



# АКАДЕМИЯ МОДЫ

№5

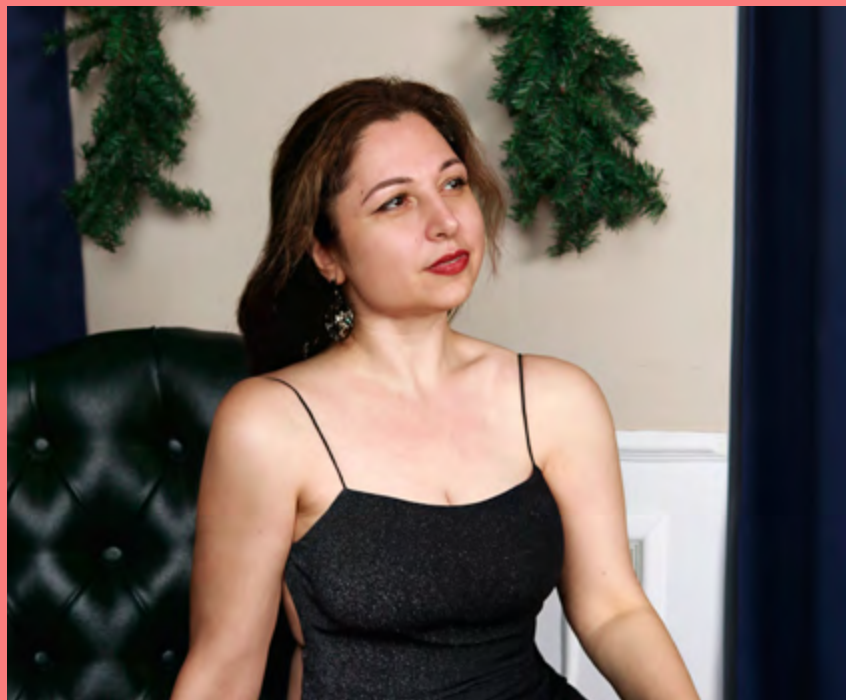
ФЕВРАЛЬ 2023



ФИЛОСОФИЯ ТАНЦА  
НОВОСТИ И СОБЫТИЯ  
АРТ-ГАЛЕРЕЯ

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ  
ИНТЕРВЬЮ С  
АЛЛОЙ ДУХОВОЙ

Фото Наталья Глазунова



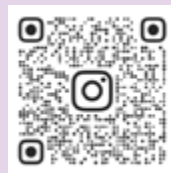
## ПИСЬМО РЕДАКТОРА



ВКОНТАКТЕ



ТЕЛЕГРАМ



Здравствуйтесь, дорогие читатели нашего журнала, подписчики!  
Наступил 2023 год, а значит вас ждут новые проекты, яркие события и мероприятия, которые будут проходить под нашей эгидой.  
Журналу 6 лет!  
Это — период становления и роста.  
Много сделано и ошибок, но и немало пройдено!  
Благодарю, что вы с нами!  
Издатель журнала «Академия моды» Ирина Чувараян



**ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР,  
КРЕАТОР, ВЕРСТКА:**

Юрик Мардян – @yurik.art

Новый год! А это значит, что впереди новые возможности и начинания. Несмотря на ушедшие из России глянцы, мы продолжаем работу и печать наших журналов. В этом выпуске новая верстка, креативность и шрифты для любителей замечать детали. Вы сможете наблюдать, как мы начинаем меняться. Что изменилось? Поменялись шрифты, а также сама структура дизайна и верстки журнала. Каждый новый номер будет становиться все совершеннее и будет радовать наших читателей!

Ред.коллегия – Скнарина Наталья Вячеславовна

Все права защищены. Никакая часть издания не может быть воспроизведена, записана или передана ни в какой форме никакими средствами массовой информации без письменного разрешения журнала «Академия Моды». Любое использование материалов возможно только по согласованию с журналом. Авторские материалы не являются рекламными. В журнале использованы фотоиллюстрации на открытых стоковых интернет-источниках, либо из личных архивов. За возможные ошибки и опечатки редакция просит извинение.

# ЗИМА

## СОДЕРЖАНИЕ:

- 4 эксклюзив
- 6 арт галерея
- 30 персона
- 50 рекомендуем
- 54 с музыкой по жизни
- 58 новости и события

**ЖУРНАЛ  
«АКАДЕМИЯ МОДЫ»**  
Учредитель Чувараян  
Ирина Арсеновна

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Чувараян И.А.

**ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР №5**

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ:**  
12 февраля 2023 г.

**ТИРАЖ:** 40000 экз

Журнал выходит один раз в месяц.  
Распространяется бесплатно. 16+.

**АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ И ИЗДАТЕЛЯ:**  
346800 Ростовская обл., с. Чалтырь,  
ул. Красноармейская, 32А.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
346800 Ростовская обл., с. Чалтырь,  
ул. Красноармейская, 32А

**АДРЕС ТИПОГРАФИИ:**  
г. Ростов-на-Дону, переулочок  
Первый Машиностроительный, 5а  
Типография ИДЕЯ ПРИНТ, 344103  
Федеральная служба по надзору в сфере  
связи, информационных технологий и  
массовых коммуникаций, Свидетельство  
о регистрации СМИ - ПИ № ФС 77 – 81187  
от 02.06.2021

**КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:**  
venecia-model@mail.ru

@ladyirin37  
@akademiya\_mody  
@art\_akademiya  
@akademiamodykids

https://tenchat.ru/akademiamody  
https://t.me/akademiamodykidsartist  
https://vk.com/akademyfashion

Ютуб канал «Истоки и народности»

Официальный сайт:  
https://www.akademiamody.ru/  
+79287643305 (ВАЦ) +79255781035

# АЛЛА ДУХОВА

ТАНЕЦ – ЭТО НЕ РАБОТА. ЭТО – ДУША!

## ЛЕГЕНДАРНОМУ КОЛЛЕКТИВУ АЛЛЫ ДУХОВОЙ «ТОДЕС» - 35 ЛЕТ! ВПЕРВЫЕ НАША РЕДАКЦИЯ ПОБЫВАЛА В САМОМ «СЕРДЦЕ» – В ГОЛОВНОМ ОФИСЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА.

**АМ:** Вы начинали свой творческий путь с танца?

**Алла:** Да, я с детства ничем другим не желала заниматься. Помню, как-то летом я поехала в пионерский лагерь, работать педагогом, у меня был отряд ребят и я начала с ними заниматься. Директор лагеря, будучи директором одного из центральных домов культуры в Риге, увидев уровень моих номеров и программы, пригласил на работу. Именно там и родился коллектив. Мы собрали из Риги девочек и мальчиков. А когда появился брейк, то произошло слияние двух коллективов. Начали профессионально заниматься и занимали все призовые места на различных конкурсах. Именно так и родился «ТОДЕС».

**АМ:** Прошло 35 лет. Оглядываясь назад, скажите, вы счастливы?

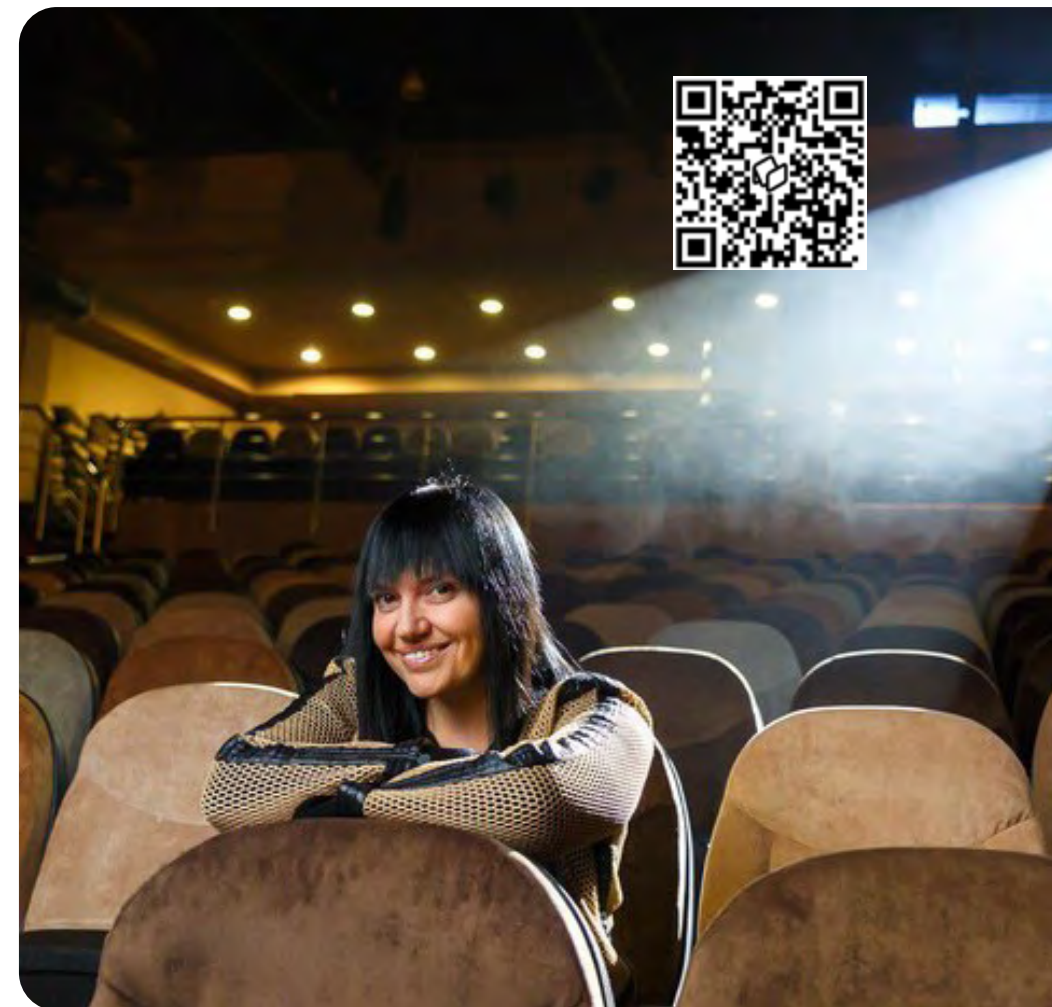
**Алла:** Конечно! Да, были ошибки и какие-то неудачи. Но мы на них учились. Все очень логично. Наш зритель говорит: «Мы не можем без вас жить. Каждый встреча – «таблетка» для радости, настроения».

**АМ:** Планируется ли гастрольный тур по городам России?

**Алла:** Безусловно, в обычном режиме ездим по городам. Скоро поедет новая программа по России на гастроли. У нас бывают и международные гастроли. Недавно мы были на ежегодном фестивале, где прекрасно показали себя и собрали зрителей. Вернулись из Бангкока, до этого были в Саудовской Аравии. Мы являемся своеобразной «визитной карточкой страны». После наших выступлений нас приглашают еще раз.

**АМ:** Пожелание нашим читателям.

**Алла:** Дорогие читатели, я хочу вам пожелать, чтобы ваше любопытство не имело границ - любопытство ко всему в жизни. Чем больше вы будете узнавать, тем более наполнена будет ваша жизнь. И, конечно, танцуйте. Танец продлевает жизнь и наполняет эмоционально и физически. А «ТОДЕС» всегда рядом.



**СТИЛЬНЫЕ**

**КАРТИНЫ**

**В**

**СОВРЕМЕННОМ**

**ИСКУССТВЕ**



Оригинальный стиль и профессиональный уровень работ современного художника Дарьи Савельевой давно оценили посетители художественных выставок и галерей по всему миру.

Дарья является профессиональным художником, резидентом «Русской Галереи — XXI века» и членом «Международного художественного фонда». Пожалуй, во всем разнообразии арт-рынка сложно найти более харизматичные, и при этом душевные произведения живописи.

Все работы выполнены в уникальной авторской технике, что, безусловно, выделяет их среди многообразия современных картин.

Приглашаем вас в мир гармонии, красоты и стиля, вместе с удивительными стильными картинами Дарьи Савельевой!

@savelievadaria\_art

ВК: savelievadaria\_art

ТЧ: @savelievadaria\_art

Ярмарка Мастеров: savelievadaria.livemaster.ru



"Яблочный Спас"  
холст масло  
40x50 см 2022 год



"Citron"  
холст масло  
35x45 см 2022 год

"Авокадо"  
холст масло  
24x18 см 2023 год



"Три с половиной"  
холст масло  
30x40 см 2023 год

"Оранжевый вечер"  
холст масло  
35x45 см 2022 год

"Двое"  
холст масло  
30x40 см 2023 год



"На троих"  
холст масло  
35x45 см 2023 год

"Натюрморт с элементами левитации"  
холст масло  
35x45 см 2022 год



"Для двоих"  
холст масло  
35x45 см 2022 год



## СНЫ НАИЗНАНКУ

Сергея Гончара

Всем ли нам мифологический бог сновидений Морфей, принося сны, рассказывает в них свои истории? Все ли мы помним наши сны, и все ли можем их хоть как-то зафиксировать?

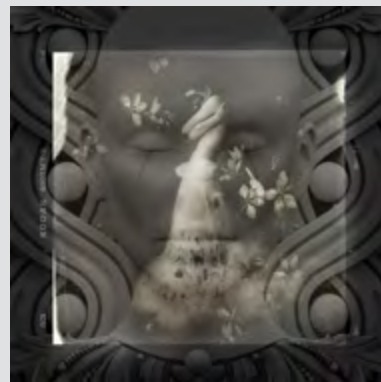


«Автопортрет», уголь, бумага для акварели, 40x50, 2005г.

«Наедине с собой», художественный фотоколлаж, ч/б, фотобумага, 35x30, 2021



«Принятие», художественный фотоколлаж, ч/б, фотобумага, 35x30, 2021



«Кружево сна», художественный фотоколлаж, ч/б, фотобумага, 40x50, 2020

Мне известен такой человек, к которому он приходит достаточно часто, а потому он стремится передать нам всё, что он видел и слышал в своих снах – передать через своё необыкновенное творчество. Понять, как создается любовь, как можно постичь мироздание через знаки вселенной подвластно, требовательному к себе и к окружающему миру, создателю прекрасного и необычного образа мысли.

Сергей Гончар, а для себя я нашла ответ в его работах, мультидисциплинарный художник работающий в различных техниках и направлениях (живопись, графика, художественная фотография, малая пластика, предметы промышленного дизайна, интерьеры общественных помещений). Сергей является ярким представителем и последователем традиций русского авангарда. В различных изданиях под его именем опубликовано немало интервью, статей и научных эссе на темы философии дизайна и эстетики художественного конструирования. Близкий друг и исследователь его творчества, писатель-публицист Терентий Травник говорит о нем, как о «мастере переноса ассоциативных проявлений души на полотно, а подчас и в реальное пространство современной жизни, причем так, что созданное Гончаром начинает работать, осознанно формируя у присутствующих, последующие этапы гармоничного мировосприятия». Авторские произведения художника находятся

в частных собраниях и коллекциях галерей современного искусства 20-21 в.в. в России, Европе, Азии и Америке.

За наши многолетние творческие отношения я обратила внимание на большое количество фотографий, хранившихся у Сергея и однажды решила их пересмотреть. Оказалось, что это не просто фотографии, но у каждой есть идея и смысл, а все вместе они являются метафизической историей снов автора - ведь у фотографии удивительная способность - "находить что-то прежде, чем люди успеют это потерять". Изображения, зафиксированные на этих фотоработах, оказались его снами. Для каждой Сергей пишет небольшой рассказ, помогающий зрителю проникнуть в суть изображенного и не только понять, но и расширить тот образ, который видит сам автор, окунуться в подсознание видящего сны. Меня как арт-дилера и просто творческого человека, заинтересовал такой подход, и я решила познакомить с ним и вас.

Уверена, если вы внимательно посмотрите на работы художника, ознакомитесь с его рассказами-повествованиями, то непременно найдете в них и свою мудрость, увидите свою философию жизни, ведь фотография - это медитация в мгновении.

Перед вами несколько работ художника и я с удовольствием приглашаю всех желающих порадоваться и насладиться его творчеством через проекцию видения самого мастера.

### ...ЗАПАХ РОЗМАРИНА...

Тень от ночи ложиться на утренний свет и растворяется в нём как соль в воде, оставив только еле уловимый запах розмарина, почти иллюзорный, столь не прочный, что казалось будто проникающий через кожу его тела вместе с дымкой рассвета, смешиваясь со словами, стекающими с её сонных, пухлых от ночных поцелуев губ: "Ты как младенец, в твоих поступках отсутствует причинно-следственная связь...хотя и прошло много лет от наших первых объятий, но я до сих пор не решила, хочу ли я продолжать любить этого взрослого ребёнка... сегодня я уйду от тебя... теперь тебе останется только плакать, как женщина над тем, что ты не сумел сохранить как мужчина и может быть слёзы твоей печали смогут наполнить мою память теми днями, где ты был зрелым мужчиной, который понимал, зачем ему моя любовь. Прости меня, но ты как моя тень, о которой я не вспоминаю в полнолуние, а на солнцепёке хочу задуть её, потому-то не могу укрыться в её прохладе".

Запах розмарина медленно уходил через поры его кожи, он нежился в утренних лучах осеннего солнца, чувствуя, что она вот-вот истлеет в его памяти... оставив только еле уловимый запах розмарина.

### ...ЮЖНЫЙ ВЕТЕР...

...на побережье их ждал южный ветер, который поселил им глаза. Солнечные лучи заката смыли с их лиц дневную суету, дыхание сна легло на их губы. Проваливаясь в густую, как осенние облака, дремоту, она прошептала ему на плечо: "...если утром мы больше не встретимся с тобой в этой жизни, то встретимся в какой-нибудь другой, будущей. Мы узнаем друг друга по аромату сегодняшнего сна, который мы будем смотреть вместе...".

Буквы слов, соскользнувшие с её губ к нему на плечо, с каждым его вздохом беспорядочно скатывались ему на грудь и как вода через песок, проникали в самый центр его сердца. Потоки его древней крови подхватили мелодию её голоса и разнесли её желание на все границы их общего сна...

