



Художник – Юлия Ра



ХУДОЖНИКИ РОССИИ

СИТНИКОВА ИРИНА

ЗИМА 2023





Здравствуйте, дорогие читатели,
а также художники - герои нашего зимнего выпуска!
Наш журнал развивается и становится больше!
Скоро выходит NFT - журнал, который мы назвали
«Арт-Академия».

Ждем вас на страницах нового издания!
Ждем вас на наших событиях и проектах!
Обязательно займитесь и регистрацией авторских прав,
а мы вам поможем!

По вопросам участия в наших проектах, следующих выпусках,
а также в ТВ-версии обращаться:

akademiamody@inbox.ru

Официальный сайт:
<https://www.akademiamody.ru/>

Графический дизайнер – Юрий Мардян @yurik.art

@ladyirin37 @akademiyamody @akademiamodykids
@art_akademiyamody @detimodeli21veka
<https://vk.com/ladyirin37> <https://vk.com/akademiyafashion>
Ютуб канал «Истоки и народности»
+79287643305 (вац) +79255781035

ХУДОЖНИКИ РОССИИ 2023



ТЕЛЕГРАМ



ВКОНТАКТЕ



БУРТАСЕНКОВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ХУДОЖНИК ЖИВОПИСЕЦ, МОНУМЕНТАЛИСТ.

Академик Российской Академии художеств, художник-монументалист, председатель Краснодарской Краевой Организации ВТОО «Союз Художников России», доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств Московского государственного института культуры.

Родился 9 августа 1975 года в Краснодаре в семье скульптора Николая Борисовича Буртасенкова. Учился в художественной школе, затем в Краснодарском художественном училище.

В 2003 году окончил Санкт — Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, по классу монументальной живописи у профессора А. А. Мыльникова, защитил диплом «Праздник на Неве 1724 г.», для дубового зала администрации Санкт-Петербурга. По окончании института был награждён грантом Санкт-Петербурга и продолжил работать в Москве, в Творческих Мастерских Академии Художеств.

Работает в монументальном искусстве, жанрах исторической картины, натюрморта, пейзажа, портрета. Активно выставляется с 1997 года. Участник более 200 выставок в России, Франции, Китае, Германии, среди них 35 персональных.

<https://burtasenkov.ru>



Автопортрет



АЛЁНА ГУСЕВА

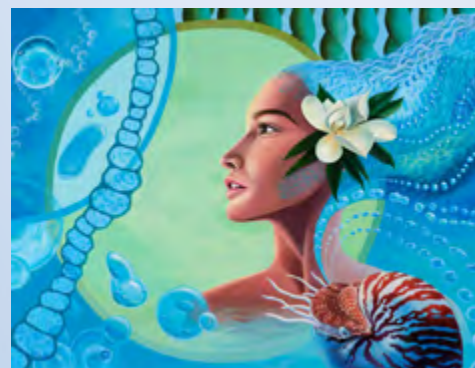
Художник символист, анималист из Краснодара. Пишет картины в реалистичной манере. Резидент Международного союза художников анималистов, Международного объединения художников ASM-Club с 2022 года. Участник более 20 городских и международных выставок с 2021 года. В том числе в Италии и Швейцарии. С отличием окончила художественную школу, брала дополнительные уроки академического рисунка и живописи. Затем получила инженерное образование, занималась наукой и бизнесом. Творчество Алёны базируется на глубокой связи природы и человека, эволюции жизни и сознания, развитии технологий.



К истокам жизни
Холст 60*80 см, акрил

Зарождение жизни подобно импульсу в нашем мозгу. Совокупность импульсов рождает мысль. Из мыслей рождается поэма. Каждая форма, каждый цвет в природе появились не случайно. Все они имеют историю длиной в миллионы лет и несут информацию о своих предках в далёкое будущее.

Дыхание
Холст 80*60 см, акрил



Человек может очень многое. Бороздить бескрайние просторы вселенной и познать ее тайны. В минуты отчаяния, когда кажется, что мир рухнул, и он сам распался на части – собрать себя заново и найти в душе лучик света и красоту, созидательную искру; открыть в себе второе дыхание и сделать рывок, подобный большому взрыву. Человек может очень многое. Живя в иллюзорном мире своих восприятий, он сам решает быть ли ему заложником собственных установок, или стать создателем своей жизни. И сейчас от него зависит будущее маленького островка жизни в космической бездне.



Небесный город
Холст 40*50 см, акрил

Порой все, что остается – это надежда. Она словно тлеющий огонёк во тьме. Но способна помочь найти ориентир и создать новую реальность.

