



Татьяна Дубовик



Галина Тузикова



Лилия Петлай



Светлана Захарюк

# АКАДЕМИЯ МОДЫ

№7

Что такое ТВОРЧЕСТВО?  
Это целый МИР,  
Радость вдохновения и  
Торжества пир!

Испытать подобное могут лишь сердца,  
Мудро окрылённые дарами ТВОРЦА!

Труд лозою назван в мире языков,  
Временами связан в ТВОРЧЕСТВО ВЕКОВ!

@Светлана Захарюк



Игорь  
Туляев

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ  
ИНТЕРВЬЮ



Лилия Петлай



Дарья Савельева



Анна Сычева



Евгения Забелина

ИМЕНА  
И ПЕРСОНЫ

АРТ-ПРЕМИЯ

ВЫСТАВКИ И  
НЕДЕЛИ МОДЫ

16+

Фото Наталья Глазунова



## ПИСЬМО РЕДАКТОРА

Дорогие читатели журнала «Академия моды», наши зрители, подписчики!

Лето в полном разгаре!

Разрешите вам представить долгожданный выпуск нашего журнала, с легендарным Игорем Гуляевым на обложке.

Летний выпуск журнала получился очень стильный, полный солнечной энергии и энергетика.

На страницах издания вы сможете ознакомиться с творчеством современных художников, а также ознакомитесь с новинками модной отечественной индустрии. Большая рубрика «Новости и события» ознакомит вас с проектами, которые прошли и с теми, которые будут.

Как всегда, «оживающие страницы», на которых размещены кьюар-коды покажут вам видео-сюжеты и обращения.

Конечно, горжусь тем, что вышла очередная ТВ-программа из цикла авторских телепередач.

Благодарю, что вы с нами! Нескучного лета!

С уважением, издатель журнала Ирина Чувараян



ВКОНТАКТЕ



По вопросам распространения и рекламы:

+79684717783

+79032566360

style-press@mail.ru



**ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР,  
КРЕАТОР, ВЕРСТКА:**

Юрик Мардян – @yurik.art

Все права защищены. Никакая часть издания не может быть воспроизведена, записана или передана ни в какой форме никакими средствами массовой информации без письменного разрешения журнала «Академия Моды». Любое использование материалов возможно только по согласованию с журналом. Авторские материалы не являются рекламными. В журнале использованы фотоиллюстрации на открытых стоковых интернет-источниках, либо из личных архивов. За возможные ошибки и опечатки редакция просит извинение.

# ЛЕТО ЛЕТО ЛЕТО

## СОДЕРЖАНИЕ:

- 4 эксклюзив**
- 8 истории успеха**
- 15 арт-галерея**
- 40 красота и здоровье**
- 42 философия личности**
- 48 модная индустрия**
- 58 новости и события**
- 117 арт-премия**

**ЖУРНАЛ  
«АКАДЕМИЯ МОДЫ»**  
Учредитель Чувараян  
Ирина Арсеновна

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Чувараян И.А.

**ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР №7**

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ:**  
22 июля 2023 г.

**ТИРАЖ:** 2000 ЭКЗ

Журнал выходит один раз с квартал.  
Распространяется бесплатно. 16+.

**АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ И ИЗДАТЕЛЯ:**  
346800 Ростовская обл., с. Чалтырь,  
ул. Красноармейская, 32А.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
346800 Ростовская обл., с. Чалтырь,  
ул. Красноармейская, 32А

**АДРЕС ТИПОГРАФИИ:**  
г. Ростов-на-Дону, переулочек  
Первый Машиностроительный, 5а  
Типография ИДЕЯ ПРИНТ, 344103  
Федеральная служба по надзору в сфере  
связи, информационных технологий и  
массовых коммуникаций, Свидетельство  
о регистрации СМИ - ПИ № ФС 77 – 81187  
от 02.06.2021

**КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:**  
venecia-model@mail.ru

@irinachubarayan\_official  
@akademiya\_mody  
@art\_akademiya  
@akademiamodykids

https://tenchat.ru/akademiamody  
https://t.me/akademiamodykidsartist  
https://vk.com/akademyfashion

Ютуб канал «Истоки и народности»

Официальный сайт:  
https://www.akademiamody.ru/  
+79287643305 (BAЦ)



В ГОСТЯХ РЕДАКЦИИ РОССИЙСКИЙ ДИЗАЙНЕР, КУТЮРЬЕ, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ, НОВАТОР В ОБЛАСТИ МЕХОВОЙ МОДЫ. ОБЛАДАТЕЛЬ МНОЖЕСТВА ПРЕМИЙ И НАГРАД В ОБЛАСТИ МОДНОЙ ИНДУСТРИИ. ОБЛАДАТЕЛЬ АРТ-ПРЕМИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И НАЧИНАЮЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ, ПРЕДАННЫХ РЕМЕСЛУ БРЕНДОВ, СПЕЦИАЛИСТОВ ФЕШН-ИНДУСТРИИ, НОМИНАЦИЯ «ЗА ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФЕШН-ИНДУСТРИИ И ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ» НАШЕГО ИЗДАНИЯ.

**АМ:** Игорь, что предопределило Вашу профессию? Как начали путь?

**Игорь:** В первую очередь - семья. Родители. Я родился и вырос на хорошем примере, мои родители были очень яркой и модной парой, у меня мама с папой даже на рынок ходили так, как люди ходят в театр, на них всегда обращали внимание, и нам, детям, это тоже невероятно нравилось и льстило, мы с братом всегда были одеты "с иголочки". Мама где-то находила вырезки из журналов, вдохновившись которыми, придумывала и шила нам не просто одежду, а образы, поэтому моим первым дизайнером была мама. Она и сегодня является моим главным цензором, перед каждым показом мама приходит. Именно она нам с командой сказала: "У вас много закрытого и красивого, а сегодня улица "разделась". Снимите подъюбки, уберите длину и сделайте юбки более прозрачными, чтобы появилась загадка!" Мы так и поступили, и это выстрелило! Вот вам и старшее поколение (смеётся).

**АМ:** Самое важное, значимое событие.

**Игорь:** Я - счастливый человек, в моей жизни было много важных и ярких событий и уверен, ещё больше их впереди. Я верю в мечту, что советую делать и моим последователям, только поставленная перед собой цель и желание приводят человека к мечте. Одним из ярких событий на этапе моего становления было знакомство с Уитни Хьюстон, в гардеробе которой оказались мои изделия. Потом были Орнелла Мути, Монсерат Кабалье, Шэрон Стоун. Конечно, это были яркие события, которые меня подстёгивали и

позволяли идти вперед. Когда на моё творчество обратили внимание российские знаменитости, это стало ещё одной хорошей ступенью моей карьеры. Алла Пугачева, Слава, Лолита, Филипп Киркоров, Лера Кудрявцева, Алла Духова, Валерия, Яна Рудковская, Олеся Судзиловская и многие другие стали появляться на главных событиях страны в изделиях модного дома IGORGULYAEV.

**АМ:** Вы часто являетесь для кого-то музой. А что вдохновляет и мотивирует Вас?

**Игорь:** Любовь к профессии. Я - трудоголик. У меня огромное желание доказать себе самому и людям, которые в меня верят, что я могу сделать ещё больше и ещё круче.

**АМ:** Рекомендации начинающим дизайнерам.

**Игорь:** Верить в себя! Верить в себя! Идти к своей цели, каким бы не был тернист путь. Не врать себе и клиентам, когда ты честен - это видно, а настоящих любят. Я живу с принципом в душе "за нами следит Бог". Если ты верен себе, не придаешь принципы, то рано или поздно обязательно "выстрелит". Окружайте себя только теми людьми, с которыми удобно идти по жизни, а сложные только создают проблемы.

**АМ:** Что отличает профессионала?

**Игорь:** Безупречное видение и понимание процесса. Профессионалу не надо ничего говорить, он всё видит, даже если не может сделать, то он способен объяснить и донести до других как это должно быть.

**АМ:** Тренды на лето 2023.

**Игорь:** Нулевые по-прежнему главенствуют. Низкая посадка, бельевой стиль, корсеты, кружево, тотал деним, кроп-топы, бра, голый живот, пайетки, полупрозрачные ткани, вырезы и разрезы - всё активно переходит с подиумов на улицы. Женственность и сексуальность предыдущих модных эпох сегодня интерпретируется на современный лад, что даёт большое поле для творчества и вдохновения. Всё, что я не люблю, сегодня в моде.

**АМ:** Как Вы считаете, на какой стадии сейчас российская мода.

**Игорь:** За последние несколько лет российская мода сделала серьезный шаг, и сегодня появляются достойные компании. Есть и те, кто далек от моды, но такое бывает в любой сфере. Важно, что "на плаву" останутся те, кто хочет расти и развиваться, ведь сегодня у каждого есть огромная возможность построить красивую историю. В любом периоде становления, бывает этап болезни, когда многие не понимают, как правильно действовать и начинают копировать, а нужно искать своё зерно, свою идентичность, позволить сформироваться личному видению. Копируя других, вы не даете вашему творческому пазлу открыться, не даете себе придумать то, что будет иметь успех на протяжении многих лет. Надеюсь, что российскую моду ждет очень красивое модное будущее. У нас много талантливых людей, которые могут и должны проявить свои способности. Ужасно не люблю бездарностей, которые мнят себя гениями, но обожаю самородки, которым нужно дать возможность раскрыться и масштабироваться.

# ИГОРЬ ГУЛЯЕВ



**AM: Ваша формула успеха.**

**Игорь:** Я на своём месте. Занимайтесь только тем, что доставляет искреннее удовольствие. Планы на ближайшую перспективу - запустить массовую 2-ю линию бренда.

**AM: Как Вы считаете, в чем уникальность бренда. Три ключевых отличия.**

**Игорь:** Качество... Аутентичность (свой узнаваемый почерк) ... Яркие краски и смелость в решениях...

**AM: Как Вы относитесь к коллаборациям. Ваши успешные союзы.**

**Игорь:** Ко всему новому я открыт и с большим желанием всегда отношусь к творческим союзам и практикую коллаборации. Мы не единожды делали капсульные истории с разными компаниями и многие из них были весьма успешными. Любое движение дает возможность идти вперед, и лучше экспериментировать, чем стоять на месте.

**AM: Пожелания нашим читателям**

**Игорь:** Одевайтесь вкусно, одевайтесь стильно. Мода быстротечна, а если вы найдете свой стиль, то всегда будете выглядеть уникально. Будьте счастливы.





## ТАТЬЯНА МИЛОСЛАВСКАЯ

«МИССИС СКФО И ЮФО РОССИИ 2022»  
 ФИНАЛИСТКА «МИССИС РОССИЯ 2022»  
 «ФОТОМОДЕЛЬ РОССИИ 2023»

**КРАСОТА НЕ МОЖЕТ  
 БЫТЬ ПОЛНОЙ, ЕСЛИ  
 ОНА НЕ ОЖИВЛЕНА  
 КРАСОТОЙ  
 ВНУТРЕННЕЙ!**



фото из личного архива



С детства я мечтала получить заветную корону на конкурсе красоты. Но к истинному пониманию «красоты» вел долгий путь. Со временем я поняла, что стандарты меняются и, посмотрев глубже, осознала, что «холодная», «неживая» красота через определенный период начинает блекнуть. Тогда, безусловно, ярче проявляется духовная красота, та, что оживляет красоту внешнюю. Она интересна, когда живет, когда в её лучах можно согреться, получить позитив. Лишь тогда - это подлинный смысл красоты. Несомненно, внутреннюю красоту сразу не разглядеть, но она нигде не исчезает, она куда более интересна и более притягательна, чем только внешняя. Если с годами красота внешняя меняется, то душевная не уходит. Это нечто неуловимое, что исходит изнутри, это блеск и шарм. И, только поняв суть красоты, я получила титулы, о которых даже не мечтала!

Но, по-настоящему я ощутила себя красавицей, когда встретила свою любовь. Моя душа расцвела рядом с ним, я почувствовала себя по-настоящему счастливой! Мне захотелось разделить это чувство с окружающими. Мой любимый – главная поддержка и опора во всём.

Участвуя в конкурсах, получая награды, я перешла на следующий уровень в индустрии красоты. Меня начали приглашать в жюри на детские конкурсы. Я поняла, насколько важно эмоционально поддерживать маленьких участников, оказывать спонсорскую помощь в организации мероприятий для подрастающего поколения.

Быть красивой, поступать красиво – огромный труд и ответственность, но это того стоит, поверьте!



## ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ НАТАЛЬИ СОСНИЦКОЙ И «СОНАТЫ»

**В ГОСТЯХ РЕДАКЦИИ ТАЛАНТЛИВАЯ ПЕВИЦА, РУКОВОДИТЕЛЬ ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ «СОНАТА», ХУДОЖНИК ПО ОБРАЗОВАНИЮ, ПОСВЯТИВШАЯ СВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ МУЗЫКЕ И ОТКРЫТИЮ НОВЫХ ТАЛАНТОВ НАТАЛЬЯ СОСНИЦКАЯ. ОНА И ЕЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ – ПОСТОЯННЫЙ ПАРТНЕР ВСЕХ РОСТОВСКИХ ПРОЕКТОВ И СОБЫТИЙ ЖУРНАЛА. ИЗДАТЕЛЬ ЖУРНАЛА ИРИНА ЧУВАРАЯН С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОСЕЩАЕТ ЗАНЯТИЯ ПО ВОКАЛУ У НАТАЛЬИ И, КОНЕЧНО, ПРОБУЕТ СВОИ ВОКАЛЬНЫЕ НАВЫКИ, С ЛЕГКОЙ РУКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С УНИКАЛЬНОЙ МЕТОДИКОЙ ОБУЧЕНИЯ.**

**АМ: Наталья, как Вам пришла мысль начать преподавать? Каковы были мотивы? Как происходила профессиональная трансформация в педагога по вокалу? Ведь у нас все больше хотят быть певцами.**

**Наталья:** Изначально у меня не было даже мысли стать преподавателем. Я, как многие другие, реализовывала свою мечту детства - мне очень хотелось петь на сцене. К реализации своей мечты я пришла в достаточно зрелом возрасте - 25 лет. В журнале «Академия моды» была статья, где я подробно рассказывала свой путь, поэтому повторять не буду, скажу кратко. В 25 лет начала заниматься академическим вокалом, мне это очень нравилось, и это читилось в традициях моей семьи. В 27 обратила свой взор на эстрадно - джазовый вокал. Помню, меня потрясли звуки, которые издают зарубежные исполнители, особенно черные, мне казалось их пение чем-то таинственным и особенным. Конечно, я понимала, что у них и природа голоса особенная (теперь точно знаю, чем она отличается). Но была какая-то уверенность, что наш аппарат, аппарат «белых», может воспроизвести что-то очень похожее, к тому же слушала много «белых» исполнителей, которые виртуозно исполняли песни «черных». И у меня появилась цель - стать таким профи вокалистом, под силу которому репертуар любой сложности, разобраться в современных техниках пения. Собственно, что я и осуществила. Путь мой был очень не простым и витиеватым, что помогло мне в дальнейшем понять, как функционирует певческий аппарат взрослого начинающего вокалиста, и стать хорошим педагогом. Об этом я расскажу обязательно более подробно в моем блоге и соцсетях. С 27 лет у меня была очень активная концертная деятельность: я выступала с живыми составами в

разных жанрах на многих концертных площадках, клубах, корпоративах, вела праздники, мероприятия различного уровня. Параллельно много училась, и продолжаю учиться по сей день, так как убеждена, что всегда можно почерпнуть какие-то новые знания, или посмотреть на уже имеющиеся под другим углом.

Вернусь к началу моей преподавательской карьеры. Когда я много выступала, ко мне часто подходили люди с вопросом, преподаю ли я вокал. Я очень увлекалась зарубежной техникой, «снимала», как принято говорить в музыкальной среде, много «фирменного репертуара». В те годы ещё не было исследований и стандартов, которые обучали бы научно, а не эмпирически, поэтому люди обращались с просьбой научить их тому, чему я сама научилась интуитивно. Но, я всегда отказывалась, так как считала себя недостаточно профессиональной для педагога (пожизненный комплекс перфекциониста), к тому же, понимала, что не имею научного объяснения даже тому, что у меня неплохо получается. Но, спустя некоторое время, ко мне обратились сразу три близких человека с подобной просьбой, и я поняла, что не могу им отказать по разным причинам. Стала пробовать, и поняла, что у меня получается. Появился интерес - смогу ли я взрослым людям помочь, если не стать профессионалом, то хотя бы комфортно себя чувствовать среди поющих. Конечно, я остро ощущала недостаток знаний по вокальной педагогике, а также самого преподавательского опыта. Ведь волшебство педагогической профессии в умении слушать и слышать. Я стала копать всевозможные знания, которые предлагает мир: читать исследования, методики, справочники по фонииатрии, акустики и т.д. Благодаря моей любознательности и целеустремленности

к интуиции добавилось понимание. К тому же подключилось «сарафанное радио» от моих благодарных учащихся, начали приходить новые ученики. Каждый голос меня удивлял, приводил в восторг и ставил новые задачи, которые я с азартом преодолевала.

**АМ: Как Вы пришли от частного преподавателя к собственной студии с коллективом замечательных вокалистов, которые на профессиональном уровне выступают на всевозможных городских и светских мероприятиях?**

**Наталья:** В принципе, я и осталась частным преподавателем. Просто мой трудоголизм (я работаю по 10-12 часов в день), многолетний опыт непрерывный педагогической практики (уже более 10 лет), количество обучившихся трудолюбивых учеников - дало свои всходы для такого развития. Когда уже появилась команда желающих реализовывать себя на сцене, нам на помощь пришла харизматичная Ирина Чувараян, которая вдыхает свою энергию в новые проекты и открывает новые имена. Она предоставила нам возможность и честь стать партнерами журнала "Академия Моды", ребята смогли реализовать себя на ее красивых мероприятиях в качестве настоящих артистов. Праздничная атмосфера, эффективные площадки, организация на высоком уровне, отличный звук, интеллигентная публика - все это явилось замечательным стартом, где ребята смогли поверить в себя и в свой талант. А дальше, как по мановению волшебной палочки, наш коллектив стали приглашать на различные мероприятия и концертные площадки города Ростов-на-Дону и области. Организаторы концертов остаются очень довольны уровнем вокалистов нашей студии и с удовольствием зовут нас снова и снова.

К тому же ребята очень выросли профессионально, так как перед ними появилось много задач - не просто петь, а готовить тематические концерты в разных форматах, стилях и жанрах. Помимо концертной деятельности нашей студии, некоторые ребята встали на профессиональный путь - начали сольную карьеру в кавер-, рок-группах, театре, и даже, как вокальные педагоги. Я очень горжусь достижениями своих учеников, стараюсь всячески помогать им в продвижении. Бывает, что ко мне обращаются музыкальные коллективы с просьбой подыскать им хорошего исполнителя, и мне всегда есть, кого предложить.

**AM:** Скажите, а какой репертуар у ребят, у каждого же свои личные предпочтения? Есть ли ребята, которые поют в строго определенном стиле?

**Наталья:** Чаще всего ко мне приходят по рекомендации, или из социальных сетей научиться петь "фирменный" современный репертуар со всевозможными зарубежными техниками - это поп-, рок-, джаз-, соул-, - все, что может дать современное вокальное искусство. Но, есть те, кто уважает только русскую культуру вокального мастерства. Хотя, русская культура - это уже настолько условное понятие в музыке, так как современные (годов с 70хх) песни на русском языке плотно перепелись с зарубежными жанрами и звукоизвлечением. В любом случае, я всегда уважаю любой музыкальный вкус и работаю с тем материалом, который хочет освоить учащийся, при этом давая рекомендации, что именно из желаемого будет способствовать скорейшему становлению, как вокалиста.

**AM:** Наталья, Вы говорили, что у Вас своя собственная авторская методика, расскажите о ней, как Вы к ней пришли?

**Наталья:** У меня была неплохая школа, которую я получила, обучаясь в Москве. Но в практическом применении я столкнулась с тем, что не всем подходят упражнения, которые подошли мне, когда я училась; голоса все разные, люди в основном взрослые, многие совсем начинающие, и для их голосового аппарата такая нагрузка утомительна, и не для всех эффективна. И вот тогда начался мой поиск своей индивидуальной методики. Как я уже говорила, что собирала очень много информации, чтобы разобраться в работе певческого аппарата. Далее появились на мировом рынке (в России сравнительно недавно), новые методики типа IVT CVT, которые были обоснованы анатомическими исследованиями голосового аппарата, они создали свою стандартизацию и пролили свет на понимание современного (и не только современного) вокального звукоизвлечения. Я с восторгом впитала в себя эти знания, что дало мне более четкий вектор, куда вести людей. Но этого тоже оказалось недостаточно. Ведь музыка - это нечто больше, чем набор движущихся хрящей, хотя бесспорно, эти знания очень ценны. Музыка - это звук, гармония, стилистика, культура, душа и индивидуальность в конце концов... Тогда я стала изучать всевозможные подходы, в том числе и традиционные в разных культурах, продолжала много слушать и снимать... И в итоге пришла к своей системе, которая мне дала возможность без травм получить достаточно быстрый результат от человека любой подготовки и возрастной категории. Я научилась работать с расширением диапазона голоса так быстро, чтобы миновать большой вопрос всех вокалистов о мышечных зажимах в горле при пении.

**AM:** Вы работаете только в студии или онлайн тоже? Насколько эффективны занятия вокалом онлайн?

**Наталья:** Я работаю и оффлайн, и онлайн. До недавнего времени я не верила, что можно эффективно обучаться вокалу онлайн. Но, карантин для нас всех открыл новые возможности. Я сама стала интенсивно обучаться онлайн, проходить различные курсы усовершенствования у школ и педагогов других городов и даже стран. Параллельно начала работать с учениками. У меня сейчас есть ученики из Москвы, Питера, Таиланда, Израиля, и т.д. Я бы даже сказала, что разбор песенного материала онлайн проходит чуть более детальнее, чем вживую, так как микрофон и акустика в студии способны сглаживать ряд нюансов, или, наоборот, быть «подсказчиком» в воспроизведении тех или иных звуков. Вообще люблю сочетать работу онлайн и с микрофоном. Либо обучающимся оффлайн рекомендую чаще записывать свое исполнение на диктофон или в студии звукозаписи, так как изнутри мы слышим свой голос немного по-другому, чем это есть на самом деле со стороны.

**AM:** И всё-таки, ну должны же быть какие-то данные, предрасположенность к этому виду искусства, или петь можно научить каждого?

**Наталья:** Петь можно научить каждого. И многие ученики моей студии уже доказали это. Ребята, не имея никакого базового музыкального образования, побеждают в конкурсах, участвуют в музыкальных проектах и т.д. Научиться хорошо петь - вопрос приложенного труда: прослушивание хорошей музыки, наполнение своего певческого арсенала большим количеством разножанрового репертуара, регулярные тренировки и т.д.. Безусловно, чем больше таланта, "музыкальности", тем проще и быстрее происходит процесс. Но, это не значит, что люди, не имеющие изначально хорошую координацию слухового и певческого аппарата не способны научиться петь.

**AM:** Ваши пожелания нашим читателям?

**Наталья:** Я бы хотела пожелать не отворачиваться от своих желаний, идти за мечтой, не бояться пробовать реализовать себя в любом возрасте, получать удовольствия от процесса погружения в любимое дело, не ставить временные рамки и дедлайны для своего творчества, а просто жить, дышать полной грудью, и получать больше эндорфина!

А журналу «Академия Моды» и главному редактору в лице Ирины Чувараян желаю процветания, новых коллабораций с интереснейшими творческими проектами, ТВ- программами и экстраординарными личностями!

**AM:** Удачи Вам!



Фото- Наталья Глазунова



**Меня зовут Волкова Ирина. Мне 15 лет. Я очень люблю учиться и узнавать всё новое. Являюсь неоднократным победителем школьных олимпиад.**

*Я — творческая и разносторонняя личность. Изучаю английский язык. Веду активный образ жизни.*

С большим удовольствием я занимаюсь в театре юных моделей «Имидж-Элит». Обучение в нем помогает мне в жизни. «Имидж-Элит» - это целый мир, в котором узнаёшь много нового и интересного, имеешь возможность поучаствовать в конкурсах красоты и талантов, от которых получаешь незабываемые впечатления и положительные эмоции, которые остаются в памяти на долгое время.

За весь период обучения в модельной школе у меня уже есть следующие достижения: «Little supermodel of the World-Russia 2021», победительница фотопроекта «Королева Осени-2020», «юная вице-леди Российской Федерации 2021», «Фотомодель России-2021», «Детская супермодель Евразии 2021:интернет-признание», «Детская супермодель Евразии 2021: лучшая Фотомодель», «Miss Glamor Universe 2021», «Юная леди Ростова 2022», «Фотомодель Ростова 2023» .

Самый значимый для меня титул — «Юная леди Федерация 2023», который я завоевала в нелёгкой борьбе в феврале этого года. К нему я очень долго готовилась, потому что это сложный конкурс с высокой конкуренцией, состоящий из пяти выходов.

Также я занимаюсь спортом, летом прошлого года сдала нормативы ГТО на золотой знак отличия. С 5 лет занимаюсь танцами, живописью и декоративно-прикладным искусством.

Я люблю танцевать. Считаю, что благодаря танцу можно лучше познать себя. А также незримо поделиться состоянием своей души с другими людьми. Танец неотделим от музыки. В совокупности мы можем увидеть то, что зачастую ускользает от наших глаз в этом мире. Мы можем увидеть эмоции, историю и человека. Именно поэ-



тому я с таким трепетом отношусь к этому искусству. Есть ещё одно увлечение к которому я неравнодушна - это живопись. Имею много наград международного, всероссийского, регионального уровня. Одна из последних моих работ победила во Всероссийском экологическом конкурсе, в котором принимали участие 5800 участников из всей страны. Тема экологии мне очень близка, поэтому эта победа очень дорога мне. В будущем я бы хотела внести вклад в защиту окружающей среды.

## ХУДОЖНИК НАТАЛИ ЛЕМНИЦКАЯ И ЕЕ ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ



Я художник Натали Лемницкая, живу в Москве.

Являюсь членом Международной творческой ассамблеи Благотворительного фонда «Славянские традиции», членом Творческого объединения «Художник» и членом Союза Русских Художников и провела уже 3 персональные выставки: «Миры Булгакова» в 2018 году, «Океан моих грез» в 2022 году и «Застывшая мелодия» в 2023 году.

Мои картины принимали участие в 40 выставках в Москве, Франции и Болгарии.

Я любила рисовать с детства. Затем эта страсть перетекла и в юные годы.

В то время тяготела к абстракции и рисовала простыми карандашами. Видя мои работы, все отмечали мой талант, но когда встал вопрос о выборе профессии, родители категорически были против. Ну что это за профессия - художник?! Я на долгие десятилетия отложила карандаши и краски в дальний угол, погрузилась в работу и семью. Годы шли, дочь «выпорхнула из гнезда», и свои собственные творческие порывы стали пробиваться на первый план.