Никто не посмел разбудить их в эту ночь...и только южный ветер продолжал солить им глаза до самого рассвета, по ту сторону жизни, где эта жизнь рождается каждое утро заново.

### ВЕЧЕРНЯЯ ТАНТРА

...в такие моменты с ним, в его объятиях, она становилась - нежнее чем лёгкий тёплый ветер в утреннем летнем рассвете, завораживающе таинственной как мерцающие звезды на ночном прозрачном небе, отзывчивой как распускающийся бутон цветка пиона, переполненный прохладной росой, ещё женственнее чем вечерний туман пронизанный лучами солнца...

...в такие моменты её тело напоминало ему волны океана, целующие в своей ласке берега... ему хотелось всегда только одного - пропитаться ей, утонуть в ней...

### ...ГЕНИЙ...

...Он глубоко вдыхает запах розмарина и утренней росой омывает свои крепкие кисти рук. Перед ним танцует муза Гармония в прозрачном воздухе рассвета, пропитанного бисером солнечных зайчиков, скользящих по её обнажённым бёдрам... Он берёт острозаточенный карандаш и начинает писать букву за буквой, слово за словом, метафору за метафорой, создавая и тут же изменяя бесконечный узор человеческой мысли, этот лабиринт образов и ускользающих форм, в котором потеряется разум будущего читателя. На крыльях призрачного ветра к нему спешат полчища глаголов, дикие племена запятых и знаков препинания... Они влетают, как в ткань, в самую сердцевину текста, проходя серебряными и золотыми стежками через множество страниц его неоконченного романа жизни. Он писал и одновременно вкушал упругую и ароматную плоть слов слетающих с уст второй музы по имени Вдохновение.

Он обожал своих муз-подружек, они отвечали ему тем же. Утренние поцелуи от обеих были словно уколы дротиком в самое сердце его таланта. Пока он творил, музы танцевали. Когда же наступал вечер, и он заканчивал очередную главу своего романа, видения таяли, его душа расслаблялась и освобождалась от острых уколов красоты... до следующего рассвета.

### ...СНЫ НА ИЗНАНКУ...

...Она отдаёт себя неохотно, её сны истончились до субботы и только в тёмную воскресную ночь она может найти немного лунного света. И там в лунном свете наполненным залы пустой от людей библиотеки, подле фолиантов концептуальной литературы, среди громоздких и ненужных декораций, вновь разыгрывался тысячелетний эпизод, напоминающий библейские сказания о Еве.

И всё это вводит её в состояние экстаза, удовольствия... Она словно пробирка, в которой происходит очередная химическая реакция, рождаются новые вещества, новые элементы, новые образы, текущие через её алхимию сна. И вновь она может себе сказать: "Я тебя знаю... знаю белое дно твоей души, умею находить там тысячи загадочных мелочей, которые неожиданно находят ответ в моих образах". В такие ночи ей всегда казалось, что кто-то внутри неё хотел заговорить и он давал ей понять, что новый образ - это новое сердце которое бьётся само по себе...

После таких сновидений, каждый следующий её сон стоил столько же, сколько неиспользованная монета, а вчерашний сон - сколько потерянная. По утрам выигрывает тот, кто способен сделать паузу и в этой паузе разглядеть возможность, заметить нечто незримо присутствующее, составляющее суть происходящего.



«Слёзы Евы» 2020г.



«Тень от ночи» 2020г.



«Божественное семя» 2020г.



«Дно твоей души» 2020г.



"Непрочитанное письмо" 2020г.



"Между 'до' и 'после' 2022г.



"Освежающая страсть" 2022г.



"Связующая нить" 2022г.

@s.g.photocolour  
madinokova@yandex.ru

Арт-дилер Мария Одиноква

## ЕВГЕНИЙ АЛЬБЕРТОВИЧ БУДЕНКОВ



Изобразительным искусством Евгений увлёкся в юности, после прочтения книги о жизни и творчестве Винсента Ван Гога. С тех пор он более двадцати лет работал в студии при ДК ФЭИ г. Обнинска под руководством известного художника Николая Ярославского, которого считает своим учителем. Итог этой деятельности – появление интересного, самобытного художника. У него есть собственная цветовая гамма, свой почерк и манера, что и составляет его индивидуальность, которая является не только самобытной, но и легко узнаваемой. На его картинах изображена природа, но природа, предстающая перед нами не как божественное творчество, а как определённая среда.

В 1991 году Евгений окончил СПТУ № 11 г. Обнинска по специальности токарь холодной обработки металла. Затем поступил работать в Физико-энергетический институт по специальности. С 1999 года был слесарем по обслуживанию столовых там же при ФЭИ. А уже с 2013 года работает по электромонтажу и обслуживанию высоковольтных сетей и подстанций, по специальности дежурный щита управления.

Но неизменно Буденков занимается творчеством, совершенствует своё мастерство. Всю жизнь он мечтал быть реставратором. Мечтал ходить по залам Эрмитажа и творить своими руками историю. Восстанавливать шедевры мировой культуры.

Современный Человек лишь изредка сталкивается с природой, в отличие от Эпохи Возрождения, где те же крестьяне жили в полной гармонии с ней. Жизнь природы, смена времён года в изобразительном искусстве зачастую выступали и выступают, как аллегория жизни человеческой. На картинах Евгения это всего лишь изменчивость внешней среды. Именно этот аспект творчества Евгения Буденкова позволяет представить зрителю Новую Реальность не только как замкнутую и иррациональную систему, но и как систему, отражающую человеческий опыт познания мира и переосмысления окружающей нас действительности. При этом предшеству-

ющий опыт не отрицается, а суммируется. Поэтому художнику не чужда поэтика, и, не смотря на поиск новой системы эстетики, характерный для нашего времени, в творчестве Буденкова есть место сказке, притче и городскому фольклору.

Художник Евгений Буденков приобрёл значительный багаж творческого знания. Более чем за 15 лет он стал участником и лауреатом городских, районных, краевых выставок, всего более 50 выставок, провёл более 10 персональных выставок. Его картины хранятся в частных коллекциях России, Испании, Белоруссии, Украины, Португалии и Литвы, а также находятся в запасниках и составляют коллекцию современного искусства многих музеев страны.

2020 год был для живописца одним из плодотворных. Евгений Буденков стал участником и дипломантом двух знаковых выставок, прошедших на площадках Москвы, – это галереи: Want and paind. Сейчас работы художника отобраны для участия в международном конкурсе Golden Time International, проводимом при участии судей из 15 стран мира, финальная часть которого прошла в марте 2021 года в Лондоне. И в последние дни декабря 2020 года художник стал участником «Всероссийского он-лайн конкурса искусства и творчества «Россия – Великая страна!».

В феврале 2021 года стал победителем и завоевал 1-е место на Международном конкурсе Арт-Портрет. Границы творчества художника расширяются, меняется его мировоззрение. Он щедро делится своим талантом с окружающими. Самым знаменательным событием 2022 года стало проведение персональной выставки художника в стенах Новой Третьяковской Галереи.

Он один из ярких представителей современного многогранного искусства. Зритель словно погружается во все новое и неизведанное, в яркий мир красок и невероятное планетарное пространство вечного искусства и бесконечной Вселенной.



"Бруклинский мост" 30x40 х.Акрил 2021 г.



"Белкино. Церковь" 50x40 хна к. .масло 2018г.



"Венеция" 50x60 х.Акрил 2021 г.



"Солнце в горах" 50x60 х.акрил 2021 г.



"Дождь в Париже" 40x60 х.Акрил 2021 г.



"Пейзаж с купальщицей". х.Акрил. 50x70 2021 г.



## БЕЛОВА НАТАЛИЯ

Член международного художественного фонда, Евразийско-го художественного союза, участник выставок «Золотой Антип» и «Мир искусства» в Третьяковской галерее, а также многочисленных международных выставок в Швейцарии, Египте, Эстонии, Испании, других европейских странах.

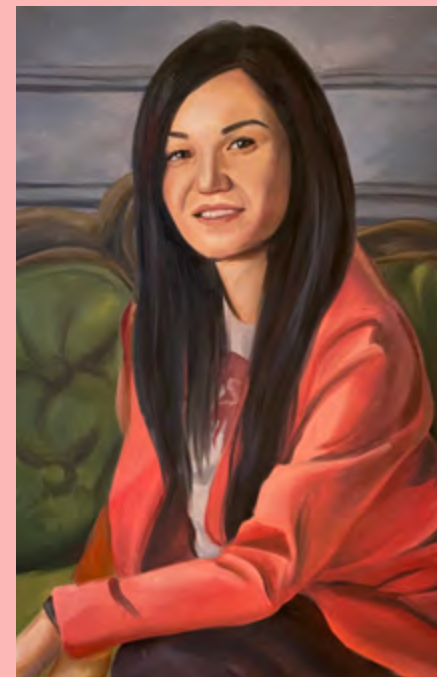
### Награды:

- «Санкт - Петербургская неделя искусств 2022», 1 место.
- 1 и 2 место на «Russian Art week 2021», г.Москва.
- «Талант России», г. Санкт-Петербург, 3 место.
- Обладатель двух арт - премий от журнала «Академия моды» и Продюсерского центра «Академия моды Production & Media Group».

@artcloe

## СЕРИЯ «ЖЕНСКИЕ ПОРТРЕТЫ. ТЕАТР И МУЗЫКА»

«Портрет актрисы  
Ольги Спиркиной»

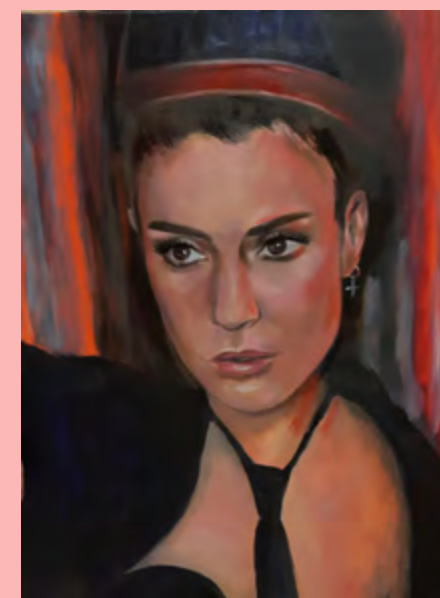


«Автопортрет»

«Портрет Певицы  
Евы Власовой»



«Портрет актрисы  
Анны Реуцкой»



«Портрет  
Марии Зайцевой  
#2маши»





Современный художник, чье творчество вызывает интерес своей многогранностью, особым почерком и особенной самобытностью. Юрий родился в одной из жемчужин Малороссии, в городе Херсон. Раннее детство прошло среди степей под лучами жаркого солнца, под сводами прозрачного неба и пенья жаворонков. Эта красота и теплота потом отразятся и в его работах.

Огромную роль сыграли уроки дедушки, который научил рисовать и чувствовать все прекрасное, наслаждаться каждой минутой живой природы.

Позже, переехав с родителями в Воркуту в Заполярье, окупился в суровый мир севера, снега, вечной мерзлоты и северного сияния. Там научился плавать, стал кандидатом в мастера спорта по плаванию.

Продолжил творить, рисовал везде: на партах и в учебных тетрадках, а также на страницах учебников.

Как многие в Воркуте, после окончания школы поступил в Ленинградский горный институт им. Г.В. Плеханова. А позже, чувствуя нереализованность, Юрий решил кардинально поменять свою жизнь и переехал в Москву.

Только в 2015 году он поступает в МГАХИ им. В.И. Сурикова, на курс живописи к И.О. Привозной.

Приходит осознание своего пути и предназначения в жизни.

## ЮРИЙ ЧУРИЛОВ



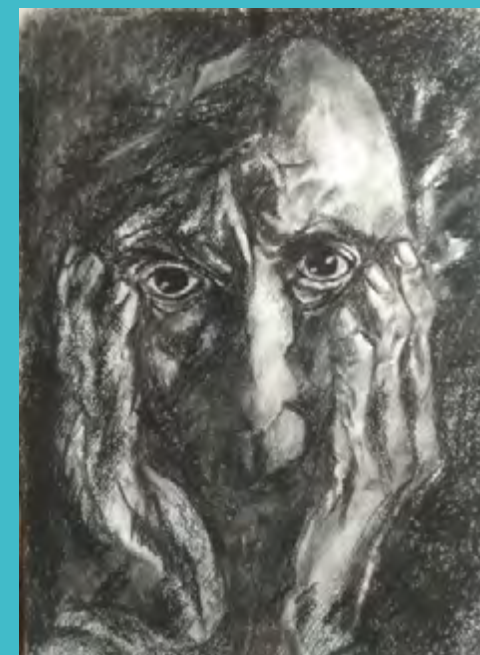
Сейчас работы художника широко известны в России и за рубежом, находятся в частных коллекциях Москвы, Лондона, Мюнхена, Сан-Марино.

Художник тесно сотрудничает с галереями: «Опера галлери» (Лондон), Галерея современного искусства и галерея «Контраст» (Екатеринбург), Галерея Монмилан, W&P Gallery (Санкт-Петербург), Аукционным Домом «Клуб коллекционеров графики» и т.д.

Юрий Чурилов пишет маслом, акрилом, акварельными красками, есть и графические работы.

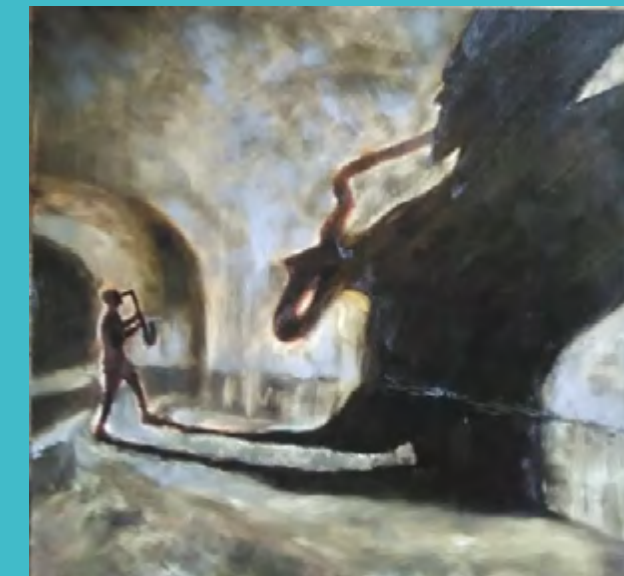
Как говорит сам художник: «Я придерживаюсь взгляда, что в любой, даже самой обычной вещи, можно увидеть много интересного: преломление света, игры цвета, отброшенной тени... Все это хочется донести до зрителя! Важно передать чувства, всколыхнуть эмоции, сделать так, чтобы картина притягивала, заставляла возвращаться к ней, подталкивала к мыслям: «А что это? Почему тоска или любовь во взгляде? Где это место?».

Нужно, чтобы картина манила, завораживала, вызывала огромный интерес. В общем, это и есть – полный импрессионизм!» Так работает настоящий художник!

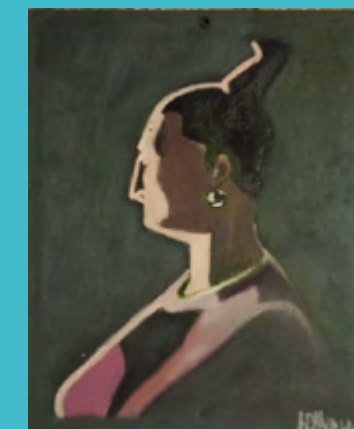


"Актер", 40x30, Бумага, уголь, 2017 г.

"Саксофон", 40x40, х.м., 2017 г.

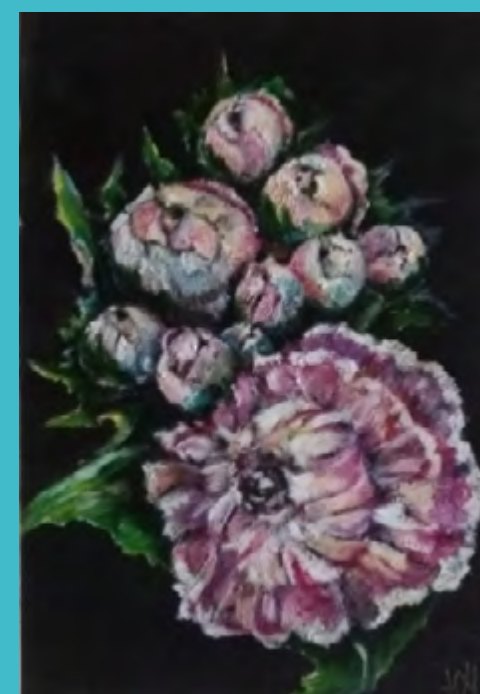


"Букет N2", 40x40, Холст на картоне, масло, 2018 г.



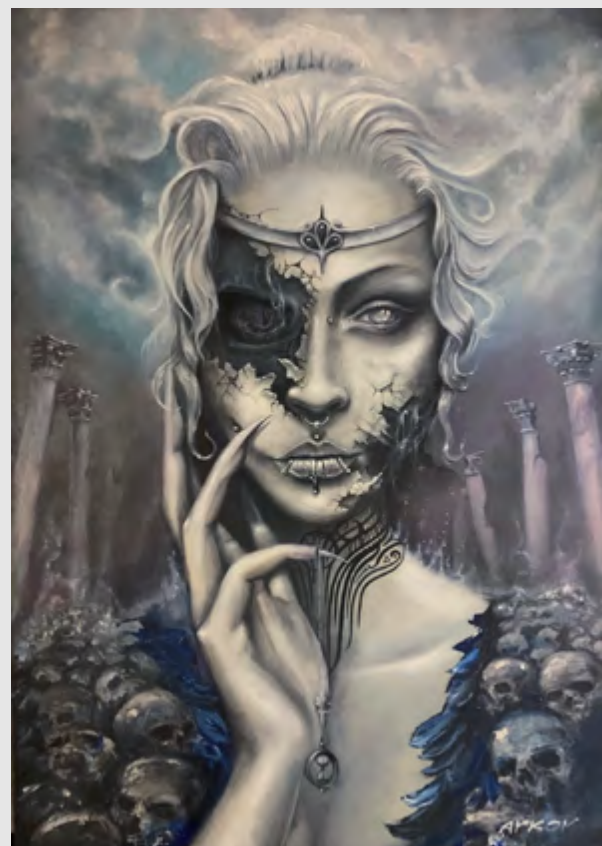
"Натурщица Мария", 30x20, Холст на картоне, масло, 2016 г.