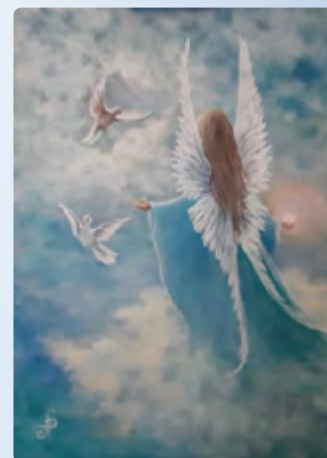


ЛЮДМИЛА РОССОМАХИНА

Живписец, художник-анималист.
Руководитель ИЗО студии.
ЧленТСПХ, ИУАА

Пишет маслом, акрилом, пастелью и акварелью, в разных направлениях и техниках. Картины находятся в частных коллекциях Европы и России, в музее Москвы. Лауреат и дипломант международных и российских конкурсов и выставок.

https://vk.com/rossamakhina_art
https://tenchat.ru/lely377_art



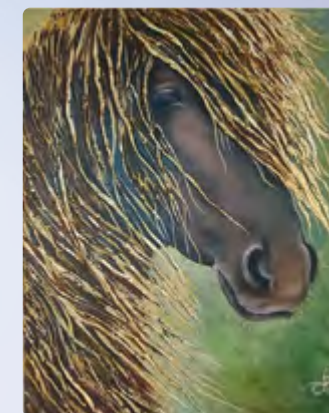
«Ангел любви»,
холст, акрил, 70x50, 2020



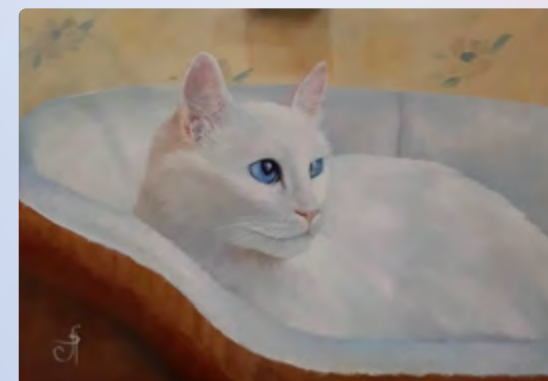
«Лунная лошадка»,
холст, масло, 50x40, 2020



«Молодой тигр»,
холст, масло, 100x80, 2021



«Златогривая», холст, масло, акрил,
текстурная паста, поталь, 50x40, 2021



«Белый кот»,
холст на картоне, масло, 50x35, 2019



СЕРДЕЧНИКОВА ЕЛИЗАВЕТА

Художник, дизайнер одежды. Окончила Московский Университет Дизайна и Технологии. Является членом Евразийского Художественного Союза, победителем «Санкт-Петербургской недели искусств 2020» в номинации «Экспериментальные формы», «Watercolorium 2020» в номинации «Водная стихия», финалистом конкурса «Талант России» 2021.

Участник выставки в галерее «Здесь на Таганке», и Российской недели искусств, 2022г.

Елизавета – участник многочисленных российских и международных выставочных проектов, представлена в онлайн галереях России, Америки и Европы. Творчество художницы можно разделить на 2 ветви: абстрактная живопись и морской пейзаж.

Елизавету привлекает работа с акрилом, как с наиболее экологичным материалом, каждый раз открывая для себя его новые свойства и техники работы, основным остаётся работа с цветом и композицией.

Главное для неё – создание не просто картины, а арт-объекта, принадлежащего определенному пространству.

Художница вдохновляется моментами жизни и отдаёт предпочтение экспериментальным формам абстрактного искусства.

Каждая работа наполнена своим философским смыслом. Создание работы может занимать от нескольких минут до нескольких дней, месяцев, но их объединяет одна цель – транслировать людям любовь и радость каждого момента жизни.

Сети:

Соцсети: Telegram:
Artweta, Инстаграм
@artweta



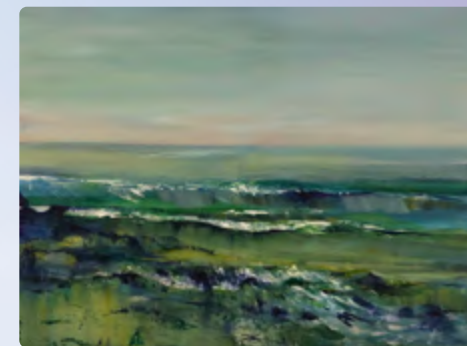
«Зимняя сказка», 60x50, холст, масло, 2019.



«Остров Грэмвуса», 120x100, холст, акрил, 2021



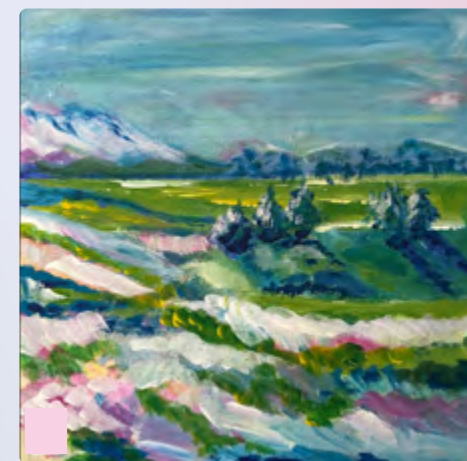
«Видимый город», 120x100, холст, акрил, 2022.



«Море эмоций», 80x60, холст, акрил, 2020.



«Чемпион», 80x80, холст, акрил, 2022



«Пробуждение» 40x40, холст, акрил, 2021.