Вначале были работы в графике, потом я заинтересовалась пастелью, а когда попробовала писать маслом, то влюбилась в этот материал. Меня очень вдохновляет красота вокруг. Не перестаю удивляться и восхищаться творениями природы. Сейчас я пишу в стиле реализма, создаю добрые и красочные картины. Я пишу их душой, поэтому в каждую картину стараюсь вселить частичку тепла и света.



«Вишневое вино»,  
масло, холст, 70x50, 2023.



«Роза»,  
масло, круглый холст, диаметр  
30 см, 2023.



«Роза»,  
масло, круглый холст, диаметр  
40 см, 2023.



«Застывшая мелодия»,  
масло, холст, 60x50, 2023.





**БАРАНОВСКАЯ ЕЛЕНА - ДЕКОРАТОР,  
АРХИТЕКТОР-ДИЗАЙНЕР С 20-ТИ ЛЕТНИМ  
СТАЖЕМ. СОЗДАЛА И ВОЗГЛАВЛЯЕТ  
ПРЕУСПЕВАЮЩУЮ КОМПАНИЮ «RB STYLE».**

Если вы купили дом или квартиру и не знаете, как стильно их обустроить, а может вам наскучило жить в старом интерьере и хочется перемен, можно обновить текстиль, шторы, поменять мебель, добавить ярких, стильных акцентов, подобрать предметы искусства в интерьер, компания «RB style» знает и выполнит любую из поставленных задач!  
Елена — женственная и нежная девушка которая воплощает и реализует множество проектов в России и за рубежом.

Ее клиенты живут и процветают в Москве, Дубае, Майами, Казахстане, на Кипре и во многих других странах.

За плечами десятки масштабных, уникальных реализованных проектов.

Большой опыт в области реставрационных работ. Реставрация памятников культурного наследия. Имеет три высших образования: экономическое, архитектурное, искусствоведческое.

Одна из любимых цитат Елены: *«В пространстве живут люди и я очень люблю людей!»*

**Я ВЛАДЕЮ РАЗНЫМИ МЕТОДАМИ ПОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА: НУТРИЦИОЛОГИЯ, АЮРВЕДИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ, МАРМА-ТЕРАПИЯ.**

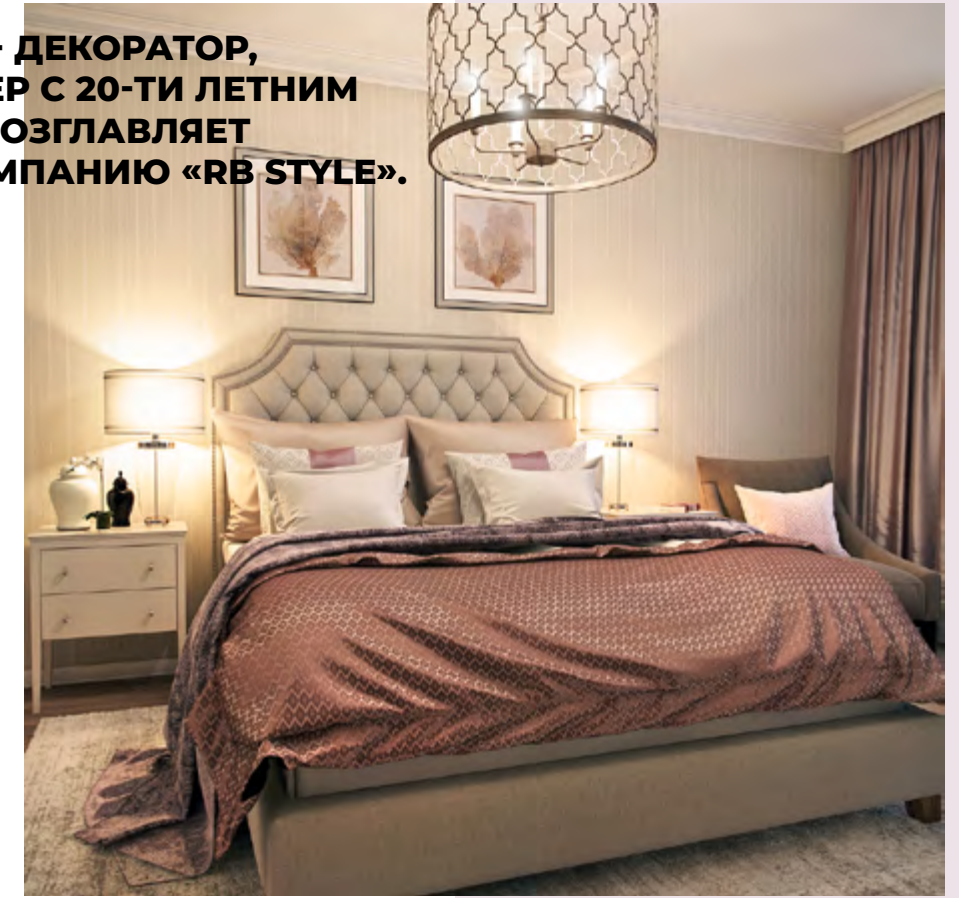
Я - аромакоуч, изучала ароматерапию в разных зарубежных школах, применяю свои знания на практике, тестирую и созданию индивидуальный аромат из эфирных масел, который при ежедневном применении помогает справляться с любыми эмоциональными ситуациями. Эти знания помогают мне наполнять атмосферу созданных мною проектов ароматы, которые используются для интерьера.

Я — мама 4 детей. Люблю природу, ее бесконечные просторы, горы, океаны, моря, реки, много путешествую, изучаю культуру и историю других стран, люблю готовить национальные блюда разных стран.

В каждом пространстве живут люди и все они уникальны. Мне нравится взаимодействовать с пространством и людьми!.

*Ваша Барановская Елена.*

<http://r-b.su/>



## ЕВГЕНИЯ ЗАБЕЛИНА

«МОЯ ТВОРЧЕСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – МОЕ  
ВДОХНОВЕНИЕ...»



"Цветочное настроение", масло, холст, 2023.



"Астры", пастель, бумага, 2020.



"Нежность в цветах", пастель, бумага, 2020

*Забелина Евгения (г.Москва) - художник и ценитель прекрасного. Она - член Международного Союза художников-анималистов, член Национального Союза Пастелистов России, финалист международной выставки PASTELium. Евгения является ярким примером личности, которая живет творчеством и искусством с детских лет. Окончив художественную школу, поступила в Ярославское художественное училище, где изучала азы дизайна и академической школы рисунка и живописи. Евгения использует в своей работе в основном сухую пастель. Участник различных выставок и конкурсов. В сентябре 2022 г. прошла персональная выставка в Art Future Gallery.*

Как проявить себя через рисунок? Почему, когда маленькие дети берут чистый лист бумаги, они не задумываются, какой выбрать цвет? Берут яркие цвета - оттенки красного, оранжевого, желтого, синего и зеленого - и начинают активно воплощать свою задумку. А Вы пробовали взять холст, краски и нарисовать свою мечту, воплотив её на бумаге, прожить чувства радости и вдох-

новиться уже сейчас!? Когда мы начинаем рисовать, мы погружаемся в атмосферу творчества, создавая вокруг себя поток энергии, радости, легкости... Ощущение душевного тепла поглощает нас и помогает нам реализовать себя, свои идеи, цели и мечты через рисунок, энергетически мощный вид богатого мира творчества. Вот в наших руках карандаш и чистый холст, постепенно начинает зарождаться сюжет и композиция будущей картины. Мы задумываемся на секунду, выбирая, что изобразить на холсте? Цветы или природу, людей или абстракцию, движение разных линий? Каждый сюжет несет в себе определенный заряд. Каждая картина передает состояние ее автора - состояние нежности, легкости, радости, возвышенности, спокойствия или тревоги. Когда я рисую цветы и погружаюсь в творчество, то переношусь в сад, путешествуя по нему с помощью яркой цветовой палитры. Этот сад полон чувств и эмоций, ароматом цветов, звуками птиц и жужжанием пчелок. Где-то в глубине его зарослей журчит вода, лёгкий ветерок, играя на кронах деревьев, запутался в листьях. Моя картина

"Нежность в цветах" выполнена в технике сухой пастели в нежно-голубых оттенках. Для меня это воспоминания о море и о лете. На картине "Солнце. Жара." мною переданы сочные, яркие, знойные оттенки. Каждая из картин порождает разные чувства и ощущения: восторг, тепло, любовь... Когда мы рисуем, мы отдыхаем душой, исследуем и раскрываем себя, перед нами открывается новое пространство, приходят новые решения, позволяющие выражать наши способности и таланты в текущих жизненных реалиях. Даже если Вы никогда не брали в руки кисти и краски, то попробуйте! Ведь это так интересно - познать что-то новое и раскрыть себя. Поэтому начинайте творить уже сейчас, я уверена, у Вас обязательно получится!

С уважением, Евгения Забелина

<https://evgeniya-artgallery.com/>

Телеграмм-канал «Искусство в нашей жизни»  
<https://t.me/+r01wKdmz7TZkNjAy>  
<https://animalistic.ru/evgeniya-zabelina/>

@EA2355



ЕЕ РАБОТЫ ЗАВОРАЖИВАЮТ И НЕСУТ ОСОБЫЙ СВЕТ, ТАЙНЫЙ ПОСЫЛ. ФОТОГРАФ ОТ БОГА. ИМЕННО ЕЙ ПОДВЛАСТНО ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ: ВРЕМЯ, ЭМОЦИИ, СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ. НАШЕ ЗНАКОМСТВО СОСТОЯЛОСЬ НА ФОТОВЫСТАВКЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕЕ АРТКМ. РАБОТЫ МОСКОВСКОГО ФОТОГРАФА АННЫ ПОТЯВИНОЙ РАЗНОЖАНРОВЫ. ОНА СНИМАЕТ ЖЕНСКИЕ, МУЖСКИЕ И ДЕТСКИЕ ПОРТРЕТЫ, КОНТЕНТ ДЛЯ ЛИЧНЫХ И ЭКСПЕРТНЫХ БЛОГОВ, СВАДЕБНЫЕ ФОТОСЕССИИ И РЕПОРТАЖИ. ОЧЕНЬ ЛЮБИТ ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ И КОЛЛАБОРАЦИИ, КОГДА ВОПЛОЩАЮТСЯ ДАЖЕ САМЫЕ БЕЗУМНЫЕ ИДЕИ.

**АМ:** Анна, расскажите немного о себе, как вы начали свой творческий путь.

**Анна:** Я с детства, сколько себя помню, любила все снимать на свой небольшой фотоаппарат, фиксировать прекрасные моменты, замечать то, что другие не видели – знаки, детали, красоту вокруг. Удивлялась и восхищалась всегда миру вокруг: красивому листку, веснушкам, божьей коровке... Эта детская черта и жажда познавать новое и делиться этим с близкими, давать им новый взгляд на обыденное, привело к появлению профессиональной камеры и моему становлению фотографом. Но ещё долго фотографом я себя называю

не могла. Это пришло гораздо позже, в тот момент, когда я начала фотографировать людей, их эмоции, их лица, их истории.

**АМ:** Кого вы любите снимать, где ищите сюжеты?

**Анна:** Я люблю снимать людей. Но не ищу специально кадр. Вдохновение приходит само. Главное, понять и почувствовать, вовремя поймать этот момент. Можно увидеть необычное в самом обычном! Важно не то, что я снимаю, а как, с каким настроением и посылом. Через фотографии я передаю людям заряд энергии! Многие рождаются в голове спонтанно, что-то вижу во сне, оно

приходит само. Иногда в голове вертится какое-то одно слово, я начинаю его раскручивать, и выстраивается картинка в голове. Важно слушать себя и свой внутренний голос. Именно тогда и происходит эта завораживающая магия, которая цепляет зрителя, показывает особый мир, наполняет.

**АМ:** Чем вы вдохновляетесь?

**Анна:** Музыка, фильмами, сериалами, картинами, старыми фотографиями. Вдохновляет красота, эстетика, прекрасные люди с глубокой душой.

**АМ:** В чем ваша особенность, как вы считаете?



**Анна:** Мне кажется, что одного фотографа от другого отличает особый почерк. Например, в моих работах свое виденье, свой посыл. Каждая фотография несет свое – энергию, душу, характер, судьбу. Кроме того, я очень открытый позитивный человек, всегда стараюсь заряжать веселым настроением окружающих, дарить им тепло. В мире не так все просто. Так пусть в союзе со мной они переключатся на другой лад, вспомнят себя настоящего, а я дам свою особую огранку, найду верный посыл. Мои фотографии живые! Они действительно заряжают космической энергией и светом. Думаю, это важно для любого фотографа, чтобы его работы жили, целили.

**АМ:** Ваше пожелание нашим читателям.

**Анна:** Пусть на вашем пути встречаются только истинные фотографы, фотографы души, которые смогут быть не только художниками, видящими красоту, но и несущие доброту, а это сейчас очень важно!

**АМ:** Счастья вам и удачи в новых проектах!

<https://potyavina.wfolio.pro/>

**СВЕТЛАНА МАГАНОВА:**

*«Я УВЕРЕНА, ЧТО В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ ЗАЛОЖЕН НЕИЗВЕДАННЫЙ, СКРЫТЫЙ ПОТЕНЦИАЛ, КОТОРОМУ НЕ НУЖНО ПРОТИВОРЕЧИТЬ!»*



Мой приход в живопись состоялся в зрелые годы и основан на реальной личной истории, ставшей базой для создания эксклюзивной концепции о роли движения в жизни человека. Движение есть отображение окружающего нас пространства на самих себя. И такое движение и есть путь познания. Все в жизни - макро- и микромиры - приведено в движение, в том числе духовный мир человека, его философская составляющая, личностное развитие и восприятие: ассоциации, мысли, воспоминания, переживания. Последние имеют огромное значение на тропе исследования каждого из нас.

Потеря и уход из жизни очень близких, родных людей, нестерпимая боль утрат заставили меня заглянуть глубже в причинно-следственные связи - векторы движения. Во мне появилась потребность посредством живописи рассказывать о личном понимании реального и абстрактно-образного мира, о бесконечном движении между ними. Я уверена, что в каждом человеке заложен неизведанный, скрытый потенциал, которому не нужно противоречить. Следуя его зову, мы можем выразить воздействие разных событий на нашу душу, понять и принять происходящие изменения. Именно живопись подарила мне понимание движения жизни, силу, направленную на созидание. В этом творческом процессе постепенно родилась моя концепция движения, стала нарабатываться собственная техника.

Мои работы выполнены акрилом на стекле и оргстекле – материале прозрачном и неоднозначном, как и все вокруг. Картины выполнены в авторской технике и индивидуальном художественном стиле и прошли эволюционный путь от выполнения небольших смысловых этюдов до переноса изображения на более крупный формат.

Имея за плечами медицинское образование, я рассматриваю свое творчество в живописи как арт-терапию: процесс написания картины несет спасение от депрессии, раскрывает спящие возможности, дарит веру, надежду и любовь, развивает личность. В движении кисти, в стремлении запечатлеть возникающие образы и есть сила жизни.

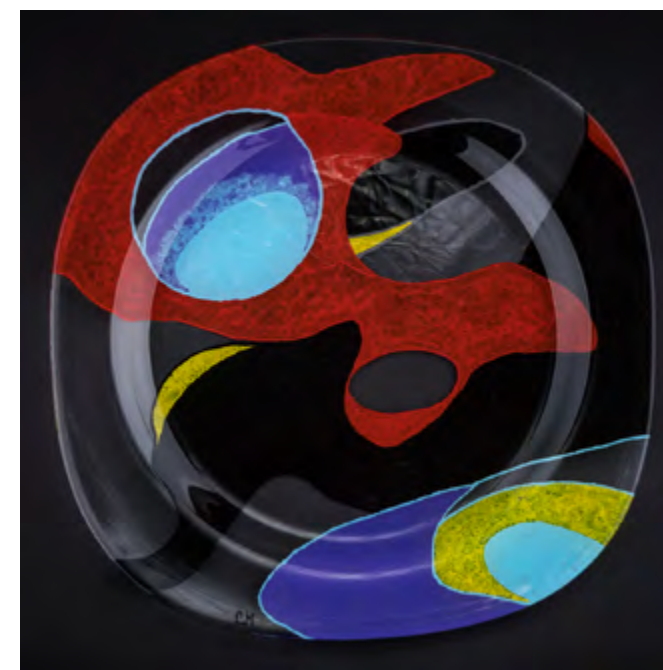
Моим первым куратором стал Николай Меркурьев, директор "St. Lucas Gallery" Tallinn, Estonia, разглядевший мой творческий потенциал. В каталоге к первой персональной выставке «Стекло твоей души» (2016г.) он писал: « В современном искусстве существует уже огромное количество измов в определениях тех или иных художественных стилей и направлений. Я бы не стал даже пытаться делать сравнения для работ Светланы с существующими стилями в искусстве. Ее работы индивидуальны, неповторимы и одновременно синтетичны с тем, что уже создано в современном искусстве».



«Ночной гость»,  
оргстекло, акрил, 40x50, 2019.



«Танец огня»,  
стекло, акрил, 31x31, 2018.



«Путь странника»,  
стекло, акрил, 31x31, 2017.



«Жизнь»,  
оргстекло, акрил, 45x55, 2022.

1 место в номинации «Экспериментальная живопись», Международная художественная выставка-конкурс современного изобразительного искусства «За гранью обычного», КЦ «Зеленоград», г. Зеленоград, 2022.

## ТУЗИКОВА ГАЛИНА И ЕЕ ТВОРЧЕСТВО

Работы Галины легки и не перегружены смыслом, многие из них побывали на выставках, конкурсах, в том числе международных (таких как "ТАЛАНТ РОССИИ", RE DDOTMIAMIartWeekARTB AZEL, "Россия-Китай. Города-побратимы", WORLDARTDUBAI, ARTEXPONEWYORK, LuxembourgArtPrize). Некоторые заняли призовые места и отмечены дипломами, в том числе Российского отделения Всемирного Фонда Искусств.

Многие произведения Галины находятся в частных коллекциях в России и за её пределами. Благодаря проекту AngelsART и появлению одежды с принтами картин Галины, её работы теперь можно носить. Одна из работ была отобрана для арт-показа на «Арт-крыше «Красного Октября».

Как говорит сама художница: «Мне нравится создавать произведения, которые приносят эстетическое удовольствие. Люблю масляные краски, пастозные мазки, это придаёт работам «настоящности» и фактурности. Хочу создавать искусство, которое зритель захочет забрать к себе домой. Мне кажется, что большая часть современного искусства интересна как идея, но многие произведения не захотела бы забрать себе. Направление своей художественной работы я бы назвала декоративным примитивизмом».

<https://instagram.com/gtuzikova>



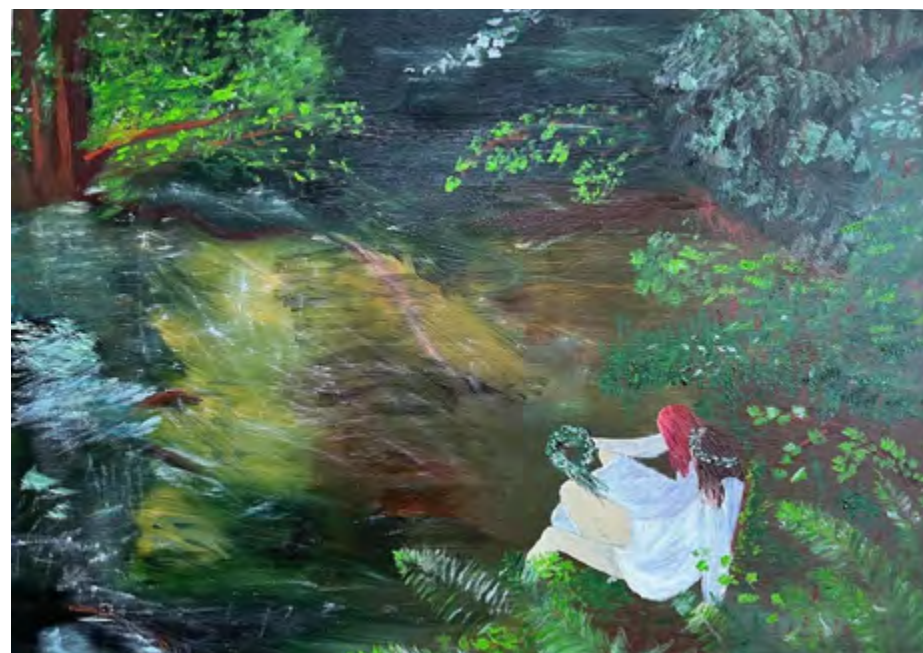
Окончила обучение искусствоведению в частной академии Анастасии Постригай. Член Союза Русских Художников. Входит в группу художников AngelsArt.



«Дом у пруда»,  
масло, холст, 35x45, 2022



«Закат»,  
масло, холст, 35x45, 2023



«Омут»,  
масло, холст, 50x70, 2022



«Ниагара»,  
акварель, А3, 2023



**СВЕТЛАНА  
ЗАХАРИУК**

архитектор и художник  
[https://vk.com/sz\\_architect](https://vk.com/sz_architect)

Φωτεινή SZ Svetlana Zahariuc  
© Светлана Захарюк 2023



**ЛЕТО**

Звон ветра, запах солнца. Трепет дождя  
Сорвал слёзы с лепестков розы.  
Во всём царит единый дух.

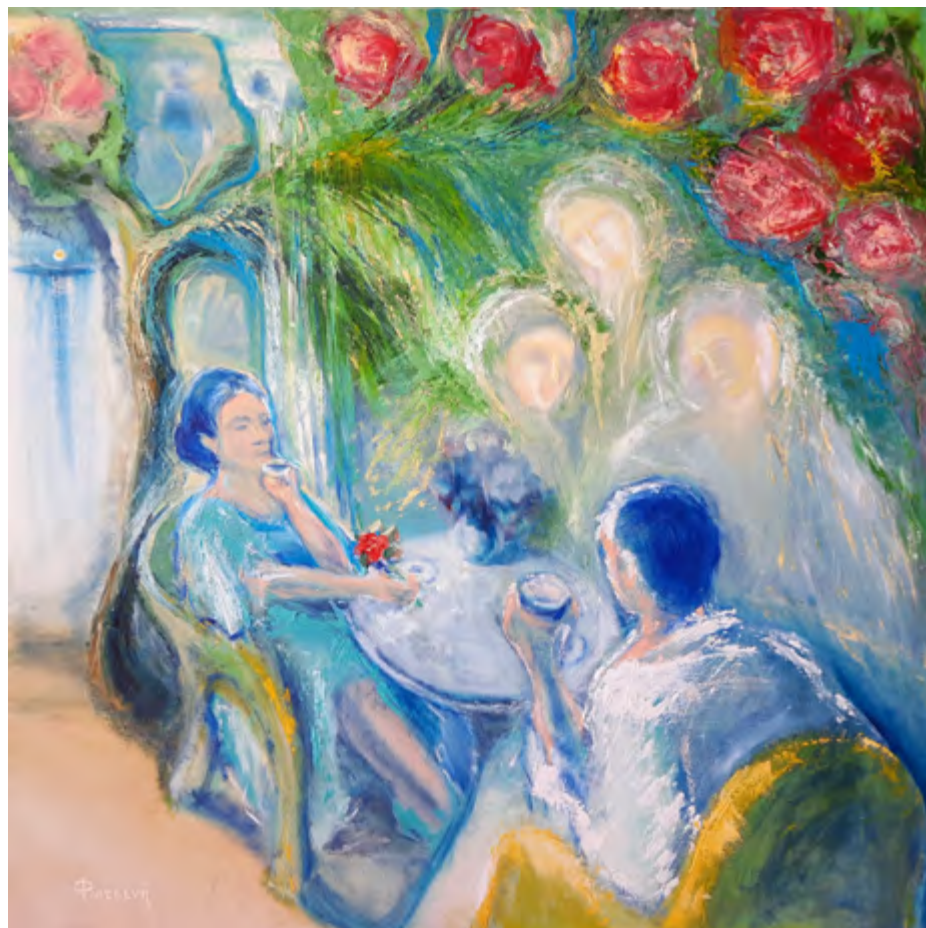
Лоза изгибами сплетает вино и грози.  
Капля за каплей дробь выбивает.  
Стучит с крыш.

Яблока аромат пытаюсь нарисовать Я.  
В белом в цветочек платье кружусь  
В твоих объятьях.

В локоны ветер вплетает песню  
Морской волны. Пытаюсь нарисовать Я  
Отблеск далёкой луны.

© Светлана Захарюк 2023

«В САДУ»  
80x80 холст масло 2023



«МАГНОЛИИ»  
80x120 холст масло 2023



## ЛИЛИЯ ПЕТЛАЙ И ЕЕ ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

*Насыщенные цвета, сильная энергетика, передача света. Глубина ее работ поражает зрителя. Хочется узнать больше об авторе, проникнуть в сознание, понять истинную причину, которая заставила ее написать ту или иную картину.*



**В гостях редакции Лилия Петлай - художница, галеристка, ценитель прекрасного, творческая личность и утонченная леди с прекрасными манерами.**

**АМ:** Лилия, от Ваших картин исходит мощная энергетика. Как удается достичь такого эффекта? Какими-то специальными техниками?

**Лилия:** Цели произвести впечатление на кого бы то ни было у меня не было и нет. Пишу то, что подсказывает мне сердце... может, поэтому работы находят отклик в других сердцах...

**АМ:** Искусство - Ваше хобби или нечто большее?

**Лилия:** Конечно, это гораздо больше, чем увлечение. С искусством мы давно неразлучны. Этот мир увлекал всегда. Еще в детстве, часами помогая прабабушке мотать пряжу, из которой затем ткали ковры, с восхищением наблюдала за тем, как из обычной, казалось бы, нити, получается целое волшебство. Будучи взрослой, часто думала о том, как прикосновение к искусству может помочь в раскрытии чуткости и душевной доброты, о том, как это может помочь сделать наш мир чуточку теплее и лучше. Увлекательная учеба в университете и забываемая практика в Эрмитаже постепенно открыли дверь к пониманию более глубоких смыслов, сокрытых в произведениях искусства. А дальнейшее погружение в этот мир, кажется, уже связало нас навсегда. Вот так, зернышко любви, зародившееся в далеком детстве, выросло в прекрасный цветок, ароматом которого хочется сейчас делиться.

**АМ:** На одном из этапов своей творческой жизни Вы были создателем

галереи. Как пришла эта идея и что принесла ее реализация?