"Пионы", 50x30, Холст на картоне, акрил, 2022 г.



"Актриса", 45x30, Бумага, сепия, 2016 г.





## ВЛАДИМИР

## АРЬКОВ

## ХУДОЖНИК

## РЕАЛИСТ

Родился в семье художника и продолжает путь своего отца.

Владимир закончил факультет дизайна в ИКТ в Москве. Также он является сертифицированным тату-мастером и продолжает развитие в этой индустрии.

Но, большую часть своей души в творчестве отдает работам на холстах.

Автор принимал участие в международных выставках-конкурсах "Мир Искусства" (2022г.) и Zen Art Festival (2022г.), которые проходили в залах Новой Третьяковки и Московского союза художников. Работы были оценены по достоинству и заняли призовые места.

Основная цель его картин – донести свое мировоззрение через холсты.

Работы выполнены на холстах маслом и довольно габаритных размеров – от метра в высоту. Преимущественно пишет девушек, так как считает женский образ самым загадочным и прекрасным в этом мире. В живописи Владимира отражается эзотерическая картина мира.

Узнаваемость его стиля заключается в особой атмосфере полотен, пронизанных мистическим символизмом.





## ТАТЬЯНА ТАРАСОВА

Родилась в Москве в 1966 году.

Образование высшее, МГЛУ (бывший МГПИИЯ им. Мориса Тореза).

В настоящее время на пенсии.

Любит читать, путешествовать, рисовать, фотографировать.

Есть большая коллекция фотографий из всех путешествий.

Даже на прогулки по Москве старается всегда брать фотоаппарат с собой.

Рисовать любила с детства, но только в 2012 году посетила несколько уроков по классическому рисунку в студии "Гинда", где занятия проводила художник Линда Гросс.

Часто рисует картины по своим фотографиям, чередуя пейзажи, натюрморты, портреты, изображения животных.

Участвовала в художественных выставках в ЦКИ "Меридиан".

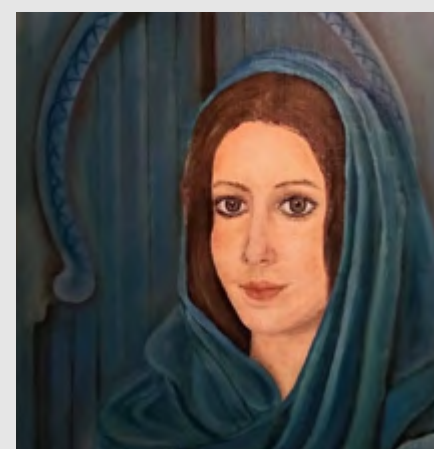
Картины любит дарить родным, друзьям и просто приятным людям.



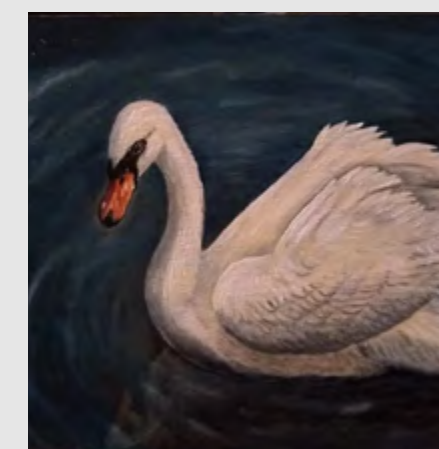
"Осень в парке", холст 30x40,  
масло, 2018



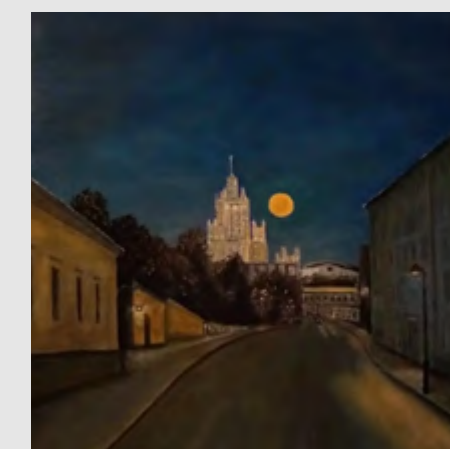
"Весна в Нью-Йорке", холст  
50x40, масло, 2022



"Мечты", холст 30x40, масло,  
2022



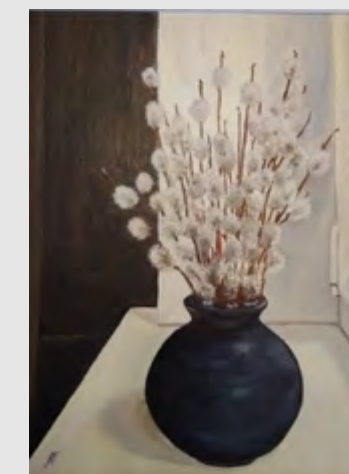
"Лебедь", холст 40x30, масло,  
2018



"Лунный вечер в Китай-городе", 40x40, масло, 2022



"Центральный парк", 50x40,  
масло, 2019



"Верба". х.м. 30x40, 2018



"Мальвы". холст 40x30, масло  
2020



«Мое искусство – не про чайники, а про людей и их правила!»



## ИРИНА ЗОЛОТАРЕВА:

Современный русский художник, родилась в 1987 г. в Ижевске. Закончила Удмуртский государственный университет, по специальности «Дизайн», где изучала разные техники написания картин. Наибольший интерес вызвала масляная живопись. В настоящее время Ирина пишет фактурные натюрморты в смешанном стиле. Масляные краски, нестандартная технология декорирования и необычные материалы – все это помогло реализовать объемное и фактурное звучание в живописи Ирины.

Люди забывают про свою индивидуальность и яркость, идут по проверенному пути и боятся свернуть, находят в себе недостатки и прячут их, живут по выдуманному правилам. Хотят быть, как все... Но, обычные не запоминаются! Твоя изюминка и есть твоя эксклюзивность.

Предметы кухонной утвари для меня те же люди. Нарочито искривленные линии в предметах, как отступление от правил: криво – не значит некрасиво и неправильно.

### ПУТЬ К СЕБЕ:

Сколько себя помню, я всегда рисовала: после ложки научилась держать кисть. Счастливые 9 лет в художественной школе, затем университет по специ-

альности «Дизайн». Я рисовала каждый день и мечтала стать дизайнером одежды. Мечта осуществилась, я стала заниматься производством женской одежды, но в 2020 году все резко изменилось. Я поняла, что снова хочу писать картины.

### ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ:

Когда долго работаешь в «структуре», привыкаешь делать по правилам, в итоге загоняешь себя в рамки. Когда я села писать после длительного перерыва первую картину, поняла, что не могу нарисовать кривую линию. Все мои чайники стояли по стойке «смирно». «Какое замучество!», – подумала я и сделала так, как я хочу, а не как надо. Так мои натюрморты заиграли новыми красками.

### INSPIRATION:

Мне нравится эксклюзивность в простых вещах. Не люблю, когда все, как «под штамповку», одинаковое. Ценю искренность и принимаю мир таким, какой он есть.

Однажды, побывав в Праге, я вдохновилась разнообразием фактур старинного города и захотела выйти за рамки плоскостного восприятия картин, переноса в живопись фактуру и объем – так появилась моя объемная живопись. Обожаю антиквариат, в путешествиях всегда посещаю блошиные рынки, где приобретаю артефакты для моих натюрмортов. Моя фантазия сразу рисует композицию, а я лишь показываю красоту этих несовершенных форм.



«Яркие акценты», холст, масло, текстурная паста, 80x60, 2022

«Мужской натюрморт» холст, масло, текстурная паста, 80x60, 2022



«Надежда», холст, масло, текстурная паста, 80x60, 2022

«Баланс» холст, масло, текстурная паста, 80x60, 2021



«Женский натюрморт», холст, масло, текстурная паста, 80x60, 2021



АКАДЕМИЯ МОДЫ 23 АКАДЕМИЯ МОДЫ

# СИМОНОВА ОЛЬГА

г. Сочи  
simanolya.in.gallerix.ru  
@simanolya23



«Две балерины у окна» 50х50,  
холст, масло, 2014

«Репетиция» 41х91, холст, масло, 2016.



«Балерина» 30х40,  
холст, масло, 2017





**НАТАЛЬЯ ТИУНОВА**

«Возрождение»

<https://vk.com/id22830783>



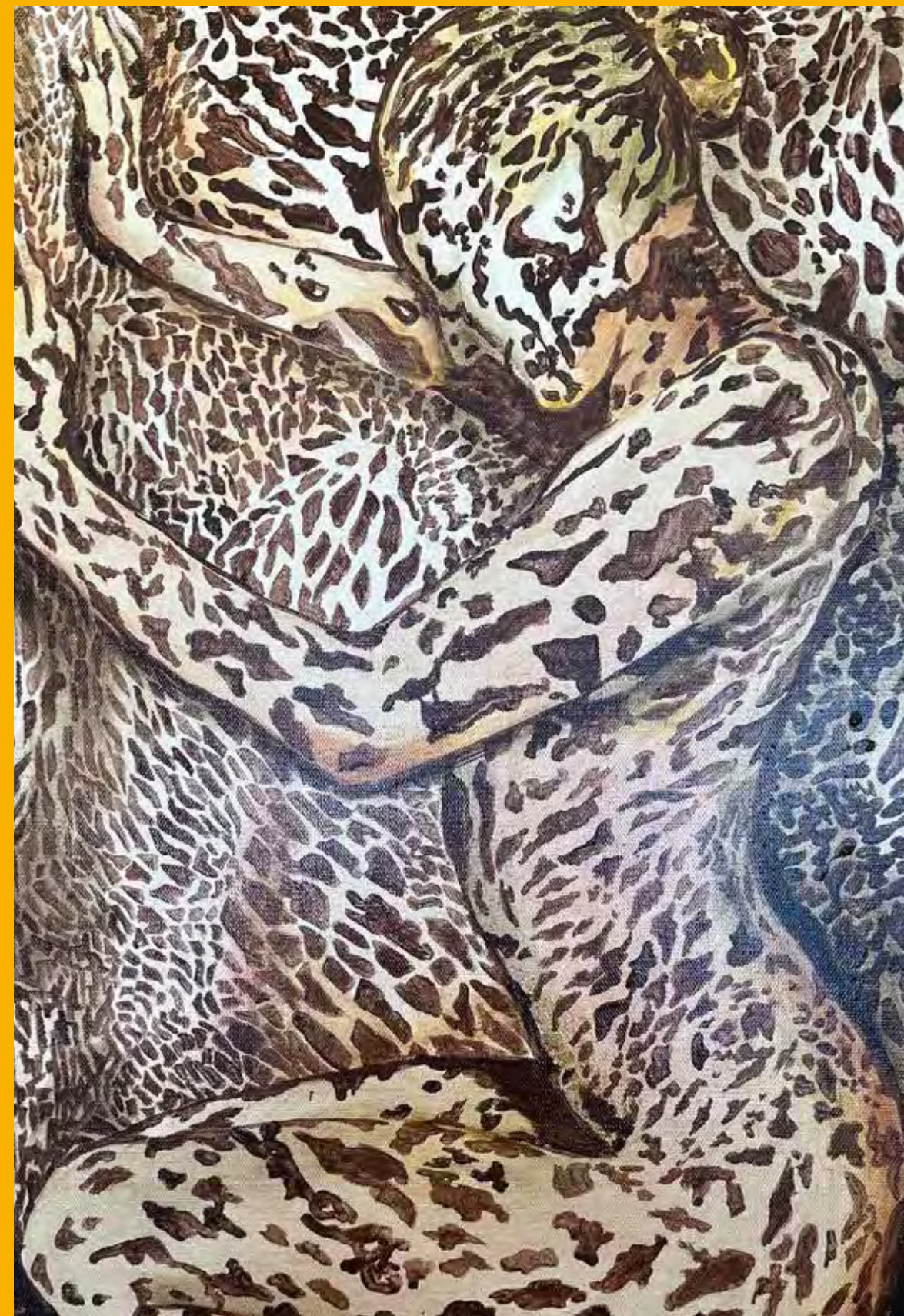
**СМУРОВА ЕЛЕНА**

«Лазурь», 80x60, холст, масло, 2023



**ИРИНА ГРАБОВА**

«Внутренний свет», холст, масло, 80x90, 2022



**ОЛЬГА ОКО**

«Wild tenderness», холст на подрамнике, 50x70, смешанная техника, 2022.



Танец и мода – две тесно переплетенные формы искусства, которые используют тело для выражения творчества, а философия, лежащая в основе каждой из них, дает уникальный взгляд на принципы нашей жизни. Танец – это физический язык, передающий наши эмоции, мысли и чувства способами, которые невозможно выразить словами. Мода также является художественным выражением того, кто мы есть. Танец может варьироваться от очень выразительного сольного выступления до глубокой хореографии, которая сообщает что-то о нашем мире. Точно так же все виды моды, от высокой до уличного стиля и утилитарной одежды, рассказывают истории о том, кто мы и что мы ценим. В сочетании эти две дисциплины могут создать мощное представление об идентичности. Кроме того, они могут рассказывать истории в движении, освещая наши основные ценности и убеждения как личности. Чтобы по-настоящему понять истинную красоту танца и моды вместе, нужно принять концепцию, что они должны быть слиты с истинными эмоциями, красотой и талантом. То, что можно было бы назвать «танцем для меня» или «модой для меня», стало основой моей философии танцевального направления Fashion Dance,

## ФИЛОСОФИЯ ТАНЦА И МОДЫ

которая демонстрирует свою важность в нашей повседневной жизни через то, как мы взаимодействуем с другими физически с помощью хореографии или как мы выражаем себя через выбор одежды или стилей. Понимая роль разума и тела в самовыражении через моду и танец, можно научиться ценить гармонию, возникающую в результате объединения обеих творческих платформ. Углубление в эту философию раскрывает, что же танец и мода значат для нас как личностей: является ли танец просто возможностью свободно двигаться? Является ли мода отражением класса или традиции? Благодаря исследованию этих вопросов мы можем лучше понять самих себя.

Лера Колсер,

Создатель и Тренер танцевального направления Fashion Dance





## СВЕТЛАНА РАЗУМНИКОВА

Она похожа на героиню сказочной повести Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» – такая же копна рыжих волос, море обаяния и харизмы. Все, к чему прикасается Светлана, оживает и наполняется особым смыслом, живой энергией. Каждый кадр этого волшебного фотографа прекрасен, причем неважно, что именно снято: будь то бокс, fashion, социальная съемка. Совсем недавно Светлана вошла в Топ лучших фотографов столицы.

Ее график расписан по-минутно, а, порой кажется, что она и правда может управлять временем – то останавливать, то ускорять, чтобы успеть с одной точки в другую, от одного клиента к другому. У нее особый почерк, свое виденье, своеобразный посыл, который отражается в каждой работе, своя душа, причем живая, яркая, как и сама Светлана. И, конечно, ее фотографии несут, несомненно, свет, сказочность, уникальность.

О таких людях, как Светлана говорят, что именно благодаря таким лучезарным людям с открытой душой, наш мир становится чуточку добрее и ярче!

www.irfanrizwanali.com  
 @irstylingconsultancy  
 Ингрид Ким  
 www.consut-ingrid.com

## ПОЧЕМУ СТИЛЬ ТАК ВАЖЕН В ТАНЗАНИЙСКОЙ МОДЕ?

Ирфан Ризванали – известный танзанийский стилист, создающий эксклюзивную одежду. Лауреат многочисленных премий, инфлюенсер моды, разработчик концепции бренда. Флагманский бутик расположен на улице Махонда, район Масаки, в город Дарасалам. Он создает имидж для частных и корпоративных клиентов.

Также он занимается пошивом одежды и дает консультации, что модно в этом сезоне, и это уникально, так как он представляет модели разных местных дизайнеров.

– Когда вы начали свою карьеру?

– Я начал свою карьеру в конце 2014 года, после того как вернулся из Лондона, окончив учебу, я стал заниматься рекламой одежды знаменитостей.

– Как вы увлеклись модой?

– С юных лет я был модником и даже давал рекомендации другим членам семьи, друзьям, что надеть. Это было что-то естественное, что нравилось мне. Во мне развился естественный интерес: от наблюдения с интересом за тем, как моя вышивает бабушка, до наблюдения за людьми на обочине дороги: во что они одеты и как они носят свою одежду. Я всегда был очарован одеждой и цветами с детства.

– Кто был ваш любимый дизайн?

– Я происходил из очень скромной семьи среднего класса, поэтому в молодости я не очень ценил работу дизайнера, тогда я не мог понять, что мода может быть бизнесом. Это случилось позднее в моей жизни. Но я помню, как смотрел модное телевидение только из-за одежды, не зная, кто такие дизайнеры и как все это работает. Так что не было какого-то конкретного дизайнера, на которого я бы равнялся.

– В вашей коллекции есть еще платья на выбор?

– Начнем с того, что я модный стилист, а не дизайнер, но стилист должен знать дизайн одежды, чтобы удовлет-



ворить потребности клиентов. У меня более универсальные коллекции, там есть не только платья. Мы шьем больше платьев, так как в Танзании есть спрос на них из-за погоды и предпочтений людей. Я очень разносторонний человек, я обязательно удовлетворю всех клиентов с их предпочтениями, используя свои знания.





Гальперин П.Г., г. Ростов-на-Дону – Солист балета в Израиле – театр опера Jerusalem ballet.– Солист Государственного ансамбля Донских казаков имени А. Квасова.– Член Российского авторского общества. – Более 10 хореографических постановок в Европе.– В настоящее время Гальперин П.Е. –преподаватель по современной хореографии во ВГИКе (Ростовского-на-Дону филиала Всероссийского Государственного Института Кинематографии им. С.А. Герасимова.