АНДРЕЙ КОРОБЕЙНИКОВ

Член ассоциаций художников Милана, член Творческого Союза художников декоративно-прикладного искусства, член Евразийского Художественного Союза. Мастер ассамбляжа. Своим дебютом Андрей считает Венецианскую выставку в «Imagina-Art-Cafe» в ноябре 2013 года (Италия), на которой он получил творческое напутствие известного итальянского скульптора Людовика де Луиджи. Феерическое выставочное турне по городам: Милану, Флоренции, Савоне, Виареджио, Сиена, укрепило уверенность в правильности выбранного пути. В результате выставок работы Андрея разъехались по городам Европы и Америки, а сам мастер был приглашен стать членом многочисленных ассоциаций художников Италии: «Il Circolo dell'arte sui Navigli», «Guizart», «Bagutta», «Gruppo amici della Versilia».

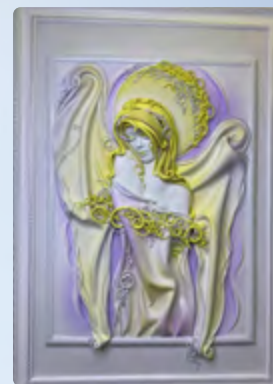
Активная выставочная деятельность на российских выставочных площадках, позволила работам Андрея занять достойное место: «Московские сезоны» в ЦДХ, выставка в Южно-Сахалинском областном музее, «Созвездие мастеров», «Арт Россия», «Уникальная Россия», «Золотые руки России» «ART – PANORAMA-2021», «Талант России» в г. Москва, выставка в ПАО «Газпром», выставки в «Санкт-Петербурге и Казани. За личный вклад в развитие национально-просветительских проектов, Андрей Коробейников получил диплом резидента Международного журнала «Русская галерея – XXI век». Победитель конкурсов «Италия глазами русских художников», Лауреат Российской Премии Искусств 2022 года. Конструктивный метод Андрея Коробейникова, воплощенный в прорыве передней плоскости изображения элементами «материальной живописи», продолжает лучшие традиции современного авангардного искусства.

Соц сети:
Вк: club85303432
Однок: fantaziiz



«Мистерия 3»

«Психея»



«Яйцо»



«Мистерия»



«Ноктюрн»





«Запретный плод»



«Три грации»



«Поцелуй бабочки»



«Корабли»



«Леди и доберман»



«Кармен»



ИВАНОВА ЮЛИЯ, ПСЕВДОНИМ DJANNAVA

МГАХИ им. В.И.Сурикова – Курсы по живописи и рисунку, 2021–2022 г.г.

Выставочная деятельность за 2022 г.:

Omelchenko Gallery, ArtПатрульНаСевер, Россия, Москва; Выставочный зал СХР в Западном Крыле Новой Третьяковки, Творческие среды, Россия, Москва; Colour Sensess Project, Forbidden fruit* (Запретный плод) в рамках проекта Lady of the world, США, Майями; El Sawy Culturewheel, Sahar, Египет, Каир; Долгопрудненский Дом Культуры «Вперёд», Animal Art Week Biennale, Россия, Долгопрудный; Сочинский Дом архитектора, Город, где отдыхает душа, Россия, Сочи.

Частные коллекции:

Картина «Свобода», Центр Современного искусства Сияние, Россия, г. Апатиты. Передана в дар в 2022 г.

Картина «Ангел Хранитель», Галерея в ГКБ #40 (Коммунарка), Россия, Москва. Передана в дар в 2020 г.

Финалист проекта ArtПатрульНаСевер в 2022 году.

Член Евразийского Художественного Союза. Вступила в 2020 г., Член Международного Союза Художников Анималистов.

Фотограф – Светлана Разумникова

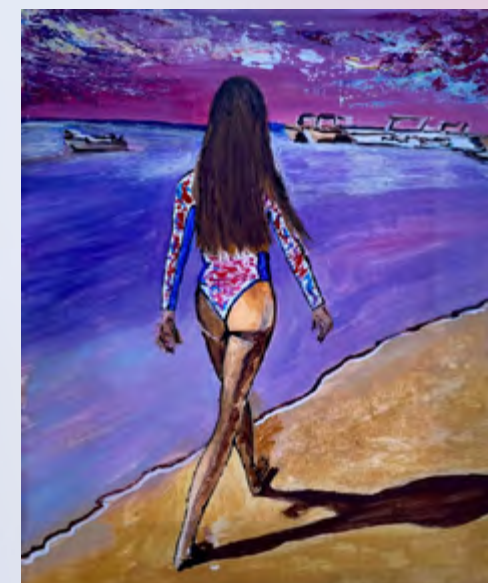


«Руки надежды»,
100x100, акрил,
холст, 2022

Картина была написана автором и 45 детьми (сиротами, из неблагополучных семей) из Фонда «Добрые люди» в рамках благотворительного проекта. На картине каждый ребёнок оставил свой след загадав, желание.