**Лилия:** Да. Более 10 лет назад, путешествуя по Испании, вдохновилась стилем Антонио Гауди, начала его изучать и решила построить дом в таком стиле. Это был увлекательнейший процесс, который день за днем открывал во мне новые творческие грани. В ходе строительства познакомилась со многими интересными людьми, занимающимися разными видами искусства и поняла, как много тех, кто мастерски владеет своим делом, и как мало о них известно. Это и навело меня на мысль о том, что должно появиться некое пространство, где эти и другие мастера смогут представить свои работы масштабно, а не камерно. Так появилась галерея, ставшая теплым домом для многих мастеров. Более 50 художников получили возможность представлять свои работы, которые приобретали как в России, так и в других государствах.

**АМ:** По сути, благодаря этому проекту, о некоторых малоизвестных художниках узнали и за рубежом?

**Лилия:** Совершенно верно.

**АМ:** Сами Вы начали писать картины несколько лет назад. Как пришли к этому?

**Лилия:** Мне захотелось поделиться с миром тем, что есть в моем внутреннем мире, поделиться познанными смыслами, пониманием и чувствованием жизни, поделиться частью себя. Творчество помогает быть сопричаст-

ной к приумножению любви в мире.

**АМ:** Есть ли у Вас среди своих картин та, которую Вы считаете одной из наиболее ярких?

**Лилия:** Пожалуй, это картина "Лови момент".

**АМ:** Почему?

**Лилия:** Она, на мой взгляд, несет очень важный смысл, понимание которого может сделать жизнь и ярче, и насыщеннее. И смысл этот в ценности каждой секунды жизни, которая наполнена своими особенностями, своими уроками. Но часто мы этого не видим и не чувствуем. Порой многое откладываем, неверно расставляем приоритеты, ждем удачного момента, не ценим данное нам время, не понимая, что самый важный момент - сейчас, а потому именно его и надо ловить во всех смыслах этого слова.

**АМ:** Действительно, это очень важно. Лилия, а что бы Вы пожелали нашим читателям?

**Лилия:** Хочу пожелать любить и ценить жизнь, любить и ценить себя в этой жизни. Не бояться принимать смелые решения, даже если они переворачивают все с ног на голову. Желаю чувствовать то, что действительно хочет сердце, ведь именно его музыка задает тональность нашему бытию, дирижируя оркестром событий, окружающих нас.

**АМ:** Удачи Вам!



«Божья коровка», холст, масло, 100 x130, 2023



«Цапля» («Блондинка»), холст, масло, 1000 x800, 2023



«Одуванчики» («Лови момент»), холст, масло, 1200 x1000, 2023

САВЕЛЬЕВА ДАРЬЯ ВИТАЛЬЕВНА, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК С УНИКАЛЬНОЙ АВТОРСКОЙ ТЕХНИКОЙ, ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФОНДА, РЕЗИДЕНТ РУССКОЙ ГАЛЕРЕИ. ДЕСЯТКИ ПУБЛИКАЦИЙ В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ, НЕОДНОКРАТНЫЙ УЧАСТНИК РОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК, АРТ-БИЕННАЛЕ, ФЕШН-МЕРОПРИЯТИЙ; ОБЛАДАТЕЛЬ АРТ-ПРЕМИЙ. РАБОТЫ НАХОДЯТСЯ В ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ, А ТАКЖЕ В ФОНДЕ "РУССКОЙ ГАЛЕРЕИ".

@SAVELIEVADARIA\_ART  
 ВК: SAVELIEVADARIA\_ART  
 ТЧ: @SAVELIEVADARIA\_ART  
 ЯРМАРКА МАСТЕРОВ:  
 SAVELIEVADARIA.LIVEMASTER.RU



"Вкус счастья"  
 холст масло 35x45 см 2023 год



"Transformations"  
 холст масло 70x50 см 2023 год



"Вечернее свидание"  
 холст масло 35x45 см 2023 год



Оранжевый вечер холст масло 35x45 см 2022 год



"Яблочный Спас" холст масло 40x50 см 2022 год





## НАТАЛЬЯ КАЗНАЧЕЕВА – ХУДОЖНИК В ПОИСКЕ ДУШЕВНОСТИ

В гостях редакции талантливая художница и постоянная героиня наших выпусков Наталья Казначеева. Наталья - лауреат арт-премии в номинации «Художник в поиске душевности». Недавно она стала членом Профессионального союза художников России, заслужив рейтинг 5-В, с чем ее и поздравила наша редакция.

**АМ:** Расскажите о себе.

**Наталья:** По образованию я эколог. Во время перестройки пришлось организовать свой бизнес. А 11 лет назад захотелось научиться рисовать и я начала брать частные уроки у потомственной художницы Воиноквой В.П. Через год поняла, что это мое.

**АМ:** Как вы считаете, в чем ваша миссия?

**Наталья:** Я думаю, что моя миссия – делиться впечатлениями и знаниями через свои работы.

**АМ:** Как развивается ваша творческая карьера.

**Наталья:** Как только я поняла, что искусство и рисунок – мое, я углубилась в тему. Начала изучать композицию, цветоведение, историю искусств. Моя первая персональная выставка прошла в Екатеринбурге в 2014 году,

в Галерее П1. Вторая персональная выставка прошла в 2019 году в Главном Проспекте «Дыхание Азии», где было представлено более 50 работ. Третья персональная выставка – в Сочи, в 2022 году в галерее Artist Community. Естественно, постоянное коллективное участие в онлайн и офлайн выставках. Вообще люблю живопись, люблю творческие союзы.

**АМ:** Наталья, о чем ваши работы?

**Наталья:** Работы все разножанровы и сюжеты, конечно, отличаются. Но, всех их объединяет одно – стремление показать реальность, настоящих людей, судьбы и истории, которые я слышу, вижу, саму жизнь без прикрас.

**АМ:** Какие планы на ближайшее будущее?

**Наталья:** В планах – персональная выставка «Выбор» в Екатеринбурге, в сентябре, в галерее «Кирпичи». Плани-



руется представить более 40 работ. В декабре – планирую выставку «Цветы и пейзажи» в галерее «Татьянин день», также в Екатеринбурге, где будут представлены натюрморты и пейзажи, всего 30-35 работ.

**АМ:** О чем Вы мечтаете?

**Наталья:** Конечно, хочется повышать свой профессиональный уровень и уровень мастерства. Стремлюсь попасть на крупные российские и зарубежные ярмарки. Хочу завершить проект «Руки как портрет» и организовать персональную выставку в 2024 году. И, однозначно, продолжу работу по социальному направлению. Меня очень волнует эта тема. Хочу идти дальше, расти, добиваться новых высот – сегодня, завтра, послезавтра. Я считаю, что нет предела совершенству, в этом и весь «смак» творчества!

**АМ:** Удачи вам на вашем творческом поприще!



«Владислав Тетюхин - меценат», холст, масло, 60x60, 2021



«Марина Абрамович», холст, масло, 50x100, 2022



«Детство», холст, масло, 100 x100, 2020



«Возрождение Турции», холст, масло, 70x70, 2023



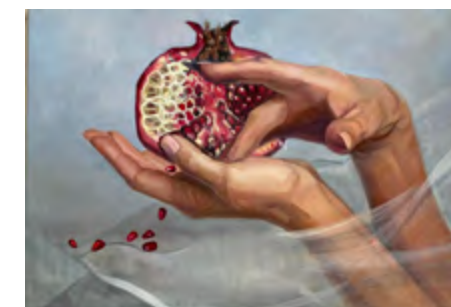
«Мой черный квадрат», холст, масло, 50x50, 2019



«Гранаты», холст, масло, 45x35, 2019



«Гарри Бардин», холст, масло, 60x60, 2022



«Все в моих руках», холст, масло, 50x70, 2023



«Натюрморт в красном», холст, масло, 50x60, 2023



«Натюрморт в сером», холст, масло, 30x60, 2023

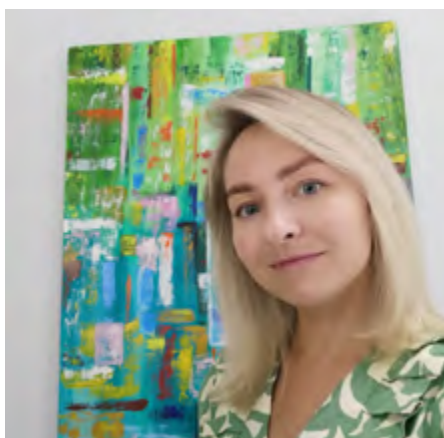
**ТАТЬЯНА ДУБОВИК:**

**«Абстрактное искусство для меня - это про свободу. Быть свободным, жить свою лучшую жизнь так, как тебе хочется, делать то, что тебе нравится, творить красоту и добро, дарить радость себе и близким, быть счастливым, любить!»**

Художник Татьяна Дубовик родилась в чудесном северном городе Архангельске. Любимые материалы художника - это акриловые краски, кисть, мастихин и холст, которые она использует для создания абстрактных и интерьерных картин. Также автор использует в своих работах фактурные пасты, ткани, работает в смешанных техниках. Татьяна является участником московских и российских выставок. По мнению художника, искусство должно нести добро и свет, что автор и передаёт нам в своих работах. Добрый посыл и особое настроение в сочетании с цветом, формой и частичкой души - так рождается новая картина. Художника вдохновляют стильные интерьеры и современный дизайн.

Работы Татьяны Дубовик находятся в частных коллекциях и общественных пространствах. Художник сотрудничает с дизайнерами интерьеров и находится в постоянном развитии своего творчества. Сейчас Татьяна Дубовик живёт и работает в Москве. Интерьерные авторские картины создаются в единственном экземпляре.

[https://m.vk.com/tatyana\\_dubovik](https://m.vk.com/tatyana_dubovik)  
<https://instagram.com/tatianadubovik86>



**«Живопись - это сама жизнь. В ней природа предстает перед душой без посредников, без покровов, без условностей. Поэзия неосвязаема. Музыка неосвязаема. Но живопись, особенно в пейзаже, это что-то реальное».**  
**Эжен Делакура**



В гостях редакции талантливая, многогранная личность, чьи сочные и полные энергией работы удивляют, восхищают и дарят свет. Анна Сычева - яркий представитель современных молодых художников, которые не боятся экспериментировать с цветом, формой, подачей и смело транслируют свои внутренние послы, не боясь при этом быть непонятыми. За достаточно небольшой период времени Анна успела заявить о себе и стать узнаваемой благодаря своему особому почерку. Некоторые ее работы уже украшают частные коллекции.

**АМ: Анна, здравствуйте! Расскажите, пожалуйста, немного о себе.**

**Анна:** Я живу и работаю в Москве. С малых лет меня интересовал этот фантастический мир, я была увлечена искусством. Закончив МГУ им. М.В.Ломоносова, я прошла курс профессиональной переподготовки «Дизайн СМИ и коммуникации» на факультете журналистики МГУ и академический курс живописи и рисунка в частной студии живописи.

**АМ: Анна, а каков сейчас вектор Вашего творчества?**

**Анна:** Последние несколько лет я активно занимаюсь живописью: участвовала в ряде художественных выставок в Москве, конкурсах, арт-проектах, являлась участником выездных пленэров.

**АМ: Можете поделиться, что именно Вас вдохновляет и в чём по Вашему мнению уникальность созданных Вами работ?**

**Анна:** Я люблю сочные, чистые, яркие цвета и часто черпаю вдохновение в путешествиях по родному краю. Я воодушевляюсь красотой самой природы! Каждую картину я стараюсь наполнить светом, любовью, теплом и просто хорошим настроением, что, как мне кажется, положительно сказывается на энергетике работ.

**АМ: Можно попросить Вас пожелать нашим читателям что-то жизнеутверждающее?**

**Анна:** Всегда ищите свое и будьте в гармонии со своим внутренним Я. И не бойтесь ярких красок жизни!

@anet\_s



**АННА КАЛИНИНА - ХУДОЖНИК - ПЕДАГОГ.**

**Анна - Член творческого союза художников России и Кубани, Международной ассоциации художников. Преподаватель СГУ. Преподаватель и резидент международной компании Artist community.**

Современная живопись - это сочетание различных приёмов и техник в одной работе. Эта серия работ " Ощущение " написана в сочетании масляной живописи и приёмов акварельной техники. Возможность показать недосказанность сюжета и лёгкость акварели в технике масляной живописи - есть особенность авторского подхода в эксклюзивной серии работ.

@annakalinina5110.  
vk.com/id711342148



"В предчувствии", масло, холст, 140x70, 2023



"Стираю грани", живопись, масло, холст, 100x110, 2023.



"В путешествии", масло, 60x60, 2023



"Создающий образ", масло, холст, 50, 2023



"Одуванчики", масло, 30x40, 2023.

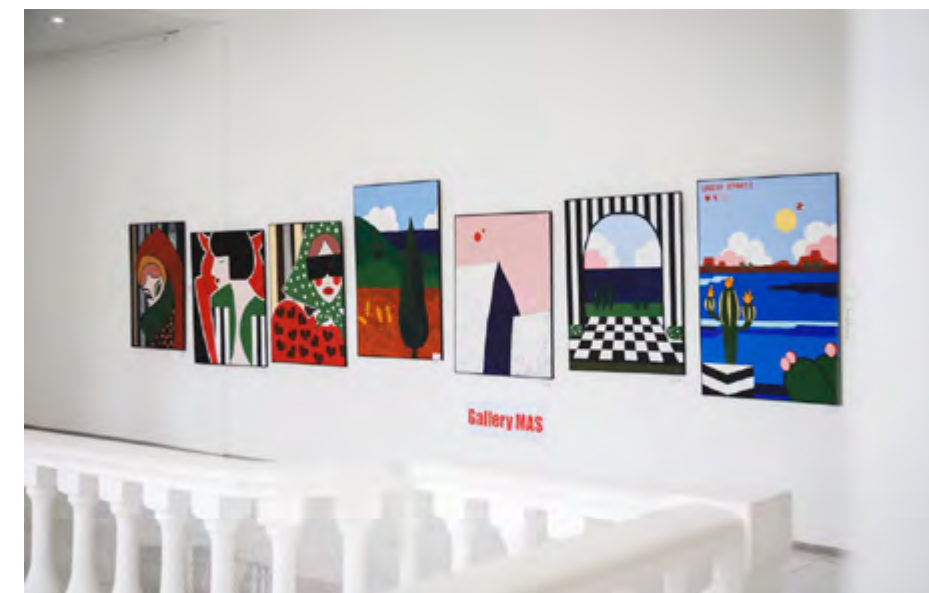


**ПЕРСИАНОВА МАРИАННА**

**Основатель и руководитель арт-галереи MAS в Новороссийске. Она - куратор, резидент Арт-резиденции «МАСКАГА», художник, арт-терапевт.**

Организатор многочисленных выставок современного искусства различного масштаба. Успешный галерист и художник, многогранная творческая личность. Активный участник ежегодного благотворительного аукциона фонда «Спаси и Сохрани».

Mas-gallery.ru



## ДЫКОВА ЕЛЕНА (HELENA SUN)

**Художник интуитивной живописи. Философ. Часто в своих работах использую технический прием "импасто", стремлюсь донести смотрящему цвет, фактуру, изобилие через изображение, вызывающие радость и эйфорию. Вдохновляюсь окружением, эстетикой, гармонией. Участвую в международных и всероссийских выставках. Живу в Новороссийске и Санкт -Петербурге.**

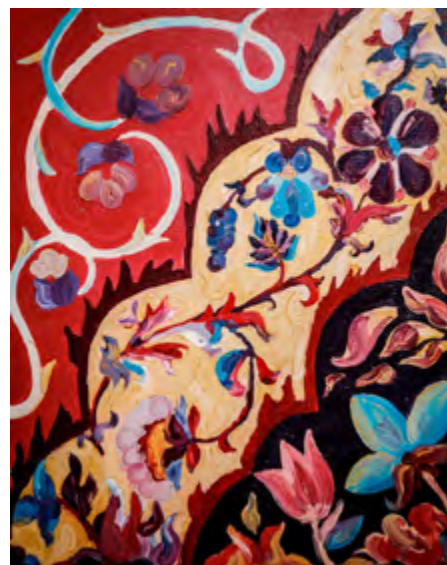
Размышления о современном искусстве

Во времена IT и искусственного интеллекта размышлять об искусстве особенно интересно. Это начало большого пути. В первую очередь для художника это испытание себя, возможность трансформации и готовность к экспериментам. Концептуальная составляющая временного осмысления бытия, общество приходит к осознанию материального (мир окружающих нас вещей) и идеального бытия (мир идей). В это время зарождается философия нового времени, философия нового в искусстве, состоящая в произведениях широко представленных эмоционально-личностных компонентов, которые всегда индивидуальны. В такое интересное время закладывается новый интеллектуальный рост общества. Художник ощущает себя ответственным новатором нового времени, Творцом своих идей, Творцом искусства.

Дыкова Елена

@artist\_elena\_dykova  
elena\_dykova\_official  
\_alena\_808  
<https://vk.com/id17935605>  
Фото: @mc\_donya, @use.pic.eleonora

Работы были приняты к заочному участию в выставке "Contemporary" Boomergalleri in London в 2022 году.



«Зеркало», холст, масло, диаметр 50 см, 2022.

«Страсть», холст, масло, 40x50, 2022.

## МОЛОДАЯ ХУДОЖНИЦА ВИКТОРИЯ



Я из Сочи, молодой дизайнер, современник, художник, живущий в настоящем, прожила прошлое и иду в будущее. Мой бренд, мой творческий псевдоним - Викториарт, VA— Я начала свою художественную карьеру в 2003 году в качестве модельера одежды. В 2012 году написала первую картину "Хурма" и с того момента начала заниматься живописью. Участник городских и областных выставок совместно с союзом художников Новороссийска. Я - участник региональных и международных выставок и конкурсов. Победитель конкурса "Бархатные сезоны Сочи", победитель конкурса «Золотая Кисть» в 2023 году. В своей работе соединила любовь к текстилю и дизайну с интерьерной живописью. Серия работ "Текстура Шелковый Путь». Создала авторский стиль и приёмы тонкой масляной живописи и потали. Мои работы находятся в частных коллекциях РФ.

Сайт: viktoriart.ru  
TG: viktoriart.ru  
Инстаграмм: @viktoriart.ru



Тетраптих «Шелковый путь», интерьерная живопись, масло, 2023





## Уважаемые читатели, меня зовут True.Yakov.

Я мастер по перманентному макияжу и работаю в Москве.

Хочу посоветовать вам выбирать мастера не только понаслышке, но и по его работам.

Я ломаю стереотипы о перманентном макияже!

### Что вы знаете о современном перманентном макияже?

Уверен, не то, что складывается обычно у человека в голове. Например, толстая квадратная форма и плотный татуаж на лице у женщин за 40! Угадал?!

Это — старая школа, которая изменила не только эстетику на лице женщин, но также создала негативное впечатление о перманентном макияже.

Увы, ко мне приходят женщины с такими работами, и я пытаюсь им хоть как-то помочь.

Например, это удаление старого перманентного макияжа, или, если женщина не согласна удалить, то остаётся последний вариант — это обновление старого перманента, но более современным подходом по цвету и форме.

А когда ко мне обращается клиент, который впервые захотел перманент, то, конечно, я применяю новый современный подход и технику, которую можно применять — от молодых студенток, так до взрослых женщин.

### Что я имею ввиду?

Я использую технику «напыление», которая дает бархатный нежный прокрас и будет держаться не пару лет густо и плотно, а максимум год, ведь настроение меняется, хочется чаще обновлять цвет и форму.

Каждый клиент должен быть услышан в своем желании, а уже после мастер переходит к анализу и стратегии выполнения работы.

Beauty - инженер True.Yakov

Vk- true.yakov  
Tg- @trueyakov



# ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!

Пожалуй, никакое другое время года мы не ждём с таким нетерпением, как лето.

Тепло, позволяющее снять с себя тяжёлые зимние одежды, яркое солнышко, которое придаст коже нежный загорелый оттенок, и отряхнет бледность с наших лиц, казалось бы, что может быть лучше.

Однако, не все так радужно, как представляется на первый взгляд, и солнечные лучи далеко не так безобидны, какими кажутся.

В далеком прошлом остался лозунг: «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья». Всемирная Организация здравоохранения неспроста внесла фактор солнечной инсоляции в список вредных физических факторов, отрицательно действующих на здоровье человека.

Дело в том, что солнечные лучи, помимо того, что способствуют образованию в коже витамина Д, что является, несомненно, значимым в качестве здоровья человека, являются ещё и фактором, способствующим дезинтеграции белка коллагена в коже, а это является причиной фотостарения. Оглянитесь вокруг, к сожалению многих, вы заметите, что с возрастом, у нас более всего подвержены развитию признаков старения те части тела, которые наиболее всего подвержены солнечному воздействию: это лицо, руки, для кого-то зона декольте. При этом остальные поверхности нашей кожи, будь то грудь или кожа живота, или ног, могут оставаться неизменными до весьма зрелого возраста.

Также, обратите внимание на то, что жительницы сел, активно занимающиеся сельским хозяйством, выглядят старше своих городских сверстниц, для которых сельский труд не является основным.

Многие могут отметить, что пигментации, купероз (расширение и ломкость сосудов кожи) возникают именно на открытых участках тела и проявляются в летний период, к сожалению, оставаясь надолго.

В пигментации и куперозе повинны ещё и факторы собственного здоровья человека: это нарушение обменных процессов в организме, что, прежде всего, касается здоровья желудочно-кишечного тракта, но именно фактор воздействия



солнечных лучей обнаруживает и фиксирует проблемы на коже у человека.

О грозных последствиях нарушения обменных процессов в организме, с образованием наростов на коже в виде себорейных кератом, хотелось бы упомянуть отдельно. Часто они становятся бичом в пожилом возрасте для людей, которые злоупотребляли загаром в свои более молодые годы. На сегодняшний день, себорейные кератомы, рассматриваются врачами, как предрак, и требуют пристального внимания врачей онкологов.

Напомню, что онкологи не рекомендуют загар людям, имеющим опухолевый процесс, а также новообразования на коже, в частности, такие, как родинки. Увы, избыточное солнечное облучение, способно сообщать новообразованию на коже способность к излишним мутациям, и, как следствие, развитию злокачественного процесса.

Пусть я перечислила бегло и поверхностно только некоторые проблемы кожи человека, возникающие в ответ, на активное воздействие солнечных лучей, но и здесь есть повод задуматься о возможном предотвращении вредоносного действия солнца на нашу кожу.

Прекрасным способом защиты является ношение закрытых одежд в период активного солнечного излучения. Ношение шляпы с полями будет чудесным дополни-

ем к женскому летнему гардеробу. Что же делать девушкам, которые не хотят одеждой и шляпками прятать от солнца своё лицо и тело?

Для приверженцев открытых сарафанов и коротких юбок фармацевтическая промышленность создала целые гаммы средств, защищающих от солнца с факторами защиты от минимальных до +60. От нежнейших текстур в виде молочка и флюидов до кремов и масел.

Также, не забывайте, пожалуйста, достаточно пить воды с летний период и увлажняйте кожу: летом, как никогда, она нуждается в вашем внимании и увлажнении.

Моя статья ни в коем случае не должна послужить тому, чтобы лето начиналось с испуга и повышенной тревожности по поводу солнечного воздействия. Ни в коем случае! Гуляйте, общайтесь, принимайте (!) дозированно солнечные ванны, наслаждайтесь теплом и кушайте витамины, которыми нас щедро одарит лето! Но при этом будьте внимательны! Защищайте свою кожу от избыточной агрессии солнца и защищайте кожу своих детей, которые ещё не овладели навыками самостоятельной защиты! Будьте здоровы!

**С уважением к аудитории, врач дерматовенеролог, косметолог, Калашникова Вероника Хачатуровна**



## СЕКРЕТЫ МОЛОДОСТИ И ЗДОРОВЬЯ ОТ ВАН ДАНЬДЗИНА

В ГОСТЯХ РЕДАКЦИИ КИТАЙСКИЙ ЦЕЛИТЕЛЬ ВАН ДАНЬДЗИН, КОТОРЫЙ ПОДЕЛИЛСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ СВОИМИ СЕКРЕТАМИ МОЛОДОСТИ, ЗДОРОВЬЯ И БОДРОСТИ ДУХА.

**АМ: Какой у вас распорядок дня? Расскажите?**

**Ван:** Я просыпаюсь рано, обычно где-то в 4-5 утра. Утром примерно 2-3 часа идут занятия для себя. Дыхательные упражнения, в том числе для суставов, медитация. Больше 30 лет я вегетарианец. Я считаю, что это правильно. В основном я употребляю овощи в сыром виде, а вот алкоголь и табак абсолютно не употребляю.

**АМ: Ван, Вы же являетесь вице-президентом Академии красоты, здоровья и долголетия. Какие Ваши топ-5 секретов молодости?**

**Ван:** Отказ от мяса – это один из главных секретов. То, что делают православные в период постов, я считаю извращением. Отказ от мяса должен войти в привычку. Насколько я знаю, древние народы были травоядными. Мы по строению тела, зубов и кишечника принадлежим к травоядным. Это потом человек по какой-то причине стал есть все. Человек по тому, как он создан природой, принадлежит к травоядным млекопитающим.

**АМ: Но разве рацион наших предков не состоял на 80-90% из мяса?**

**Ван:** Возможно, после ледникового периода растительности особенно не было, но это была вынужденная мера. По статистике на Земле ¼ часть людей – травоядные. Одних только индусов почти миллиард.

**АМ: Помимо вегетарианства, что еще можете выделить?**

**Ван:** Чем меньше организм наполнен всякими токсинами и шлаками, тем свободней проходит энергия, её пото-

ки – то, что китайцы называют Ци. Чем больше человек способен пропускать эту энергию, тем он здоровее. Китайская медицина и наука это подтверждает. Человеческий организм состоит из костей, мышц, клеток. Но вначале была более тонкая субстанция, так называемый энергетический каскад, на который уже нанизываются вещественные природные материи – молекулы и клетки. Поэтому методика Цигун, на которой основана вся китайская медицина, говорит: чтобы лечить человека, нужно не столько разбирать какие-то органы, сколько брать за первооснову для того, чтобы организм свободно проводил энергию Ци. Вот посмотрите, болезни сами уйдут! У нас в организме изначально заложен огромный потенциал самоизлечения и самовосстановления, а основной принцип и Цигуна, и китайской медицины это позволить самому себе исправить все ошибки, которые накопились. Это делается именно через воздействие на энергию. Чем космическая энергия свободней протекает по нашему телу, тем человек здоровее.

**АМ: Как достичь гармонии в душе и теле?**

**Ван:** Поскольку мы существуем как люди, в человеческом теле, у нас все едино – и душа, и тело, и дух – это то, что соединяет нас с высшими силами, с Богом. Человек – сложное и прекрасное творение. Кто-то же нас придумал. Из ничего это не могло возникнуть. Все едино. Достичь гармонии тела, души и духа в условиях нынешней цивилизации не так просто. С другой стороны, тот, кто силен духом, у кого гармония в душе, может легче справиться с трудностями, найти место в этом мире, гармонизировать отношения с другими людьми и с

окружающей средой.