Не многие люди, пришедшие на уроки хореографии, задумываются над философией танца. Даже я, имея за плечами двадцатипятилетний опыт в этом искусстве, не всегда понимал значимость "экзерсиса" в моей жизни. Так что же для меня танец? Во все времена танцы были тесно связаны с жизнью и бытом людей, поэтому мой танец рождается здесь и сейчас. Когда я просто просыпаюсь, встаю с постели, умываюсь, открываю дверь. Все наши действия, которыми мы занимаемся в течение дня, можно интерпретировать в создание танцевальной композиции. Мне повезло родиться в семье, где царил искусство.

Мой дедушка – Григорий Юльевич Гальперин – выдающийся российский балетмейстер, лауреат международных и всесоюзных конкурсов, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской АССР, а также талантливый артист и хореограф, стоявший у истоков создания многих народных коллективов, заслуженно получивших всероссийскую известность. Он до преклонных лет продолжал активную творческую жизнь, работал главным балетмейстером во многих коллективах страны, взрастил и воспитал сотни талантливых профессиональных артистов балета.

Дедушка оставил после себя огромное творческое наследие, его постановки до сих пор актуальны и составляют репертуар многих профессиональных, государственных и заслуженных коллективов России: «Уральский народный хор», Государственный ансамбль танца "Урал", Северный русский народный хор, Кемеровский театр оперетты, Ансамбль танца «Кабардинка», Кубанский казачий хор, ансамбль «Казачий Круг», АУК Омская филармония, КМТО «Премьера», Тамбовский ансамбль «Ивушка», ансамбль «Ставрополье», Государственный ансамбль песни и пляски «Умарина» Мордовия, Государственный академический ансамбль танца Адыгеи «Нальмэс», Ростовский колледж культуры, Государственный академический ордена Дружбы народов ан-

## ГАЛЬПЕРИН ПЕТР

самбль песни и пляски «Донских казаков» им. А. Квасова, Ростовский театр музыкальной комедии, Ансамбль песни и пляски СКВО, Фолькшоу театра «Славянский восход».

А мой дядя – Юрий Гальперин – театральным художником и сценографом, работавшим главным художником в ТюЗах г. Ростова-на-Дону, Иркутска, Воронежа, а также Москвы, где осуществил постановки в театрах "На Малой Бронной", им. Вахтангова, им. Станиславского, Советской Армии, РАМТе, На Покровке, в Малом театре, Et cetera, театре им. А.С. Пушкина. Он сотрудничал с такими режиссёрами, как А. Шапиро, Л. Хейфец, В. Иванов, С. Женовач, М. Бычков, А. Кузин, Г. Цхвирава, О. Рыбкин и др.

Дедушкина любовь к танцам и дядина любовь к театру привила во мне страсть к поиску творчества во всем, к неординарному мышлению и упорной работе, особенно в сфере искусства.

Изнурительные тренировки, многочасовые отработки движений, моменты отчаяния, секунды вдохновения, мгновения радости, яркие выступления на сцене – вот составляющие моей философии танца. Если говорить более сложным языком, то мои мысли очень близки с философией Ницше. Он в поэме «Так говорил Заратустра» писал: «Я бы поверил только в такого Бога, который умел бы танцевать». Для Ницше и для меня танец – атрибут самого высокого, божественного искусства и мысли. Философ призывает «научиться летать», «быть легким», «танцевать не только ногами, но и головой». Поэтому, чтобы разобратся в философии танца, я придерживаюсь простого правила – "ни дня без строчки". Живите, наблюдайте и воплощайте свои движения в танец!

# "О моей забыщенной самоощенке"

Маленький рост,  
Грудь небольшая,  
Голос ребенка,  
Да! Я такая!  
Я не блондинка  
И не длиннога,  
Но молода,  
Хотя лет мне и много.  
Я не красива  
В понятиях доступных,  
Но сомневаюсь,  
Что это преступно!  
Возможно, бываю  
Слегка странновата,  
Но не замечаю,  
Да, в том виновата.  
Пытаюсь я быть  
Всегда настоящей,  
Пытаюсь не прятаться  
В "рамки" и в "ящик".  
Возможно, я часто еще истерю,  
Я плачу, когда я кого-то люблю  
Я плачу от счастья,  
Я плачу от горя,  
Я плачу, когда не хватает покоя...  
Мне больно бывает  
Когда одинока,  
Быть может, к себе  
Я слишком жестока?



фотограф — А. Никифорова

**ЛУИЗА  
ПОТАПОВА**

на фото Кира Гудкина



на фото Вера Гитинова

## ЗНАКОМЬТЕСЬ, ЛУИЗА ПОТАПОВА (LOOIZA POTAPOVA)

Много смеётся, иронизирует и называет себя «просто художник»: стихи, режиссура, создание одежды и аксессуаров для театра, сцены, повседневной жизни и фото-видео проектов, духи – их она тоже создает сама, фотография в широком смысле этого слова, стилистика и даже карты TAROT

... уверен, что это не все. Ну, давайте по порядку:

### - Лу, что для тебя театр?

- Всегда мечтала там служить! Мне дали имя в честь моей самой любимой на свете бабушки, а её в свою очередь назвали в честь одной из героинь спектакля, который смотрели мои прабабушка и прадедушка! Так что с самого детства для меня театр – это нечто невероятное! Моя крайняя из работ была связана с театром Моссовета, служила как художник по костюмам, образам и сценическому реквизиту (для спектакля "Ричард III" в постановке режиссера Нины Чусовой), эта постановка номинировалась и вошла в тройку лидеров престижной театральной премии "Звезда театрал" в номинации "Спектакль большой формы". Эта постановка впервые за 20 лет стала обладателем ежегодной Московской театральной премии СТД РФ "ГВОЗДЬ СЕЗОНА" театральный сезон 2020-2021 годы.

### - Шоу-бизнес?

- Нуууу, здесь я разошлась! (смеётся). Потянулась за телефоном и стала перечитывать, как будто удивляясь:

- Была официальным стилистом «ДЕТСКОЙ НЕДЕЛИ МОДЫ» в течение 5 лет, сотрудничая с ТД Якиманка, МА "DIAMOND kids», МА " President KIDS".

Была генеральным визажистом Международного фестиваля «Золотые Ножницы» по Югу России в течение 8 лет в сотрудничестве с "ASK Shwarzkopf Professional", "Estell Professional".

Сотрудничала с различными российскими и европейскими изданиями, в их числе ИД «CONDE NAST» (GQ style (Italy), Harper's BAZAAR (Россия)).

Сотрудничала с ДМ «DIOR couture» (Франция) как стилист по причёскам. Работала на торжественном мероприятии в честь 100-летия Государственного академического Большого театра России после его большой реставрации.

Плотно сотрудничала с компанией СОСА-COLA как художник по костюмам и образам персонажей для



на фото Вероника Черезова

рекламных концепта брендов: RICH, PULPY, RED BUL.

Сотрудничаю с Музеем современного искусства «GARAGE», одна из последних работ по созданию полных образов для перформеров проекта: " Действо для перформеров и цифровых агентов Ани Кравченко и Насти Толчновой".

Сотрудничала с продюсерскими агентством "SHANDESIGN", в том числе по созданию имиджевого видеоролика страны Азербайджан (визитная карточка страны) при поддержке «БФ Гейдара Алиева». Самая запоминающаяся на текущий момент для меня командировка – полный восторг!

Работала официальным стилистом и художником по костюмам Академии популярной музыки Игоря Крутого, в том числе на проектах «БИТВА ТАЛАНТОВ», «Новая Волна дети», «Рождественская песенка», "Крутой ребёнок", "ПЕСНЯ ГОДА", "Танцы со звёздами" и т.д.

В качестве художника по костюмам сотрудничала с продюсерским агент-

ством «Vokovfactory» и Бизнес-школой СКОЛКОВО (фотопроект Кирилла Поповича), в последствии «живые» фотоработы этого проекта были выставлены в ММОМА (Московский Музей современного искусства) и ГУМЕ. Как модельер я участвовала в Российской неделе моды с коллекцией «LEDA».

В рамках программы UNESCO в Париже на выставке, посвященной мировому метрополитену, были выставлены фотографии, победившие в конкурсе 60 стран-участников в эксклюзивной одежде и аксессуарах бренда «Looiza Potapova» (с учетом полной стилистической проработки всех женских образов участников проекта).

На общероссийской презентации BMW 7 «Произведение искусства» представляла коллекцию одежды и аксессуаров «Looiza Potapova COUTURE».

Создала авторскую коллекцию аксессуаров из ручек Parker и Waterman для юбилейного календаря, который выставлен в Лондонском музее ком-

на фото Мария Попова



Эскиз образа Елизаветы Вудвилл для постановки «Ричард III» театр Моссовета



пании.

Сотрудничаю с различными российскими и европейскими специалистами в сфере фотографии и киноиндустрии (Рустам Романов, Rarindra Prokarsa, Alikhan, Василиадис, Першина Марина, Кунда Александр, Никифорова Алена, Сердюкова Анастасия, Шестак Ксения, Киль Карина, Максим Мрамур и многие другие).

Сотрудничала с различными продюсерскими центрами, такими как: Продюсерский центр Александра Григораша и лейбл Black Star, а также с различными российскими медиа-личностями, музыкальными группами, частными клиентами для фото- и видео-съёмок по подбору сценических и повседневных образов, в том числе в частном порядке.

Преподавала в Высшей Британской школе искусств (British higher school) по курсу "Стайлинг в индустрии моды", "История моды".

Преподавала в МА "Имидж-Элит" по курсу: "Стилистика".

Сотрудничала с Японским театром танца "TM STUDIO" по созданию индивидуального стиля, одежды и аксессуаров в стиле "BUTO".

Мои модели одежды и аксессуаров были выставлены в АРТ-ГАЛЛЕРЕЕ «Белая дача» BARVIKHA LUXURY VILLAGE.

Была спикером Международного модельного форума «MODEL STARS FORUM».

**Все работы бренда Looiza Potapova сделаны МНОЙ ЛИЧНО, зачастую в единственном экземпляре, с инди-**

**видуальным номером изделия, который выгравирован по металлу или дереву на индивидуальной упаковке и на самом изделии.**

Я сотрудничаю с различными телеканалами: ТНТ, СТС, РТР, КУЛЬТУРА, Пятница, НТВ и многие другие.

Довольно часто делаю индивидуальные наряды и аксессуары для участниц российских и международных конкурсов красоты и конкурсов талантов.

Ох! «Такая королева – нужна самому!» (смеётся). Иногда для поднятия самооценки анализирую свой прошлый опыт, обычно прихожу к мнению, что мне бы еще немножко времени, и я бы еще лучше сделала! В общем, считаю, что в сутках слишком мало часов (смеётся).

### - Фотохудожник, режиссер, сценарист?

-Фотография – это моя страсть! Вот ни капли не лукавлю, смотри – мурашки (показывает на руку), на профессиональном уровне занимаюсь ей с 2013 года, думаю, в моей ситуации это было неизбежно, поскольку очень долгое время (12 лет) я стилизовала съемки, часто придумывала полную концепцию проектов, делала причёски и макияж, если было необходимо, создавала декорации, аксессуары, шила одежду для других фотографов и режиссеров.

Это, естественно, привело меня к тому, что я начала фотографировать, стилизовать, делать декорации и делать постобработку для своих авторских съемок сама. Как итог:



- Мои работы публиковались и публикуются в различных российских и европейских изданиях.

- Сотрудничаю с различными музыкальными группами и телевизионными каналами.

- Очень люблю детскую fashion-фотографию, будь то реклама, афиша, съемка для каталога, портфолио и т.д.

-Я не просто фотограф/стилист, я фотоХУДОЖНИК, так как помимо полной проработки ИНДИВИДУАЛЬНОГО образа и получения самого кадра, я сама занимаюсь ПОСТобработкой своих снимков.

Никогда не отдаю исходники своих работ, ТОЛЬКО готовые работы и в ограниченном количестве, так как для меня ОЧЕНЬ важен конечный результат – это моё видение и главное правило.

- Люблю "социальную фотографию" (частные и корпоративные торжественные мероприятия, события, хроника, закулисье, предметная съемка...).

ВСЕГДА готовлюсь (даже если в большей степени импровизирую) и ВСЕГДА волнуюсь!!

Ты спросил про режиссуру, так вот, здесь я думаю только в самом начале пути! По крайней мере в моих собственных мечтах это так (смеётся) пока, как режиссер, АРТ-директор, сценарист, стилист и художник по костюмам и декорациям работала над проектом "ТОП-модель по-детски" совместно с продюсерским центром АРТ-ФЭШН.

- Очень часто работаю в качестве помощника режиссера.

-Помогаю в разработке сценариев для музыкальных видеоклипов с раскадровками и таймингом...

**- Расскажи про картины**

- Знаешь, с детства хотела быть художником, как папочка мой! Меня прямо завораживало, я садилась рядом и наблюдала, как Он творит магию, а иногда подсматривала, чтобы не помешать. Я, знаешь ли,

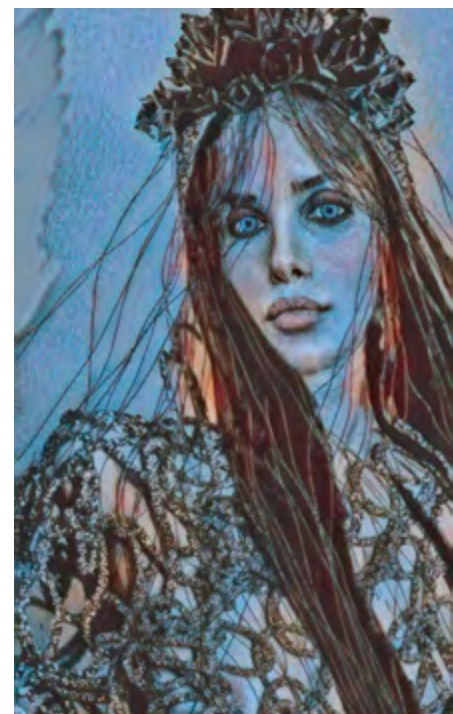
та еще «почемучка» была, а Он терпеливо и очень спокойно мне отвечал и показывал. В художественной школе я не училась, и образования художественного у меня нет. Я по образованию (университет) бухгалтер-аудитор с переквалификацией на юриспруденцию (смеется), но для меня главное стремиться к тому, чтобы мечты сбывались...

Сейчас как художник я работаю в различных стилях: живопись (примитивизм и гиперреализм), скульптура, юклы...

Являюсь членом профессионального сообщества художников ARTPRIORITY.

Если выделить направление картины: Одна из полубившихся и выбранной мной как основная – это работа пальцами, БЕЗ применения художественных кистей, в другом направлении работаю в смешенной технике MEDIA DIGITAL, пишу картины поверх ранее сколлажированной работы, созданной на основе моих же авторских фотосессий с использованием созданных мною ранее аксессуаров и одежды, иногда на уже отрисованную работу добавляю барельефы.

В моменты демонстраций моих работ публике каждую мою картину можно услышать! (наведя свой телефон на код, указанный на работе), а также послушать аромат работы, вдыхая его из сосуда, который выставляется вместе с работой, – это созданные мною ДУХИ (относительно новый для меня род деятельности, который невероятно меня увлекает). Мои работы участвовали в различных АРТ-проектах, в том числе выставля-



портрет Аланы Мамаевой «Царевна»

лись в музее современного искусства POP UP museum, АРТ-ГАЛЛЕ-РЕЕ «Белая дача» BARVIKHA LUXURY VILLAGE, в Центральном антикварном центре (Садовая-Кудринская) совместно с профессиональными творческими объединениями «Новые передвижники», «Союз художников России», «Российской академией художеств» при поддержке Министерства Культуры Российской Федерации, выставлялась в посольстве Армении, АРТ-галерее WLP, сейчас на повестке дня выставка в Культурном центре «Меридиан»...

Принимала участие в благотворительных аукционах в помощь больным детям «МИР ДОБРА» при поддержке журнала MAXIM, совместно с членами Российского союза художников.

18 декабря 2022 продемонстрировала работы на своей персональной выставке в METROPOL.

Я просто обожаю проводить мастер-классы по «рисованию» в близких мне стилях!

Мне, как ни странно, очень нравится работать «под заказ», для меня это некий вызов из ряда «смогу-не смогу», потом жутко переживаю за результат, боюсь, вдруг «не зашло», но, к счастью, такого не было. В общем, если коротко, то как-то так (смеётся).

**- Что насчёт публичной жизни?**

-Я – тусовщица! Обожаю танцевать, но никогда не занималась танцами. Люблю прийти в ночной клуб, где громко играет музыка, закрыть глаза и раствориться в звуках какофонии голосов людей и нот ... мои друзья называют эти мои телодвижения «танец водоросли» (хохочет). Думаю, ты уже понял, что Я - гиперактивная:

- Участвую в различных телевизионных проектах, в том числе была одной из участниц проекта «Голодные игры» на канале ПЯТНИЦА.

- Посещаю различные светские мероприятия и очень люблю фотографироваться и наряжаться.

-В детстве активно занималась вокалом (до 16 лет), подражала мамочке, она у меня была солисткой ВИА «Время», когда мы жили на Чукотке, в этой же группе, к слову говоря, играл мною обожаемый дядя Игорь на «басу», так что музыка у меня в крови!

- Я довольно часто участвую в различных благотворительных программах, в том числе проводила уроки «самосовершенствования в Детских домах № 1 и № 7, участвовала и участвую в качестве писательницы и художника в благотворительных мероприятиях по сбору средств для нуждающихся. Неоднократно уча-

ствовала в благотворительных фотопроектах по программе усыновления.

- Несколько раз участвовала в качестве актрисы в музыкальных клипах и короткометражных фильмах.

- Участвую в качестве ведущей или эксперта рубрик "О стиле" и кулинарии для различных TV и YouTube каналов.

-Очень увлекаюсь раскладами на Tarot, консультирую более 10 лет, это моя «другая» жизнь, каждый расклад как новая и очень интересная книга – обожаю!

**- Ну, и наконец, Луиза – писатель?**

-Ну, почему же наконец (смеётся), ты теперь мой заложник! В основном записываю свои «самоироничности» – стихи. Именно записываю, так как в процессе не испытываю творческих мук и страданий (смеётся).

