дней, она принялась методично показывать мне карточки с французскими словами. Вместо колыбельной мама ставила мне шедевры Моцарта, так что я долго думала, что Моцарт – француз.

Мама в длинной серой юбке и белой блузе, словно героиня пьес Чехова, сидела на кровати, в её глазах не было ни блеска, ни огня, к которому я так привыкла. Я подумала, что она заболела. Но когда я подошла поближе, то увидела в её руках кольцо из белого золота, которое подарил ей он. Казалось, она не заметила ни моего приветствия, ни того, что я вошла. У меня в груди что-то ёкнуло. Я отвернулась и подошла к окну:

— Мама! Смотри! Это он!

Не оборачиваясь, я почувствовала, как мама пришла в себя, вскочила с кровати и бросилась к окну. Потом она, словно не отдавая себе отчёта в том, что это я оповестила её о его прибытии, выбежала из комнаты навстречу ему. Я не знаю, что произошло между ними в моё отсутствие до и после этого, но всё снова стало на свои места.

Вечером того же дня я сидела за роялем и мучила какую-то сонату. В который раз пройдясь по первым страницам, я с яростью ударила по клавишам, втянула голову в плечи, отбросила растрепавшиеся волосы со лба и сжала губы. Тяжело дыша, я ждала, когда мой пульс перестанет зашкаливать, чтобы повторить вредный пассаж. Такие срывы были у меня частенько, и мама даже не обращала на это внимания. Вдруг я

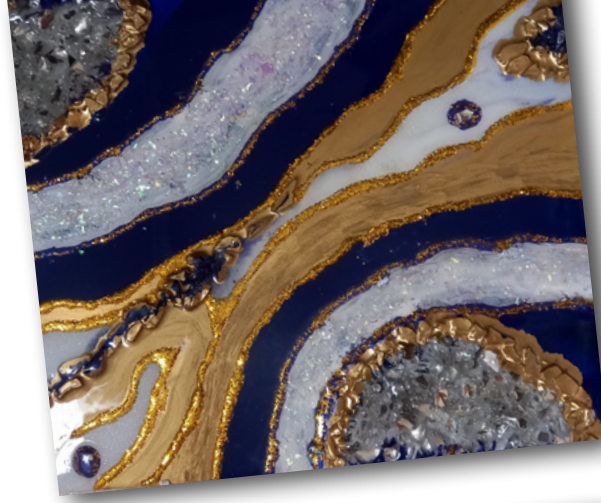
почувствовала, как подошёл он. Мои губы стали расползаться в улыбке, но я снова насупилась.

Он взял стул и сел к роялю рядом со мной. Его длинные пальцы опустились на клавиши и заиграли что-то безумно красивое. Я отклонилась в сторону, чтобы он мог достать нужные аккорды. Повернув голову, я увидела маму, стоящую в дверях, таинственно улыбающуюся посреди этого музыкального великолепия. Внезапно он прервал игру, поднялся, подошёл к маме, провёл рукой по её волосам, снимая заколку-гребень, держащий её густые тёмно-русые волосы, затем он провёл руками по её талии и развязал пояс, который мама завязывала поверх юбки к ужину в качестве аксессуара. Мама молча ждала, пока он закончит. Он развернулся и подошёл ко мне. Встал за моей спиной, собрал мои волосы на макушке и щёлкнул заколкой. От его прикосновений у меня по спине побежали мурашки. Он развёл мои руки немного в стороны, присел и обвил пояс вокруг моей талии, завязав его бантом у меня за спиной. Я продолжала держать руки приподнятыми. Тогда он взял меня за кисти и поставил руки на клавиши в идеально правильной позиции. И вдруг дёрнул вниз рукава моего свободного домашнего платья, оголив плечи, и, поставив свою левую руку на моё левое плечо, а правую – мне на пояс, выпрямил мою спину.

Мне вдруг показалось, что я сижу за роялем в центре какой-то музыкальной гостиной, в шикарном платье, с великолепной причёской. Я утопила пальцы в аккорде и заиграла сонату с самого начала. Ни разу не сбившись, доиграла до конца, встала, окинула его взглядом, достойным актрисы Мариинского театра, и удалилась.