**АМ: В одном из своих интервью Вы говорили, что сейчас идет процесс глобализации. Что на ваш взгляд он несёт? Каковы основные позитивные и негативные моменты?**

**Ван:** Глобализация идет, потому что в мире все едино. Человечество едино, несмотря на все расовые различия. Поскольку современная цивилизация делает упор на развитии технологий, то их развитие становится мерилом цивилизации. Различные эксперты дают оценку, насколько та или иная страна технически развита или отсталая. В этом корень всех наших проблем. Отсюда идет цифровизация, компьютеризация и роботизация, цель которых сделать жизнь людей удобней. Но надо признать, что это уводит человека от природы. Потому что человек родился, как и любое животное или растение, не зная цифр, продукта человеческого ума. И человек думает, что он самый умный. Илон Маск же говорит, что искусственный интеллект смотрит на людей как на лишний элемент, потому что искусственный интеллект и без участия людей может сам себя развивать.

**АМ: Каковы критерии воспитания человека исходя из вашей философии?**

**Ван:** Найти свою истинную божественную природу. Я считаю, что это как раз то, к чему должны все стремиться. Не зря все святые, все духовные учителя были отшельниками. У них в то время не было ни компьютера, ни мобильных телефонов. Отшельник, в моем понимании – не тот, кто закрылся от всего. В методике Цигун, так же как и в йоге, много внимания уделяет медитации. Медитация – это погружение

в себя, желание услышать свой первоначальный голос истинного я, чтобы не отвлекаться на постороннее. На самом деле истинная природа человека прекрасна. Она создает все лучшее, что есть в искусстве, музыке, живописи. То, что идет из глубины, становится прекрасным творением. Поэтому речь не идет о том, чтобы совсем отвергнуть современную цивилизацию, а в том, чтобы использовать технические достижения так, чтобы они не угнетали нашу природу, а способствовали её развитию. Я думаю, что в этом правильный путь.

**АМ: Как Вы определяете биополе человека? По каким характеристикам?**

**Ван:** Мастера бывают разные. У каждого свои методики, находки, работы. Поэтому у меня тут есть свои наработки, поскольку я уже много лет этим занимаюсь. Иногда можно на расстоянии, с первого взгляда почувствовать человека. У каждого человека есть свое энергетическое поле. Но в другой ситуации, чтобы более точно определить какие у человека есть болячки, существуют различные методики. Разные мастера используют разные методики. Кстати в сентябре в Макао состоится грандиозное событие – соберутся ведущие специалисты по восточной медицине и Цигун. Там можно будет пройти диагностику, услышать рекомендации, пройти мастер-классы. Люди обычно едут туда с разной мотивацией. Кто-то хочет найти себе учителя, мастера, который тебе понравится и которому потом можно будет поехать в горы обучиться и излечиться. Кроме конференции будет выставка, где можно выставлять свои изобретения: приборы, БАДы, продукты. Я сам тоже туда поеду, мне поручили собрать делегацию из России.

**АМ: С каким самым сложным в процессе целительства Вы сталкивались? Расскажите самую воодушевляющую историю.**

**Ван:** Я много лет работал в клинике китайской медицины. Одна женщина пришла и пожаловалась на щитовидку. Видно было ее набухшую шею. Я буквально руками поводил вокруг головы, вокруг шеи минут 10. Я потом говорю: «То ли мне показалось, то ли у Вас действительно что-то исчезло?». Она говорит: «Да, все исчезло!». И по-



том еще через год-два она приходила, благодарила. После нашего сеанса она рассказала, что проверялась у врачей, и что у нее нет никаких рецидивов. И такой случай у меня был не один. Еще помню одну девушку, у которой было онемение половины лица. И она не могла управлять своим лицом. Очень красивая девушка. Меня к ней подвели, и я на улице начал руками водить вокруг лица и буквально через 10 минут на глазах у всех онемение прошло, глаз открылся. А ранее ей советовали обращаться только к пластическим хирургам.

**АМ: До какого возраста может дожить человек?**

**Ван:** Современные ученые считают, что изначально нашей энергии заложено на 150 лет. Есть зафиксированные случаи в Китае, когда люди жили гораздо дольше. Один из таких – человек, который прожил 256 лет. Это зафиксировано в официальных документах. Он пережил 5 императоров и был мастером Цигун, собирал и принимал травы, лечил людей.

**АМ: В одном из своих интервью вы сказали что ведет практические занятия. Чем они наполнены? Что получает от них слушатель?**

**Ван:** В Москве я веду практические занятия более 30 лет. Еще я открыл клуб «Панда». Это фактически первая школа в России, где я начал обучать цигун. Я перенимаю опыт старых мастеров, но часто в Москве, среди русских, меня посещали новые идеи. Постепенно они трансформировались в медитативные танцы. Чем это интересно, что там может участвовать любой. Причем происходит все это под современную электронную музыку, которая нравится молодежи. У нас танцуют и стоя, и сидя, и лежа, и парами, и в группе, и самостоятельно. Я в эти танцы вложил всё: от цигуна до других методик. Во время этого танца человек учится чувствовать энергию, управлять ею. Идет обмен энергиями между участниками, между мальчиками и девочками, и на расстоянии они учатся общаться друг с другом.

**АМ: Каково по Вашему мнению будущее отношений между Китаем и Россией?**

## 12-я КОНФЕРЕНЦИЯ World Big Health Forum Expo и 3 сессия Международного оздоровительного Спорта «Health Sports Meeting»,

Приглашаем вас принять участие в форуме! Тема конференции: "За здоровье, красоту и долголетие, - теория и практика". Девиз форума: «Общими усилиями внедрим новейшие достижения - в интересах здоровья человека и построения гармоничного мира».

Продолжительность поездки: 7 дней/6 ночей. Стоимость 2100 у.е. В программу с 12-18 сентября включено участие в международном форуме, проживание 5\*, питание, экскурсионно-развлекательные программы по городам Макао и Гонконг. Авиаперелет не включен.

<https://vk.com/wang2012>



**Ван:** Это самый непростой вопрос. Мой отец был руководителем компартии Китая в 30-е годы еще до Мао Цзэдуна. Он тогда сидел в Москве и издавал различные указания. Все думали, что я пойду по стопам отца. Но я в какой-то момент понял, что самое главное найти себя, свое призвание, послушать свой внутренний голос, свою природу. И поэтому я в 80-х сильно изменил свою судьбу. К чему я это говорю: сейчас хорошие отношения между нашими странами, что будет в будущем, не могу сказать, потому что русские, исходя из их древних истоков или потому, как они созданы природой, ближе к первоначальному природному человеку. А в Китае в последние годы в силу быстрого развития (экономического и технического) пошел крен в другую сторону. Сейчас Китай идет впереди планеты всей, даже переиграл США, технологически и экономически... Роль России и русских – подсказать Китаю и всему миру не забывать об изначальной природной и божественной сущности, о том, что это главное. Если это получится, тогда все будет хорошо.

**АМ: Что бы Вы пожелали нашим читателям?**

**Ван:** Поскольку у вас журнал мод, то я желаю всем читателям и читательницам быть здоровыми, красивыми и счастливыми.



**Александр Панасенко** – научный руководитель проекта НАСКО, Нейроакустические Системы Квантового Оздоровления (НАСКО / NASQI).  
 Практикующий психолог, парапсихолог. Специалист в области восстановления жизненной энергии человека, Научный руководитель проекта «Нейроакустические Системы Квантового Оздоровления (НАСКО), Член международной общественной организации «Ассоциация холистической практической психологии и психотерапии» (АХПП) под эгидой ЮНЕСКО, Член Общероссийской профессиональной психотерапевтической ЛИГИ (ОППЛ).  
 Более 20 лет занимается разработками и внедрением интеллектуальных продуктов психофизической регуляции и тестирования человека (компьютерное тестирование и регуляция состояния при помощи направленных звуков природы).  
 «Пульсография», «Фонотест», «Фонотерапия».

Помогает: восстановить, организовать отношения; восстановить возможности дохода; развить и раскрыть способности, интуиции; открыть пути в продвижении проектов.

<http://nasqi.ru>  
<https://vk.com/telosoergonomika>



**Бальжин Цыбенкова** — потомственная шаманка, бурятка с Забайкалья.  
 Решает родовые, семейные, финансовые проблемы специальными обрядами путём регресса в прошлое.  
 Лечит недуги энергомассажем руками, убирает неврологические проблемы детей и взрослых.

<https://vk.com/id711387903>



**Дана Ибрагимова** — продюсер, основательница сообщества блогеров «DANABLOGSHOW», активация здоровья, нетворкинг чата DBS, блогер.

Врач, 22 года в медицине. Из них 13 лет практической медицины, торакальный хирург.

Хобби - восхождение на собственный Эверест с использованием уникальных технологий.  
 Проводит практику «Очищение светом». Помогает людям обрести спокойствие и равновесие, показывает им их путь, избавляя от лишнего хлама, который мешает взлететь человеку.

<https://vk.com/dr.dana.ibragimova>



**Лариса Масленникова** – астропсихолог. В 80х - 90х годах находилась среди первых волн экстрасенсов. Работает с прямыми ментальными потоками информации. По карте рождения считывает особенности характера человека, его талантах. Сразу определяет наличие или отсутствие магических способностей. По транзитной карте считывает создавшуюся ситуацию, прослеживает достижения и ошибки человека. Хорошо видит близких и окружение. Дает советы по выходу из сложной ситуации.

## КВАНТОВАЯ СЕССИЯ АЛЕКСАНДР ПАНАСЕНКО – ОЛЬГА ПЛЕСНЕВИЧ



### Основная ценность:

Благодаря сессии человек осознает на ментальном уровне происходящее с ним во всех остальных телах, структурах, энергоформах, его положениях в системе координат вселенной. Ментальный уровень является центром перехода и взаимодействия плотного и неплотного (тонкого), видимого и невидимого, осознанного и неосознанного (сверхсознательного). Это центр соединения человека и Космоса.

Именно ментальный уровень открывает возможность человеку осознавать, а значит управлять своей жизнью, саморегуляцией своего тела, иметь доступ к Памяти своей Души. Открытая Память Души позволяет собрать все энергоинформационные частицы Себя в единое и обрести свое Истинное Звучание, мощное, четкое, соборное и осознанно проводить истинную задачу Души в этом мире, в конкретном данном воплощении. Именно благодаря ментальному уровню человек обретает постоянство и устойчивость во всех сферах жизни.

Именно ментальный уровень (когда он проработан и чист) позволяет снять Забвение Души.

То есть человек обретает и активизирует свой персональный инструмент стабильности, осознанности и ориентирования.

НАСКО ускоряет адаптацию всех структур человека к новому квантовому уровню.

Спротивление Инерции снижается во много крат благодаря ментальному осознанию самого реципиента.

Процесс запускается с двух сторон

НАСКО – расчищает пути невербально, помогая включению реципиента в процесс ментального осознания.

### Пример работы:

В 1 сессии, помимо работы в телах (сакральная хирургия) и с родом, мы погрузились в Прошлые жизни и трансформировали, активировали на уровне Жреца, кармическую сакральную ситуацию.

Душа была воплощена в эпохи древних цивилизаций, богов - в процессе трансформации сюжета вернули перстень, благодаря чему открылись Сидхи и Смыслы нынешнего воплощения, ориентиры жизни в плане деятельности, миссии.

### Во 2 сессии:

Мы работали с тонкими телами, энергоцентрами и разными энергетическими структурами, разблокировали, расширили и активировали каналы восприятия высоких сакральных энергий под предстоящее событие в жизни: поездка к Пирамидам Гизы.

Выстроили Ось, убрали заслонку восприятия зрением (соединили внешнее и внутреннее зрения).

Деактивировали мощный энергозаряд в сфере личных отношений, показали систему взаимоотношений в роду (истинные взаимосвязи) и задали координаты Души в Будущее.

### В 3 сессии:

Мы работали с различными отделами мозга, соединяли импульсы с органами и системами энергоинформационных структур, увидели задачу Души, с которой связана бессонница, на уровне сверхсознания узнали истинные причины происходящего в жизни и нашли новые формы взаимодействия с миром и проявлением себя. Исходя из задачи самоаккумуляции, прежде всего, психики и тела.

### В 4 сессии:

Мы открыли доступ человека к своему подсознанию, и он сам осознал свои истинные причины происходящих ситуаций, взаимосвязей с людьми, трансформировал глубинные привязки и отпустил их (сессии проводили без нейроактивной системы) Работали с его телами методом астральной хирургии.

### В 5 сессии:

Мы работали на уровне до воплощений, открыли прямой доступ в сверхсознание, поднялись на уровень первоэлемента Души в момент отсоединения от Источника и узнали истинную Первопричину начала Пути Души (изначальная сверхзадача Души на всевозможные воплощения), соединили Душу напрямую с её Изначальным, трансформировали нарушения. Работали со всеми энергоструктурами и ментальным планом (с системой принятия решений).

### В результате:

1) самому человеку открываем доступ в свое сверхсознание: он сам может получать информацию, соприкоснуться со своей Силой, узнать истинные Первопричины, Смыслы происходящего - благодаря чему происходит ментальное осознание, и человек обретает устойчивую позицию по отношению к происходящему в своей жизни.

2) благодаря тому, что мы проговариваем и показываем человеку процесс работы с его энергоинформационной структурой, он ментально фиксирует результат, что создает эффект усиления и стабилизации исцеления.

На квантовую сессию человек приходит с конкретным запросом.

Запрос действует, как системообразующий фактор, под него выстраивается вся сессия.

Если запрос не удалось сформировать, тогда сессия идет по принципу «Расскажи мне то, что я сам о себе не знаю».

*Такие сессии в системе НАСКО – помогают расширить сознание, значительно поднять уровень вибраций, повысить транспарентность (прозрачность) при взаимодействии с низкими вибрациями. Решить конкретные вопросы, приблизиться к новым экзистенциям.*

*Для получения результата в квантовой сессии необходимо не менее 3-х занятий.*



## БАГАНЦОВА ЛИЛИЯ - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ МУЗЫКАНТ

Меня зовут Баганцова Лилия. Меня с детства увлекает музыка, а именно магия фортепиано. В музыкальное искусство меня привела моя бабуля, профессиональная баянистка. С пяти лет началась моя интересная жизнь, связанная с музыкой. Первые шаги были легки и увлекательны, но с каждым годом становилось всё труднее и труднее. Трудности только закаляли меня как профессионального исполнителя. Мастерство росло, и особенно интересно было играть сложные произведения и решать технические задачи. После окончания музыкальной школы с отличием был Краснодарский музыкальный колледж им. Римского-Корсакова, тоже с блестящими отметками. В настоящее время учусь в КГИК по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».

Лауреат многих международных и всероссийских конкурсов. Путешествую и завожу знакомства с людьми искусства, – и всё это благодаря музыке!





БРЕНД «АНФИСА», ДИЗАЙНЕР ОЛЬГА АНФИЛАНОВА, НОМИНАЦИЯ  
 "БРЕНД С ФИЛОСОФИЕЙ МЕДЛЕННОЙ МОДЫ И ОСОЗНАННОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ",  
 АРТ-ПРЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И НАЧИНАЮЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ, ПРЕДАННЫХ  
 РЕМЕСЛУ БРЕНДОВ, СПЕЦИАЛИСТОВ ФЕШН-ИНДУСТРИИ.  
 ОРГАНИЗАТОР «АКАДЕМИЯ МОДЫ», ИЮНЬ 2023. ВЫСТАВКА LESHOW

## ФИЛОСОФИЯ БРЕНДА «АНФИСА»

То, как нас видят другие, влияет на нашу социализацию в обществе, а то, как мы видим сами себя – на наш уровень уверенности, а значит и успеха в достижении целей.

И не важно, кто вы – бизнес-леди или блогер-путешественница.

Меня зовут Ольга, моя фамилия Анфилатова. Я основательница бренда женской одежды Anfisa. Конструирую и шью одежду более 27 лет и точно знаю, что наш внешний вид – это ключ к успеху в любой сфере жизни, та самая «волшебная таблетка», которую все так хотят найти. Но оказывается, вот она – очень-очень близко к нашей коже.

Наша одежда как часть нашего образа несет миру информацию о нас, о наших ценностях и даже наших мыслях. Недавно великий сыщик всех времен и народов Шерлок Холмс, только взглянув на человека, мог рассказать о нем абсолютно все. И это вовсе не фантастика.

Одежда бренда Anfisa расскажет миру о вашей женственности и нежности и при этом твердости духа и уверенности в

себе в совокупности с правильной самооценкой и любовью к себе.

Хотите, чтобы к Вашей коже прикасались только натуральные ткани, которые подарят ощущение личного комфорта и прохлады даже в жаркий летний день? Тогда примерьте платье на запах Керил20 и ощутите касание натуральной роскошной ткани кади из вискозы.

Любите блузки? Примерьте шелковую блузку Сабрина210 с ассиметричной драпировкой и ,поверьте, Вы не останетесь без внимания, ведь каждый захочет ее рассмотреть.

Любите сочетать и комбинировать? Примерьте нежнейшую рубашку Лера141 из натурального тенселя. Она вдохновит Вас на самые смелые сочетания с платьями-комбинациями, кроп-топами и шортами, которые летом особенно актуальны.

Не бойтесь проявлять себя, ведь каждая из вас удивительна и прекрасна.



С любовью к вам и шелку, Ольга.



## ЗВЕЗДЫ ФК «АХМАТ» ПРЕДСТАВЛЯЮТ МУЖСКУЮ КОЛЛЕКЦИЮ МОДНОГО ДОМА FIRDAWS

КАПИТАН КОМАНДЫ «АХМАТ» РИЗВАН УЦИЕВ, ВРАТАРЬ ГИОРГИ ШЕЛИЯ, НАПАДАЮЩИЙ ГАМИД АГАЛАРОВ, ПОЛУЗАЩИТНИКИ АНТОН ШВЕЦ И МИНКАИЛ МАЦУЕВ, А ТАКЖЕ АРТЕМ ТИМОФЕЕВ ПРЕДСТАВИЛИ ЛИМИТИРОВАННУЮ КОЛЛЕКЦИЮ В НОВОЙ РЕКЛАМНОЙ КАМПАНИИ МОДНОГО ДОМА FIRDAWS.

Спортивный стиль продолжает завоевывать позиции модного направления. Его приоритеты – универсальность, практичность и легкая сочетаемость. На стадионе «Ахмат-Арены» звезды футбола продемонстрировали новую капсульную коллекцию Firdaws Sport. В основу капсулы вошли футболки, спортивные брюки, худи на молнии, а также толстовки с капюшоном. Не обошлось и без ярких акцентов: контрастные логотипы Firdaws на футболках и худи будут выгодно смотреться в повседневных образах. Для создания спортивной капсулы были использованы синий, черный, серый и красные цвета.



В визуальной кампании, созданной Сергеем Щелухиным, Ризван Уциев, Гиорги Шелия, Гамид Агаларов, Антон Швец, Минкаил Мацуев и Артем Тимофеев демонстрируют не только новые спортивные образы Firdaws на поле, но и сшитые на заказ мюридские костюмы Firdaws. Уникальные мюридские костюмы ручной работы являются визитной карточкой модного дома Firdaws. Черный цвет костюмов отсылает нас к элегантной практичности и выигршной классике.

Сотрудничество Модного дома Firdaws и футбольного клуба «Ахмат» является олицетворением единения людей, развития их возможностей и самореализации, а также возможностью отдать дань уважению моде, культуре и традициям.



FIRDAWS FIRDAWS FIRDAWS FIRDAWS





## ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ БРЕНДА «TATIANA\_KATINA\_STYLE»



**Бренд «Tatiana\_Katina\_style»** - это творческий союз мамы и дочери. Название произошло от наших имен - Татьяна и Екатерина. Нашему бренду всего полтора года. Свой творческий путь мы начали на Урале, в небольшом городке, рядом с Екатеринбургом. Сами мы родом с Дальнего Востока. Сначала шили одежду для себя, подруг, знакомых...И где-то в мечтах было создать коллекцию. И вот, после переезда в абсолютно чужой город, где нет ни друзей, ни знакомых, мы и занялись творчеством - стали отшивать первую коллекцию, придумали название нашему союзу и презентовали себя на Неделе моды в Екатеринбургe в 2021 году. Далее был перерыв почти год...И летом 2022 мы презентовали все ту же коллекцию под названием «Экспрессия цвета в Москве», на показе Вячеслава Зайцева. Это и стало мощным толчком в развитии. Далее последовали участия в неделях моды в Москве, Казани, Санкт-Петербурге, Тюмени...

НАШИ КОЛЛЕКЦИИ  
ДЛЯ ЖЕНЩИН  
АБСОЛЮТНО  
ЛЮБОГО ВОЗРАСТА,  
ТИПА ФИГУРЫ,  
РОСТА И РАЗМЕРА.

**Философия нашего бренда** — это цвет! Из этого и наш слоган: «Tatiana\_Katina\_style – твоя яркая индивидуальность!» Концепция нашего бренда – помочь раскрыть внутреннюю красоту женщины, не зависимо от сложившихся стереотипов. Наши коллекции для современных женщин, свободных от предрассудков, уверенных в себе и готовых к новым открытиям.

Ключевыми факторами успеха для нас являются актуальный, современный дизайн моделей, яркий цвет, адекватная цена.



**Источником вдохновения** для нас являются выдающиеся дизайнеры, мэтры мировой моды. Так, вдохновившись творчеством Кристиана Диора и его высказыванием «Цветы – это самый прекрасный дар Господа миру после женщины», мы создали новую весенне-летнюю коллекцию «Цветы», философией которой является волшебный микс цвета и цветов, который раскрывает внутренний мир современной женщины, не зависимо от внешних факторов, возвращая женственность, нежность, чувственность и уверенность!

Модели: Яна Соколова и Елена Сахарова  
Фотограф: Марина Панова

[https://vk.com/tatiana\\_katina\\_style](https://vk.com/tatiana_katina_style)  
[https://t.me/tatiana\\_katina\\_style](https://t.me/tatiana_katina_style)  
[https://instagram.com/tatiana\\_katina\\_style](https://instagram.com/tatiana_katina_style)





**"R.R.R."** - БИЖУТЕРИЯ И УКРАШЕНИЯ  
НА ЛЮБОЙ ВКУС!

<https://optbizhu-rrr.ru>



## Уважаемые Коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в 60-й, юбилейной, Федеральной оптовой ярмарке товаров и оборудования текстильной и легкой промышленности «ТЕКСТИЛЬЛЕГПРОМ», которая пройдет с 12-15 сентября 2023 года, в Москве, на ВДНХ, в пав. № 33, 55, 57. Мы представляем обновленный формат! ТЕКСТИЛЬЛЕГПРОМ 2023 включает в себя Форум-выставку «ЛегпромЭкспо» и 30 Международную выставку «Кожа-Обувь-Меха-Технологии». На выставках представлена вся легкая промышленность от сырья и оборудования до готовой продукции: одежда всех видов, домашний текстиль, ткани, кожа, обувь, меха, оборудование для печати по текстилю и производства одежды. Осенью 2023 года 60 ТЕКСТИЛЬЛЕГПРОМ станет главным мероприятием в текстильной и легкой промышленности России. Одновременно с выставками пройдет Форум, где будут обсуждаться самые актуальные вопросы отрасли. Синергия одновременного проведения выставок «ЛегпромЭкспо» и «Кожа-Обувь Меха-Технологии», а также Форума предоставят компаниям эксклюзивные возможности продемонстрировать свои лучшие товары и технологии, найти новых партнеров и рынки сбыта, как в России, так и в дружественных странах и ознакомиться с тенденциями и перспективами легкой промышленности.

Официальные организаторы: ООО «РЛП-Ярмарка», ООО «Легпромэкспо», Национальная Ассоциация предприятий текстильной и легкой промышленности Под патронатом: ТПП РФ, МТПП

При официальной поддержке: Минпромторга РФ, Минэкономразвития РФ, Российского союза промышленников и предпринимателей (РСПП), Российского союза товаропроизводителей (РСТ), Российского союза производителей одежды (РСПО).

**12-15  
СЕНТЯБРЯ  
2023**  
Москва, ВДНХ  
Пав. № 33,55,57

**60 ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОПТОВАЯ ЯРМАРКА  
Текстильлегпром**  
ЛЕГПРОМЭКСПО • КОЖА - ОБУВЬ - МЕХА - ТЕХНОЛОГИИ

АКАДЕМИЯ МОДЫ **60** АКАДЕМИЯ МОДЫ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ТКАНЕЙ И ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ



# ИНТЕРТКАНЬ ОСЕНЬ

**5-7  
СЕНТЯБРЯ  
2023**

 **ЭКСПОЦЕНТР**  
МОСКВА

Павильоны «Форум», 3, 4, 7




[intertkan.ru](http://intertkan.ru)

Организатор: ООО «ЛегПромМедиа»

При поддержке:

 **СОЮЗЛЕГПРОМ**

 **МИНПРОМТОРГ  
РОССИИ**

 Торгово-промышленная палата  
Российской Федерации  
в интересах бизнеса, на благо России



АКАДЕМИЯ МОДЫ **61** АКАДЕМИЯ МОДЫ



5–8 сентября 2023

«КРОКУС ЭКСПО», павильон 1

# FASHION STYLE RUSSIA

## ГЛАВНАЯ ВЫСТАВКА МОДЫ В МОСКВЕ

**150**  
брендов

**5 190**  
посетителей

**4 730 м²**  
выставочная площадь

**4**  
дня

✓ **Бизнес-форум Fashion Style Russia:**

**30** мероприятий

**105** спикеров

**> 2 000** участников

✓ **Fashion Style ПОДИУМ:**

**30** показов байерских коллекций

✓ Экспозиция локальных брендов

✓ Шоурум FASHION HUB RUSSIA

✓ Байерские экскурсии



fashionexpo.ru



## ГЛАВНАЯ ДЕТСКАЯ НЕДЕЛЯ МОДЫ ОБЪЕДИНИЛА НА ПОДИУМЕ НАРОДЫ РОССИИ

Открытие 12-го сезона Главной детской недели моды KidsFashionWeek, организатором которой является Продюсерский центр «Грани», с размахом прошло в Центральном детском магазине (ЦДМ) на Лубянке

Два с лишним десятка ведущих брендов и начинающих дизайнеров, более 300 моделей, более 20 тыс. человек зрителей, не считая многомиллионной онлайн-аудитории – таковы первые оценки масштаба мероприятия.

Сезон полон ярких событий! В первый же день на подиуме Kids Fashion Week дебютировала, в коллаборации с брендом Sorvalo, 11-летняя **Элина Галустян** – самая юная дизайнер страны, дочь известного шоумена и актера **Михаила Галустяна**. Почетным гостем открытия стал знаменитый российский кутюрье **Игорь Гуляев**, который высоко оценил уровень мероприятия и пожелал со сцены успеха всем участникам! Дало старт программе специальное **Зеркальное шоу** – новая авторская постановка главного режиссера недели моды **Валерия Сорокового**, которую с блеском воплотили юные воспитанники модельной школы Продюсерского центра «Грани».