Начала, как и многие другие, в детстве (впервые в 4 года), сейчас читаю их на различных частных и публичных мероприятиях, в том числе в любимом сообществе «РИФМОС», «SUPERСТИХИ», ЛИТЕРАТУРНАЯ СРЕДА, участвовала в чтениях проекта NONAMEPOETS.

Вхожу в сообщество СТИХИ.РУ . На сегодняшний день, я номинирована на соискание национальной литературной премии «Поэт года» за 2023 год, еще и медалью меня наградят Постановлением Президиума Российского союза писателей. По верному пути иду товарищи! (смеется и указывает рукой как В.Ленин)

Некоторые из моих стихотворений вошли в опубликованный сборник молодых поэтов «SUPERСТИХИ».

Уже несколько лет пытаюсь написать свою книгу в прозе «с юмором» о неурядицах, в которые я постоянно попадаю.

Пишу сказку про розовых человечков "Фёкл" и их котиков.

Сотрудничаю по «доработке» уже написанных другими авторами произведений по их желанию на заданную тему.

Пишу тексты песен и стихи «на заказ».

Люблю кофе с молоком в огромных чашках, горький шоколад, «селедку под шубой» и очень люблю жить! С уважением Ваша Луиза Потапова (театрально кланяется и смеётся).

Текст: Борис Мишарин

Looiza.com  
Инст.: @Looiza\_potapova  
Vk: @Looizochka



на фото Ольга Фильчагина



платье «Haute couture Elizabeth\*s dress 24.1»



## СВЕТЛАНА СЛАВИНА

## ЧУДО СОЛНЕЧНЫХ КАРТИН.

Художник-энергет.

Пишет свои картины на природе, используя магию потока. Процесс работы этой художницы таинственен и мистичен. В самых красивых местах Красной Поляны (г. Сочи), в местах силы, обладая магическим секретом, которому она научилась, пройдя много духовных практик и тренингов у мастеров и шаманов, Светлана замешивает на своей палитре силы природы и мощь женской энергии, затем через свой собственный магический портал отправляет краски на холст. Всё это похоже на волшебство и происходит в особом состоянии её души и тела.

Разнообразие насыщенных цветов, которые, как и природа, Светлана использует свободно и естественно, как их полноправная хозяйка, потоками женской, природной энергии текут на зрителей, ласкают взгляд и душу. Возможно поэтому, находясь рядом с работами Светланы Славиной, люди наполняются природной силой и испытывают наслаждение. Чтобы усилить этот эффект Светлана мечтает о сотрудничестве с «солнечными» модельерами, которые могли бы использовать её работы в текстильном дизайне, ощущения счастья обладательнице такого платья (или аксессуара) обеспечен. Картины Светланы успешно участвовали в выставках в г. Сочи.



Я ничего не знаю о тебе, о твоих переживаниях, которые набегают грустными облаками, о сомнениях, которые постоянно ведут надоевший диалог, об обидах, старых, как доисторические артефакты, но от которых так сложно избавиться, о заботах, которые поглощают время, о слезах, которые непрошеными гостями наворачиваются на глаза...ничего...

Может быть, ты смотришь на меня свысока и считаешь, что лучше знаешь жизнь, что ты мудрее и опытнее, может, где-то в глубине души осуждаешь за легкомысленность и лёгкость, но я украду тебя у суеты и обыденности и удержу в стороне от проблем и переживаний. Пусть на одну минутку, ровно на столько, чтобы прочитать очередную миниатюру, а за год это будет шесть часов.

Шесть часов, наполненных прекрасными рассветами и красивыми закатами, ароматами, вкусами, желаниями, мечтами и улыбками.

Это и есть волшебство...

Счастье – делать людей счастливыми хотя бы на то мгновение, когда они смотрят на мои картины или читают миниатюры....

## НАТАЛЬЯ РОМАНОВСКАЯ-СТЕПАНОВА

# ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?



## ВЕРА НЕСТЕР

Вера – модель из Самары, воплощающая свою детскую мечту в реальность нашего времени. С юного возраста участвовала в дефиле, в фото/видео позирированиях, заряжая эмоциональным счастьем и даря этот ритм зрителям и камерам. Может преподнести красиво тот или иной образ, продемонстрировать тот или иной бренд. Для нее счастье – это воплощение своей личности, это заряд позитивной энергии человека, который делится им с миром.

Меня зовут Мария Дмитриенко. Мне 14 лет и я живу во Владивостоке, на берегу Тихого океана. Я разносторонняя личность и люблю творчество во всех его проявлениях. Будучи моделью, я неоднократно участвовала в модных показах и конкурсах красоты. Я обладатель титула «Super model kids» на конкурсе «Лучшая детская fashion-model «KiDS-2019», который прошел в рамках Международной Недели Детской Моды и Искусства «International Week of Children's Fashion and Art «KiDS-2019» в Москве. Мои фото неоднократно украшали обложки глянцевого журналов. Став постарше, я решила попробовать себя и на танцевальном поприще и начала заниматься в сборной Владивостока, в знаменитом «Тодесе». Что для меня танец? Это особая философия и особый мир. Я живу миром музыки и танца. Учить новые постановки, ездить на соревнования, жить одной командой, болеть друг за друга и быть единым целым – это так здорово! Я благодарна школе «Тодес». Здесь мы – единая семья. Я открываю новый увлекательный мир и открываю новую себя. Танец – самое удивительное чудо и волшебство, которое со мной могло произойти! Танцуйте! Открывайте новые горизонты и, главное, себя!

Графика Тани Колсер



БОРНАЯ "Владивосток"  
Руководитель: Денис Сосновских





## ГЭБРИЭР СЕРЕБРЯКОВ

«Наши мечты претворяют закраметные таланты, достигая награды за труд...»

©Гэбриэр Серебряков, январь 2023 г.

*Гэбриэр*

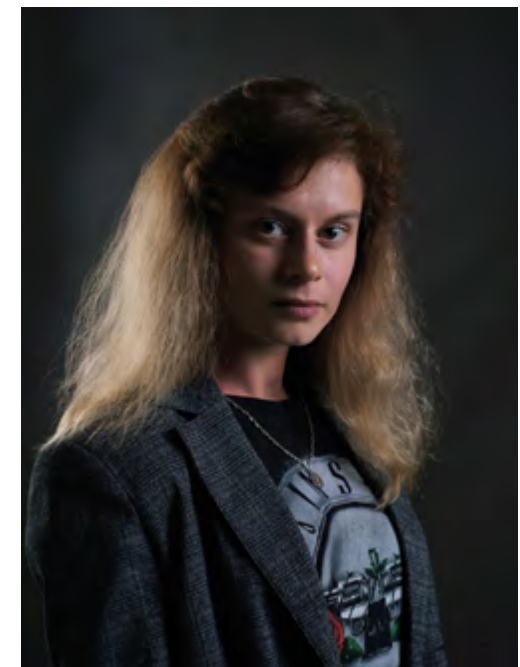
Номинирован среди специалистов fashion- индустрии в номинации «Новист стилизации fashion и глянца» за вклад в развитии журнала, связи со СМИ, курирование модельных проектов, составление статей, цитат.

### Область деятельности:

- раскрывает потенциал в моделинге,
- находит сильные стороны в освоении навыков моделинга,
- развивает навыки фотогеничности,
- повышает внутреннюю уверенность,
- развивает гармонию внешности с внутренним миром,
- помогает в становлении и развитии личности,
- повышает привлекательность.



## ФИЛИНА АЛЁНА



В 2012 я закончила курсы во ВГИКе на «рекламную фотографию».

После курсов поступила в колледж КАИТН№20 на специальность «фотохудожник», который окончила в 2017 году. Я считаю, что моя миссия в фотографической деятельности – творить и сохранять историю своего поколения, добавляя в неё своё виденье. Специализируюсь на съёмке творческих личностей. На данный момент

моими героями являются поэты и музыканты, но планирую в дальнейшем снимать и людей искусства.

Состою в Союзе литераторов и в Евразийском Союзе Художников. Мои фотоработы становятся обложками сборников стихов, синглов, печатаются на афишах.

Также часто публикуюсь в журналах и выставляюсь в галереях.

АЛЛА ФЁДОРОВА

# ПУТЬ  
к себе

Современная женщина универсальна, многозадачна и играет сразу несколько жизненных ролей. И со всем этим она, как правило, более-менее успешно справляется. Но при этом, как ни странно, порой часто забывает о самом близком и дорогом человеке – о себе самой! Как же быть? Разрешить себе жить своей жизнью и скинуть все не свое. Научиться сепарироваться с родителями и встать на свое место в жизни. Перестать жить из крупной матричной программы «я всё сама», сражаться с мужчинами, жить через эго и достижения, «ломаться» день ото дня. Понять раз и навсегда, почему женщину предадут или предавали, остановить это. Уметь не ставить свою жизнь на стоп из-за материнства. Это все про Путь к себе. Но как понять, что нужно делать и какие на практике совершать шаги, чтобы прийти к себе, а не жить по чужим фильтрам. Книга для тех женщин, кто устали жить как прежде и готовы действовать...

ПУТЬ К СЕБЕ ПУТЬ К СЕБЕ ПУТЬ К СЕБЕ

ЛЮДМИЛА УРАЙЧИК.  
ЧЕТЫРЕ ЧАСТИ СЧАСТЬЯ

Можно ли считать, что жизнь после развода закончилась? – Нет! – решительно отвечает на этот вопрос героиня повести "Четыре части счастья". Вместе с ней вы убедитесь, что любой кризис, даже если этот кризис семейной жизни, не только приносит новые проблемы, но и открывает новые жизненные перспективы.

Книга стала лидером продаж, по данным издательства "Филинь"!



## УНИКАЛЬНЫЙ БРЕНД IVOLASPACE ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПРОБКОВОГО ДЕРЕВА НА ЛЮБОЙ ВКУС!



@ivolaspacе\_companу  
@ivolaspacе

Издатель журнала "Академия моды"  
Ирина Чувараян – амбассадор бренда IVOLASPACE!



## ВАШЕ ТВОРЧЕСТВО – ВАШЕ БУДУЩЕЕ! ®



Многие авторы произведений искусства, художники, мастера прикладного искусства, дизайнеры, вообще - творческие люди, все чаще и чаще вынуждены задумываться о защите своих прав.

Наступил момент, когда авторское право стало актуальным и на повестке дня стоит вопрос: «Как же сделать так, чтобы произведения не копировались, не использовались незаконно – в угоду неизвестно кого, были надёжно защищены?»

Сеть Интернет сделала возможным знакомство с огромным количеством произведений искусств, но при этом сделала и информацию общедоступной, свободно копируемой, давая возможность пользоваться любыми данными, любым понравившимся произведением, не сильно задумываясь, что сам творец мог потратить на создание своего произведения месяцы, а то, и годы, вложив в него свою душу, всего себя и не желал подобной судьбы своего произведения.

Порой становится просто обидно, когда незнание основ прав автора приводит к печальным последствиям.

Творческая среда совершенно не защищена ... только по мнению самих недальновидных авторов.

Именно сейчас важно обратиться к профессионалам. К тем

людям, которые будут помогать Вам сохранить и приумножить Ваше творчество – депонировать ваше произведение, регистрировать ваше право на него, его уникальность. Что, в свою очередь позволит не допустить нелегальное копирование, даже даст возможность получить дополнительный доход в виде продажи прав, оформить его как актив, что особенно важно для юридических лиц. Данный механизм позволит регулировать эти вопросы и со стороны наследников ваших произведений.

Активное использование авторского права, несомненно, даст новый качественный толчок всей творческой среде и уверенность в завтрашнем дне творцам прекрасного!

Творите и будьте спокойны!

Полномочный представитель РООО КУАП Авторского Союза «БОНА ФИДЭС» и ООО «Центр регистрации и защиты авторских прав «СВЕТОЧ», издатель журнала «Академия моды» Чувараян Ирина Арсеновна

Тел./ВацАп: +7-928-764-33-05,  
e-mail: venecia-model@mail.ru

## Небольшая история становления



Солисты группы DoktorMol и DIVNA работали вместе около 8 лет, но в других проектах, и каждый из них выпускал свою авторскую музыку помимо этих проектов. И вот ребята поняли, что если они создадут интересный проект, аналогов которому нет на музыкальных площадках, то станут известными и востребованными!

Так в январе 2022 появилась на свет группа, а точнее дуэт, «NORI», группа, основанная саунд-продюсером и исполнителем «DoktorMol» (Юрий Афанасьев) и блогером и исполнительницей «DIVNA» (Диана Бурова).

В данный момент «NORI» пишут авторские песни и готовят их к выпускам.



NORI – звездный старт

## Почему вы называетесь NORI?

Мы искали название, которое на всех языках было бы понятно людям. Как пишется, так и слышится! NORI/НОРИ. Мы открыли словарь и начали вычитывать все слова от 3 до 5 букв. Нам нравилось множество вариантов, но многие слова уже были заняты на русском рынке другими артистами. Мы отправили примерно 10 выбранных слов своим друзьям, и общим голосованием NORI победило! Все знают, что означает это слово, и оно быстро запоминается.

Мегамозг по сочинению песен у нас Юра! Он саундпродюсер, композитор и аранжировщик. Юра очень грамотный музыкант. Он также работает с другими певцами и пишет им песни! Самый быстрый срок написания песни 12 часов. За один день Юра создал всё: аранжировку, музыку, текст, свёл и сделал мастеринг. Он не вставал из-за компьютера и инструмента! Это песня ещё не вышла, но в 2023 году её услышат все! Песня,

припев или мотив может возникнуть в любую минуту. Иногда даже во сне! Это называется вдохновением! Диана тоже вносит свою лепту, когда слушается набросок, она может вставить словечко-другое, а также напеть свой вариант мелодии. У нас есть пара любимых песен, одна из них уже вышла в декабре 2022 года, называется «Загадаю». Это необычный новогодний сингл в стиле Pop-Raggaeton с добрым и праздничным сюжетом. Трек напоминает, как важно верить в чудеса и в исполнение желаний. Мы, кстати, сняли очень добрый клип на эту песню! Его можно посмотреть на Ютубе у группы NORI. Песню «ЗАГАДАЮ» взяли в ротацию больше 40 радиостанций, это наша первая победа на авторском пути! 2 любимых трека ждут выхода в 2023 году, надеемся, что они найдут своего слушателя!

Мы любим разную музыку. Юра слушает вообще всё, так как должна быть наслышанность, чтобы понимать, что сейчас в музыке актуально, модно, а что нет. Диана любит добрую, светлую музыку и сильных вокалистов.

Созданием образов и стиля группы занимается Диана. Всё образы тщательно продумываются, Диана смотрит на тенденции в моде, ходит на показы, ищет своего дизайнера. У нас есть и классические образы на случай красной дорожки, но по душе больше модные и стильные вещи, которые при первом взгляде завораживают и даже удивляют!

## Как вы считаете, в чем ключевые факторы успеха?

Мы только ступили на дорогу авторской музыки и уже понимаем, что всё должно сложиться вместе. Нужно много работать, чтобы быть успешными, но также очень важно быть в тренде, быть яркими, красивыми! Важна качественная, хорошая музыка, которая понравится слушателю! Ну и, конечно, важны финансы. Творчество – это вложения, в музыку нужно вкладывать не только силы, но и деньги, тогда она быстрее дойдёт до слушателя. Конечно, сейчас век интернета, поэтому мы не отстаём и развиваем свои соцсети, чтобы нас могли увидеть, услышать и полюбить! Всё вместе это и есть успех!

## Какие ближайшие творческие планы?

В 2023 году мы хотим выпустить 12 песен. Очень надеемся, что получится! Есть желание сделать хит с известным исполнителем, также заняться концертной деятельностью, мы хотим поехать на гастроли по городам России. Планов очень много, а работы предстоит ещё больше!

## Чего ждете от нового года?

Мы хотим, чтобы в этом году мы зазвучали на Московских радиостанциях с нашими песнями, чтобы о нас узнали и полюбили нас как можно больше слушателей, а мы в ответ будем писать хорошую музыку!

Только за 2022 год мы участвовали во множестве мероприятий:

- THT music party;
- WORLD FASHION FORUM RUSSIA;
- премия «Big Life Peoples Awards»;
- бизнес-форум «Человек года»;
- летний молодёжный фестиваль «АРТ БАС»;
- фестиваль «Вкусы России»;
- вечеринка VK и др. Группа стала обладателем премий «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДУЭТ ГОДА» по мнению журнала «WOW» и премия «ПРОРЫВ ГОДА» по мнению NUMBER ONE AWARD RUSSIA. И многое другое...

Наши соцсети <https://taplink.cc/noriduet>

## Что является для вас показателем успешности?

Так как мы музыкальный дуэт, для нас важный показатель – наша аудитория, наш зритель и слушатель! Когда мы соберем Олимпийский, это будет успех, главное, верить, и всё получится!



## Самое большое и значимое событие 2022 года?

Мы создали группу NORI, выпустили 4 трека и сняли клип! Вроде не очень много, но для старта очень хорошо!

## Пожелания читателям

Слушайте хорошую музыку, которая будет приносить положительные эмоции, музыка – это наше состояние души!

## Концерт «День и ночь», который состоялся в зале Центрального Дома Ученых Российской Академии наук.

Наша команда журнала была приглашена на прекрасный концерт «День и ночь», который состоялся в зале Центрального Дома Ученых Российской Академии наук.

Атмосфера царственной красоты, душевной музыки, теплоты, вовлеченности покорила всех зрителей, пришедших на концерт.

На сцене Большого концертного зала ЦДУ звучали голоса таких солистов, как:

СЕРГЕЙ ПЕТРИЦЕВ – тенор, ведущий солист государственного академического музыкального театра имени Н.Сац; лауреат Первой премии международного конкурса исполнителей русского романса "Романсиада"; ЛЮБОВЬ ГОРДИНА – контральто, Заслуженный работник культуры РФ, лауреат



международных конкурсов, в том числе конкурса «Романсиада», руководитель Экспериментального концертного театра «Кантилена»; МАРИНА ПОНОМАРЕВА – меццо-сопрано, лауреат международных и всероссийских конкурсов, Лучший голос международного конкурса исполнителей русского романса «Романсиада». Им аккомпанировали два пианиста: лауреат международных и российских конкурсов ОКСАНА ПЕТРИЧЕНКО и лауреат международных конкурсов и концертмейстер вокальной студии «Canta» под руководством проф. Марио Диаза (Зальцбург, Австрия) КОНСТАНТИН ОДЕГОВ.