«До небес», 100x65, акрил,
холст, 2022



«Прекрасное впереди», 30x25,
акрил, холст, 2022



НАТАЛИЯ ЗЕМЛЯНОВА

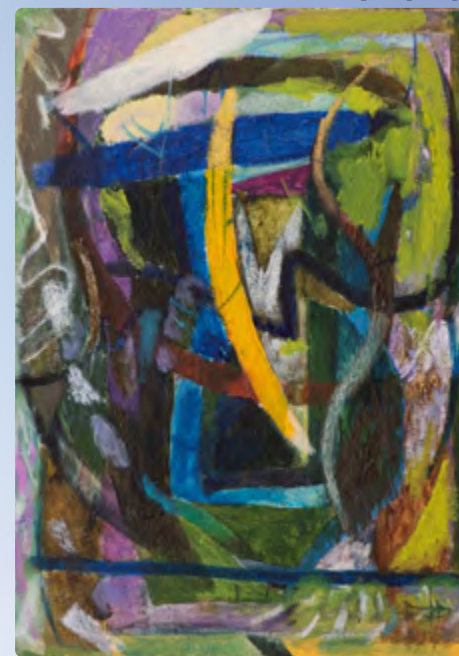
16 февраля в Государственном Русском Музее (Мраморный дворец) откроется большая персональная выставка Натальи Земляной – ленинградского и петербургского художника, работающего в стиле петербургского структурализма. Это направление восходит к школе Аналитического искусства Павла Филонова. Наталия – представитель «четвертого поколения» русского авангарда.

Ее предшественники – Филонов, Кандинский, Малевич, Петров-Водкин, Матюшин, затем Лев Юдин, Евгения Магарил, Мария Горохова. Учителями стали видные советские и российские живописцы, продолжатели той же традиции – Александр Зайцев, Людмила Куценко, Станислав Мосевич и другие. Как художник, Наталия сформировалась в конце 80-х – начале 90-х в легендарных локациях – в «Мухе» и на Пушкинской, 10, а в двухтысячных стала признанным мастером, чьи необыкновенно сочные по цвету «мерцающие образы» находятся в музейных и частных коллекциях по всему миру.

Сайт Натальи Земляной <http://www.nzart.ru/index.php>



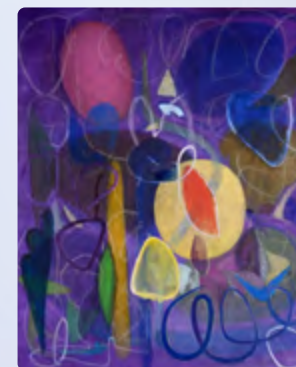
Автопортрет, 2019



Желтая линия, 2017



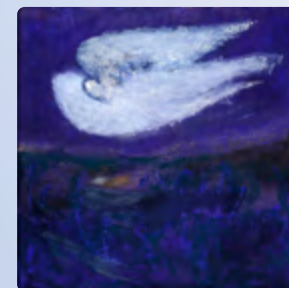
Дерево. Цветоформы. 2022



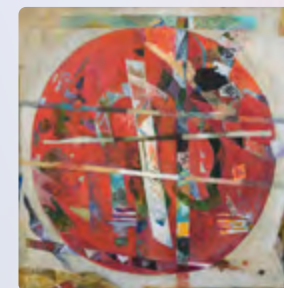
Деревья. Цветоформы. 2023



Деревья. Цветоформы. 2023



Ангел летит

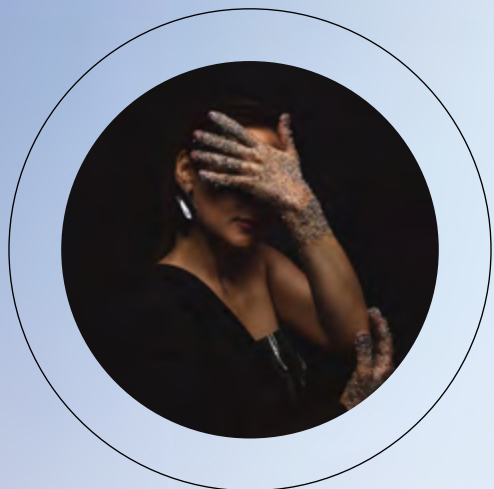


Красный круг, 1996



автор фото Евгений Елинер

автор фото Сергей Ионов



ИРИНА СИТНИКОВА

Работает в уникальной технике.

Выполненные ею работы – авторские разработки изделий из стекла, зеркал, камней, металла, дерева, с использованием сложных техник и технологий, а также их сочетания. Используются вторичные ресурсы: стекло, зеркальная крошка, дерево.

Она создает стеклянно-зеркальные картины с природными минералами в неповторимой авторской технике.

Каждая картина создается интуитивно и исключительно вручную в сложной смешанной технике. Тонкое чувство стиля плюс игра света стекла и зеркал, плюс благородный блеск полудрагоценных камней и страза Swarovski, объединились на авторских полотнах и мебели художника-декоратора.

Образование – высшее, ВятГУ, факультет Технологии и дизайна, кафедра Технологии художественной обработки материалов.

Более 5 лет работы в сфере fashion – индустрии. Дипломированный персональный стилист-имиджмейкер и визажист Лиги Профессиональных имиджмейкеров. Постоянный участник модных и стильных проектов в Кирове и на федеральных телеканалах «СТС», «ТНТ» и «Первом канале» в Москве. Партнер ежегодного конкурса деловых людей г.Кирова «Человек года», телепередачи «Про ремонт», «Квадратный метр».

Является победителем: международной выставки-фестиваля «Планета Милосердия» в Культурном Центре Посольства Армении, г. Москва; ежегодной премии «Таланты России» в Гостином Дворе в Москве; ежегодной премии «Неделя искусств», г. Москва, г. Санкт-Петербург.