Продолжение следует..

Читать новую книгу «Французский роман»
https://ridero.ru/books/francuzskii_roman/
Группа ВК https://vk.com/almalibre_public



УДИВИТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

ТАТЬЯНА ГАДЖОГЛУЯН

Она по образованию экономист, бухгалтер, эксперт-оценщик изделий из драгоценных металлов и драгоценных камней. Работает экспертом с 2002 года.

Не имея за плечами профессионального художественного образования, она радует своими работами - шедеврами, выполненными в технике Resin Art (рисование эпоксидной смолой).

Татьяна постоянно учится и совершенствуется на различных мастер-классах, а недавно и сама начала давать мастер-классы всем, кто хочет порадовать своих близких оригинальным подарком. Теперь есть возможность подарить изделие, сделанное своими руками. Татьяна обязательно научит, покажет.

Ее работы — изысканные и уточненные картины, удивительные как по своей технике, так и подаче. Именно такие работы становятся семейными реликвиями и наполняют душу светом, теплом и волшебством. Одну из картин Татьяны получил в подарок Александр Хилькевич - председатель жюри конкурса РСВ.Мода.

Впереди много планов и интересных предложений. Главное - наполняться внутри, вдохновляться красками жизни, что позволяет рождать шедевры в удивительной технике.

@tatiana.art_a757rm

ХОЗЯЙКА ЖИЗНИ

@BEATRISMALAHOVA

Есть в жизни каждой женщины такое комфортное пространство, такой уютный мирок, где она может позволить себе снять «корону» и шпильки, стереть любую из дежурных масок и просто побыть собой, - это её дом, семейное гнездышко, личная территория. Только в собственной вселенной каждая деловая леди, строгая руководительница, успешная бизнесвумен или компетентная сотрудница корпорации, решающая в течение дня серьезные задачи, способна расслабиться и взяться за сугубо женские дела, проявить исключительно женские качества: спокойствие, мягкость, уравновешенность.

Не играть роль, соревнуясь с окружающими в актерском мастерстве, а стать естественной. Не держать удар и побеждать в конкурентной борьбе, а быть понятной и искренней. Не казаться неприступной, расчетливой и холодной, а стать открытой для душевного общения. Одним словом, войти, в соответствии с типажом психолога Ларисы Ренар, в свое третье состояние – Хозяйки. Из собранной и властной Королевы превратиться в абсолютно земную женщину: заботливую, понимающую, дарящую душевное тепло и заботу, создающую в доме порядок и уют, атмосферу покоя и безмятежности. И пока не наступило время включить состояние Любовницы, насладиться ролью верной, надежной подруги, практичной и основательной правительницы дома, незаменимой хранительницы домашнего очага.

Родовое гнездо – это тоже владения, управлять которыми под силу лишь настоящей хозяйке. Здесь так же пригождаются умения все спланировать и организовать, востребованы такие деловые качества, как организованность, дисциплинированность, практичность и экономность. Недаром британская железная леди Маргарет Тэтчер, у которой, к слову, всегда существовала мощная поддержка в лице мужа и детей, говорила: ***«Любая женщина, понимающая проблемы, которые возникают при управлении домом, может понять проблемы, которые возникают при управлении страной».***

Женская энергия Хозяйки – это материнская, отдающая энергия. Её никогда не бывает много, она невероятно позитивная и всегда наполняющая объект любви. Эта энергия направлена исключительно на созидание, творчество, усовершенствование. Благодаря врожденному чувству прекрасного, Хозяйка очищает и оберегает дом, привлекает в него материальные блага, делает его лучше, богаче, красивее, а, следовательно, и счастливее. Поистине блестящий результат!

БЕАТРИС МАЛАХОВА

Здоровый образ жизни в модельном бизнесе и не только...

Все мы знаем, что модели должны быть худыми и выглядеть на все 100% 24\7-с чистой кожей, белоснежной улыбкой, густыми волосами и идеальным маникюром.