В программе концерта присутствовали как классические, так и редко исполняемые произведения разных эпох, таких как Ф. Шуберта, Дж.Каччини, А.Спиро, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, А.Даргомыжского и других.

Кроме того, прозвучали оригинальные фантазии автора – импровизатора Оксаны Петриченко.

Программу вела ВЕРА НИКОНОВА.

Ее игра божественна.

Кажется, что она – единое целое с саксофоном.

Этот огромный инструмент в ее хрупких руках становится пластичным, невероятно гибким и изящным, как и она сама, освещая ее блеском металла, дополняя мистикой и мерцанием.

Звуки, которые льются, кажется, заполняют все пространство, и атмосфера даже наполняется особым смыслом, центром которой является она.

Эта богиня музыки радует слух, волнует, будоражит, ласкает, танцует. Танцует с каждым, кто слышит эту фантастику звуков. По-другому не назвать ее игру.

Эта богиня музыки рисует свои композиции при помощи саксофона – то лирическую картину, грустную, то, наоборот, яркую, наполненную весельем и позитивом, не боясь рисовать всю палитру красок при помощи нот и музыки.

Она такая одна, яркое солнце то ли томная луна. Все зависит от настроения, того духа, эмоций, которые в совокупности складывают и всю составную часть этой игры.

Мария Зотова – именно так зовут эту невероятно роскошную, фантастическую девушку, чью игру на саксофоне можно назвать романом с музыкой, Вселенной звука...

Вы – счастливчик, если хоть раз услышали ее, увидели ее, приняли в свой внутренний мир ноты ее души...

**Её игра  
восхищает,  
удивляет,  
наполняет  
волшебством  
музыки и игры.**



**"ЛЮДИ  
ОБЪЕДИНЯЮТСЯ  
НА КУЛЬТУРНОМ  
УРОВНЕ  
ПРЕЖДЕ  
ВСЕГО  
И ЛИШЬ  
ПОТОМ  
НА ЭКОНОМИЧЕСКОМ  
И ПОЛИТИЧЕСКОМ."**

**ЭНЦО РОЗАМИЛИЯ**

Продюсерский центр "Академия моды production&media group", Музей-театр "Булгаковский Дом" Культурный центр Данте Алигьери, БФ "Ангелы Надежды" представили яркое событие в культурной жизни столицы – творческий вечер под емким названием "Михаил Булгаков и Энцо Розамилия. Современная арт-сфера".

Энцо Розамилия – итальянский фотограф и художник, автор более сотни работ.





Издатель журнала "Академия моды", ставшая официальной представителем фотографа в России, Ирина Чувараян открыла мероприятие и выставку уникальных работ, посвященных творчеству Булгакова в Музее-театре Булгакова, теплыми словами о важности и необходимости именно сейчас налаживать культурные связи.

Приветственное слово было представлено Богинич Татьяне – директору АНО "Культурный центр Данте Алигьери".

Гости на протяжении всего творческого вечера были погружены в атмосферу мистики, характерной для Музея-театра, а также творчества Булгакова.

Творческие номера, которые были подготовлены, глубже погружали в эту ауру, отражали тему встречи, добавляли дополнительных красок и нот для передачи всего спектра эмоций, чувств, усиливая картины Энцо и давая им особое звучание.

Ксения Смирнова – лауреат международных вокальных конкурсов, исполнитель классической музыки и солистка музыкального спектакля о творчестве Ахматовой, она порадовала своим изысканным и элегантным исполнением французских песен. Являясь амбассадором журнала, дизайнером авторских платков и зонтиков, Ксения продемонстрировала свое мастерство и талант в рамках дефиле.

Героиня октябрьского выпуска журнала Марина Пономарева – лауреат международных вокальных конкурсов, исполнитель романсов, солистка вокально-оперной студии Центрального Дома Ученых, исполнила ряд знаковых песен, которые тронули сердца зрителей и наполнили их особым смыслом, причастностью к чему-то возвышенному.

Показ коллекции "Легенда" дизайнера Светланы Топаловой – члена ассоциации дизайнеров Европы и России, стилиста-модельера, победителя международных конкурсов в Италии, Греции, России, обладательницы премии Славы Зайцева "Лучший дизайнер России 2020" в номинации "Высокая мода", восхитил присутствующих невероятной красотой коллекции и грациозностью, элегантностью образов.

Показ дизайнера Астрии (Дарья Космос) "Собрание пустоты" с видео-сопровождени-

ем стал по-настоящему самым мистическим моментом в вечере, показав, что мода – это настоящее искусство, способное раздвигать рамки сознания, рождать новую философию и мышление, особый язык.

Профессионализм и высокое мастерство моделей Школы моделей Slava под руководством Аэлиты Кочаровой заслуживают отдельной высокой оценки и похвалы.

Режиссер-постановщик Дарья Мельникова, являясь опытным и грамотным режиссером, решила ряд сложных задач и смогла за короткий промежуток времени поставить нестандартные показы, каждый из которых стал своеобразной мини-пьесой.

Теплые слова были сказаны и художниками – участниками осеннего выпуска-каталога с ожившими страницами "Художники России", октябрьского выпуска глянцевого журнала "Академия моды" – это Алексей Сорокин, Владимир Арьков, Елена Крикунова, Юлия Иванова, Светлана Разумникова, Дарья Савельева, Елизавета Сердечникова.

Приветственные слова сказали Председатель Евразийского союза художников Федор Леонид, галерист Евгений Манакин, арт-менеджер Евгения Савченко, художница Юлия Ра.

Свои изделия – уникальные шоперы с особыми принтами продемонстрировала Мария Бокша. А художник, мастер по стеклу, дизайнер Ирина Ситникова удивила присутствующих своей картиной, а также короной ручной работы, настенными часами, которые были выполнены в особой технике и подарены издателю журнала.

Вечер прошел атмосферно, в полном ощущении присутствия мистики, духа Дома Булгакова и самого писателя. Гости стали свидетелями очередного успешного союза – искусства, моды, музыки, что дало колоссальный заряд энергии, тепла, любви, счастья всем присутствующим.

Фотоработы Энцо создали ощущение реалистичности и вовлеченности каждого присутствующего в особый, чисто булгаковский мир – мир мистики и таинства...

Фотографы проекта Анастасия Поляк и студенты ИГЛФ.

Видео – Любовь Серяпина.





фото - Анастасия Поляк  
Инстаграмм: @anastasiia.polyak  
Vk: @anastasiapolyak



# 29 НОЯБРЯ В МОСКОВСКОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО И В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО МОДНЫЙ ДОМ MASTERSUIT ПРЕДСТАВИЛ НОВУЮ КОЛЛЕКЦИЮ

[WWW.MASTERSUIT.RU](http://WWW.MASTERSUIT.RU)

Когда 30 декабря 1918 года по мраморной лестнице Московского академического Музыкального театра, усыпанной цветами, поднялись Константин Станиславский и Владимир Немирович-Данченко, два великих режиссера решили: это место станет средоточием живой культуры, открытой для прогресса. Предсказание мэтров режиссуры сбылось: спустя 104 года их Театр вновь наполняется голосами светской Москвы, в нем звучит классика и современная музыка, а на сцене органично сплетаются разные виды искусств.

29 ноября модный Дом Mastersuit провёл первый в истории театра показ на исторической сцене. Театр является воплощением культурного наследия страны, и именно эти коды транслируются в новой коллекции.

Специальными гостями вечера стали Тимати, Ольга Серябкина, Аделина Сотникова, Ирина Безрукова, Анатолий Цой, Митя Фомин, Мария Погребняк, Жасмин, Саша Савельева, Дмитрий Логинов, Мадонна Мур, Юлия Герман и Юрате Гураускайте. Также к празднику искусства присоединились Маша Федорова, Кристина Левиева, Женя Малахова, Таша Белая, Алина Шпак, Анар Халилов, Константин и Ольга Андрикопулос и многие другие.

Масштабный театрализованный показ сопровождался выступлением музыкантов Константина Дорохова и Николы Мельникова под аккомпанемент струнного оркестра. За постановку отвечал Дмитрий Отяковский, действующий режиссер Мариинского театра. Под классические композиции на сцену Театра, ставшую подиумом, поднялись премьеры Большого Театра – Игорь Цвирко и Нина Капцова. Но главным героем показа все же осталась невероятной красоты вечерняя коллекция Mastersuit.

Долгое время модный Дом стойко ассоциировался именно с мужскими костюмами премиум-класса: отчасти это действительно было оправдано, ведь именно классические костюмы и смокинги стали для Mastersuit основой ДНК бренда. Однако теперь, спустя годы сосредоточенной работы над женскими лекалами, мастера готовы представить новые изделия высочайшего уровня качества.

Поэтому в новую коллекцию вошли изысканные платья с ручной вышивкой, усыпанные тончайшим стеклярусом, стильные бомберы и худи в новом прочтении – как модели для активной жизни в мегаполисе, требующие нетипичного дизайнерского взгляда и уникального кроя. Публика с восторгом приняла появление на подиуме утонченных вечерних комбинезонов, расшитых стразами Swarovski, юбок и кроп-топов в перьях и пайетках – элемен-

ты «ревущих двадцатых» феерически вернулись в моду.

Невозможно не отметить и мужские вечерние образы, во многом благодаря которым Mastersuit и приобрел национальную известность. Как всегда, модный Дом продемонстрировал идеально скроенные смокинги, художественно расшитые стеклярусом, благородные бархатные пиджаки с атласными лацканами, идеальные костюмные «двойки» в пышном итальянском стиле, а также эффектные бомберы и худи в пайетках, имитирующие золотые переливы.

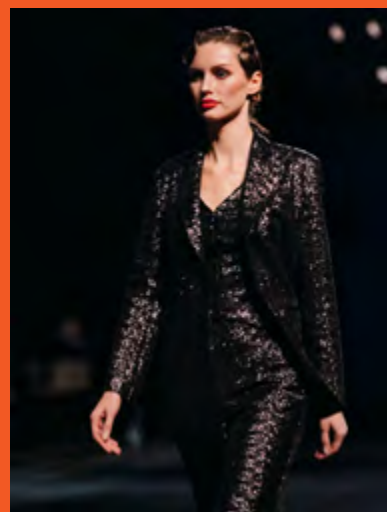
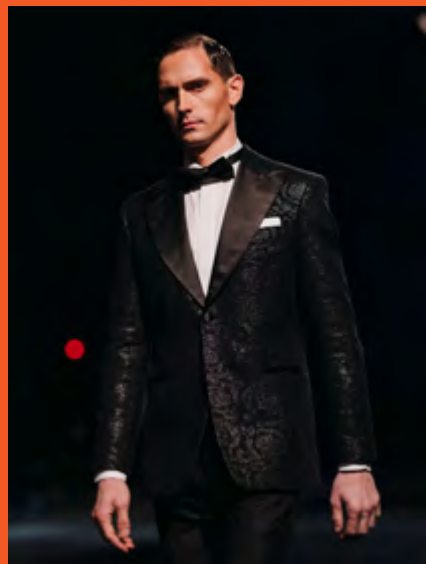
Еще одной знаковой для коллекции деталью стали вечерние наряды с вышитыми изображениями птиц – реальных и фантазийных. С давних пор этот орнамент считался

символом удачи, благополучия, высокого во всех смыслах полета – и это не случайно. В кутюрной коллекции Mastersuit лейтмотивом звучала тема возрождения: оставляя позади трудные годы пандемии и кризисов, российская мода и ее ценители выходят на новый уровень процветания и грандиозных планов.

Обсудить этот мощный посыл модного показа гостям удалось после основного действия и удивительного сольного выступления Полины Гагариной. Фойе превратилось в бар с авторскими коктейлями благодаря Cheval Court – статусному клубному дому в Санкт-Петербурге, который мастерски воссоздал атмосферу в стиле Ralph Lauren для гостей показа прямо в Театре. Мероприятие продолжилась под миксы DJ Егора Решетникова, за закуски отвечал бренд-шеф Алексей Костыгов.

Вечер прошел масштабно и грандиозно благодаря партнерам мероприятия – компании РЖД, премиальному сервису Ultima Яндекс Go и клубному дому Cheval Court.

Информационную поддержку мероприятия обеспечил телеканал FashionTV.



# MASTERSUIT

## ШАРМ-2023: 100 КОМПАНИЙ, HAIR-ШОУ И БОЛЕЕ 80 МАСТЕР-КЛАССОВ, ЧЕМПИОНАТОВ, КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ И ТРЕНИНГОВ

С 9 по 12 февраля «ДонЭкспоцентр» станет местом встречи профессионалов beauty-индустрии из разных регионов страны – здесь пройдет выставка «Шарм». На одной площадке соберется более 100 компаний и специалистов в области косметологии, визажа, ногтевого сервиса, парикмахерского искусства и массажа.

В этом году среди экспонентов как хорошо известные ведущие компании на beauty-рынке, так и молодые бренды, недавно зарекомендовавшие себя. В разделе выставки «Парикмахерское дело» это ADEPTICA Professional (профессиональная многофункциональная система, разработанная специально для косметологов), PARIMIR (производитель и поставщик профессиональных инструментов для парикмахеров и барберов), INSIGT (биокосметика для волос из Италии). В разделе «Косметология»: «Крем» (разработка и производство косметики), AXIOMA (стартап-производитель косметики с натуральными составами), PLEYANA (профессиональный бренд для медицинских и SPA-центров, салонов красоты). В разделе «Make-up. Декоративная косметика. Парфюмерия»: VOVMAKEUP (официальный представитель корейских брендов), «Арт-Визаж» (декоративная косметика), MakeUMake (брендовая декоративная и уходовая косметика), Roubloff (российский производитель профессиональных кистей для макияжа и художников). В разделе «Ногтевой сервис»: PodoProFeet (продукция для подологии и педикюра), ВладМиВа (алмазные боры и шлифовальные головки для ногтевого сервиса), «Кристалл Казань» (производитель фрез TBC для аппаратного маникюра и педикюра различных форм), Topless (новый бренд товаров для маникюра). В разделе «Оборудование» – Magic Technology (лазерное оборудование для косметологии и эстетической медицины).

По традиции «Шарм» станет большой удобной площадкой для общения с коллегами, обмена опытом, получения новых знаний и повышения уровня мастерства. В течение четырех дней в рамках выставки состоится более 80 мероприятий.

Среди знаковых мероприятий – Sharm hair show от Академии Льва Кравца, Форум массажных технологий Юга России. Также в программе многочисленные мастер-классы: «Тейпирование лица», «Геометрия бороды», «Свадебный макияж по трендам 2023 года», «Самые продаваемые техники окрашивания», «Буккальный массаж» и другие. Выставка «Шарм» заинтересует и обычных посетителей, которые с вниманием относятся к уходу за своей красотой и следят за новыми трендами beauty-сферы. Отдельным плюсом станет то, что все товары можно будет приобрести по специальным ценам и получить индивидуальные консультации от представителей компаний.

В первый день выставки, 9 февраля, на главной сцене состоится конкурс длинных волос «Коса Дона-2023», в котором примут участие юные и взрослые обладательницы роскошной шевелюры из Ростова-на-Дону и Ростовской области. Победительницы, которых определит компетентное жюри, получат призы и подарки от партнеров выставки.

Кроме того, запланированы ежедневные розыгрыши призов среди посетителей, а на стенде «Академия мастеров красоты» можно будет бесплатно сделать стрижку, укладку, маникюр и косметологические процедуры.

Место проведения выставки «Шарм»: г. Ростов-на-Дону, пр. М. Нагибина, 30, «ДонЭкспоцентр».



# ПРОМЕНАД «У БРЮЛЛОВА»



15 декабря в уютном пространстве Особняка Брюллова под крылом хозяйки Елены Букреевой в Петербурге состоялся показ необычной коллекции расписного шелка студии «Шелковые Штучки» художников Смирновой Ксении и Брискиной Ольги.

Специально для показа состоялась коллаборация «Шелковых Штучек» модельера Елены Шафранской и Милы Васильевой. Результатом сотрудничества и стал показ коллекции нарядов.

В показе также представлена театрализованная ретро-коллекция необычных нарядов от Прекрасной Незнакомки, пожелавшей остаться неизвестной.

Известный петербургский дизайнер Игорь Долин предоставил для показа несколько пар волшебных туфель.

Для музыкального оформления показа прозвучали песни в исполнении Ольги Никиточкиной. Театрально-танцевальные номера от Валерия Гушина и Евгении Чистяковой создали неповторимую атмосферу.

Особенно удалась импровизация Жени Чистяковой – танец с палантинами под песню «La vie en rose» в исполнении группы «Загадай желание».

Куратором проекта была Евгения Лазарева. В показе принимали участие модельное агентство Елены Решетовой и школа макияжа Виргинии Верц.



## В КОНЦЕ ДЕКАБРЯ НАШ ЖУРНАЛ ВЫСТУПИЛ ПАРТНЕРОМ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «GLORIA ШАНС», ОРГАНИЗОВАННОГО ПРОДЮСЕРСКИМ ЦЕНТРОМ «GLORIA».



Талантливые дети и подростки из разных городов России представили на суд строго жюри, состоящего из представителей музыкальной и арт-среды, свои песни и свое творчество. Юные вокалисты, художники порадовали и гостей мероприятия, подарив им яркие эмоции и настоящий праздник.

«Gloria» – это уникальная площадка, которая позволяет раскрыть личность ребенка и поддержать его, дать настоящий шанс почувствовать себя звездой. Руководитель Центра – продюсер, певица, актриса Глория Дели.