Участник международных выставок Франции, Германии. Персональные выставки в Москве (Горки,10), Кирове (Вятский Краеведческий музей, Библиотека им.А. Грина). Активный участник различных ТВ-проектов.

Партнер и амбассадор журнала «Академия моды».

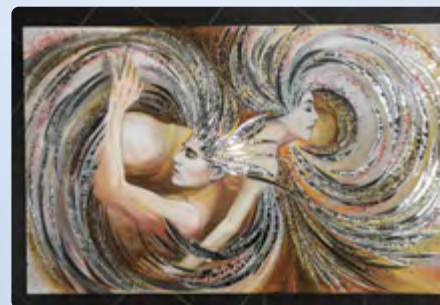
Организатор мастер-классов и персональных выставок в городах России.



Семейная монограмма



Замок



Слияние



Сирин



Сова



ПАЛЬЦЕВ ДЕНИС

Родился в городе Дзержинске. Импрессионист, виртуоз. Член Московского Союза сообщества художников анималистов. Окончил с отличием ДШИ 5, в возрасте 14 лет открыл свою первую персональную выставку в технике «акварель».

Учился в Нижегородском Художественном училище, 2004-2008гг.

Участник большого количества выставок.

Участник конкурса и проекта Московской Международной Биеннале Молодого Искусства в Тобольске.

В 2022 году стал участником:

- конкурса «Талант России», Третьяковская галерея
- коллективной выставки на ВДНХ Международного фестиваля «Золотое сечение»,
- коллективной выставки «Советский фонд мира», в Москве и «Великолепие осени».

Работы находятся во многих частных коллекциях, галереях, частных музеях, а также у государственных деятелей и известных певцов.

@den13532



Портрет «Анна Калашникова», 60х90, холст, масло, 2019



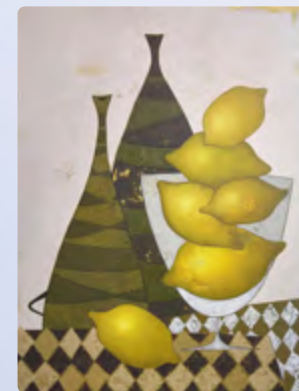
«Маки», 50х60, холст, масло, 2022



«Просвет», 70х50, холст, масло, 2022



«Оранжевый вечер» холст масло 35х45 см 2022 год



«Натюрморт с элементами левитации» холст масло 35х45 см 2022 год



«Яблочный Спас» холст масло 40х50 см 2022 год



ИРИНА ГРАБОВА

Художник-реалист. У нее удивительные реалистичные картины. Это пейзажи, городские зарисовки, много моря и природы. Через ее работы мы чувствуем всю любовь к красоте, чистоте и возвышенному. В каждом мазке – не просто желание передать идеальность всего того, что родила Мать-Природа. Мы слышим эту музыку красок, которая проникает в нас и наполняет теплотой, светом и солнцем. Ирина – многогранная талантливая творческая личность. В ней сочетается профессиональный художник и великолепный музыкант, одаренный свыше.

Сейчас Ирина прекрасно соединяет в себе и преподавателя музыки с игрой на фортепиано, и выразительного художника, пишущего в стиле реализма.

Она ищет свое вдохновение в путешествиях, в знакомствах с творческими людьми и современными художниками.

Участие в выставках – это большая радость для любого художника. Это безумно интересно, увлекательно и открывает множество возможностей. Первой была Colors of Humanity Art Gallery «Blue» (2016), затем незабываемые выставочные залы ЦДХ в составе группы Alterego (2016 – 2018), Галерея Романов двор (2018), W&P Gallery, Новая Третьяковка (2019) и в творческом пространстве «Арт Коробка» – галерея А. Багратуни (2021). Ирина активно участвует в региональных и международных выставках.



«Восточная красавица», 70x120, холст, масло, 2022



«Внутренний свет», 80x90, холст, масло, 2022



«Зимняя сказка», 60x80, холст, масло, 2022



ЮЛИЯ РА

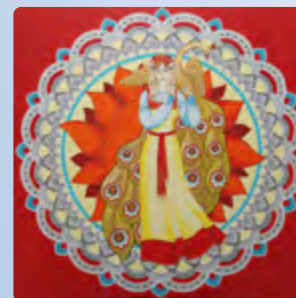
Художник, создающий уникальные картины в авторском направлении Русские Мандалы. Не имея художественного образования, Юлия активно завоевала зрительскую аудиторию и стала членом Союза Русских Художников, Международного Художественного Фонда, Международного Союза Анималистов. За четыре года выставочной деятельности в ее арсенале участие в более 80 выставках и фестивалях, около 40 публикаций, интервью на ТВ и радио, дипломы и призовые места международных конкурсов. Проводятся персональные выставки и авторские концерты-выставки

Картины Юлии Ра хранятся в частных коллекциях России, Европы, Индии.

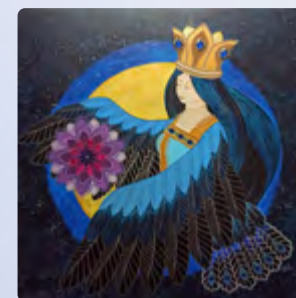
Русские Мандалы Юлии Ра – это особые картины, соединяющие в себе энергетический концентрат циклических кругов Мандал и стилизацию русских и славянских элементов, фольклора, мифологии.