Когда тебе шестнадцать, проблем с лишним весом обыно нет. Благодаря хорошему метаболизму можно поглощать фастфуд, запивая колой и быть в идеальной форме…

Я и моя сестра окончили модельную школу в четырнадцать лет и знаем об этом не понаслышке. Но если бы мне кто - то сказал, что здоровая еда и полноценные физические нагрузки - это не только фигура, быть может, сейчас было бы меньше проблем со здоровьем и состоянием в целом.

Я помню, когда были кастинги, и так не вовремя вскакивал прыщ, да еще и на самом видном месте, а еще хуже – герпес на губах, который было сложно скрыть от глаз строгого жюри на конкурсе красоты.

Думаю, всего этого можно было избежать, зная простые правила, ведь мы сами в ответе за свое индивидуальное здоровье и кроме нас никто этого не сделает.

Чем раньше вы начнете заниматься своим образом жизни, тем больше «бонусов» для себя вы получите в будущем!

Я не сторонница строгих диет и не скажу, что постоянно нахожу время на спортивные тренировки.

Занимаясь хоть какой-нибудь физической активностью, можно достичь уже неплохих результатов.

К сожалению, нет волшебного лекарства от всех болезней или порошка для стройной фигуры. Все это, безусловно, труд, но он вполне оправдан.

ФОРМИРУЕМ ЗДОРОВЫЕ ПРИВЫЧКИ

Для начала необходимо избавиться от «мусорной» еды. Практически все продукты на прилавках, завернутые в красивую обертку, несут в себе тот или иной компонент, который может нанести вред нашему здоровью и внешнему виду.

ФОРМИРУЕМ ЗДОРОВЫЕ ПРИВЫЧКИ В СПИСКЕ ПЕРВЫХ СТОИТ «САХАР» – БИЧ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Что же происходит, когда много сахара попадает к нам в организм?

Сахар вызывает резкий скачок глюкозы в крови, а поджелудочная железа не может сразу ответить нужным количеством инсулина.

Но как только синтез инсулина увеличивается - глюкоза «врывается» в клетку, тем самым провоцируя подъем уровня сахара в крови.

И если мы часто перекусываем, да еще и булками, то происходят выбросы глюкозы снова и снова…

Сахар - это наркотик!

Он действует на головной мозг так же, как и химические вещества, схожие с героином и морфином, высвобождая допамин, который отвечает за приятные ощущения, тем самым вызывая зависимость от некоторых продуктов (в частности содержащих сахар).

Производители продуктов питания научились скрывать сахар! Достаточно написать на этикетке слово «диетический», «здоровый», «лайт», и товар охотно сметается с прилавков.

Но! Всегда читайте внимательно состав: отсутствие слова «сахар» не означает отсутствие сахара в продукте.

Если видите в описании состава сахароза, мальтоза, кукурузный сахар, патока, сахарный тростник, мед, фруктовый концентрат - это все замаскированный сахар.

Помимо жировых отложений сахар действует на эластичность сосудов, провоцируя развитие атеросклероза, ослабление иммунитета, а также является ведущим механизмом старения.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

-Начните с завтрака. Пусть он будет полноценным, это избавит вас от переедания в дальнейшем.

-Выбирайте цельные продукты - рыба, яйцо, яблоко, батат, морковь, мясо и т.д.

-заранее планируйте свой рацион, -соблюдайте режим питания - ешьте в одно и то же время,

-не перекусывать между базовыми приемами пищи.

ВОДА-ЭТО ЖИЗНЬ!

Она необходима практически для всех процессов организма.

Кроме воды существуют и другие источники жидкости - чай и кофе, супы и соки и даже фрукты и овощи.

И, конечно, начало дня все же стоит начать со стакана чистой воды.

СОН КАК БЕСПЛАТНЫЙ ИСТОЧНИК МОЛОДОСТИ

Недостаток сна приводит к появлению мешков под глазами, ухудшению цвета кожи и к полноте. Дело в том, что невыспавшиеся люди склонны к перееданию, так как их аппетит увеличен. Более того, недосып ухудшает метаболизм, способствуя выработке инсулина.

Незабываем про гормон сна - мелатонин, который выделяется при полной темноте, также мелатонин способствует снижению веса и защищает нас от стрессов.

АДЕКВАТНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА

Сейчас существует масса различных видов физической активности.

Выберите для себя удобные варианты тренировок.