Свои коллекции представили бренды: МАЛЕНЬКАЯ ЛЕДИ, SHOUPETTE, STILNYASHKA, ORIGINALMARINES (Италия), BOBOLI (Испания), FIDGILIA.

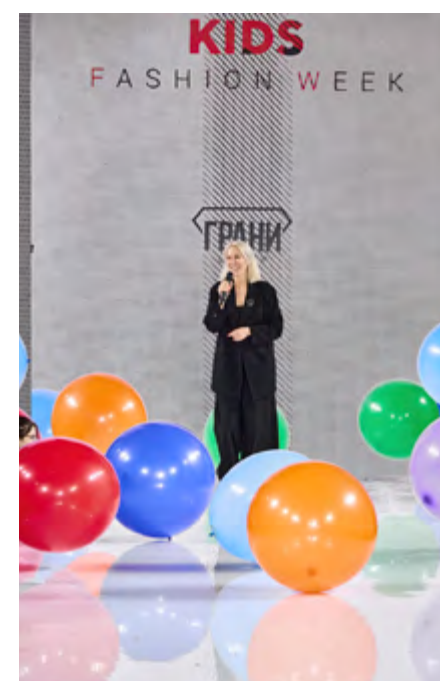
Показ L'EREDE прошел в коллаборации с певцом и продюсером **Домиником Джокером** и певицей **Катей Кокориной**.

Хедлайнером стал итальянский бренд PINKO.

Поддержать юных участников на подиум вышли и модели старшего поколения – выпускницы Школы Обаяния Валерия Сорокового.

Задавая высокую планку моды от кутюр, второй день открыл показом своей роскошной коллекции известный российский художник-модельер, историк моды, создатель костюмов к фильмам из цикла «Тайны дворцовых переворотов», «Гардемарины 1787. Мир» и др. **Игорь Даддани**.

Главной жемчужиной и кульминацией дня стало представление одного из флагманских начинаний Продюсерского центра «Грани» – **культурно-просветительского арт-проекта «Грани мира»**.



# «КРАСОТА ПО-ПЕТЕРБУРГСКИ» ОТКРЫЛА «ВИРТУАЛЬНЫЕ МИРЫ» ФЕСТИВАЛЯ «АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ИГЛА».

14 июня 2023 г., в преддверии XXIX Международного фестиваля моды, искусства и дизайна «Адмиралтейская игла» в Петербурге состоялось уникальное превью под девизом «Красота по-петербургски».

Необычная атмосфера дворца в стиле флорентийского палаццо, роскошный интерьер большого белого танцевального зала со скульптурами купидонов и кариатид в великолепных залах Дворца Великого князя Владимира Александровича погрузили гостей вечера в атмосферу театра, иммерсивного шоу, эксклюзивного модного дефиле и русской оперы.

В начале вечера зрителям была показана иммерсивная композиция «Река времени» в исполнении талантливой юной балерины Дианы Чемилевской — студентки Академии Танца Бориса Эйфмана и МэнюЭ ЦаО — студентки Института дизайна костюма СПбГУПТД. Гитарист Дмитрий Соколов, лауреат российских и международных конкурсов исполнил на уникальной русской семиструнной гитаре фрагмент всемирно известного концерта Ре мажор Антонио Вивальди.

Состоялась долгожданная премьера элегантной коллекции «Black Tie», созданной российским дизайнером Романом Шаруком (марка женской одежды «Sharuk Apparel»). Роман Шарук — выпускник СПбГУПТД, неоднократный победитель «Адмиралтейской иглы».

Кульминацией вечера стала презентация знаменитого платья дизайнера Ольги Маляровой «Корона российской империи», в котором Анна Линникова на конкурсе «Мисс Вселенная» в 2022-м году представляла Российскую Федерацию! Ольга Малярова – выпускница СПбГУПТД, дизайнер и основатель одноименного бренда, блогер-миллионник, многократный победитель «Адмиралтейской иглы»; финалист проекта «Подийум»; победитель конкурса «Новые имена» Собака.ру; участница и победительница выставок и показов в Милане, Токио и Париже.

Настоящей красотой по-петербургски зрители могли насладиться, увидев театрализованный отрывок проекта «Золотая нить» — коллаборации российских и китайских дизайнеров Би Юйцин, Лу Чэнлун, Анастасии Савиной, Валерии Романовой, Ирины Рейкут и Юлии Гнеушевой. В жанре модного дефиле была представлена коллекция студентов СПбГУПТД «Сказка странствий».

Гостям вечера был представлен новый культурно-гуманитарный молодежный проект в области дизайна костюма, цифровых технологий и музыкального искусства «ОПЕРА & ПОДИУМ». Совместная творческая работа студентов и преподавателей Университета промышленных технологий и дизайна и Консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова открыла зрителям уникальную атмосферу синтеза музыки и дизайна. Истинно петербургский вечер дополнили фрагменты опер П. И. Чайковского «Евгений Онегин» и «Пиковая дама», каждая постановка – маленький спектакль, созданный командами молодых дизайнеров, артистов и режиссёров. Все ценители моды, искусства и дизайна смогли увидеть онлайн-трансляцию Превью в прямом эфире, доступном для широкой аудитории.

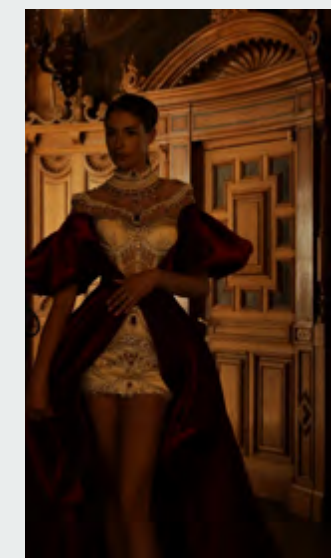
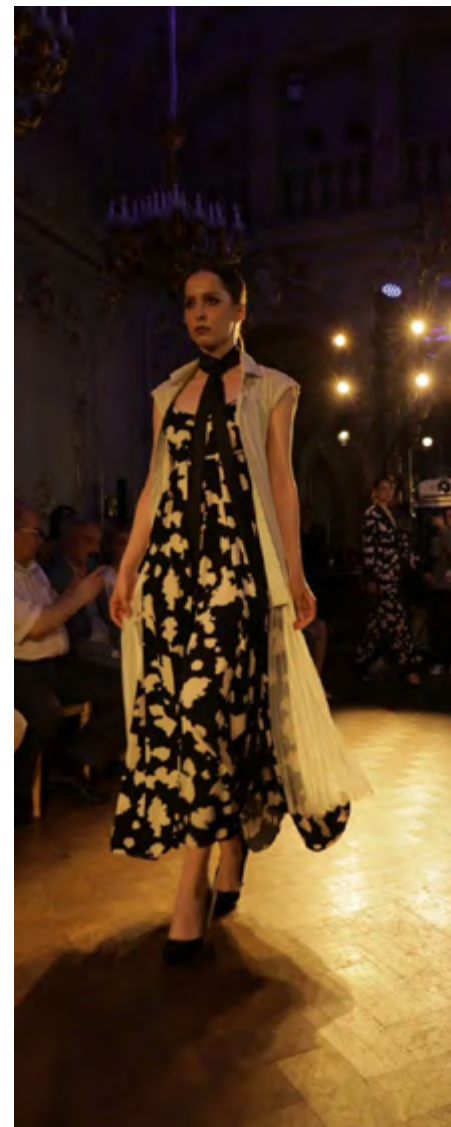
По словам Алексея Вячеславовича Демидова, Президента Международного фестиваля моды, искусства и дизайна «Адмиралтейская игла», ректора Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, заместителя Председателя Общественной палаты Законодательного Собрания, Председателя Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, — будущий Международный фестиваль моды, искусства и дизайна «Адмиралтейская игла» с одной стороны будет посвящен цифровым трансформациям, мультимедийным технологиям, виртуальной реальности в дизайне костюма, применению искусственного интеллекта при создании одежды, а с другой стороны — развитию национального культурного кода в моде и искусстве. Цифровое направление в настоящее время успешно развивается в СПбГУПТД.

Любовь Джикия, художественный руководитель фестиваля, профессор СПбГУПТД, член Союза дизайнеров РФ отметила: «Сегодня в течение превью «Красота по-петербургски» мы смогли увидеть разнообразие талантов наших выпускников и студентов, которые продемонстрировали не только любовь к моде, но и к России, Петербургу, нашим корням и традициям!».

Уже в октябре 2023 года СПбГУПТД гостеприимно распахнет свои двери для

дизайнеров, членов международного жюри и модного сообщества, чтобы на протяжении нескольких дней профессионалы, журналисты и байеры смогли по достоинству оценить коллекции дизайнеров со всего мира и выбрать самого достойного на XXIX фестивале моды, искусства и дизайна «Адмиралтейская игла».

*Организатор и главный учредитель фестиваля – Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна!*



ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ФЕСТИВАЛЕ "АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ИГЛА" НА САЙТЕ IGLADESIGN.RU



# Podium

XVI Международный конкурс молодых дизайнеров и модельеров  
"Подиум - 2023"

Сочи Парк Отель  
«Матер»

5 октября 2023 г. 16:30

Торжественное открытие  
и конкурсное дефиле

7 октября 2023 г. 19:00

Гала-показ



## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ И МОДЕЛЬЕРОВ «ПОДИУМ»



Конкурс «Подиум» учрежден в 1997 году. За время существования статус Конкурса вырос от Южно-Российского (1998 г.) до Международного (2002 г.).

Основная цель Конкурса – открытие и продвижение новых имен среди талантливой молодежи, установление профессиональных контактов и создание зоны международного сотрудничества в Fashion-индустрии.

Поддержку молодым талантам на протяжении двадцати лет оказывали: Министерство образования и науки РФ, фонд «Форум культуры и искусства Узбекистана», Посольство РФ в Узбекистане, Росзарубежцентр, Министерство образования Египта, Министерство культуры Египта, Союз дизайнеров России, Ассоциация иностранных студентов в России, Выставочный комплекс г. Брно (Чехия), Конгрессно-выставочный центр «ВертолЭкспо» г. Ростов-на-Дону (Россия), ЗАО «Корпорация «GloriaJeans» (Россия), фирмы «Gutermann» (Германия), «EURO-GRAND» (Чехия), «ALE» (Россия) и др.

Визитной карточкой Конкурса является широкая география участников: это обучающиеся учебных заведений всех уровней подготовки (вузы и колледжи РФ, ближнего и дальнего зарубежья) и профессиональные модельеры. На сегодняшний день Конкурс является одним из самых авторитетных, открытых и доступных для всех начинаю-

щих дизайнеров, кто хочет получить непредвзятую оценку своих работ.

В разные годы жюри возглавляли Вячеслав Зайцев (г. Москва, Россия) Александр Васильев (г. Москва, Россия), Виржини Шамбер (г. Париж, Франция), Татьяна Михалкова (г. Москва, Россия), Юрий Назаров (г. Москва, Россия). Неизменным председателем авторитетного международного жюри нашего Конкурса с 2014 года является Александр Хилькевич – международный аналитик моды, представитель международной ассоциации колористов (ICA, г. Лондон).

Неповторимое очарование Конкурсу придает традиционное проведение его в исторических и культурных центрах городов: Пятигорск, Сочи, Геленджик, Шарм-эль-Шейх (Египет), Брно (Чехия), Ташкент (Узбекистан).

XV Международный конкурс молодых дизайнеров и модельеров «Подиум-2019» был проведен с 10 по 12 октября 2019 года на высоте 1170 м над уровнем моря в Горнолыжной олимпийской деревне Высокогорного международного курорта Роза Хутор.

В различных номинациях были представлены 90 коллекций и 15 дизайн-проектов от 10 самостоятельных дизайнеров и 82 студентов из 16 высших учебных заведений, 4 колледжей, детской художественной школы и школы студии кроя.

В состав международного жюри вошли известные профессионалы fashion-индустрии: Олег Коротышев – арт-fashion-продюсер, эксклюзивный представитель Harbin fashion week на территории России, (г. Москва, Россия); Инна Харбов – дизайнер, президент группы RÊVE – Dream Away Internationally (США); Галина Михалева – Assistant Professor School of Art, Design and Media (Сингапур); Валерий Белгородский – ректор РГУ им. А.Н. Косыгина, вице-президент Национальной академии индустрии моды (г. Москва, Россия); Джемал Махмудов – основатель и главный дизайнер марки одежды «МД», представитель международного конкурса «Русский силуэт» (г. Москва, Россия); Степан Казьявин – ведущий дизайнер мужского ассортимента одежды бренда «Твое» (г. Москва, Россия); Алена Коннова – ведущий дизайнер направления Terekhovgerl бренда «Александр Терехов» (г. Москва, Россия).

В 2023 году XVI Международный конкурс молодых дизайнеров и модельеров «Подиум-2023» ждет молодых дерзких, креативных, творческих и амбициозных дизайнеров, всех тех, кто мечтает зажечь свою звезду на Fashion небосклоне, с 4 по 8 октября 2023 года в Гостинично-оздоровительном комплексе «Сочи Парк Отель» (Имеретинская долина, г. Сочи)!



# ОТКРЫТИЕ АЛЛЕИ ЗВЁЗД В ПЕТЕРБУРГЕ СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ АЛЛЕИ ЗВЁЗД ЛУЧШИХ ПРОЕКТОВ АРТ- ПРОСТРАНСТВА ZARENKOV GALLERY



1 июня в арт-пространстве ZARENKOV GALLERY состоялась торжественная церемония открытия «Аллеи звезд» – лучших реализованных арт-проектов 2022 года.

«Аллея звезд» лучших проектов располагается в самом центре города под открытым небом. В ней представлены победители ZARENKOV GALLERY AWARDS 2022, в числе которых:

- петербургский акварелист Елена Базанова,
- историк моды Мэган Виртанен,
- певица Наталья Охочинская,
- уфимский фотограф Элина Гарипова.

Авторов лучших проектов поздравили Генеральный директор Карина Бржезинская и Художественный руководитель арт-пространства Анастасия Заренкова.

На террасе ZARENKOV GALLERY прошло модное дефиле «Новые звезды», где впервые были представлены вечерние модели одежды молодых дизайнеров из России, Китая и Казахстана — от партнеров проекта: Международного фестиваля моды, искусства и дизайна «Адмиралтейская игла» и Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Свои коллекции представили дизайнеры – студенты института дизайна костюма СПбГУПТД, выполненные под руководством профессора Любови Джикия и доцента Маргариты Аиповой.

Настоящей точкой притяжения вечера стала симметричная инсталляция «Луна», ставшая символом космического притяжения самых ярких арт-звезд. «Луна внизу, а звезды — выше». С таким девизом прошло открытие уникальной инсталляции.

Гости вечера стали зрителями уникального международного коллаборационного молодежного проекта «Опера&Подиум»: услышали арии из оперы «Евгений Онегин», увидели авторские мультимедийные декорации, созданные студентами кафедры цифровых аддитивных технологий СПбГУПТД, под руководством куратора проектов Ирины Сошниковой, стильные костюмы — от студентов Института дизайна костюма СПбГУПТД и насладились неповторимыми голосами студентов Санкт-Петербургской Консерватории.

В День защиты детей на торжественной церемонии открытия «Аллеи звезд» выступило молодое поколение известных и всеми любимых исполнителей: Эдуард Хиль — внук легендарного Эдуарда Хиля и Наталья Охочинская — дочь российского певца Юрия Охочинского. В рамках совместного премьерного концерта прозвучали всеми любимые с детства хиты прошлых лет, а также гостям были представлены джазовые импровизации.

Гости вечера насладились красивейшим петербургским закатом в атмосфере непринужденного общения, творчества и искусства, раскрывающего грани традиций и современности.

**Напомним, Арт-пространство Zarenkov Gallery расположено на 10 этаже современного апарт-отеля YE'S в самом сердце города.**

**Адрес: Санкт-Петербург, ул. Социалистическая, д. 21, 10 этаж.**



Восемь показов дизайнерской одежды «благопристойной моды» прошло в Казани в дни Международного экономического форума «Россия – Исламский мир: KazanForum». Показы моделей были организованы при поддержке Digital Talents Dubai Milano совместно с Национальной палатой моды.

«Благопристойная мода, или modest fashion, — это быстро развивающееся направление модной индустрии. Талантливые дизайнеры презентовали в Казани разнообразные коллекции в сегменте "скромной моды" в рамках Международного экономического форума "Россия – Исламский мир: KazanForum" уже пятый раз. Modest fashion-продукция давно покупается во всем мире все большим количеством потребителей», — рассказала руководитель Агентства инвестиционного развития Республики Татарстан, член Правительства Республики Татарстан Талия Минуллина.

Коллекции «благопристойной моды» представили 15 дизайнеров, из России, Казахстана, Индонезии и Сенегала.

Пользователи социальной сети «ВКонтакте» смогли посмотреть показы в официальном сообществе Национальной палаты моды.

Modest fashion - перспективное направление в индустрии моды, которое отражает новую эстетику скромности и современности, определённые ценности. В то же время, Modest fashion - это серьёзный бизнес, емкость которого - миллиарды долларов по всему миру.



# ЛЕТО, МОДА, ДЕТСТВО!



Да, здравствует лето, развлечения, подарки и детская мода!

Именно под таким девизом прошло мероприятие KID'S FASHION DAY, приуроченное к Международному дню защиты детей.

Торгово-деловой комплекс «Смоленский пассаж» открыл лето событием, о котором еще долго будут вспоминать не только счастливые дети, но и благодарные родители.

Долгожданный показ брендов Стокманн, Bosco Outlet, Кашемир и шелк, Ti Amo, ювелирного бренда FLAWLESS Jewelry сопровождался масштабной развлекательной программой.

Благодаря невероятно открытой и отзывчивой Юлии Хомяковой, владелицы бренда Ti Amo, дети, участвующие в показе находились в комфортной обстановке все мероприятие и успешно выступили, а присутствующие по достоинству оценили качество одежды и обуви мультибрендового бутика. Музыкальное сопровождение показа создал талантливый коллектив

ЭЛиПС, солисты Фонда памяти композитора Арно Бабаджаняна. Сурен Платонов - музыкант, студент академии им. Гнесиных, финалист шоу «Голос». Эльгиза Каражанова — певица, модель, участница многих муз проектов России и Казахстана. Оба артиста — постоянные участники фестиваля «Жара».

Блеск и роскошь мероприятия подчеркнули неповторимые ювелирные изделия бренда Flawless. Юные звезды Детской Академии стиля Diamond Kids прошли по подиуму в украшениях из детской коллекции, которая покорила сердца детей и взрослых. Организаторы благодарят владельцев бренда Находкину Наталью Федоровну и Голощапову Ангелину Владимировну за предоставленные уникальные ювелирные шедевры.

Топовая коллекция от бренда «Кашемир и шелк» сделала юных джентельменов настоящими денди, что одновременно элегантно и актуально!

Все прошло в лучшем виде, ведь

на торжество были приглашены настоящие звезды, а программа праздника была безупречной. В числе гостей был знаменитый актер Станислав Бондаренко с супругой Аурикой и детьми. Восторженные родители отметили: «Наши дети приобщились к искусству самовыражения при помощи одежды и моды - это бесценно!»

Популярный артист Антон Зацепин исполнил свои новые песни, а юные участники шоу «Голос» и воспитанники Детской академии стиля Diamond Kids выдвинулись яркими и талантливыми выступлениями.

Великолепная музыкальная феерия состоялась при участии звезд российской эстрады: любимцев Первого канала - дуэта Аллы Омельюты и Владимира Брилёва, который был ведущим и распорядителем модного показа.

Блестали на сцене шоу-коллектив Roller Dream под руководством Сергея Томилина при поддержке Московской Федерации роллер-спорта и балетная школа «Армида» под руководством

Марины Тимофеевой. Вдохновение, легкость и грация, иначе и не описать концертные номера этих прекрасных артистов.

Изысканные букеты для мероприятия были предоставлены Общероссийской Общественной организацией «Сообщество Флористов России» при поддержке учредителя и президента Светланы Карелиной.

«Смоленский пассаж» щедро радовал гостей и дарил подарочные сертификаты от танцевального клуба GallaDance, Кинотеатра 5 звезд на Смоленской, салона красоты Legend NY.

Аниматоры от «Море шоу» создали атмосферу волшебного детского праздника. Парк развлечений и аттракционов «Остров мечты» сделал подарок для самых юных воспитанников Diamond Kids, обеспечив бесплатный проход на абсолютно все виды развлечений. Ресторан Dolce far niente весь праздничный вечер щедро угощал собравшихся вкуснейшим мороженым, а также устроил день открытых дверей с мастер-классом по изготовлению ароматной пиццы. Приятно удивил французский премиальный бренд Guinot, сделав подарки, а также салон



цветов и декора Flower Bar, который находится в ТДК «Смоленский пассаж» и МОК «Смоленский пассаж 2» на 1-ом этаже.

Чудесные подарки детям ко дню защиты детей!

Дом шоколада VioChoso провел дегустацию новой коллекции премиального шоколада. Гости с удовольствием насладились тонким вкусом и ароматом лакомства. Вкуснейшая вода от Калинов Родник и Калинов Родничок была в свободном доступе для всех гостей на протяжении всего мероприятия.

Организаторами мероприятия выступили: «Смоленский пассаж», «Смоленский пассаж 2», Академия стиля Diamond Kids под руководством Елены Эпельбаум при партнерской поддержке продюсерского центра Vlas.Producing Ольги Власенко.

Партнеры мероприятия: ювелирный бутик FLAWLESS, «Кашемир и шелк», Bosco Outlet, Стокманн, Ti Amo, сеть танцевальных клубов GallaDance, итальянский ресторан Dolce far niente, салон красоты On-White-Gosh, кинотеатр «Пять звезд на Смоленской», салон красоты Legend NY, Flower Bar, Guinot, «Калинов Родник», «Калинов Родничок», Дом шоколада VioChoso, «Море шоу», «Остров Мечты». Организаторы также выражают благодарность Projekt construction и COLLA GEN.

Информационные партнеры: Bonjour, BABYER magazine, Piccolo, Гордость нации, Fashion TV, На Рублевке Life, Академия моды, World Fashion Magazine, Planeta TV, PERSONO, New street media group, Intermoda.Ru, Культура.РФ.

Организаторы события сердечно благодарят за доверие администрацию Торгово-делового комплекса «Смоленский пассаж» в лице генерального директора Ушаковой Виктории Олеговны и начальника отдела маркетинга и рекламы Саркисян Софьи Арутюновны и надеются на дальнейшее продуктивное сотрудничество.





## 2-АЯ АРТ-ПРЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И НАЧИНАЮЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ, ПРЕДАННЫХ РЕМЕСЛУ БРЕНДОВ, СПЕЦИАЛИСТОВ ФЕШН-ИНДУСТРИИ

В Москве завершилась 26 международная выставка зимней моды «Лешоу Москва», в рамках которой состоялась 2-ая Арт-премия профессиональных и начинающих дизайнеров, преданных ремеслу брендов, специалистов фешн-индустрии. Цель премии – поддержать отечественную легкую промышленность, промыслы и искусство.

Организатор- Глянцевый журнал и ТВ программа «Академия моды», Продюсерский центр «Академия моды Production & Media Group». Арт-премия – это особая престижная награда авторского дизайнера в форме кристалла, олицетворяющая красоту, успех, многогранность и талант тех, кому вручается. Авторы медалей – Ирина Чувараян и Ирина Ситникова. Дизайнер Ирина Ситникова. Премию вели организатор премии – автор телепрограммы и издатель журнала Академия моды Ирина Чувараян и Леся Хаммерпевица, продюсер, певица, топ100 красивых женщин России общественный деятель в сфере искусства.

Презентация изданий чередовалась премией, показами и музыкальными номерами саксофонистки Марии Зотовой, группы «NORI», солистки центрального дома ученых Марины Пономаревой. Бьюти-партнер-Hair Lab. Информационный партнер-Телеканал «Мьюзик Бокс Голд», порталы «Риа Мода», Прокапиталист.ру, Мода 24/7.

Награждены арт-премией: Компания Торрини Дериджик- номинация за вклад в проект Лешоу, Компания Гюлер дери – за активное участие в рекламных компаниях выставки Лешоу Москва, Компания «Баз текстиль» за активное участие в выставке. Модный дом Фердаус номинация «Верность культуре, сохранение национальных традиций и стиля». Бренд Игорь Гуляев, номинация «За весомый вклад в развитие отечественной фешн-индустрии и преданность делу»



Берникова Виктория, номинация "Лучший бренд в России в категории пошива изделий из экзотических рептилий" Компания « Овчинка», номинация «Выбор звездных гостей». Швейная фабрика Бутон, номинация "За триумфальный старт в B2B продажах". меховая фабрика "Дианель", номинация "За верность меховым традициям" Бренд «Анфиса», дизайнер Ольга Анфилатова, номинация "Бренд с философией медленной моды и осознанного потребления".

Дизайнер Ирина Кривко, номинация "За вклад в развитие русской моды и стиля в современном мире". Ирина представила красочную коллекцию стилизованных платьев "Цветы России" с напечатанным на ткани цветочным принтом, являющимся символом русской культуры и искусства.

Лилия Федорова - «Перспектив-

ный дизайнер «от кутюр» по версии журнала «Академия моды». Показ чебоксарского дизайнера Лилии Федоровой состоялся под роскошное исполнение саксофонистки Марии Зотовой.

Светлана Белогубова , бренд "Lana", номинация «За верность и преданность моде». Светлана – дизайнер-модельер с опытом пошива более 20 лет.Свой путь начинала с истоков. Зарекомендовала себя в фешн-индустрии праздничных, вечерних платьев для детей и взрослых , от легких образов невесомых платьев так и сложных кутюрных работ. На сцене Leshow зрителей порадовала коллекции вечерних платьев и меховых накидок от дизайнера.

В рамках мероприятия прошла презентация летнего выпуска каталога Художники России – яркого, красочного, с оживающими страницами.

На обложке - работа художника, резидента журнала Елены Смуровой.

Вручено авторское свидетельство о том, что Елена является автором произведений искусства зарегистрированных в Едином Реестре авторов и правообладателей произведений литературы, науки и искусства.