Сайт: www.yuliya.pf

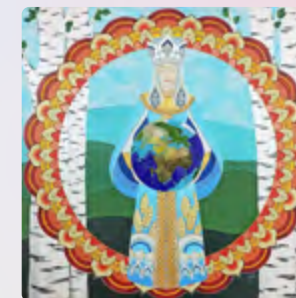
Вк: <https://vk.com/yuliyara>



«Энергия огня», 70x70, картон, акрил, декор



«Птица Сириэн», 70x70, картон, акрил, декор



«Русская Душа», 70x70, картон, акрил, декор



ЛАСКАВЫЙ ВЛАДИМИР

Владимир Иванович родился в 1960 году в городе Шпола, Черкасской области. Все детство Владимир провел, занимаясь в различных кружках Дома культуры города, где руководителем был его Отец Иван Карпович.

Всю жизнь Владимир Иванович находится в поиске духовного познания человека, в поиске предназначения человеческой личности, в стремлении обрести покой и найти истинную точку опоры для равновесия и внутренней гармонии.

В 2013 году, когда он решил всерьез заняться живописью, не имея профессионального образования, он смог добиться колоссального успеха. Работы он пишет на холсте, применяя классические материалы – масло.

Итогом творческих исканий художника стала заслуженная победа диплом 1-й степени на международном конкурсе Golden Time Internatione!, проходившем в Лондоне и приглашение принять участие в Гала – фестивале летом 2021 года

Есть в копилке у Владимира награда Лауреата 1-й степени на Всероссийском конкурсе «Новые имена». Сейчас готовится ряд проектов с участием его работ на Всероссийском и международном уровнях. Работы Владимира Ивановича находятся в частных коллекциях Европы, Америки и России.



«Огненные лошади» х.м. 70x90, 2018 г.



«Отлив» х.м. 60x80, 2019 г.



«Белая сирень» х.м. 60x80, 2019 г.



МАРИЯ ТИМКОВА

Родилась и живу в Москве. С самого детства я подмечала красоту окружающего мира в деталях.

Первый раз взяла кисть и масляные краски в августе 2021 года, записавшись на трёхчасовой мастер-класс по живописи. И уже через четыре месяца смогла презентовать свои первые 45 картин офлайн на Предновогодней Ярмарке от ArtAlebrio. За моими плечами участие в пяти международных живописных конкурсах, три художественные выставки. Более 40 картин находятся в частных коллекциях людей из разных городов России и США (Нью-Йорк, Джексонвилль). Общение с животными с самого детства очень помогло сакцентировать внимание на их портретах.

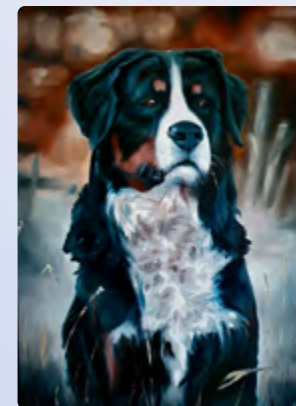
Но, помимо животных, на мой взгляд, люди и их эмоции – достойны не меньшего внимания.

Также на данный момент я завершила большой проект «Восточный календарь», где представлены 12 символов года, и планирую еще несколько новых проектов на весну 2023 года.

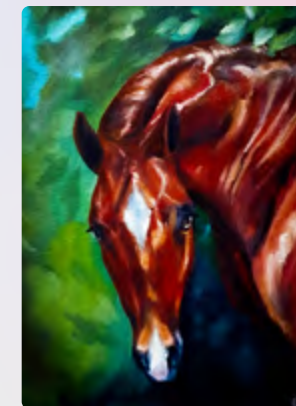
Напоследок хочется сказать всем, кто сомневается – просто начните. Откройте для себя удивительный мир живописи, красоты, цвета и света. Мир удивительных животных, мир людских эмоций, морских глубин и небесной выси!



Summer rain 100-70 х.м.