Я, например, стараюсь регулярно менять виды спорта, каждый раз пробую что-то новое.

Изменяя образ жизни и питание, я достигла максимальных результатов в борьбе с псориазом, отказалась от приема гормональных препаратов, поддерживаю свой вес на оптимальном для меня уровне, снизила процент простудных заболеваний, обрела энергию и новую качественную жизнь!

Врач, диетолог-нутрициолог, г.Москва

ВЕРОВЛЯНСКАЯ ОКСАНА

@oks.nutrition

Французский язык в ДГТУ с Мариной Григоренко-Ле Флёк

#ВаженКаждый

ОНЛАЙН-КОНКУРС «АТЕЛЬЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА» В ЮФО

В период с 15 октября по 15 ноября 2020 года Донской государственный технический университет - партнер Посольства Франции в России и участник Франкоязычной лингвистической сети (RLF) при участии Донской государственной публичной библиотеки проводит межкультурное онлайн-мероприятие «Ателье французского языка», посвященное 50-летию всемирной организации «Франкофония».

Каждый из Вас может создать творческую работу по теме: «Культурное наследие Франции» в следующих номинациях:

- текстиль (качественное фото или видео);
- коллаж (качественное фото или видео);
- живопись (качественное фото или видео);
- художественное чтение на французском: стихотворение, текст, рассказ, эссе, сочинение (качественное видео);
- исполнение песни (качественное видео);
- исполнение музыкального произведения (качественное видео).

Творческое произведение участника предоставляется обязательно с указанием названия работы и автора на французском языке. Победители получают дипломы лауреатов по 6 номинациям, указанным выше. Возраст конкурсантов: от 6 лет.

Дипломантов онлайн-конкурса выбирают организаторы мероприятия (оргкомитет Проекта «Ателье французского языка», Выставочного пространства «ЦОКОЛЬ» ДГТУ, Центра международных информационных ресурсов ДГПБ).

Приглашаются учащиеся гимназий и школ, студенты, аспиранты, преподаватели и все, кто интересуется французской культурой.

Работы принимаются в срок до 15 ноября 2020 г. на электронную почту concours2020@mail.ru.

Руководитель проекта- Марина Александровна Григоренко-Лё Флёк
https://vk.com/im?sel=-118912990
тел. +7 961-401-67-65,
273-86-29 (с 13 до 17.00)

Здравствуйте, дорогие читатели журнала «Академия моды»!

Я - Марина Григоренко - Лё Флёк, эксперт Службы международного сотрудничества ДГТУ, ответственная за сотрудничество с франкоязычными странами. ДГТУ – официальный партнёр Посольства Франции в России и Французского института.

Сегодня мы отправимся во Францию, поговорим о французском языке и французской моде.

Термином **«родина моды»** по праву называют Францию. Именно там впервые заговорили об увлечении новыми фасонами. Развитие моды всегда требовало наличия доступной информации, а проще говоря, рекламы. Как таковые, классические «модные» куклы с набором одежды из ткани для сознательной рекламы впервые появились в 40-е гг. XVII в. во Франции. Это было отличным решением проблемы распространения новинок. Куклы служили для демонстрации новейших направлений модной одежды и тканей.Название модным куклам дала девушка из греческой мифологии Пандора.Подразумевалось, что куклы Пандоры открывали сундуки с нарядами и распространяли их по всему миру с невероятной скоростью.

В гардероб Пандор входили все элементы одежды, необходимые прекрасной даме, — белье, корсет, шелковые чулки, элегантные башмачки и платье.

К началу XX века куклы утратили свою актуальность из-за появления манекенов и печатных модных журналов и стали жемчужинами коллекций антикварных и авторских кукол.

Возможности, дарованные техническим прогрессом, изменили мир моды. Цветная полиграфия, фотография и кинематограф, стандартизация, индустриальный бум и появление синтетических материалов открыли новые горизонты производства и потребления.

И сейчас в начале XXI века картина мира моды сильно изменилась. Развитие промышленного интернета привело к падению продаж глянца.

Карантин 2020 года внес свои коррективы.