Также выделены следующие номинанты:

Дарья Савельева, номинация «За преданность современному искусству и особый стиль», Елена Коротнян, номинация «Лучший кристаллайзер года по версии журнала Академия моды», Сердечникова Елизавета, номинация «За яркость и смелость в воплощении новых образов в искусстве», Иванова Юлия, номинация "За активную жизненную позицию, поддержку социальных проектов и вклад в искусство», Алена Филина - специальный приз «За вклад в фотоискусство». Прошла презентация и нового летнего выпуска журнала "Академия моды kids". На сцену были приглашены герои детского выпуска журнала «Академия моды кидс»: Кокорев Иван, Юрчук Кристина, которая стала обладателем статуэтки за талант. Глянцевый журнал «Академия моды» всегда в поиске новых лиц. Обложка модельного каталога «Модели России» - Егорова Татьяна, номинация «За вклад в развитие и большие достижения в модельном искусстве». Снежана Карпухина – номинация «Фотомодель – открытие года по версии журнала Академия моды». Ева Ефремова – номинация «ТВ Дебют».

Награждены партнеры и резиденты журнала: Группа NORI, номинация "Музыкальное открытие года по версии журнала " Академия моды"" Лёля Хаммер , номинация "За вклад в общественную деятельность и искусство"

Светлана Разумникова, номинация "Лучший репортажный фотограф года по версии журнала «Академия моды»" Студия красоты Hairlab School, номинация "Лучший бьюти-партнер по версии журнала "Академия моды"

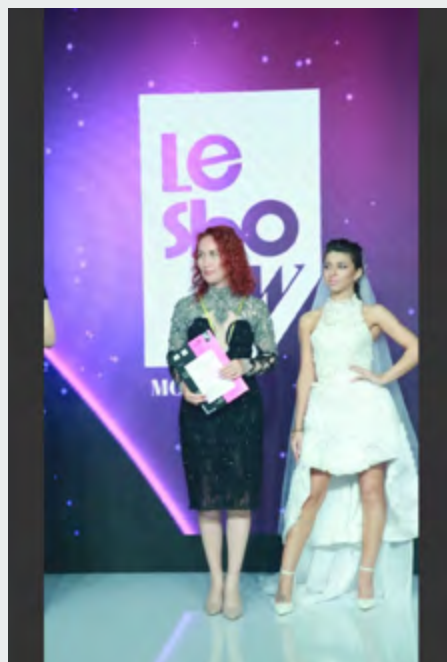
Гратова Светлана, номинация "Лучший визажист года по версии журнала "Академия моды" Мария Зотова, номинация "За любовь к музыке и талант".



Яркий и запоминающийся праздник завершен. Из года в год арт-премия становится все более зрелищнее, радуя гостей, зрителей, самих участников Leshow новыми именами и талантливыми персонами.

фото- Оргкомитет выставки, Алена Филина.





# ПРАЗДНИК **ВЕСНЫ, КРАСОТЫ И ИСКУССТВА** СОСТОЯЛСЯ!

**В КОНЦЕ АПРЕЛЯ, В РАМКАХ 45-ГО ММКФ СОСТОЯЛСЯ ТРАДИЦИОННЫЙ МОДНЫЙ ВЕЧЕР БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «РУССКИЙ СИЛУЭТ». МЕСТОМ ПРОВЕДЕНИЯ СТАЛ ЛЕГЕНДАРНЫЙ МУЗЕЙ «СОБРАНИЕ» ДАВИДА ЯКОБАШВИЛИ.**

В окружении одной из крупнейших частных коллекций мирового культурного значения «Русский Силуэт» вновь объединил в одном пространстве два направления искусства — моду и кинематограф, подарив гостям вечера незабываемые эмоции и вдохновив на новые творческие свершения.

Гостей этого особенного праздника красоты и искусства приветствовали Президент ММКФ Никита Михалков, Президент Фонда Татьяна Михалкова и учредитель Фонда Александр Митрошенков.

Никита Михалков: «Московский международный кинофестиваль жив вместе с «Русским Силуэтом». То, что сегодня здесь так много людей, то, что каждый фестиваль мы имеем возможность увидеть работы молодых дизайнеров, это все вселяет огромную надежду. Это настоящее искусство и я всегда с большим удовольствием наблюдаю за подобными показами и завидую таланту и фантазии дизайнеров. Я поздравляю всех нас с этим чудесным модным вечером в рамках 45-го ММКФ!»

Татьяна Михалкова: «Наш вечер стал уже доброй традицией. Это праздник весны, моды, дизайна и кино. Кино — это сложный процесс, в котором участвует большое количество людей, но художник по костюмам при этом всегда находится вне кадра, и сегодня мы решили «показать» его крупным планом.»

Александр Митрошенков: «Каждый год Татьяна Михалкова пролетает тысячи километров, посещая самые маленькие города нашей страны, и находит молодые, яркие таланты.

Главные звезды модной индустрии — выходцы из «Русского Силуэта». Все они нашли свой путь. Татьяна Михалкова сумела объединить много различных дизайнеров, труд которых сейчас оценен по достоинству. Можно уверенно сказать, что сегодня их время настало.»

Этим вечером гости оказались в центре настоящего исторического события и стали свидетелями сразу двух фееричных показов: от Модного Дома FIRDAWS, который возглавляет Айшат Кадырова и элегантного бренда авторства Татьяны Котеговой, которому уже более 30 лет.

Презентация роскошной коллекции Модного Дома FIRDAWS — первый подобный опыт в истории существования Фонда. В ходе вечера была представлена коллекция «Майста», а также эксклюзивные мужские мюридские костюмы и образы из линии Haute Couture в зоне Trend area.

Анна Калмыкова, директор Модного Дома FIRDAWS: «В первую очередь Модный Дом FIRDAWS искренне благодарит Татьяну Евгеньевну и Никиту Сергеевича Михалковых, а также Александра Митрошенкова за уникальное в своём роде мероприятие, где на подиуме встречаются кинематограф и мода. Для нас очень важно поддерживать творчество и развитие начинающих художников в сфере дизайна одежды. Мы безгранично счастливы быть частью этого знакового события!»

Не менее знаковым и эффектным стал показ невероятно элегантных образов, авторства петербургского модельера — символа безупречного стиля — Татьяны Котеговой. В рам-

ках мероприятия кутюрье представила линию женских моделей, вдохновленную весенней атмосферой северной столицы нашей страны.

Татьяна Котегова: «Благодарю организаторов этого прекрасного вечера, который состоялся в рамках 45-го ММКФ, где были представлены невероятно талантливые коллекции юных модельеров, которые только начинают свой путь на дороге высокой моды!»

Также гости события стали зрителями дебютных показов молодых дизайнеров — финалистов конкурса «Русский Силуэт», которые были выбраны специально для вечера в рамках 45-го ММКФ. По традиции именно они открыли показ. Художник из Минска Павел Козин, победитель XXXI Республиканского фестиваля-конкурса моды и фото «Мельница моды» представил философскую коллекцию «Библиоклазм», которая стала одой всем непрочтенным книгам или реквием по уходящей эпохе бумажных носителей. Работа с тканями в технике «эффект горелых краев» позволила юному модельеру воссоздать имитацию сожженной книги, как «символа прощания» и перехода в век инноваций и технических возможностей. Этого удалось добиться с помощью специального нанесения акриловых красок. Коллекция привлекла внимание всех членов жюри конкурса и было принято единогласное решение о включении её в показ вечера. Александра Бологова из Курска предстала с колоритной капсулой «Сказ», в которой посредством ручной росписи оживили иллюстрации русского художника Ивана Билибина. Коллекция созда-

ла особую атмосферу, привнесла на подиум национальные традиции и культуру, подчеркнув женскую красоту и изящность. Представительница московского РГУ им. Косыгина — Алина Кузнецова познакомила гостей вечера с линейкой изысканных пальто «Она», в органическом колорите и изящных линиях которых читается утонченное внимание к внутреннему миру интроверта. Потомственный модельер в нескольких московских поколениях сумела создать образы, которые стали средством эмпатии к вселенной.

В качестве моделей на подиум вышли популярные актрисы и актеры театра и кино, а также представители эстрады и телевидения: Мирослава Карпович («All inclusive, или Все включено», «Корпоратив» и др.), Евгения Ярушников («Бармен», «Жизнь по вызову» и др.), Анна Банщикова («Ищейка», «Колдовское озеро» и др.), Яна Крайнова («Квест», «Контакт» и др.), Екатерина Молоховская («Молодежка», «Русские» и др.), Александр Мартынов («Универ. Новая общага», «Женщина в состоянии развода» и др.), Кузьма Сапрыкин («Спасите Колю!», «Отпуск» и др.), Ксения Гусева, Зара и многие другие.

Режиссером показа выступил Сергей Луковский, основатель модельной школы Lukovsky Model и автор многочисленных успешных модных дефиле.

Ведущей вечера стала лауреат премии ТЭФИ Татьяна Савина.

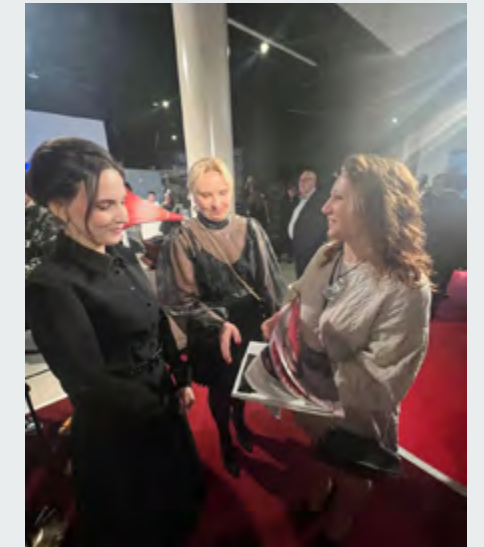
Среди гостей были замечены: Вячеслав Зайцев, Сергей Сысоев, Надежда Михалкова, Павел Гусев, Сергей Пластинин, Стивен Мао, Валерий Белгородский, Джемал Махмудов, Елена Север, Оксана Федорова, Светлана Астахова, Юрий Купер, Поля Полякова, Сергей Ефремов, Юлия Барановская, Ольга Погодина, Мадонна Мур, Алиса Толкачева, Ирина Чайковская и многие другие. Также вечер посетили иностранные гости, в числе которых: Jing Leng, Tonantzin Garcia, Alexander Li, Sabrina Jane, Yan Zhou, Joel Nunez, Alireza Rofougaran и другие.

Музыкальным гостем стала талантливый автор и исполнитель поп-лирики Гузель Хасанова. Популярная

русская певица открыла вечер своим хитом «Двое», а ее зажигательная композиция «Танцуй» стала ярким финалом мероприятия — песня сопровождала грандиозный проход 60 моделей, принявших участие в показах Модных Домов.

**Генеральный партнер мероприятия:**

**Модный Дом FIRDAWS** — дизайнерская одежда, аксессуары, парфюм, рожденные в городе Грозном. Дом моды Айшат Кадыровой работает в уникальном сегменте modest fashion, объединяет верность мусульманской культуры с аутентичным стилем.





**Партнеры мероприятия:**

**AVM Media** — крупнейшая медиа-группа в России, которая более 25 лет создает самые масштабные мероприятия и производит самые рейтинговые телепроекты, соединяя людей и бренды.

Частный музей «Собрание» российского бизнесмена и мецената Давида Якобшвили.

**ESTEL** — официальный стилист по волосам, выпускающий в свет бережную, качественную и высокоэффективную косметическую продукцию.

Модельное агентство **INDIGO** — 11 филиалов в России.

Модельное агентство **LINDA** — официальный представитель Международного конкурса молодых дизайнеров «Русский Силуэт» в Туле.

Вода **Cristelle** — кристальная чистота, стиль и изящество!



# ЯРМАРКА «ЗАЖГИ СНЕГА» НА «ХЛЕБОЗАВОДЕ».

## «ПЕРВЫЙ ТВ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «АРТ-ПОДИУМ»

В начале апреля на лофт-площадке «Хлебозавода» в Москве, в рамках ярмарки «Зажги снега» состоялась Первый ТВ фестиваль-конкурс «Арт-Подииум», эфир которого будет транслироваться на канале Music Box Gold. В модном событии приняли участие российские бренды, начинающие модели, вокалисты, художники и мастера прикладного искусства.

Прошли презентации весенних выпусков журналов: «Академия моды» и «Академия моды Kids», каталога «Художники России».

Были представлены показы брендов: «M.A.26», «NV», Луизы Потаповой, Светланы Крошкиной, «Britishka by Irina Chuvarayan», коллаборация дизайнеров "Lana", "AleIA", Inga Mascaronе (Светланы Белогубовой, Елены Александровой, Инги Маскарон).

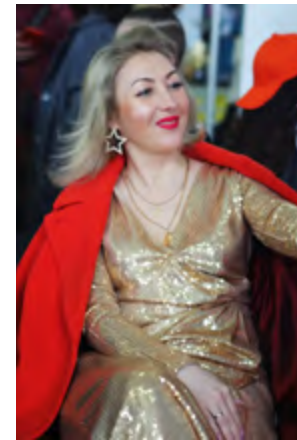
«Арт-мода» - стенд на ярмарке, где были представлены работы резидентов журнала: Дарьи Савельевой, Марии Бокша, Ivola Space, Светланы Белогубовой, Ирины Ситниковой, Луизы Потаповой, Елизаветы Сердечниковой.

В рамках мероприятия арт-премией журнала "Академия моды" награждены:

-Грабов Евгений, «Первые шаги в искусстве и талант»,  
-Завгородняя Виталина, «За преданность искусству, талант и многогранность»  
-Лама Сафонова, «За вклад в развитие журнала, преданность бренду, поддержку проектов и сотрудничество»

-Леля Хаммер, «За вклад в развитие журнала, преданность бренду, поддержку проектов и сотрудничество»

-Смурова Елена, «За вклад в развитие отечественной литературы и искусства».



**Отмечены партнеры проекта:** Салон "Hair Lab", фотографы проекта: Дмитрий Бабушкин, Алена Филина, Светлана Разумникова, визажист Светлана Гратова.

Памятными дипломами Первого телевизионного конкурса-фестиваля начинающих и профессиональных дизайнеров "Арт-Подииум" отмечены:

лауреат 1 степени, номинация "Повседневная мода"

**Дизайнер Светлана Крошкина**  
лауреат 1 степени, номинация «Повседневная мода. Детская мода».

**Бренд "M.A.26"**  
лауреат 1 степени, номинация "От кутюр"

**Дизайнер Светлана Белогубова (бренд «Lana»)**  
лауреат 1 степени, номинация "От кутюр"

**Дизайнер Елена Александрова ("AleIA")**  
лауреат 1 степени, номинация "От кутюр"

**Ювелир Инга Маскарон**

Лауреат 1 степени, номинация "Авангардная детская мода"  
Дизайнер Виктория Надолинская  
Хедлайнер шоу-показа  
**Дизайнер Луиза Потапова**

Лауреат 1 степени, номинация "Экологичность и ноу-хау"  
**Бренд "Ivolaspace"**

**Корреспонденты - интервьюеры проекта:**  
Котович Олеся, Александра Савчук, Афонина Анжела.

Фото — Алена Филина



фото - Светлана Разумникова

КОЛЛАБОРАЦИЯ ТРЕХ ДИЗАЙНЕРОВ:  
 "LANA", "ALELA", INGA MASCARONE  
 (СВЕТЛАНЫ БЕЛОГУБОВОЙ, ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВОЙ,  
 ИНГИ МАСКАРОН) ПОКАЗАЛА, ЧТО ПОДОБНЫЕ СОЮЗЫ  
 ВСЕГДА РОЖДАЮТ ПРЕКРАСНОЕ — МЕХОВЫЕ НАКИДКИ  
 ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЛИСЬ СО СТРУЯЩИМИСЯ  
 ПЛАТЬЯМИ, А УКРАШЕНИЯ РУЧНОЙ РАБОТЫ  
 ВЫГОДНО ПОДЧЕРКИВАЛИ КРАСОТУ  
 И ИЗЫСКАННОСТЬ МОДЕЛЕЙ.

фото - Светлана Разумникова

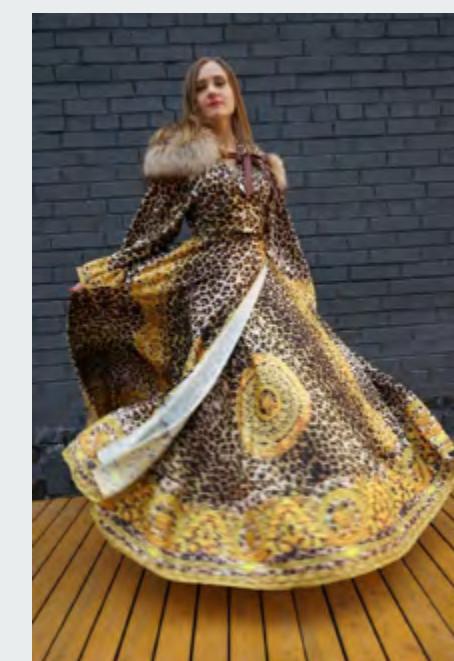
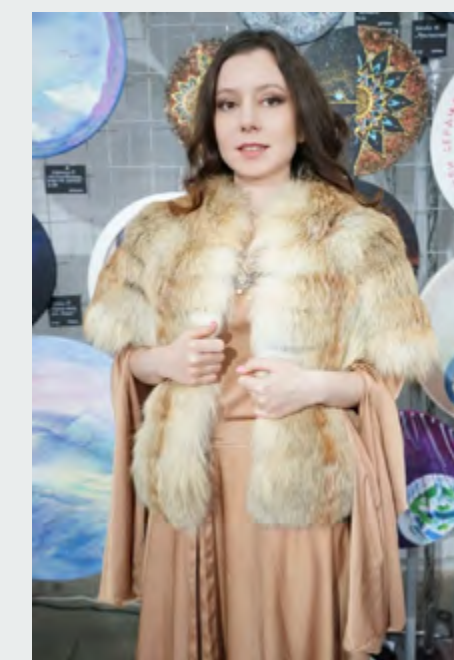
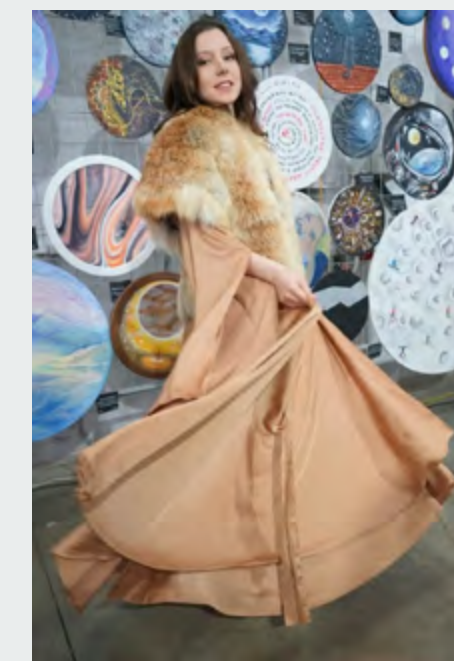
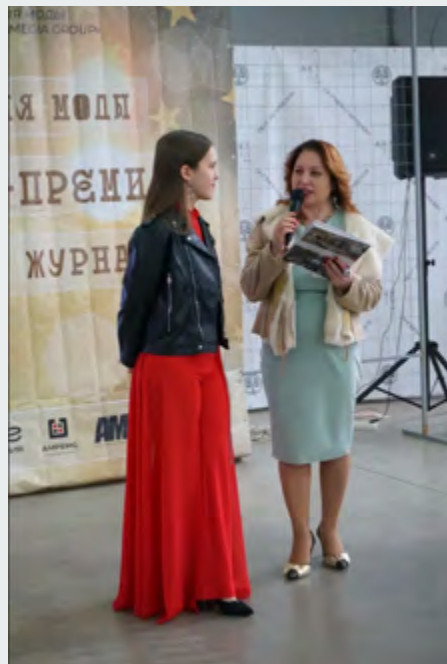




Фото - Светлана Разумникова, Алена Филина



# КОЛЛЕКЦИЯ "ВЕСЕННИЙ СЮР", ПОСВЯЩАЕТСЯ ВСЕМ ПОДРОСТКАМ УВЛЕКАЮЩИМСЯ "ДРИМКРОМ", ШУТОЧНАЯ И ЗАБАВНАЯ.

Молодой бренд детско-подростковой одежды "NV" - смелый, готовый к экспериментам.

В основе каждой коллекции своя история и неповторимая концепция.

Подобно подростку, бренд имеет свой характер, индивидуальность и узнаваемость.

Основатель бренда - архитектор, дизайнер, преподаватель высшей школы Виктория Надолинская.

Бренд активно принимает участие в российских и зарубежных неделях моды.

\*Победитель международного конкурса EUROPEAN FASHION UNION в Милане.

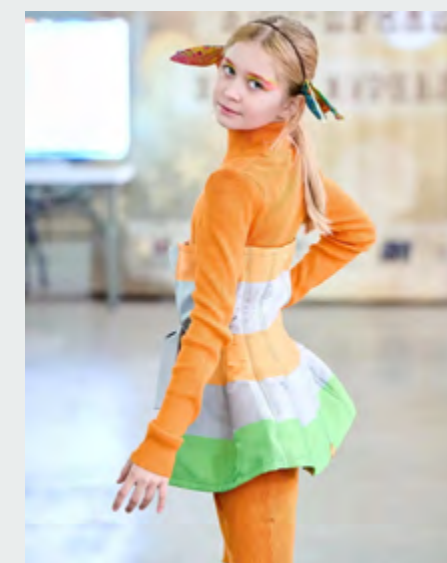
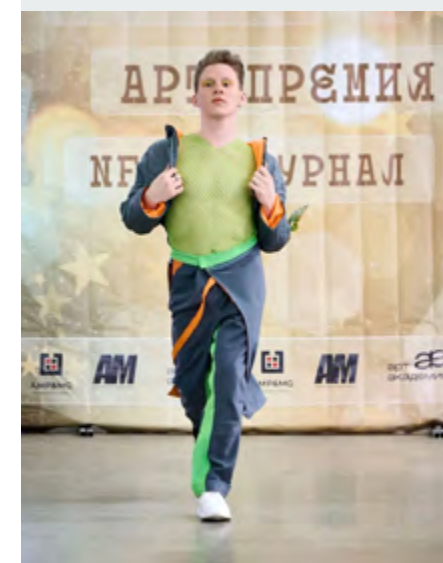
\*Лауреат первой степени XV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ И МОДЕЛЬЕРОВ "ПОДИУМ" в номинации "Детская коллекция"

\*Дипломант Премии в области Моды и Искусства SLAVA ZAITSEV FASHION.

\*Дипломант Международного конкурса "INTERNATIONAL BALTIC ETHNIC FASHION FESTIVAL" в Санкт-Петербурге в номинации "Лучшая детско-подростковая коллекция".



фото – Дмитрий Бабушкин



# М.А.26 — РОССИЙСКИЙ БРЕНД, СОЗДАЮЩИЙ ЭСТЕТИЧНУЮ И ПРАКТИЧНУЮ ОДЕЖДУ ДЛЯ ЖЕНЩИН, ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.

Бренд отшивает одежду на фабрике в самом центре Москвы. История «М.А.26» началась 2 года назад, когда разработали первую коллекцию женской одежды. Спустя время, расширили свой бренд, выпустив коллекцию комфортной школьной формы. Философия бренда - сочетание традиций и новых трендов эстетики и практичности в одежде для женщин и детей. Сейчас компания стремимся стать брендом одежды для семьи, ведется работа над мужской коллекцией и коллекцией повседневной одежды для подростков.

Фото- Светлана Разумникова  
Модели — Школа моделей «Slava»





# ИВАНОВСКИЙ ДИЗАЙНЕР СВЕТЛАНА КРОШКИНА

Дипломант серьезных модных проектов:  
BEST DESIGNER RUSSIA 2022  
LADY NUMBER ONE 2022  
UNION OF MOSCOW DESIGNER 2022  
NEVA FASHION WEEK 2022  
FASHION MEETING 2021 - 2022г.

Светлана представила коллекцию модных тренчей из органзы. Классическая цветовая палитра модных тренчей 2023 разбавлена яркими и насыщенными цветами.

Белый и черный тренчи выглядят изумительно и очень элегантно. Насыщенный красный и жизнерадостный золотой, а также оранжевый оттенки плаща, делают модный тренч лучшим акцентом женского образа. Любительницы ярких и сочных образов по достоинству оценят модный тренч.

Плавный силуэт и насыщенность оттенка делают модель тренча превосходным вариантом для игривых и запоминающихся женских аутфитов.

Такой плащ универсален как для улиц, так и для дома.



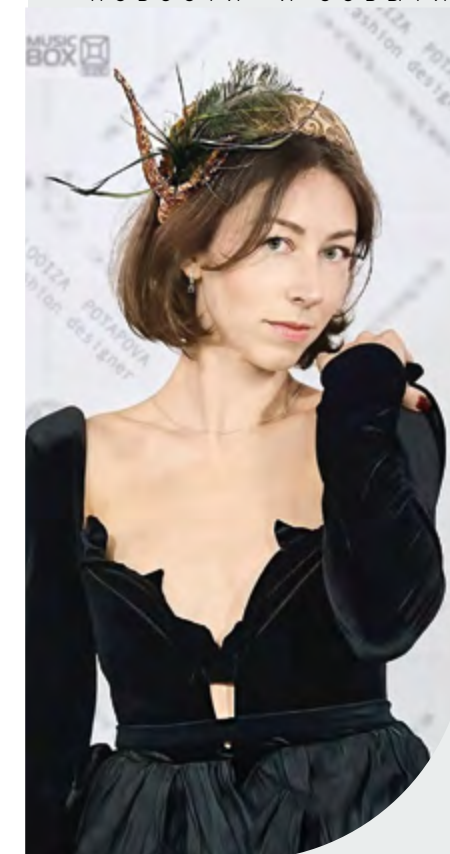
фото - Светлана Разумникова





# РОСКОШНЫЙ ПОКАЗ ВЕЧЕРНИХ ПЛАТЬЕВ ОТ ХЕДЛАЙНЕРА **ЛУИЗЫ ПОТАПОВОЙ**, НЕСОМНЕННО, «ВИШЕНКА НА ТОРТЕ» ВЕЧЕРА.

ПЛАТЬЯ, АКСЕССУАРЫ, ОБУВЬ РУЧНОЙ РАБОТЫ, ПРОДУМАННЫЕ  
ДО МЕЛОЧЕЙ ДЕТАЛИ, СООТВЕТСТВУЮЩАЯ МУЗЫКА...  
ПОКАЗ ПРОШЕЛ НА САМОМ ВЫСОКОМ УРОВНЕ, А МОДЕЛИ,  
ДЕМОНСТРИРУЮЩИЕ КОЛЛЕКЦИЮ, КАК И САМА КОЛЛЕКЦИЯ,  
ЗАСЛУЖИЛИ САМУЮ ВЫСОКУЮ ОЦЕНКУ!