Bern 50-70 х.н.к. 2021



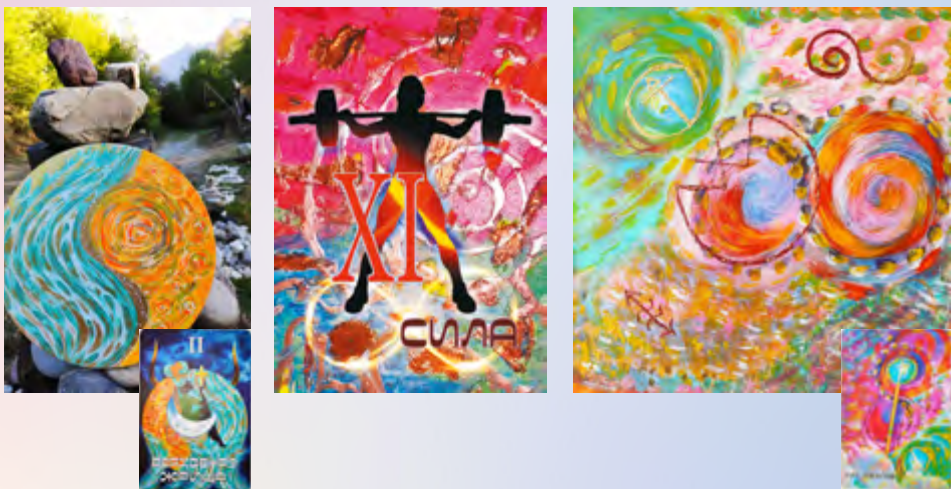
Мачк 18x24 х.н.к. 2022



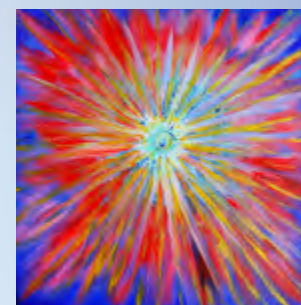
По картинам Светланы Славиной профессиональным тарологом Вольгой в 2021 году была создана авторская колода таро «Светоль», которую советуем приобрести. Авторское таро «Светоль» не только помогает получить ответы на многие вопросы, но и наполняет их обладателей энергиями природных сил.

ТАРО «СВЕТОЛЬ»

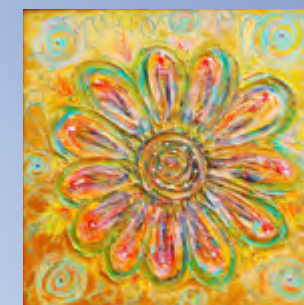
Природная сила, заключенная в картинах Светланы Славиной, помогает обладателю этой колоды полностью довериться себе и начать разговор со своим подсознанием. С картами таро «Светоль» невозможно ошибиться в предсказании – в них больше потока, чем ума. Врожденное чувство гармонии, присущее всем, без исключения людям, просыпается и начинает работать. Классическое значение таро в этой колоде усилено энергией природы и цвета, поэтому легко читается даже без предварительного обучения, достаточно просто смотреть и считывать знаки выложенного узора. Обратная сторона невероятно красивой авторской колоды – это живая цветочная мандала, помогающая вам перейти в квантовое измерение и начать откровенный диалог с Высшими Силами.



«Цветочек радости», 20x20, холст, 2022



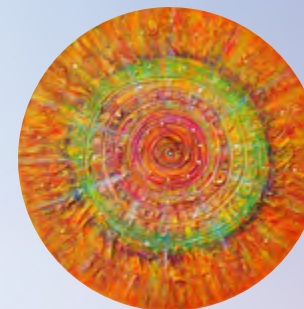
«Космическое сияние», 40x40, холст, 2022



«Соцветие любви и счастья», 40x40, холст, 2022



«Сверхновая звезда», 60x60, холст, 2023

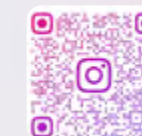


«Открытие третьего глаза», 40x40, холст, 2022

СВЕТЛАНА СЛАВИНА

ЧУДО СОЛНЕЧНЫХ КАРТИН.

Художник-энергет. Пишет свои картины на природе, используя магию потока. Процесс работы этой художницы таинственен и мистичен. В самых красивых местах Красной Поляны (г. Сочи), в местах силы, обладая магическим секретом, которому она научилась, пройдя много духовных практик и тренингов у мастеров и шаманов, Светлана замешивает на своей палитре силы природы и мощь женской энергии, затем через свой собственный магический портал отправляет краски на холст. Всё это похоже на волшебство и происходит в особом состоянии её души и тела. Разнообразие насыщенных цветов, которые, как и природа, Светлана использует свободно и естественно, как их полноправная хозяйка, потоками женской, природной энергии текут на зрителей, ласкают взгляд и душу. Возможно поэтому, находясь рядом с работами Светланы Славиной, люди наполняются природной силой и испытывают наслаждение. Чтобы усилить этот эффект Светлана мечтает о сотрудничестве с «солнечными» модельерами, которые могли бы использовать её работы в текстильном дизайне, ощущения счастья обладательнице такого платья (или аксессуара) обеспечен. Картины Светланы успешно участвовали в выставках в г. Сочи.





Работы учащихся
ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках»
Школа Soft



КРУТИХИНА СВЕТЛАНА

Художник с многолетним опытом, профессиональный наставник.
ВК: Светлана Крутихина
@svetlana.teacher_art



ВИКТОРОВА МАРИЯ, 2 КЛ 9 ЛЕТ



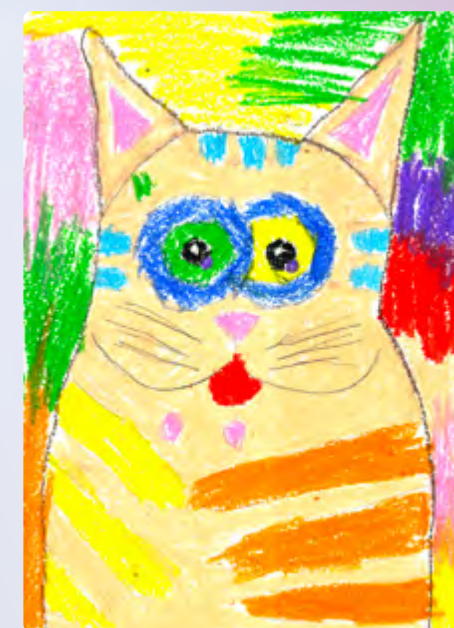
КОВАЛЕНКО АГАТА, 2 КЛ 9 ЛЕТ



«Девушка Весна»,
бумага, акварель, 2022



«Портрет незнакомки»,
бумага, акварель, 2022



Преподаватель: Крутихина С.В.