Индустрия моды – стержень экономики города и страны. Фэшн-ндустрия в Париже очень сильно развита и крайне важна для него. Индустрия моды приносит в бюджет страны 150 млрд. евро, что превышает доходы от автомобилестроения и космической индустрии.

Самые известные модницы – парижанки. Прекрасные Марион Котийяр, Катрин Денев, Жюльетт Бинош и Софи Марсо являются одними из самых стильных женщин мира. Причиной тому и французский шарм, и усилия парижанок быть красивыми…

«Красота требует жертв звучит по-французски» - **Pour être belle il faut souffrir**

Также невероятно важны стиль и вкус, потому что «Мода проходит, стиль остаётся» - **La mode se demode le style jamais**

И еще одна фраза Коко Шанель «Чтобы быть незаменимой, нужно быть и разной» - **Pour être irremplaçable, il faut être différente**

Приглашаю вас заговорить по-французски, а также поучаствовать в увлекательных «Ателье французского языка» в ДГТУ.

Заимствования из французского языка в области моды

défilé - дефиле
prêt-à-porter - буквально «готовое к носке» — модели готовой одежды, поставляемые крупными модельерами в массовое производство
haute couture - высокая мода
mannequin - манекенщик
modèle - модель
top - топ
blouson - блузон, куртка
manteau - пальто
pantalon - брюки
jean - джинсы
robe - платье, отсюда гардероб, где они хранятся
costume - костюм
short - шорты
accessoires - аксессуары
chapeau - шляпа
bijou - украшение
bottes - боты, сапоги
écharpe - шарф
sandales - сандалии
cachemire - кашемир
jean - джинс
motif - мотив
chic - шик, «легкость, щегольство, элегантность»;
chiffon - буквально «тряпка, лоскут, материя», отсюда **chiffonnière** - шифоньер
Pour être irremplaçable, il faut être différente

Чтобы быть незаменимой, нужно быть разной

Pour être belle il faut souffrir
Красота требует жертв

La mode se démode le style jamais
Мода проходит, стиль остаётся

ATELIER DE FRANÇAIS

«Скорая помощь» для студентов

Юлия Попова – жена и мама двух замечательных мальчишек. Кроме того, она руководит консалтинговым агентством для студентов «Диплом на «5»» и является соучредителем он-лайн школы «Sun-line».

Нашему журналу она рассказала свой секрет успеха и поделилась планами на будущее.

Я воспитываю двух мальчиков Илью и Филиппа. Старшему 11 лет, а младшему 8.

Мой день начинается, наверное, как и у большинства мам – я отвожу старшего в школу, а через несколько часов и младшего (они учатся в разные смены). Затем возвращаюсь домой и начинаю работать.

В 2005 году я закончила Ростовский государственный педагогический университет по специальности лингвист переводчик (английский и немецкий языки). Затем поступила в аспирантуру и в 2014 году с успехом защитила диссертацию и получила звание кандидата филологических наук. Во время учебы в аспирантуре, я работала преподавателем в языковом центре, переводчиком, консультантом по образованию за рубежом.

После защиты диссертации, я открыла свою фирму по оказанию консультационных услуг для студентов (в том числе и переводческих) @diplom.na5.

Сейчас я - владелица консалтингового агентства для студентов. Мы оказываем помощь в учебе, консультируем при написании различных студенческих работ и даем частные уроки английского языка. Также я являюсь соучредителем онлайн школы для взрослых и детей Sun_line_club.

В моем штате 10 специалистов, которым я полностью доверяю и которые выполняют свою работу на 5+.

Если вы спросите меня, почему я выбрала именно этот бизнес, то ответ простой – мне нравиться учиться, а работая