## В ГОСТИНОМ ДВОРЕ ПРОШЕЛ МОДНЫЙ ПОКАЗ МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ, СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА V&D НА ТЕМУ «МОСКВА – ЛЮБОВЬ МОЯ»

Показ прошел 17 июня на традиционной для Московской недели моды площадке – в Гостином дворе. Студенты профиля «Дизайн костюм» Института бизнеса и дизайна V&D показали свои образы и коллекции, вдохновлённые визуальными и духовными траекториями, отражающими историю, настоящее и будущее российской столицы. Руководителем проекта и представленных образов выступила Элина Андросова, стилист показа – Николай Красников.

В рамках показа были представлены 170 луков от 40 молодых дизайнеров, дипломников и студентов младших курсов. Среди представленных образов были и созданные в стиле «арт-фэшн», направления, которое недавно появилось в списке профилей Института V&D.

«Возможно, некоторые коллекции шокировали публику. Но я должен сказать, что с учетом уровня индустрии развлечений сегодня такого рода дизайн очень востребован. Важно отметить, что у каждого участника показа есть своя индивидуальность, и моей задачей было эту индивидуальность показать, выделить, дать ей проявиться, а дизайнеру – дать почувствовать себя полноценной самостоятельной творческой личностью», – рассказал стилист, дизайнер Николай Красников.

Показ лучших работ студентов Института V&D проходит каждый год, и каждый год это результат работы над разными темами. Так, в 2022 году в рамках Московской недели моды молодые дизайнеры показали в Парке «Зарядье» новый взгляд на слияние искусства и моды от сюрреализма до аутор-образов новейшего времени.



Тема 2023 года – «Москва – любовь моя» – заставила дизайнеров поразмышлять о том, что означает для них Москва, ее культура и история.

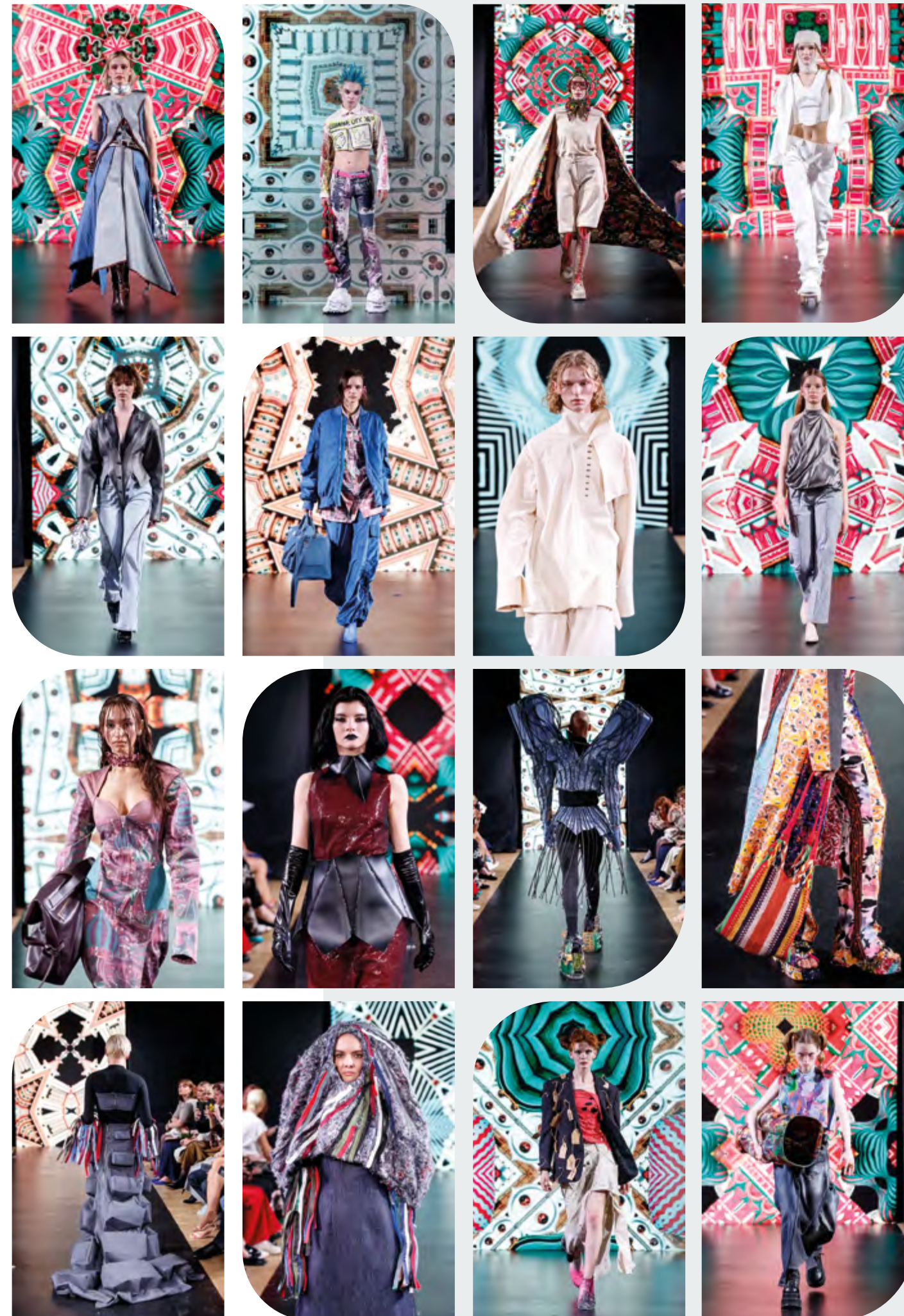
Отсылки к перегородчатой эмали, использовавшейся на Руси, в пуговицах дизайнера Валерии Трубниковой, модели в традиционных русских кокошниках в коллекции Алены Сафоновой, образы храма Василия Блаженного в авторских принтах Анны Захаровой, витражи Павла Корина и Любви Поповой на станции Новослободской в меховой коллекции Алексея Попова, сталинский ампи́р в коллекции Анастасии Федоровой – вот лишь несколько примеров того, как дизайнеры раскрывали заданную им тему.

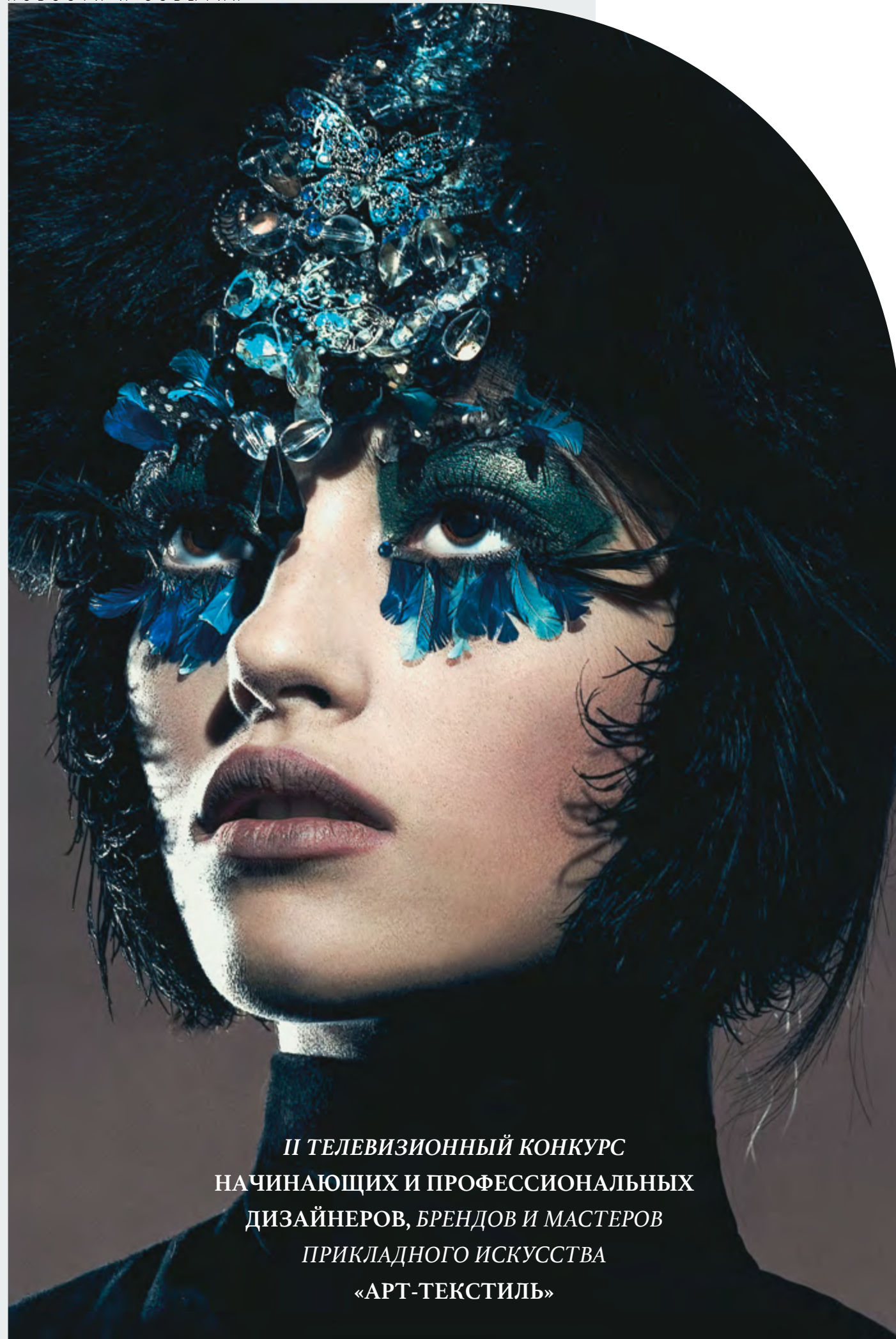
«Для создания своих коллекций наши студенты, молодые дизайнеры, черпали вдохновения и творческую энергию из богатейшей московской архитектуры, истории российской столицы, традиционных ремесел, кинематографа, убранства метрополитена, произведений искусства. Должна сказать, что студенты были рады работать с такой глубокой и разносторонней темой», – отметила руководитель профилей «Дизайн костюма» и «Арт-фэшн» Элина Андросова.

В рамках показа можно было посмотреть выставку работ по цветной графике, вдохновленных московской архитектурой и творчеством знаменитых художников и дизайнеров.

Показ посетили более 400 человек, среди них множество российских и иностранных экспертов индустрии, известных дизайнеров, стилистов, а также представители СМИ.

«Спасибо всем студентам за огромное удовольствие от показа. Мне очень понравилась выбранная для проекта тема. Даже в такие сложные времена как сегодня Москва говорит, рассказывает о себе и делает так, чтобы ее голос был услышан. И это прекрасно. Те традиционные элементы, которые были показаны в современной обработке дизайнеров, в современных материалах, настолько прекрасно сочетаются, что это дает надежду на то, что с молодым поколением появится и новая, современная мода», – поделился впечатлением от показа Бернардо Паоли, независимый консультант в сфере fashion-образования.





**II ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНКУРС  
НАЧИНАЮЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
ДИЗАЙНЕРОВ, БРЕНДОВ И МАСТЕРОВ  
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
«АРТ-ТЕКСТИЛЬ»**

КОНКУРС ПРОХОДИТ 12-14 СЕНТЯБРЯ В РАМКАХ 60 ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОПТОВОЙ ЯРМАРКИ «ТЕКСТИЛЬЛЕГПРОМ», В МОСКВЕ, НА ВДНХ, В ПАВ.57.

ЦЕЛЬ КОНКУРСА – АКТИВИЗАЦИЯ И ДЕМОНСТРАЦИЯ КОЛЛЕКЦИЙ СОВРЕМЕННЫХ ДИЗАЙНЕРОВ, БРЕНДОВ, ВЫЯВЛЕНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ЛУЧШИХ И ПЕРСПЕКТИВНЫХ.

**Организатор конкурса - гляцевый журнал и ТВ-программа «Академия моды» и ООО «РЛП-Ярмарка» - организатор выставки Текстильлегпром.**

Участники получают возможность представить свои изделия профессионалам фэшн-индустрии, получить возможность заявить о себе, наладить контакты и укрепить свои позиции. Также в рамках показов будет предоставлена возможность посетить мастер-классы и коуч-сессии с известными персонами и экспертами в области отечественной модной индустрии.

Участие в конкурсе предполагает два этапа участия: предоставление эскизов/ фото коллекции и офлайн участие.

Стоимость участия составляет 85 000 рублей.

В стоимость участия входит:

- предоставление профессиональных моделей (до 5 для старт-апов, до 10 для профессионалов)
  - услуги стилистов/визажистов
  - услуги профессионального режиссера-постановщика
  - участие в мастер-классах спикеров и экспертов конкурса.
  - диплом участника
  - фото-видео.
  - публикация пост-релиза в гляцевом журнале «Академия моды»
  - эфир конкурса на федеральном телеканале «MusicBoxGold»
  - участие в Гала-дефиле лучших коллекций 14 сентября.
- Победитель конкурса получает (каждый в своей номинации): публикацию в гляцевом журнале «Академия моды» на разворот, интервью на телеканале, стажировка в известном московском доме моды.

Также планируются призы зрительских симпатий от фирм-партнеров и спонсоров.

**Номинации:**

- «Прет-а-порте»
- «Креативная мода»
- «Детская мода»
- «Цифровая мода»
- «Спорт»
- «Этническая мода»
- Свадебная и вечерняя мода

Также в рамках номинаций выделены категории «Старт-ап», «Проф».

При привлечении сторонних моделей на участие в показах, сумма не изменится. Сторонние модели также должны участвовать в предварительном кастинге и репетициях.

**Требования к конкурсным работам:**

Количество моделей одежды в коллекции «СТАРТ-АП» - от 3-х до 5-ти,

Количество моделей одежды в коллекции «ПРОФИ» - от 5 до 10-ти.

Участие в конкурсном показе длится не более 3х минут.

Исключение составляет демонстрация коллекции в Гала-дефиле.

Музыкальное сопровождение предоставляется конкурсантами.

Должна быть представлена авторская/ оригинальная композиция, не нарушающая авторских прав. Ответственность за нарушение несет автор коллекции.

На конкурс представляют одежду, обувь, аксессуары.

Критерии оценки жюри: новизна, профессиональное мастерство, выразительность.

Коллекция оценивается по 10-бальной системе.

**Условия участия в конкурсе**

Конкурс «Арт - Текстиль» проходит в два этапа:

**1 этап – заявка на участие:** направить в адрес оргкомитета заявку на участие, включающую в себя анкету (форма прилагается) и фото / эскиз конкурса по e-mail: [venecia-model@mail.ru](mailto:venecia-model@mail.ru) с пометкой «Арт - Текстиль»

**2 этап – подписание договора, оплата участия в Конкурсе (до 03.09.2023г.).**

Согласно договору, заключаемому с каждым участником, Оргкомитет берет на себя обязательства по подготовке, организации и проведению конкурсных мероприятий.

Подготовка коллекций и хранение осуществляется авторами собственными силами.

# ВЫСТАВКА «ИНТЕРТКАНЬ-2023.ОСЕНЬ» СОСТОИТСЯ В МОСКВЕ 5–7 СЕНТЯБРЯ

С 5 по 7 сентября 2023 года в Москве состоится 14-я Международная выставка тканей и текстильных материалов «ИНТЕРТКАНЬ-2023. Осень» – крупнейшая в России и странах СНГ профессиональная специализированная выставка. Мероприятие проходит под эгидой Российского союза предпринимателей текстильной и легкой промышленности (СОЮЗЛЕГПРОМА) и при поддержке Минпромторга РФ, ТТП РФ и РСПП.

В этом сезоне выставка традиционно пройдет в «Экспоцентре» на Краснопресненской набережной Москвы впервые займет сразу четыре павильона – 3, 4, 7 и «Форум», экспозиционная площадь составит рекордные 21 000 кв. м. Свою продукцию представят около 800 ведущих отечественных и зарубежных компаний – производители и поставщики тканей, текстильных материалов, трикотажных полотен, комплектующих, фурнитуры, домашнего, технического текстиля и нетканых материалов.

Именно к выставке «ИНТЕРТКАНЬ» производители приурочивают запуск новых продуктов, торговых марок, брендов. Ежегодно выставка презентует до 27 % новинок. Здесь собирается крупнейшая экспозиция ведущих компаний текстильной отрасли, которая дважды в год привлекает качественную целевую аудиторию из основных отраслей: этой осенью ожидается более 17 000 посетителей – профессионалов отрасли, среди которых представители швейных компаний, ателье, торговых сетей, гостиниц, ресторанов, дизайнеры.

В этом сезоне будут представлены национальные экспозиции Республики Беларусь и Узбекистана (павильон «Форум»), Турции (павильон 7, зал 1), Китая (павильон 7, залы 3, 4, 5, 6, и павильон 4). Впервые на «ИНТЕРТКАНИ» будет представлена национальная экспозиция произво-

дителей Индии (павильон 3).

Экспозиция выставки будет представлена в традиционных разделах:

- ткани для производства одежды, трикотажные полотна, пряжа и нити;
- ткани технического назначения и нетканые материалы.
- «умные» ткани для спорта и активного образа жизни;
- фурнитура, аксессуары, отделочные материалы, галантерея;
- комплектующие, вспомогательные и сопутствующие товары;
- текстильное сырье, красители;
- печать на ткани.

Вниманию участников и посетителей выставки будет предложена деловая программа с участием ведущих экспертов отрасли, практиков, руководителей компаний – успешных представителей отраслевого бизнеса и науки. Деловая программа осеннего сезона – 2023 пройдет на двух коммуникационных площадках, предложит около 20 мероприятий с участием более 80 спикеров и привлечет около 4 500 профессионалов отрасли.

Каждый зарегистрированный посетитель в течение всех дней проведения выставки сможет принять участие в любом из серии специализированных деловых мероприятий различных форматов – от авторских семинаров, мастер-классов до закупочных сессий и b2b-встреч: обменяться опытом, пообщаться с профессионалами рынка, получить интересную информацию о тенденциях и трендах, задать интересующие вопросы экспертам и аналитикам, а также презентовать возможности своей компании.

В рамках выставки «ИНТЕРТКАНЬ-2023. Осень» запланирована экспозиция специализированных салонов TextilePrint, Салон фурнитуры, Салон технического текстиля. Традиционно будет орга-

низован Тренд-форум в павильоне «Форум» – профессиональное дизайн-пространство, организованное для посетителей выставки ведущими отечественными и зарубежными дизайнерами и тренд-бюро в сотрудничестве с ведущими производителями и поставщиками тканей и текстильных материалов.

Главной целью Тренд-форума является информирование специалистов об актуальных тенденциях и направлениях в стиле и дизайне в коллекциях текстиля предстоящего сезона. Вниманию профессионалов будут представлены специальная рабочая зона для делового общения, а также мобильные консультации в формате тренд-экскурсий. В рамках выставки состоится конкурс Inter fabric Awards.

Приглашаем компании принять участие в выставке «ИНТЕРТКАНЬ» и получить возможность представить новинки продукции широкой аудитории посетителей, изучить предложения конкурентов, найти новых партнеров или клиентов, увеличить объемы продаж и значительно расширить географию поставок, укрепить имидж надежного производителя или поставщика и повысить узнаваемость бренда.

**До встречи в ЦВК «Экспоцентр» 5–7 сентября 2023 года!**

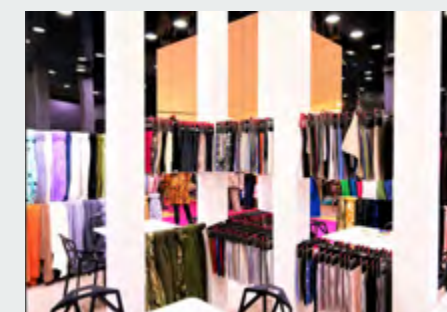
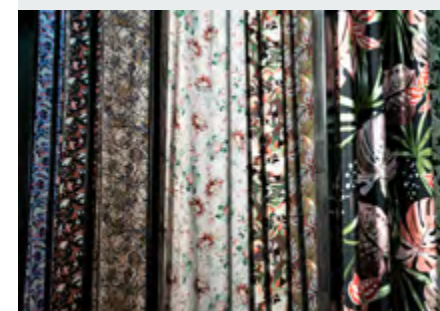
**Время проведения:** 5–7 сентября 2023 года.

**Место проведения:** Москва, Краснопресненская наб., д. 14, ЦВК «Экспоцентр», павильоны 3, 4, 7, «Форум».

Вход свободный по предварительной регистрации.

**Сайт:** [intertkan.ru](http://intertkan.ru).

**Контакты:** тел.: +7 (495) 280-15-53, e-mail: [info@intertkan.ru](mailto:info@intertkan.ru).



**«АКАДЕМИЯ МОДЫ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ**  
**АВТОРСКИЕ ТВ-ПРОГРАММЫ НА**  
**МУЗЫКАЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОМ**  
**ТЕЛЕКАНАЛЕ MUSIC BOX GOLD**

Цикл авторских программ на федеральном канале, охват более 8 МЛН. ЧЕЛОВЕК на всей территории РФ. «Триколор- ТВ», а также сети крупнейших операторов – Ростелеком, Билайн, Акадо, Kartina TV, НТВ+ и др., и в интернете ЯДРО АУДИТОРИИ 30-55 лет Взрослые, уверенные люди, достигшие определенного материального благополучия и положения в обществе Ежемесячный охват более 8 млн. чел. /мес.

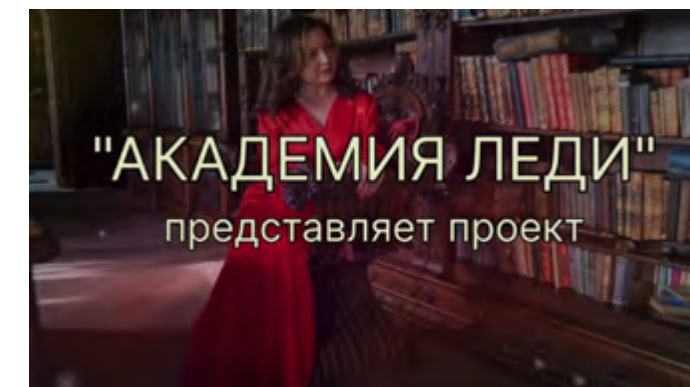
Авторская программа «Академия моды» — ТВ-журнал, в котором рассказываем о дизайнерах, неделях моды и событиях фэшн-индустрии  
<https://youtu.be/3pixOrSkNEQ>

Авторская программа «Music Star» — все новое о мире музыки и начинающих исполнителях

Программа «Арт-Академия» — мир искусства, живописи. Персоны, события, новости  
[https://youtu.be/oQunQIc\\_TDY](https://youtu.be/oQunQIc_TDY)

«Программа «Академия леди» — мир женщин и прекрасного. Проект «Преображение»  
<https://youtu.be/c74JYUByp4s>

**Ждем новых героинь и персоны!**  
**venecia-model@mail.ru**  
**По вопросам участия обращаться:**  
**+79287643305**





**ЖУРНАЛ «АКАДЕМИЯ МОДЫ»  
СТАЛ ПАРТНЕРОМ КОНКУРСА  
КРАСОТЫ «МИСС ЮЖНОГО  
УНИВЕРСИТЕТА ИУБИП2023»,  
КОТОРЫЙ ПРОШЕЛ ВЕСНОЙ В  
РОСТОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.**



**1 июня 2023 года  
прошло праздничное  
мероприятие в честь  
«Дня Защиты детей»  
в московском метро.  
Мероприятие прошло  
при поддержке Де-  
партаamenta транспор-  
та г. Москвы.**

Ведущий — актёр театра и кино Андрей Сухин. Информационные партнёры: телеканал Москва 24, Культура, детский канал Карусель, НТВ, газета «Метро», газета «Вечерняя Москва». Организатор — «Фонд развития и поддержки искусства культуры и творчества «Краски Жизни»».



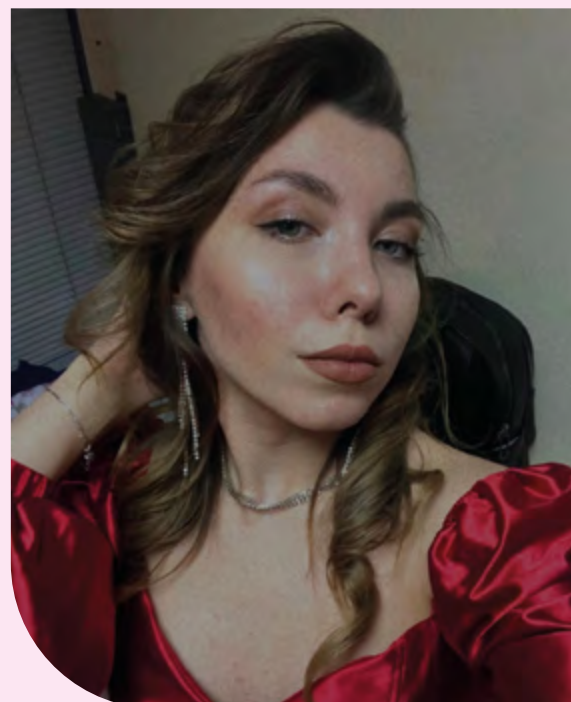
Фото - Наталья Глазунова

Здравствуйте! Меня зовут Чижмакова Полина. Я учусь в Колледже Рационального обучения. Я очень разносторонний и творческий человек. Занималась тхэквондо 10 лет. Из достижений — черный пояс, разряд КМС. Помимо этого я очень люблю моду и фотографироваться.



Здравствуйте! Меня зовут Лукашевич Алина, мне 18 лет. Я учусь на психолога и хочу добиться успеха в данной профессии. В каждом человеке есть огромный потенциал, и моя цель - раскрыть его. Живу в постоянном движении - люблю танцевать, веселиться и проводить время со своими близкими, и в особенности путешествовать с ними по разным уголкам нашей страны. Мечтаю о том, чтобы все, кто меня окружают были любимы, счастливы и здоровы.

Меня зовут Печурова Дана. Я учусь в Колледже Рационального обучения Южного университета ИУБиП. Я - очень творческая личность. Люблю участвовать в мероприятиях молодёжной политики, так же иногда принимаю участие в театральных постановках. Но, самым главным для меня являются танцы. Я танцую 16 лет, пробовала разные стили, посетила множество мероприятий и участвовала в разных конкурсах. В будущем рассматриваю более крупные студии танца для большего развития. Танцы - это жизнь, на них я раскрываюсь, забываю о своих переживаниях и проблемах.



Всем привет!  
Меня зовут Демченко Арина. Мне 17 лет. Я получаю среднее образование по специальности «Преподавание в начальных классах», высшее образование хочу иметь психологическое. Мое хобби — это вокал, можно сказать, что это уже образ жизни. Я выступаю в доме культуры, пою на различных мероприятиях и солирую в музыкальной группе. Моя мечта - реализовать себя как певица, участвовать во множестве проектов и выйти на большую сцену.

Привет! Меня зовут Дерябкина София.

Мне 17 лет.

Я учусь по направлению «туризм».