# БАЛ «ИСТИННЫЕ ЦЕННОСТИ»



18 декабря 2022 года в самом центре Москвы, в ресторане Метрополь, состоялся ЮБИЛЕЙНЫЙ – 10-й бал Академии стиля «Diamond Kids» под руководством Елены Эпельбаум и нашего талантливого друга – народного артиста России Сергея Филина, также академия отметила свои 15 лет.

Бал «Истинные ценности» был организован на высочайшем уровне, благодаря участию давних друзей Академии стиля «Diamond Kids», таких как Vlas.producing в лице Ольги Власенко – продюсера мероприятия.

Всемирно известный шоколадный бренд «Алёнка» предоставил для маленьких гостей сладкие подарки. Партнёром Бала в этом году выступил ООО «Антикювелир» в лице Хадиджат Алисултановой. Хочу сказать теплые слова в адрес наших верных друзей и партнеров – компании VIPclinic – это клиника пластической хирургии, где вас всегда ждут высокопрофессиональные руки врачей. Также выражаем благодарность GMT Clinic и Клинике на Покровке «ARMEDIC».

Подарки детям и взрослым предоставлены нашими партнерами: сертификаты THE LES, шоколад CHOICE, игрушки из натурального меха Бренда RINA POPLAVSKAY, HOLICH. На welcome гостей встречала ASTRAKHAN FISH, черная и красная икра.

Лицом вечера стала воспитанница академии, победитель в номинации «Grand Prix Teen Miss World Beauty 2022», обладательница титула Гран-при конкурсов Мисс Россия, Мисс Москва и Супер Модель России 2022 года – Ангелина Сосновская. Ведущим и распорядителем бала «Истинные ценности» был, впрочем, как и всегда, известный российский певец и шоумен Владимир Брилёв. Хочу отметить Полиночку Барски, соведущую Владимира, это наша воспитанница! Мы всегда стараемся под-

держивать юных артистов. На вечере в роли юного журналиста выступила воспитанница академии Diamond kids, замечательная Давеян Ангелина. Украшением вечера стали работы прекрасной волшебницы Луизы Потаповой.

«Море Шоу» сопровождали на протяжении всего вечера своей волшебной программой и шикарными персонажами.

Изюминкой и совершенно неожиданным праздничным подарком для всех стало выступление заслуженного артиста России Димы Билана.

Академия Diamond Kids показала свое мастерство в полном объеме: дефиле, вокал, танцевальная постановка, все это заключено в одной академии Елены Эпельбаум.

В программе вечера были Авраам Руссо и экс-солистка «Блестящих» Ксения Новикова, также участники «Голос Дети» исполнили свои хиты, София Иванова, Сергей и Александр Филины, MyNika и Ивена Работова, ансамбль «ASSA» с зажигательной лезгинкой, наши друзья RollerDream показали свое мастерство, Ольга Пшеницина и ее партнер Михаил Еременко и, конечно, балетная школа «Армида». Завершила вечер несравненная Dj Verdandi.

Специальное спасибо нашим СМИ. Это телеканалы Fashion TV, журналы, где освещаются все самые главные события светской жизни столицы, – «Bonjour», «In Style», «Dessert», «CoolStars», «АКАДЕМИЯ МОДЫ» и многие другие.

Особо хочу отметить обслуживание ultra all included от бренд-шефа ресторана Savva». До скорых встреч в новом 2023 году.

Ирина Брилева



**Эксклюзивные изделия, только сертифицированные драгоценные камни, безупречная ручная работа лучших высококлассных мастеров – ювелирный дом DANIEL MALAEV делает всё для того, чтобы именно ваше украшение стало роскошным воплощением вечной красоты. Каждое ювелирное изделие – ручная работа первоклассной команды мастеров ювелирного дела.**

**Золото во все времена было лучшей инвестицией. Сквозь время и любые препятствия. Инвестируйте разумно, носите украшения с удовольствием.**

**Производство ювелирного дома DANIEL MALAEV представлено в легендарном отеле Метрополь и у дома правительства в ТЦ Сфера, а также сетью бутиков в Москве.**



**20 марта в 18:00 На welcome в театре современной пьесы с детьми в кадре будет работать российский актёр театра и кино, заслуженный артист Российской Федерации Вадим Колганов.**





# 1 ЯНВАРЯ НАШЕМУ ИЗДАНИЮ "АКАДЕМИИ МОДЫ" ИСПОЛНИЛОСЬ 6 ЛЕТ!

Это достаточно немалый период для становления. Пройдено немало, а сколько еще предстоит!  
2022 год показал, что, несмотря на сложности, надо идти вперед, веря в свое дело, неся гордо флаг победы красоты и искусства, любви к творчеству!  
Мы запустили авторскую tv- программу, а также свой телеграмм-канал <https://t.me/akademiamodykidsartist> и мы оживили наши страницы!

Мы идем дальше!  
Благодарим каждого, кто был с нами!  
Искренне верим, что новый 2023 год принесет больше результатов и довольных читателей, подписчиков и зрителей!

Верим, что нас ждут впереди новые горизонты! Мы всегда с вами!

Благодарим наших амбассадоров за рубежом, для которых непросто быть ниточкой между странами, для которых важно сохранить и оберегать русскую культуру и транслировать важность межкультурных связей:  
Энцо Розамилия – Италия  
Таня Колсер – США  
Уакнин Анна и Эрик – Франция  
Рубцова Екатерина – Швейцария  
Дипак Шривастава – Индия  
Ингрид Ким – Южная Африка  
Наталья Дятел – Испания.

Благодарим и наших амбассадоров, представляющих наше издание в России:

Мязитова Лилия, Пономарева Марина, Котович Олеся, Тамир-Лан Валиев, Демина Вероника, Бетти Зурмаева, Лама Сафонова, Леля Хаммер, Урайчик Людмила, Кочарова Аэлита, Савельева Дарья, Дрождина Марина, Савченко Полина, Сурнова Варвара – Москва

Смирнова Ксения, Переломец Нина, Степанова Людмила – Санкт-Петербург

Исаенко Петр, Чуланникова София, Волкова Ирина, Липейко Богдан, Киракосян Анатолий – Ростов-на-Дону

Ахрименко Екатерина, Макарова Мишель, Васильева Ксения – Санкт-Петербург

Тогаева Алина – Ярославль

Гишлакаева Лилия – Амурская область

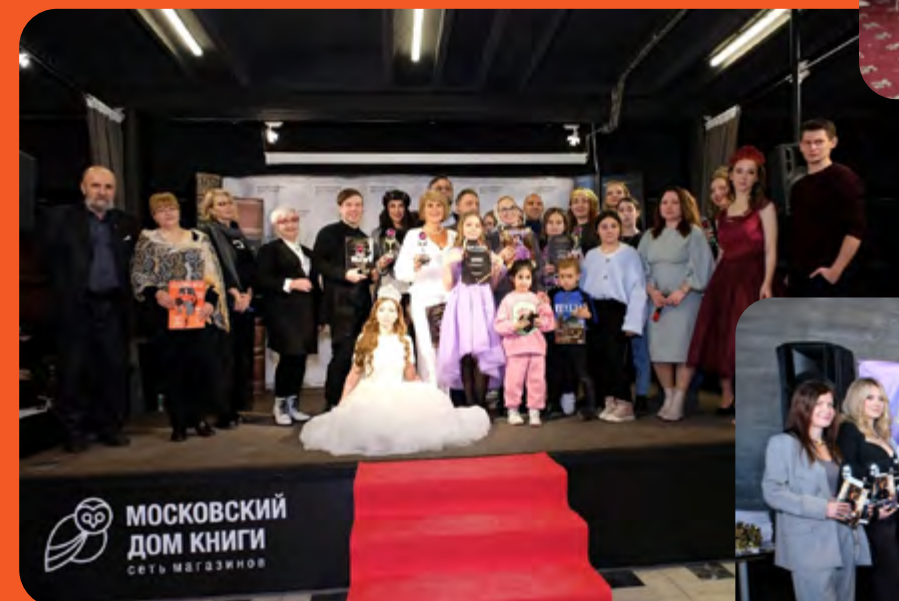
Абельганс Дмитрий, Кристина и Полина – Новосибирск

Дмитриенко Мария – Владивосток

Болбас Дарья – Карелия

Сергеева Варвара – Волгоград

Туранова Анастасия – Ижевск.  
Добро пожаловать в нашу команду и большую семью!



**ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ МОДЫ PRODUCTION & MEDIA GROUP», ГЛАНЦЕВЫЙ ЖУРНАЛ «АКАДЕМИЯ МОДЫ» ОРГАНИЗОВАЛ И ПРОВЕЛ СРЕДИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ВТОРУЮ ВСЕРОССИЙСКУЮ АКЦИЮ-КОНКУРС «РЕБЕНОК-ПОСОЛ МИРА».**

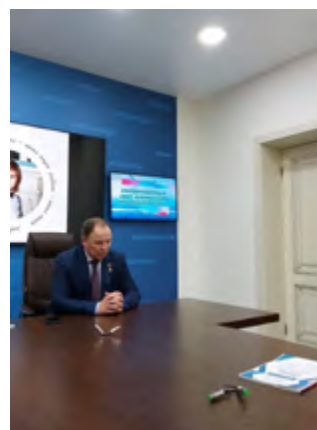
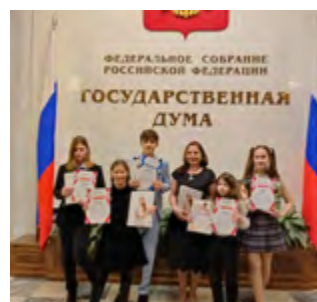
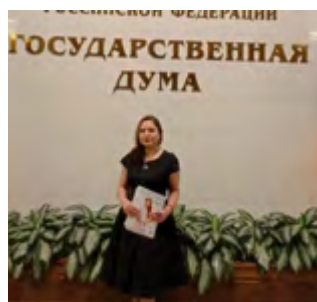
Выявлены талантливые дети и подростки, которые смогут достойно развивать тему детской дипломатии. 21 декабря состоялось торжественное поздравление детей-участников проекта, живущих в Москве, в Государственной Думе РФ. Им были вручены памятные дипломы и журналы. Проект прошел при поддержке Депутата Государственной думы Российской Федерации V, VI, VII, VIII созывов. Члена фракции «Единая Россия», первого заместителя председателя комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, члена Совета при Президенте РФ по международным отношениям, член Совета при Президенте РФ по делам казачества, Виктора Петровича Водолацкого. Позже приветственное слово участникам проекта были сказаны Председателем Президиума Общероссийской организации «Офицеры России», Героем России, Генерал-майором Сергеем Анатольевичем Липовым в зале Дома общественных организаций. Дан старт великому и доброму делу, который будет способствовать воспитанию нового поколения детей и молодежи с настоящими ценностями.



Автор проекта  
Издатель и главный редактор журнала "Академия моды", генеральный директор Продюсерского центра "Академия моды production&media group" Чувараян Ирина

Эксперты, поддержавшие проект

1. Лауреат международных вокальных конкурсов, солистка оперной студии ЦДУ РАН Пономарева Марина
2. Эксперт по экологии Логунов Мехти
3. Народный художник России, Академик Российской академии художеств, профессор Никас Сафронов
4. Генерал-майор, Герой Российской Федерации. Председатель президиума Общероссийской организации «Офицеры России» Липовой Сергей
5. Помощник депутата Государственной Думы РФ Виктора Водолацкого, руководитель молодежного крыла общероссийской организации «Офицеры России» в ЮФО, руководитель проекта "Детский спорт" Аванесян Сенник
6. Издатель и главный редактор журнала "Персона страны" Абрамова Елизавета



14 января на базе Семейно-патриотического центра «Антей» состоялось спортивно-патриотическое мероприятие, награждение ростовских детей, участвующих во Всероссийском конкурсе-акции «Ребенок-посол мира», а также талантливых детей Юга России – певцов, художников, экологов, писателей, спортсменов.



Инициаторами и организаторами данного мероприятия выступили: Помощник депутата ГД Виктора Водолацкого, руководитель молодежного крыла «Офицеры России» в ЮФО, председатель общественного совета партийного проекта «Детский спорт» Сенник Аванесян, издатель журнала «Академия моды kids», автора проекта «Ребенок-посол мира» Ирина Чувараян, общественный деятель, руководитель проекта «Двор мечты» Марат Бареян, генеральный директор семейно-патриотического центра «Антей» Рафаэль Акопян.



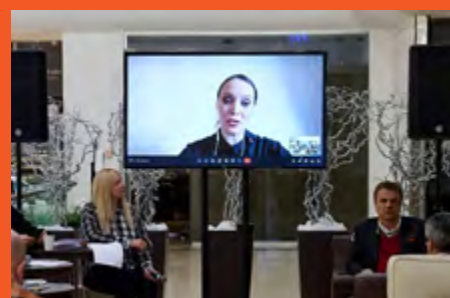


**18 января 2023 года Смоленском пассаже прошел пресс-завтрак, посвященный проведению международной выставки одежды, обуви, аксессуаров и услуг Fashion Style Russia. Модератором встречи выступила генеральный директор выставки Александра Сакаева, его посетили свыше 50 представителей СМИ.**

**Участниками встречи стали:**



**Алексей Нечаев**, лидер партии «Новые люди», депутат Государственной думы, основатель компании Faberlic;  
**Андрей Разбродин**, президент Союза текстильной и легкой промышленности;  
**Игорь Сурин**, президент Российского союза кожевников и обувщиков, глава ГК «Русская кожа»;  
**Виктор Константинопольский**, руководитель ГК «Русский мех»;  
**Вера Иванова**, программный директор выставки Fashion Style Russia;  
**Георгий Ростовщиков**, президент Международной ассоциации байеров;  
**Игорь Гуляев**, известный российский дизайнер;  
**Евгения Мальцева**, режиссер и организатор подиумных показов



В своих выступлениях спикеры рассказали о выставке Fashion Style Russia, деловых и развлекательных мероприятиях, запланированных в ее рамках. Она пройдет в Павильоне № 1 Международного выставочного центра «Крокус Экспо» 14-17 февраля 2023 года.

Серию выступлений открыл Алексей Нечаев, депутат Государственной Думы, основатель компании Faberlic. Говоря о состоянии дел в экономике страны, он сказал: «Я уверен, что в сложившихся обстоятельствах нам нужна новая промышленная политика. И необходим не перевод экономики на военные рельсы, а формирование экономики, которая будет учитывать все возможные риски. Новая промышленная политика должна в обязательном порядке поддерживать тот бизнес, тех предпринимателей, которые не только надеются на государственную поддержку, а сами прикладывают все усилия для развития. Я очень надеюсь, что и в легкой промышленности, и в кожевенной, в обувной, в текстильной это произойдет. Потому что это - огромная отрасль».

Президент Союза текстильной и легкой промышленности Андрей Разбродин в своем выступлении отметил, что отраслевая организация будет активно развивать выставку, тем более что к ней есть большой и серьезный интерес. «И сегодня количество российских брендов, дизайнеров, которые бы хотели двигаться вперед, которым требуется и выставочная площадка, и условия продвижения, и финансовые программы и т.д., – это и есть наша выставка, площадка для такой работы. Поэтому всех приглашаем на Fashion Style Russia», – сказал он.

Глава ГК «Русская кожа» и глава РСКО Игорь Сурин подчеркнул, что отрасли очень нужна выставка, та площадка, которая могла бы стать федеральной, сконцентрировать и показать все возможности отрасли. «Мы никак не могли найти такую площадку. Наши коллеги из легкой промышленности, имея опыт организации выставок, организовали Fashion Style Russia. И некоторые наши компании в прошлом сезоне участвовали в ней, они отметили высокий потенциал этой выставки», – сказал он. «На Исполкоме Союза мы единодушно решили принять предложение – стать соор-

ганизаторами мероприятия. Под нашу секцию «Кожа, комплектующие, обувь» была выделена практически половина выставочной площади. И на сегодняшний день она уже в большей части заполнена. В выставке примут участие все ведущие кожевенные заводы, большое количество обувных фабрик, производителей, а также «химки» и производители комплектующих. В рамках выставки мы планируем сделать деловую программу, провести открытую сессию с участием государственных органов», – рассказал Игорь Сурин.

Программный директор выставки Fashion Style Russia Вера Иванова обратила внимание на то, что деловая программа во многом ориентирована на байеров. «У нас будут организованы специальные байерские экскурсии, в которых стилист, тренд-вотчер проведет практические мероприятия, расскажет, как из того, что есть на выставке, создать 100% -продаваемый ассортимент, чтобы байеры смогли не просто прийти посмотреть и сказать, что им нравится, а под руководством опытного специалиста уточнили вопросы, которые помогут им потом в дальнейшей этой работе».

В предстоящем сезоне в рамках выставки впервые пройдет Салон соболя и натурального меха. Руководитель ГК «Русский мех» Виктор Константинопольский поблагодарил организаторов за поддержку российских дизайнеров. «В числе ведущих российских модных брендов я бы отметил такие, как Гуляев, Ахмадулина, Сергиенко. Их нужно привлекать, поддерживать, надо их поднимать. К сожалению, не мы задаем сегодня тон в моде и одежде. А поддержка, которую мы можем оказать своим дизайнерам, должна помочь им подняться, развиваться, дать им хорошую фактуру, с чем они могут в дальнейшем работать», – заявил он.

С этим мнением согласился президент Международной ассоциации байеров Георгий Ростовщиков. Он напомнил, что «мы живем сейчас в такое время, когда нужно вместе работать для достижения общих целей и задач». «Наша страна – это огромный универсам, у нас производится огромный ассортимент разных категорий, производителей, существует и прекрасный масс-маркет, и люкс. Сегодня нужно идти

дальше, расширять ассортимент, расширять бренд-пакет», – считает организатор проекта Fashion Hub.

Российский дизайнер Игорь Гуляев также согласился с тем, что в сегодняшнее время нам всем необходимо объединяться, делать все возможное, чтобы как можно больше в стране производилось красивой одежды, проходило интересных мероприятий, событий, связанных с модой. По его словам, «у нас есть и площадки, и организаторы, и байеры, и производители. Просто необходимо нам всем очень серьезно взяться, включиться и, конечно же, искать новые ходы, возможности, коллаборации, которые приведут к росту легкой промышленности».