Фото - Светлана Кучма: https://vk.com/lana_sht

со студентами или учениками, я не только помогаю им получить образование, но и постоянно самосовершенствуюсь, узнаю что-то новое и интересное из разных областей.
У меня уже есть своя клиентская база. Некоторые студенты стали моими постоянными клиентами! Рекомендуют меня своим друзьям и знакомым!
Среди клиентов очень много молодых мамочек, которые заканчивают обучение и которым нужна срочная помощь при написании выпускной работы! И я делаю все возможное, чтобы они получили долгожданный диплом, ведь я знаю, как это тяжело учиться с ребенком на руках (учась в аспирантуре, я успела два раза сходить в декрет).
Я работаю на себя, что позволяет мне самой планировать свой график, а это очень важно для молодой мамы.
Конечно, совмещать семью и свой бизнес не так- то просто, но я стараюсь.
Мой день расписан по минутам на месяц вперед.
Большое спасибо моему мужу и родителям, как моим, так и мужа, которые очень мне помогают и поддерживают во всех моих начинаниях! Благодаря им мне удалось реализовать себя не только как жене и матери, но и как личности! И я не собираюсь останавливаться на достигнутом. Если вы спросите меня, в чем составляющая успеха, то я отвечу, что это: саморазвитие, самодисциплина и поддержка близких.
В мае 2020 года, вместе с коллегой, мы открыли онлайн школу для детей и их родителей Sunline (@sun_line_club), где можно выучить английский, немецкий и испанский языки, подготовиться к школе и пройти курс ментальной арифметики. У нас работают опытные преподаватели и гибкое расписание.
Являясь руководителем двух направлений, я не перестаю учиться, посещаю различные тренинги и мастер-классы, создаю новые методики в сфере образования и пишу научные статьи!
У меня очень много планов на будущее.
В ближайшее время я планирую расширить штат сотрудников, расширить сферу написания работ (заняться техническими специальностями), а кроме того планирую создать свой авторский курс «Как написать диплом с нуля».
А для осуществления этих планов, надо постоянно работать и развиваться, но я нашла свой путь, поэтому думаю, что у меня все получится!

Если вам нужна любая помощь по учебе, то звоните по телефону: 89185713752 или пишите на электронную почту: love641@yandex.ru и мы вам обязательно поможем!
Обращайтесь!
Инстаграм:
@diplom.na.5
@sun_line_club
@juliapopova32
Группа в контакте: https://vk.com/diplomnapyat5
Наш сайт: www.diploma-5.ru

Марафон «ХОЧУ = ПОЛУЧУ!» и его значение

Елизавета Лупинина

– модель, фотомодель, преподаватель Модельного Агентства "Venice Model Management", координатор многочисленных фэшн-проектов и партнер журнала "Академия Моды".

Сейчас Елизавета проживает в Швейцарии. Нашему журналу она расскажет о том, как решила создать проект Braintrans.org ("МОЗГОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ").

Это - онлайн тренинг-центр, который будет постепенно расширяться. Сейчас на его платформе запускается марафон «ХОЧУ = ПОЛУЧУ», который помогает научиться желать чего-то так, чтобы это получить.

АМ: Лиза, для наших читателей, Вы - открытие, расскажите, пожалуйста, о себе? Чем занимались до проекта Braintrans.org?

Лиза: Я - человек - вечный поиск. Я во многом себя искала. Работала и в моделинге, и в рекламе, и в туризме, преподавала в Школе моделей, курировала проекты, руководила студией красоты «Mozart House» … Потом переехала в Москву и искала еще. В конце концов поехала в Швейцарию учиться, чтобы подтянуть свои управленческие силы. В прошлом году закончила Swiss Hotel Management School. Обучила более 80 студентов сервису в ресторане изысканной кухни в одной из лучших школ гостеприимства Швейцарии Hotel Institute Montreux. А теперь ре-

шилась на свой проект. Я неуемная (смеется). Все это благодаря моей жажде жизни. Я вижу смысл попробовать все, что мне хочется.

Все, что в моей жизни классного и мощного происходит - это все мои мечты, некогда загаданные. И это все работает.

Именно поэтому я хочу этому учить других.

АМ:Как родилась идея создать свой онлайн тренинг-центр?

Лиза: Идея создать онлайн тренинг-центр возникла в мечтах в июне 2020 года, но я никак не думала, что все так быстро воплотится.

Изначально был план запустить всего один тренинг. Он так и назывался «Мозговая трансформация», целью которого была помощь людям в выходе из кризисных состояний и стать уверенными в себе.

Однако я решила его доработать и сделать мощнее, выпустить немного позже. А пока я об этом думала, решила, что могу помочь людям с другими их запросами, например, с исполнением их желаний и достижением целей.

Техники под рукой у меня были уже проработанные многими годами.