Всю жизнь занимаюсь танцами, люблю рисовать техникой ней-рографика, увлекаюсь медитацией, занимаюсь саморазвитием, йогой, обожаю путешествовать и читать.



Меня зовут Самойленко Анастасия, мне 19 лет. Я учусь по направлению «Туризм». Увлекаюсь вокалом, с раннего возраста пою песни разных жанров, записываю каверы.

Также люблю модельную сферу, люблю позировать на камеру в разных образах, получать красивые фотографии.

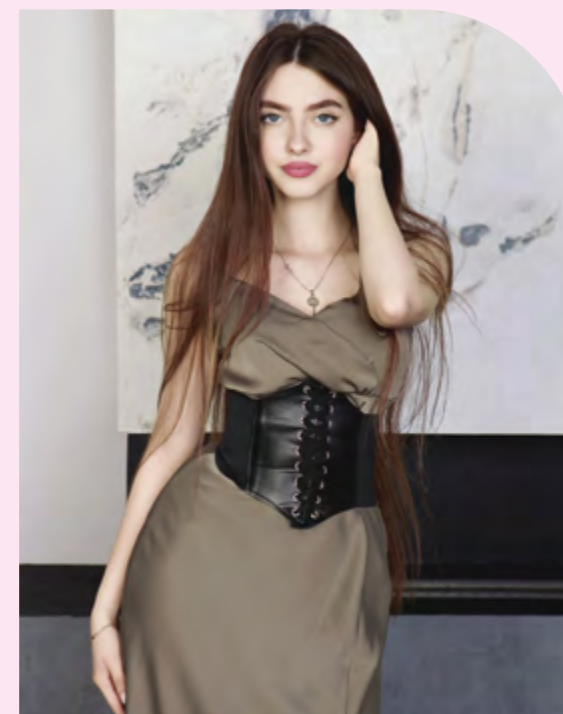
В дальнейшем, хочу стать известной личностью, business woman. Мечтаю сниматься в разных теле-шоу, сотрудничать с известными личностями и компаниями. Хочу выходить на сцену, получать положительные эмоции от своих поклонников.



Всем привет. Меня зовут Кочеткова Ангелина. Я обучаюсь на первом курсе в Колледже Рационального обучения Южного Университета ИУБиП. Участница «Мисс 2023».

Меня привлекает индустрия моды и красоты. Мне нравится во всем видеть красоту и привлекательность.

Хочу дальше развиваться в сфере моделинга и открывать для себя много нового.



София Терехова - «Мисс Южного Университета ИУБиП 2023», также «Мисс Эрудированность 2023»

Здравствуйте! Меня зовут Терехова София. Я учусь в Колледже Рационального обучения Южного Университета ИУБиП, направление подготовки «Право и организация социального обеспечения». Я — разносторонняя личность, активно принимаю участие во всех мероприятиях и жизни университета. Также я являюсь старостой группы и внутри своей группы также веду активную деятельность. Со своей семьей мы часто путешествуем по разным уголкам мира, на протяжении нескольких лет. Я учу английский язык, который помогает мне в путешествиях и не только.

Люблю спорт. Занималась 6 лет теннисом и пробовала себя в разных видах спорта.

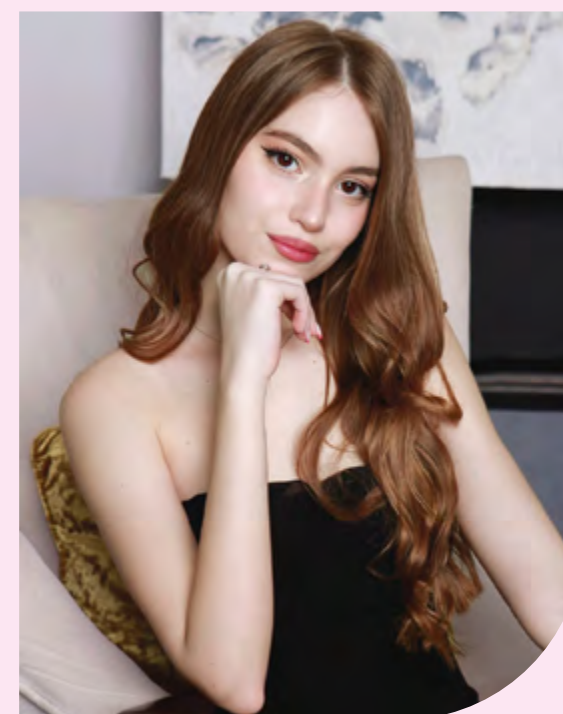






Фото – Евгений Шивцов,  
Башенный комплекс – Эгикал

## Откровения второго юридического форума «Magas Legal»

Второй юридический форум «Magas Legal» прошел в Ингушетии с 7 по 10 июня. Форум был организован и проведен управляющим партнёром адвокатского бюро «KALOY.RU» Калоем Ахильговым и его командой, под руководством директора по развитию АБ KALOY.RU. Елены Ершовой в содействии с Ольгой Клюкиной и Анной Жучковой.

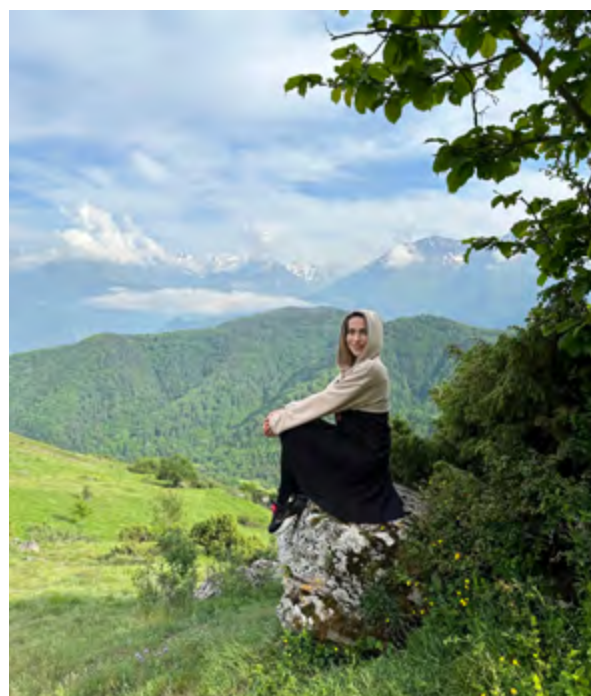
Калой Ахильгов положил начало проведению ежегодного юридического форума в Ингушетии с прошлого года. Человек, чей труд, потрясающую энергетику, тонкий юмор, любовь к своей малой Родине, широту души, чуткость, бесконечное обаяние и заботу чувствовали все и каждый на протяжении этих четырех дней.



Основатель форума –  
Ахильгов Калой Салимович.

Управляющий партнёр адвокатского бюро «KALOY.RU». Руководитель практики по уголовным делам, специализация по защите должностных лиц и предпринимателей, сопровождение при полицейских и налоговых проверках.

Основатель Telegram-канала @KALOY.RU, сервиса по поиску адвокатов ADVOCALL. Автор и ведущий прог-раммы «Быль о правах» на YouTube канале «Живой гвоздь».



Бетти Зурмаева, юрист, амбассадор и обложка выпуска журнала Академия Моды

В настоящее время творчество, как и другие виды деятельности, также подлежит правому регулированию, наш амбассадор и обложка выпуска журнала Академия моды Бетти Зурмаева побывала на юридическом форуме в прекрасном месте, чем она и поделилась с нашими читателями.

*«В условиях происходящих сегодня глобальных изменений юридическая повестка выходит на первый план. Мы поставили перед собой серьезную задачу – собрать лидеров международного уровня, чтобы провести содержательный диалог и дать молодым адвокатам и юристам тот опыт, которым владеем сами. Уверен, что наш Форум станет чем-то большим, чем профессиональная дискуссия, и позволит его участникам выстроить эффективный нетворкинг и получить менторские советы. Мы не случайно приняли решение провести его в Ингушетии, на моей малой Родине, где сама природа располагает к созерцанию и принятию взвешенных, справедливых решений».*

**Калой Ахильгов**

## Деловая программа в городе Солнца.

Среди участников форума ведущие международные и российские эксперты в сфере юриспруденции: журналисты, руководители как крупного, так и малого бизнеса, 105 участников, 15 городов, от Владивостока до Калининграда и Тюмени (Екатеринбург, Санкт-Петербург, Москва, Ростов-на-Дону, Уфа, Нижний Новгород, Тула, Калуга, Владикавказ, Грозный, Минеральные Воды, Пятигорск и другие города). Гости встретились в городе Магас 7 июня, молодой столице Республики Ингушетия.



Бетти Зурмаева



Деловая часть форума прошла очень динамично и разнообразно, освещались такие актуальные темы, как досудебная реструктуризация долгов, работа Фонда содействия реструктуризации долга, особенности корпоративной, субсидиарной и прямой ответственности контролирующих лиц перед кредиторами, раскрытие секретов идеальных процессуальных документов и навыков soft-skills, инструменты визуализации, которые помогут стороне наглядно продемонстрировать суду сильные стороны своей позиции, вопросы защиты брендов, IP, аудит интеллектуальных прав компаний, особенности защиты авторских прав и контента в интернете, актуальная практика по неустойке. Спикеры: судьи Высшего Арбитражного суда Российской Федерации, кандидаты юридических наук, редакторы юридических изданий, адвокаты, доценты и преподаватели Юридического института РУДН, Высшей школы экономики, МГЮА имени О.Е.Кутафина.



Участники форума

## Музей средневекового зодчества под открытым небом. «Из тьмы веков» до наших дней.

Третий день форума был посвящен легендам горной Ингушетии.

Великолепные пейзажи, уникальные башенные комплексы, заповедные территории, потрясающие воображение горы, знакомство с мифологией и героями эпоса, пикник на открытом воздухе с блюдами национальной кухни.



Москва, 14 июня, Пресненский суд и я, в попытках не расплескать то чудесное состояние, в котором вернулась из путешествия, не могу обозначить иначе, слово «форум» слишком формальное понятие для многообразия и красочности тех событий. Прошло уже 4 дня с момента возвращения в большой город, осознаю, что режим сохранения может исчерпаться и необходимо обратить в буквы эту мозаику чувств и эмоций, поэтому, в попытке не погрузиться в окружающую действительность Пресненского суда, которая могла бы послужить идеальным олицетворением полотен Босха и Брейгеля, прикрываю глаза, формирую мысли, а из них слова. Вижу сверкающий город Солнце-Магас, представлявший из себя, в период своего рассвета, огромный по меркам Кавказа город, с более чем 15 тысячами жителей, в котором была распространена письменность, религиозное просвещение, высокохудожественные ремесла и стеклодувное искусство. Изучаю маршруты евразийского Великого Шелкового пути с караванами, идущими через горные перевалы и останавливающимися в Магасе. Затем слышу тревожный стук копыт бесчисленного монгольского войска и кочевых орд, которые после длительного осаждения, ожесточенной борьбы жителей Магаса и моря разлитой крови, разрушили этот оазис изобилия.

Спустя семь с половиной веков город Солнца вер-

нулся к нам, одним из символов восстановления исторической справедливости является Башня Согласия. Уже перед входом ощущаешь, что это сооружение действует как портал перехода в другую действительность. На первом уровне знакомишься с архитектурными особенностями строения и бытом традиционного жилища того времени, далее следует подъем, а с ним и метаморфозы.

Чувствуешь себя то Алисой в витиеватом лабиринте страны Чудес, то Дали, в образе Малхаазы, участвующей в торжественном шествии восхождения к Мятт-села, в честь праздника Тушоли. С каждым поворотом встречаешь героев ингушской мифологии, нартской цивилизации и национального эпоса, Калой, жрец Эльмурза, Орци, Мехка-нана, Дошо цу, Сеска Солса, Тушоли, Дарза-нана, Села-Сата, Бетта, Мятцели...мелькают степные амазонки-сарматские воительницы, скользнула тень Тесея, которому в помощь нить Ариадны.

Не осознавая уже достигнутой высоты, количества пройденных туннелей лабиринта и, главное, ожидающих впереди, теряешь чувство времени и пространства, что-то очень сакральное в этом ощущении подъема, скрепы, которые соединяют конструкцию сооружения фактически, одновременно во втором значении этого слова объединяют и тех, кто постигает эту высоту, атмосфера в Башне неким образом трансформирует посетителей.

Дальше очерки Кавказской войны и одна из самых трагических страниц, то, от чего погружаешься в полный мрак, леденящий холод, боль и ужас — эпизоды депортации...

На смотровой площадке, глядя на огни ночного города, развитого как технологически, так и индустриально, мирно укрытого бархатом звездного неба, осознаешь, что это результат воли, доблести и бесстрашия народа, преодолевшего столько бед и потерь, народа с пылающим сердцем.

Дальше погружаюсь в легенды горной Ингушетии, любуюсь на горную грядку, украшенную ледяной тиарой...ловлю это сочетание: немую суровость и нежность, когда эти Исполины долго тебя оценивают, но в результате подпускают к себе и тобой овладевает такое чувство восторга, которое невозможно обернуть в какие-либо выражения.

Потом ты ступаешь на извивающиеся паутиной тропинки, чувствуешь дыхание ветра, который проверяет тебя на прочность, но ты шагаешь и с каждым шагом ведешь со Сторожевыми Великанами немой

В следующем году, с 5 по 8 июня 2024 года, пройдет Третий юридический форум, планируются новые форматы как деловой части, так и в культурной, в течение года пройдет несколько мероприятий в рамках сообщества. Журнал Академия моды — информационный партнер события.



диалог, пытаешься приблизиться и понравиться им, Мыслями возвращаешься опять к героям романа «Из тьмы веков» Калою и Дали, которых жрец Эльмурза направил ночью в пещеру могущественного Ткамыш-ерды, пещеру чудес, за снами, которые помогут узнать судьбу народа и то, что ждет в следующем году. Как они шли во тьме по дремучему лесу, по тропинкам, как пологие склоны сменялись обрывами, как поднимались на каменную грядку, цепляясь за вделаны медные кольца.

Башни, внешне они холодные, серокаменные, но внутри каждой горит негаснущее, ослепительное Солнце Кавказа, и сложены они зодчими не только из камней, а еще и из мужества и отваги мужчин, доброты и сердечности женщин, испытав тебя, они гостеприимно подпускают к себе и нигде человек не почувствует себя так безопасно, как в этих стенах. Ты вдыхаешь воздух, у него зелёный, голубой, желтый и лиловые оттенки, горький клевер, разнотравье из незабудок, герани, васильков, тягучая липа, аромат скошенной травы, уже отцветающий шиповник, истекающий мёдом рододендрон, от этого кружится голова не только у пчёл, которые обескуражены и не понимают куда нести в этих холмах изобилия. Это только природа и атмосфера. А следующее, что мы, участники форума, почувствовали каждой клеточкой, бесконечное гостеприимство и заботу Калою и организаторов, мы были окутаны этим, наполнялись радушием, магией и потрясающей энергетикой.

Теперь я абсолютно точно знаю, какую картинку нужно достать из памяти, когда говорят, представьте себе место, где чувствуете себя в безопасности, свободно, спокойно и благодарно.

Деловая часть — это отдельная составляющая, очерченная высшими гранями профессионализма и ораторского искусства спикеров.

И пожелание, чтобы все, без исключения, ощутили все эти грани, поэтому искренне рекомендую посетить форум в следующем году. Перефразируя В.Л.Белиловского, альпиниста и ветерана горнолыжного спорта и туризма: «Горы зовут или к ним стремятся, только те, чья душа им по росту». ....а мне пора вернуться из мира волшебства в сюрреализм действительности Пресненского суда и к участию в заседании, но сон, который я также, как и Певница Солнца — Дали принесла из Пещеры чудес, подсказывает, что ждет нас в новом-следующем году...

Бетти Зурмаева



**«Горы зовут или к ним стремятся, только те, чья душа им по росту»**

**12-15 сентября 2023**  
Москва, ВДНХ

Федеральная оптовая ярмарка товаров и  
оборудования текстильной и легкой промышленности

**60 Текстильлегпром**  
ЛЕГПРОМЭКСПО • КОЖА - ОБУВЬ - МЕХА - ТЕХНОЛОГИИ



[www.legpromexpo.ru](http://www.legpromexpo.ru)  
[info@legpromexpo.ru](mailto:info@legpromexpo.ru)



**АРТ-ПРЕМИЯ**  
Продюсерского центра  
«Академия моды Production & Media Group»

## II АРТ-ПРЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И НАЧИНАЮЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ, ПРЕДАННЫХ РЕМЕСЛУ БРЕНДОВ, СПЕЦИАЛИСТОВ ФЕШН-ИНДУСТРИИ»

**МОДНЫЙ ДОМ «ФЕРДАУС»** – номинация «Верность культуре, сохранение национальных традиций и стиля».

**БРЕНД IGOR GULYAEV (ДИЗАЙНЕР ИГОРЬ ГУЛЯЕВ)** – номинация «За весомый вклад в развитие отечественной фешн-индустрии и преданность делу».

**ВИКТОРИЯ БЕРНИКОВА**, дизайнер бренда кожаных изделий и аксессуаров из экзотической кожи, – номинация «Лучший бренд в России в категории пошива изделий из экзотических рептилий».

**КОМПАНИЯ «ОВЧИНКА»** – номинация «Выбор звёздных гостей».

**ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА «БУТОН»** – номинация «За триумфальный старт в B2B-продажах».

**МЕХОВАЯ ФАБРИКА «ДИАНЕЛЬ»** – номинация «За верность меховым традициям».

**БРЕНД «АНФИСА» (ДИЗАЙНЕР ОЛЬГА АНФИЛАТОВА)** – номинация «Бренд с философией медленной моды и осознанного потребления».

**ДАРЬЯ САВЕЛЬЕВА** – номинация «За преданность современному искусству и особый стиль».

**ЕЛЕНА КОРОТНЯН** – номинация «Лучший кристаллайзер года по версии журнала «Академия моды»».

**ЕЛИЗАВЕТА СЕРДЕЧНИКОВА** – номинация «За яркость и смелость в воплощении новых образов в искусстве».

**ЮЛИЯ ИВАНОВА** – номинация «За активную жизненную позицию, поддержку социальных проектов и вклад в искусство».

**АЛЁНА ФИЛИНА** – специальный приз «За вклад в фотоискусство».

**СНЕЖАНА КАРПУХИНА** – номинация «Фотомодель – открытие года по версии журнала Академия моды».

**ЕВА ЕФРЕМОВА** – номинация «ТВ Дебют».

**ГРУППА NORI** — номинация "Музыкальное открытие года по версии журнала " Академия моды""

**ЛЁЛЯ ХАММЕР** - номинация "За вклад в общественную деятельность и искусство"

**СВЕТЛАНА РАЗУМНИКОВА** - номинация "Лучший репортажный фотограф года по версии журнала «Академия моды»"

**СТУДИЯ КРАСОТЫ HAIRLAB SCHOOL** — номинация "Лучший бьюти-партнер по версии журнала "Академия моды"

**ГРАТОВА СВЕТЛАНА** — номинация "Лучший визажист года по версии журнала "Академия моды"

**МАРИЯ ЗОТОВА** — номинация "За любовь к музыке и талант".



## АРТ-ПРЕМИЯ

Продюсерского центра  
«Академия моды Production & Media Group»

**ИРИНА КРИВКО, ДИЗАЙНЕР.  
НОМИНАЦИЯ «ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ РУССКОЙ МОДЫ  
И СТИЛЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ».**



## АРТ-ПРЕМИЯ

Продюсерского центра  
«Академия моды Production & Media Group»

**ТАТЬЯНА ЕГОРОВА, МОДЕЛЬ, ОБЛОЖКА МОДЕЛЬНОГО КАТАЛОГА  
«МОДЕЛИ РОССИИ», АМБАССАДОР ЖУРНАЛА  
НОМИНАЦИЯ «ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ И БОЛЬШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ  
В МОДЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ».**





## АРТ-ПРЕМИЯ

Продюсерского центра  
«Академия моды Production & Media Group»

**СВЕТЛАНА БЕЛОГУБОВА (БРЕНД «LANA»)  
НОМИНАЦИЯ «ЗА ВЕРНОСТЬ И ПРЕДАННОСТЬ МОДЕ»**



## АРТ-ПРЕМИЯ

Продюсерского центра  
«Академия моды Production & Media Group»

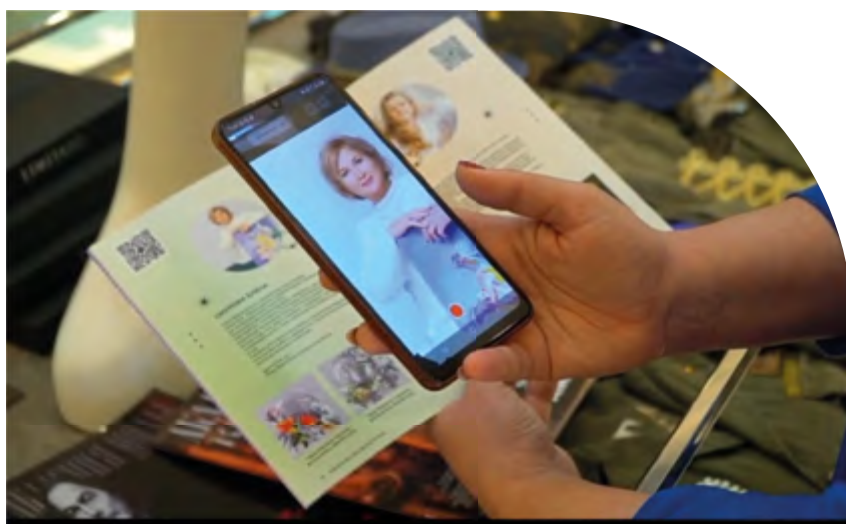
**ЛИЛИЯ ФЁДОРОВА, ДИЗАЙНЕР  
НОМИНАЦИЯ «ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ДИЗАЙНЕР «ОТ КУТЮР»  
ПО ВЕРСИИ ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ МОДЫ»**





«АКАДЕМИЯ МОДЫ» — ИЗДАНИЕ С «ОЖИВЛЯЮЩИМИ СТРАНИЦАМИ!»

ТОЛЬКО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА ДОСТУПНА ОПЦИЯ ВИДЕО-ОБРАЩЕНИЯ!



## ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

### АСТРАХАНЬ

Детская школа искусств № 2, пл.Декабристов, 10

### ИВАНОВО

Галерея ArtHub, Жиделева, 1 корпус 19

### КРАСНОДАР

«ТЦ Галактика», Салон мебели «Модуль», ул. Уральская, 98/11  
Магазин- ателье мужских костюмов Pro Yurrie, Чкалова, 167  
Музей-галерея «Особняк», ул.Фрунзе, 37  
Сеть Бутиков «АртТема» нишевая парфюмерия и косметика:  
Ул.Тургенева 138/6, ул.Красная 176, пр.Чекистов 1/3

### КУРСК

Галерея «АЯ», ул.Кати Зеленко, 6А

### БЕЛГОРОД

Сеть Бутиков "АртТема", пр.Б.Хмельницкого 38

### МОСКВА

Стоматологическая клиника «Столица», проспект Мира дом 12, стр.3  
Ювелирная фирма «Киэргэ», Мясницкий проезд, д.3., стр.1.  
Отель «Хитровка», Певческий переулок, 4, стр.1  
Отель «Ист Вест», Тверской бульвар, д.14, стр.4.  
Салон красоты «Hair Lab», Певческий переулок 4, стр.1  
Ресторанный дом «Булошная», Житная, 10, Лялин переулок, 7/2, Новочеремуш-  
кинская, 58 пер. 7/2.  
«Red Lion Pub», Садово-Самотечная 13, стр.1  
Офис-студия Никаса Сафронова, Брюсов переулок дом 17 подъезд 1  
Галерея современного искусства «Art Future Gallery», Варшавское шоссе, 97  
Галерея «АртКМ», Хрустальный пер.1.  
Бутик «Igor Gulyaev», ул.Большая Дмитровка, 20, с1  
Институт бизнеса и дизайна, Протопоповский пер., 9, стр. 1  
Студия телеканала «Music Box Gold», ул.Кировоградская, 9, стр.4  
Сеть универмагов «Калина», ТЦ Европейский, пл.Киевского вокзала. 2; ТЦ «Афи-  
молл Сити», Пресненская набережная, 2, этаж 1; ТРК VEGAS КРОКУС СИТИ м.  
Мякинино 66 км МКАД  
Дом мод MASTERSUIT, Пречистенка, 13  
Bellagio, ул. Пырьева, д.2, корп.2, стр.14  
"АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ Зураба Церетели" ул. Пречистенка, 19/11с2  
Шоу-рум Арт-резиденции "Маскага", Суперметалл, 2-ая Бауманская, 9/23

### НОВОРОССИЙСК

Галерея «MAS», ул.Советов, 40, оф.7А

### РОСТОВ-НА-ДОНУ

Творческая мастерская «Галерея Бижу», ул.Серафимовича, 64  
Бутик «Metro Premium», ул.М.Горького, 96А  
Галерея Авангард, ул.М.Горького, 84  
ДГТУ, пл.Гагарина, 1  
Южный университет ИУБиП, ул.М.Нагибина, 33п

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Фотостудия LeonaStage, Старо-Петергофский пр., д. 34, корпус 407  
Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная, 10  
Центр реабилитологии и интегративной медицины XeTerra, Волховский пер, 2

### САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

г.Пугачёв  
Частная студия рисунка «Рыжий кот», Урицкого 42/54

### СОЧИ

Галерея «Artist Community», ул.Роз, 63  
Арт-галерея «Форт», ул.Москвина, 7

### ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Модный дом «Firdaws», г. Грозный, ул. Кабардинская д.22/24

### ЯКУТСК

Ювелирная фирма «Киэргэ», Республика Саха (Якутия),  
г.Якутск, пр.Ленина, 9/2

### ШВЕЙЦАРИЯ

Цюрих, Галерея «ArtCaveZurich»

«АКАДЕМИЯ МОДЫ» — ПАРТНЕР  
ВЫСТАВОК В МОСКВЕ:  
«Текстильлегпром»,  
«Интерткань»,  
«Fashion Style Russia»

Ищите наши стойки на выставках!

### ЗАРУБЕЖНЫЕ АМБАССАДОРЫ ЖУРНАЛА

Америка — Таня Колсер @tanyakolser  
Испания — Наталья Дятел  
@stilisteuroexclusiv  
Италия — Энцо Розамилья  
@enzo\_rosamilia\_artist  
Франция — Анна Уакнин  
@anya\_fashion\_travel  
Эстония — Ольга Жулай @olgazulai  
Швейцария — Екатерина Рубцова  
@artcavezurich

Бесплатно по выставкам,  
форумам, фешн,  
арт-событиям, галереям.

Мобильная «ожившая»  
версия доступна при  
помощи приложения  
«Меморис».

Скачайте!