О проекте Fashion Style Podium рассказала режиссер и организатор подиумных показов с международным опытом Евгения Мальцева.

Директор Fashion Style Russia Александра Сакаева также напомнила, что в рамках мероприятия будут организованы национальные салоны Белоруссии и Узбекистана, которые примут участие в мероприятии впервые. Не был забыт и Салон локальных брендов как продолжение стратегии развития российской легкой промышленности, который вызвал большой интерес.

В заключение Вера Иванова выступила с сообщением о новинке выставки - конкурсе на соискание премии в двух номинациях: «Лучшая витрина и/или входная группа» и «Самый активный байер выставки».

Международная выставка Fashion Style Russia – выставка российских

организаторов (Союзлегпром и компания Shoesstar), проводится в Москве в МВЦ «Крокус Экспо». Выставка собирает на одной площадке коллекции женской, мужской, детской, спортивной, молодежной и домашней одежды, обуви, сумки и кожгалантерею, белье, изделия из меха и кожи, а также услуги по их продвижению: компании, представляющие сервисы по маркетингу, логистике, мерчендайзингу, маркировке, айдентике, обучению, сертификации.



С 14 по 17 февраля в Москве, в международном выставочном центре «Крокус Экспо», состоится Fashion Style Russia – Международная выставка легкой промышленности: одежда, обувь, аксессуары, кожа, комплектация для производства и услуги. Это единственная международная выставка в России, объединяющая все отрасли легкой промышленности и сегменты моды, которая является отраслевой площадкой с сезонной презентацией трендов и новинок. Мероприятие ориентировано на сообщество профессионалов, заинтересованных в обмене опытом в сфере производства, импорта, ритейла товаров легкой промышленности и создания новых коллабораций.

# FASHION STYLE RUSSIA



Организаторы мероприятия – Союз текстильной и легкой промышленности (СОЮЗЛЕГПРОМ), Российский союз кожевников и обувщиков, компания Shoesstar. Инициатива СОЮЗЛЕГПРОМа, РСКО и российского выставочного оператора Shoesstar нацелена на создание и продвижение на международном уровне единой отраслевой выставки легкой промышленности, на развитие экосистемы национального дизайна и объединение всех специалистов индустрии моды и легкой промышленности: производителей сырья, материалов и комплектующих; производителей одежды, обуви, аксессуаров; представителей ритейла разного формата и размера.

Выставка пройдет второй раз. В премьерном сезоне 2022 года Fashion Style Russia показала достойные результаты: на площади более 4 700 кв. м было представлено более 140 российских и зарубежных брендов, которые привлекли профессиональную целевую аудиторию – всего 4 680 посетителей. В работе бизнес-форума Fashion Style Russia приняли участие 1480 профессионалов индустрии моды: 90 спикеров выступили на 30 мероприятиях разного формата. В зоне Fashion Style Подиум состоялось 15 показов байерских коллекций, в том числе и участников проекта «МоДная Гвардия». Все дни работы выставки ее участники и посетители могли решить свои кадровые вопросы в Центре карьеры Fashion Style Russia. Руководители компаний, индивидуальные предприниматели, байеры высоко оценили эффективность выставки.

В 2023 году деловая программа выставки будет сконцентрирована вокруг актуальных и остро стоящих перед отраслью вопросов, таких как необходимость поиска в сложных условиях новых поставщиков комплектующих, новых логистических пу-

тей, восстановления производственных цепочек. Обсуждение этих вопросов позволит вывести на новый уровень продукцию российской текстильной и легкой промышленности, сформировать отраслевую политику для лоббирования интересов индустрии, локализовать мировые тренды отрасли с учетом потребностей собственного рынка и лучших мировых компетенций, а также продвигать устойчивые подходы в дизайне и стандарты ESG.

Кроме того, программа призвана способствовать постоянному диалогу бизнеса, общественных организаций и власти в вопросах поддержки российского бизнеса в сфере легкой промышленности, поэтому мероприятия планируется проводить с участием представителей профильных министерств и ведомств федерального и регионального уровней.

На выставке будет работать Trend Corner – центральная площадка для демонстрации топовых моделей коллекций экспонентов; показы новых коллекций, прямые эфиры с блогерами пройдут на «Fashion Style Подиуме»; для байеров будут проведены специальные тренд-экскурсии с примерами подбора продаваемых луков; о логистике, маркетинге, обучении и новых технологиях можно будет узнать в зоне «Услуги & Консалтинг».

Особенностью выставки станет организация экспозиции, которая даст возможность байерам из Российской Федерации и стран Таможенного союза без лишних временных затрат собрать продаваемый ассортимент для модного мультибренда. А производителям найти все, что нужно для своевременной и качественной работы своих компаний. Всего на выставке будет представлено 10 салонов:

- Одежда
- Бельевая и пляжная мода
- Детская мода
- Домашняя одежда и текстиль
- Обувь и аксессуары
- Одежда спортивного стиля
- Премиум
- Кожа и комплектация
- Меховой салон соболя
- Цифровая печать

О своем участии в экспозиции уже заявили такие известные бренды, как «Русская кожа», «Котофей», Marko, «Русский мех», Shoeslel, Rttkids, Верхневолжский кожевенный завод, Alza, Oemen, Keddo, «Макро-М», «Хром», Midinblu, «Лантана», «Медведково» и другие. Также будут представлены национальные экспозиции Узбекистана, Белоруссии.

Приглашаем компании легкой промышленности и модной индустрии присоединиться к выставке Fashion Style Russia, которая будет способствовать налаживанию и укреплению бизнес-связей, профессиональному обмену на локальном и глобальном уровнях, повышению конкурентоспособности, а также станет важным шагом на пути к развитию и коммерческому успеху за счет поддержки российских брендов и компаний.

Время проведения: 14–17 февраля 2023 года. Место проведения: Московская область, г. Красногорск, ул. Международная, д. 18, МВЦ «Крокус-Экспо» (павильон 1), ст. м. «Мякинино».

Получить дополнительную информацию о выставке FASHION STYLE RUSSIA: +7 (977) 702-00-80, [press@fashionexpo.ru](mailto:press@fashionexpo.ru), +7 (495) 799-06-89, [info@fashionexpo.ru](mailto:info@fashionexpo.ru)

Получить билет на выставку

Стать участником выставки



### III Художественно-промышленная выставка-форум «Уникальная Россия»

С 24 января по 5 февраля 2023 года в Московском Гостином дворе, на одной из самых престижных площадок столицы, прошла III Художественно-промышленная выставка-форум «Уникальная Россия».

На выставке представлены культура и искусство России: ювелирное и декоративно-прикладное искусство, народные художественные промыслы, живопись, историко-музейная экспозиция, православное искусство, скульптура, архитектура, антиквариат, кукольное искусство и др. Гостей также ожидают деловые конференции, интерактивные инсталляции, мастер-классы, культурная программа.

Выставка-форум проводится при поддержке Министерства финансов РФ, Министерства промышленности и торговли РФ, Федерального агентства по делам национальностей России, Министерства иностранных дел РФ.

Организаторы: Фонд «Уникальная Страна», Ассоциация «Наследие и традиции», Фонд развития художественной промышленности и ювелирного искусства.

Цель выставки – показать Россию как страну уникальных возможностей, которая бережно хранит и развивает традиции многонаци-

онального народа, многообразие культуры и народного искусства, самобытность каждого региона. Выставка-форум имеет актуальную патриотическую направленность и способствует консолидации российского общества.

Масштаб «Уникальная Россия» – это более 20 выставок и арт-проектов внутри одной выставочного проекта, площадь 10 000 кв.м, 85 регионов Российской Федерации, 10 стран зарубежья, более 1200 участников; 50 000 посетителей, 55 деловых и культурных мероприятий, конференций, 70 показов дизайнерских коллекций одежды, более 50 выступлений творческих коллективов России.

История Отличительной чертой выставки является ее мощная историческая составляющая. В рамках выставки «Уникальная Россия» представлена экспозиция «Сестры милосердия военного времени», организованная Женским патриотическим обществом, Благотворительным Фондом помощи ветеранам войн «Жизнь солдата» и Фондом развития художественной промышленности и ювелирного искусства.

## Выставка "Уникальная Россия"

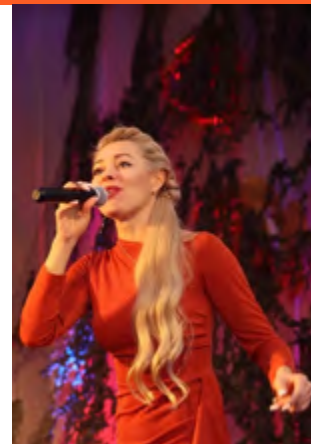
Выставка "Уникальная Россия" интересна, многогранна, насыщена как концертной программой, так и образовательной. Можно наполниться, вдохновиться, насладиться произведениями искусств и общением. Здесь душа и вся уникальность нашей страны. Патриотизм и любовь к Родине – в каждом участнике, стенде, работе. Красной нитью здесь проходит тема возрождения духовности, истинных ценностей и настоящего патриотизма.

Счастлива оказаться на вершухе этой новой волны, которая сейчас охватит все сферы и наполнит качественно новой энергией – создающей и животворящей. Это действительно мощная сила, объединяющая все наши нации, народы. Сила, которая противостоит тому злу, черноте, пытающейся нас сломить... А нас не сломить, пока жива душа народа и пока мы едины и полны веры!

Ирина Чувараян



В поддержку наших военнослужащих, которые сейчас проходят реабилитацию в военном санатории, которым еще предстоит вернуться и сражаться на передовой, продюсерский центр «Академия моды Production & Media group» провел очередной концерт «Когда поёт душа!» с участием звезд и медийных персон: Лёли Хаммер, Марины Пономаревой, Марик-А, Марины Дрождиной, Бетти Зурмаевой, Людмилы Урайчик.



Впервые представлены работы участников детского конкурса «Моя улыбка», а также рисунки детей — участников проекта «Ребенок — посол мира» и подарены военному санаторию.

Видеопослания детей с разных городов России к защитникам Отечества вызвали слезы умиления и восторга, прилив тепла.

Ведущая и организатор  
— Ирина Чувараян.



**РИСУНКИ ДЕТЕЙ-УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА-ВЫСТАВКИ «МОЯ УЛЫБКА» ПОДАРЕНЫ БИБЛИОТЕКЕ ГОСПИТАЛЯ.**



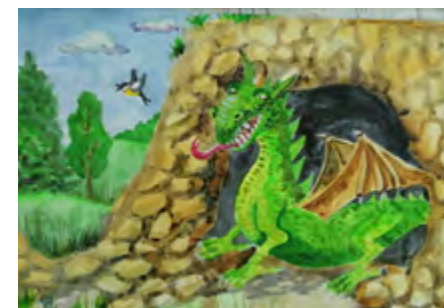
Чайка Варвара, 9 лет,  
г. Каменск Шахтинский «Улыбочка»  
Группа предпрофессионального  
обучения члена ТСХР Хаперской Е. В.



Розмазина Анна, 7 лет,  
г. Каменск-Шахтинский  
«Улыбка бобра», акварель  
Группа предпрофессионального обу-  
чения члена ТСХР Хаперской Е.В



Теребунская Дарья, 11 лет, п. Глубо-  
кий, Каменский район, Ростовская  
обл., «Моя улыбка», акварель,  
ДШИ, рук. Хаперская Е.В.



Колесникова Ксения, 10 лет,  
п. Глубокий, Каменский район, Ро-  
стовская обл., «Улыбка дракона» аква-  
рель, ДШИ, рук-ль Хаперская Е.В.



Плаксунова Анна, 7 лет,  
г. Каменск-Шахтинский  
«Чеширский кот», акварель,  
Группа предпрофессионального обу-  
чения члена ТСХР Хаперской Е.В.

**Глянцевый журнал «Академия моды Kids — организатор III Международной выставки детского рисунка в Цюрихе. В выставке работ на тему «Зимние узоры» приняли участие талантливые учащиеся различных студий из разных городов России. Рисунки ребят представлены в галерее Art Cave Zurich в начале зимы.**



Котович Олеся, 14 лет, г. Москва  
«Лед Байкала», холст, акрил



Волкова Ирина, 15 лет, Ростовская обл., г. Батайск «Зима в лесу» ДПИ, кинусайга, валяние с использованием декоративных предметов



Гортинский Сергей, 7 лет, г. Москва  
«Снежные друзья», холст



Шарилова Зухра, 11 лет, г. Москва  
«Волшебная зима в лесу», гуашь



Сергеева Варвара, 8 лет, г. Волгоград  
«Забавные пингины – фигуристы», гуашь, восковые мелки



Яковенко Каролина, 8 лет, г. Москва  
«Северный олень», акварель

Сустанов Константин, 13 лет, Омская область, город Калачинск  
«Морозная ночь», акварель



Сустанов Константин, 13 лет, Омская область, г. Калачинск «Зимние забавы», акварель



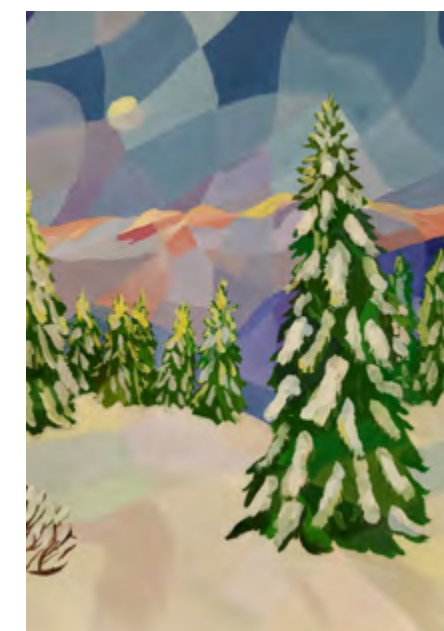
Зеленцова Варвара, 15 лет, г. Тихвин «Парусник»



Рипалова Полина, 14 лет, г. Ростов-на-Дону «А что ещё делать зимой?», гуашь Частная художественная студия «Вдохновение», преподаватель Волкова Александра Витальевна



Чабров Даниил, 13 лет, г. Александров Владимирская обл. «Зимний вечер в горах», масло



Тимченко Маргарита, 14 лет, г. Ростов-на-Дону «Тишина», гуашь Частная художественная студия «Вдохновение», преподаватель Волкова Александра Витальевна



Андрианова Ева, 7 лет, г. Ростов-на-Дону «Архыз», гуашь Частная художественная студия «Вдохновение», преподаватель Волкова Александра Витальевна



Михаил Малеванный, 13 лет, г. Ростов-на-Дону «Северное сияние», акварель Частная художественная студия «Вдохновение», преподаватель Волкова Александра Витальевна





# Презентация журналов Академия моды и Художники России

АНОНС ВЫХОДА ПЕРВОГО NFT-ИЗДАНИЯ "АРТ-АКАДЕМИЯ"

ЕЖЕГОДНАЯ АРТ-ПРЕМИЯ

ПОКАЗЫ РОССИЙСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ:

КАРОЛИНА ЯКОВЕНКО, СВЕТЛАНА БЕЛОГУБОВА И ДР.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ АУКЦИОН КАРТИН СЕРГЕЯ ГОНЧАРА

МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОМЕРА ОТ ЗВЕЗД: МАРИНА ПОНОМАРЕВА, ДУЭТ NORI, САКСОФОНИСТКА МАРИЯ ЗОТОВА, ЛЁЛЯ ХАММЕР, МАРИНА ДРОЖДИНА, ВЕРОНИКА ДЁМИНА, АЗНИВ ШАГИНЯН.

НОВЫЙ АРБАТ, 8  
МОСКОВСКИЙ ДОМ КНИГИ **12 ФЕВРАЛЯ В 18:00**

## ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

### МОСКВА

«Арт-пространство Squat3/4», Театральный проезд 3, стр.4  
Офис-студия Никаса Сафронова, Брюсов переулок дом 17 подъезд 1  
Бутик вечерних платьев «Moscodress», Новослободская 57/65  
Корнер «Fashion Travel «ТЦ «Авиапарк», Ходынский бул., 4, 3 этаж  
Bikers Shop «iL moto», 5-ая Кабельная, д. 2а  
Шоурум «МАРТ», г. Москва, ул.Фридриха Энгельса, 6с1  
Отель Хитровка, Певческий переулок, 4, стр.1  
«Стоматологическая клиника «Столица», проспект Мира дом 12, стр.3  
Галерея современного искусства Art Future Gallery, Варшавское шоссе, 97  
ТЦ Ритейл Парк, ул. Большая Тульская, 11, ТДК Тульский  
Салон проката платьев BeQueen, ул.Правды 24,с.3.

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Фотостудия LeonaStage, Старо-Петергофский пр., д. 34, корпус 407  
Фотостудия STUDIO 212, Набережная реки Карповки, 5  
Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная, 10  
Салоны «Milano Vega»:  
ул.Малая Морская, 6  
пр.Энгельса, д.115, к.1  
ул.Зины Портновой, 32

### РОСТОВ-НА-ДОНУ

Универмаг «Телеграф» ТЦ Астор, Ул.М.Горького, 97/49  
Творческая мастерская «Галерея Бижу», ул.Серафимовича, 64  
Лофт «Библиотека», 13-линия, 34  
Бутик «Metro Premium», ул.М.Горького,96А  
Академия фитнеса и единоборств, Суворова,55  
Сад Smile Fish, Долинская, 42  
ТОММИЛИ бутик, пр.Зорге, 1а  
Общественная палата г.Ростова-на-Дону ул. Большая Садовая, 93 каб. 3

### АМБАССАДОРЫ ЖУРНАЛА:

Америка — Тая Колсер @tanyakolser  
Испания — Наталья Дятел @stilisteuroexclusiv  
Италия — Энцо Розамилья @enzo\_rosamilia\_artist  
Франция — Анна Уакнин @anya\_fashion\_travel  
Эстония — Ольга Жулай @olgazulai  
Швейцария — Екатерина Рубцова @artcavezurich

Бесплатно по выставкам,  
форумам, фешн,  
арт-событиям, галереям.

Мобильная «ожившая»  
версия доступна при  
помощи приложения  
«Меморис».

Скачайте!