Поэтому я решила на их основе создать марафон на 21 день.

Работа с мечтами - это, конечно, самостоятельная работа со своими установками и блоками перед достижением целей или исполнением мечты.

Но нужно направить человека, дать стимул и веру в себя и в силу своей мысли.

Именно в этом заключается мой марафон.

АМ: Не боитесь ли Вы конкуренции? Все же это не первый марафон по исполнению желаний. Кстати, в чем главная ценность и отличие Вашего марафона от остальных?

Лиза: Я считаю, что, сколько бы ни было марафонов по желаниям, мы не конкуренты. У каждого своя тактика и техники. Марафон «ХОЧУ = ПОЛУЧУ» отличается тем, что у каждой моей техники есть научное основание, законы физики, например. Я ничего не беру с потолка и не придумываю небылиц, как некоторые создатели подобных марафонов. Мой марафон - это работа с установками мышления, которые блокируют исполнение желаний и достижение целей.

Это расширение границ восприятия мира и понимания законов жизни и Вселенной, а также использование этих законов себе и другим во благо.

АМ: Каких результатов Вы ожидаете от участников?

Лиза: Главные ожидания - это исполнение мечты каждого участника. Если все эти техники работают со мной, то сработают и с остальными. Важно правильно подойти к этому процессу, и все станет реально.
Я уверена, что даже за первую неделю марафона «ХОЧУ = ПОЛУЧУ» (а она, кстати, бесплатная для любого участника) результаты уже не заставят себя ждать.

АМ: Желаем большой удачи проекту и быстрого роста!

@elizaveta_lupinina
тренинг "Мозговая Трансформация":
braintrans.org

MD DARIYA CHERNYSHEVA
AND ROZA CHOBANYAN
DESIGNER SVETLANA TOPALOVA
MAKE UP ALYONA MELESHKO
HAIR STYLE KSENIYA LAGAN
COLLECTION «IRIS»

T.Kolser
Louis
Vuitton
Spring 2021

T.Kolser
Louis Vuitton

Chanel
Spring 2021

ИЛЛЮСТРАЦИИ - ТАНЯ КОЛСЕР,
ДИЗАЙНЕР (США)
WWW.TANYAKOLSER.COM

ORG,HORSE BODYPAINTING:
@nadi_kuchukhidze

Photo:@dee.troy

Dress: @tanyakosler

Mua: @dispongek

Location:
@kck_romashkovo

Models: @energet88
@nadi_kuchukhidze
@tanyakosler
@horse_baron

Horse owner:
@energet88

ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

РОСТОВ-НА-ДОНУ И РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Универмаг «Телеграф» ТЦ Астор, Ул.М.Горького, 97/49
- Творческая мастерская «Галерия Бижу», ул.Серафимовича, 64
- Лофт «Библиотека», 13-линия, 34
- Центр эстетической косметологии «Жемчужина», с.Чалтырь, ул. Микояна, 30б

КРАСНОДАР

- Capsula, ТЦ Галерея Краснодар
- DS ТРЦ OZ Молл,ул. Крылатая 2
- Студия «Atmosphere», ул.Морская,47

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

- Фотостудия LeonaStage, Старо-Петергофский пр., д. 34, корпус 407
- Фотостудия STUDIO 212, Набережная реки Карповки,5
- Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная,10

МОСКВА

- Арт-Мастерская PhotoFilmStudio, улица 1-я Бухвостова, дом 12/11, корпус 53, лофт 427
- «Арт-пространство Squat3/4», Театральный проезд 3,стр.4
- Культурный проект РУСС ПРЕСС ФОТО, ул.1-я Бухвостова, дом 12/11, корпус 53, лофт 433
- Салон красоты «Персона», Покровка, д.2 стр1
- Кафе «Есенин», Новая площадь, 8 Стр.2
- Шоурум by design Moscow , ул. Большая Тульская, д. 19, 5 этаж
- «Персона страны», Зубовский проспект, д.4, офис.101

ЛАМА
САФОНОВА
ОСТАТЬСЯ
В ЖИВЫХ
Знаменитый онлайн-дневник "Возвращение из ада"
1 000 000
читателей по всему миру