ГОРЬКОВА ТАИСИЯ, 5 КЛ, 11 ЛЕТ

Работа учащейся
ИЗОстудии «Акварель»
г.Москва,г.Троицк
МАОУ «Гимназия имени Н.В.Пушкова»

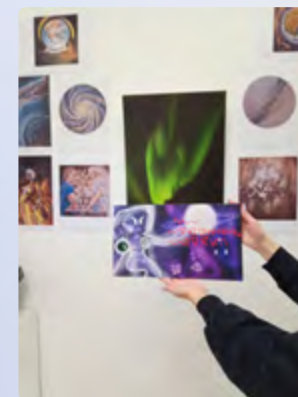
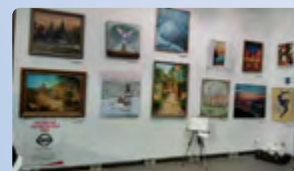
Педагог: Крутихина С.В.

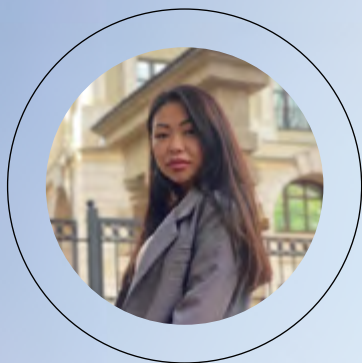


АРКАДИЙ САЙКИН 12 ЛЕТ

Аниматор, фотограф, художник, сценарист.
С раннего детства увлекается анимацией.
Снимает анимационные фильмы о жизни, дружбе и необычных явлениях.
Очень любит фантастику.
Сейчас снимает свой сериал «Другая Галактика».
Любит искусство фотографии.
Особенно любит снимать жизнь братьев наших меньших, для того, чтобы привлечь внимание к исчезновению некоторых видов животных.
Особое внимание он уделяет земноводным и состоит в международном проекте Save the frogs.
Победитель конкурса «Кубок России», 1 место в номинации «Фотография на тему «Братья наши меньшие»», за фотографию «Лягушка в тумане».
Победитель Международного конкурса «Арт-Сезоны», 2 место.
Победитель международного конкурса «Космогония», картина-компьютерная графика «Мисс Млечный Путь».

https://www.instagram.com/les_mascarones/
<https://www.facebook.com/lesmascarones/>
<https://vk.com/lesmascarones/>
<https://youtube.com/@user-ft2ju2zk7k>





ЗУБАРЕВА АНАСТАСИЯ

Эта яркая и неординарная леди Анастасия пробует свои первые шаги в искусстве.

Она – начинающий художник, которая открывает свои новые грани в рисунке, свою любовь к прекрасному.

Смотря на ее работы, хочется греться в лучах солнца, тепла и колоссальной энергии света, которая излучается сквозь картины, даря зрителям что-то особое, важное, неся веру и уверенность, чистоту помыслов и яркость души!



ВАШЕ ТВОРЧЕСТВО – ВАШЕ БУДУЩЕЕ! ®

Многие авторы произведений искусства, художники, мастера прикладного искусства, дизайнеры, вообще – творческие люди, все чаще и чаще вынуждены задумываться о защите своих прав.

Наступил момент, когда авторское право стало актуальным и на повестке дня стоит вопрос: «Как же сделать так, чтобы произведения не копировались, не использовались незаконно – в угоду неизвестно кого, были надёжно защищены?»

Сеть Интернет сделала возможным знакомство с огромным количеством произведений искусств, но при этом сделала и информацию общедоступной, свободно копируемой, давая возможность пользоваться любыми данными, любым понравившимся произведением, не сильно задумываясь, что сам творец мог потратить на создание своего произведения месяцы, а то, и годы, вложив в него свою душу, всего себя и не желал подобной судьбы своего произведения.

Порой становится просто обидно, когда незнание основ прав автора приводит к печальным последствиям.

Творческая среда совершенно не защищена ... только по мнению самих недалёко-видных авторов.

Именно сейчас важно обратиться к профессионалам. К тем людям, которые будут помогать Вам сохранить и приумножить Ваше творчество – депонировать ваше произведение, регистрировать ваше право на него, его уникальность. Что, в свою очередь позволит не допустить нелегальное копирование, даже даст возможность получить дополнительный доход в виде продажи прав, оформить его как актив, что особенно важно для юридических лиц. Данный механизм позволит регулировать эти вопросы и со стороны наследников ваших произведений.

Активное использование авторского права, несомненно, даст новый качественный толчок всей творческой среде и уверенность в завтрашнем дне творцам прекрасного!

Творите и будьте спокойны!

Полномочный представитель РООО КУАП Авторского Союза «БОНА ФИДЭС» и ООО «Центр регистрации и защиты авторских прав «СВЕТОЧ», издатель журнала «Академия моды» Чувараян Ирина Арсеновна

Тел./ВацаПг: +7-928-764-33-05,
e-mail: venecia-model@mail.ru