

АКАДЕМИЯ МОДЫ

№6

ВЕСНА 2023

КРАСОТА И
ЗДОРОВЬЕ

АРТ-ПРЕМИЯ

ИСТОРИИ
ДОМОВ МОД

ГАЛЕРЕЯ И
ГАЛЕРИСТЫ

Певица Хасмин

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ



16+



ПИСЬМО РЕДАКТОРА

С наступлением весны, друзья и подписчики!
Весна – это время надежд и исполнения мечт!
Время, когда рождаются новые идеи, бурлит фантазия, энергия увеличивается в сто раз. Впереди нас ждет много увлекательного! Это и творческие вечера, которые пройдут в Ростове, Москве, Краснодаре, Сочи и Питере, под эгидой "Арт-Академия в действии". Это и полезные мастер-классы и мероприятия для творческих людей. Хочется вам больше рассказать о важности и авторских прав, NFT- и 3D-технологий. Мы всегда в поиске ноу-хау и удивительных "фишек", которые будут восхищать вас! Конечно, это и запуск программ на телеканале Music Box Gold, который имеет 8-миллионную аудиторию по всем городам России. Это и продвижение наших проектов, арт-премии. Благодарю, что вы с нами! Прекрасных весенних дней и новых проектов!

Ирина Чувараян,
Издатель журнала
"Академия моды"

Корректор – Наталья Скнарина



ВКОНТАКТЕ



ТЕЛЕГРАМ



Новый образ от фотографа
и стилиста Луизы Потаповой
Платье – Бутик
WISTERIA в "Вегас – Крокус"



**ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР,
КРЕАТОР, ВЕРСТКА:**

Юрик Мардян – @yurik.art

весна

СОДЕРЖАНИЕ:

- 4** эксклюзив
- 6** истории успеха
- 30** арт-галерея
- 50** премия журнала
- 54** новости и события
- 58** философия и технологии

ЖУРНАЛ
«АКАДЕМИЯ МОДЫ»
Учредитель Чувараян
Ирина Арсеновна

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Чувараян И.А.

ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР №6

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ:
12 февраля 2023 г.

ТИРАЖ: 40000 ЭКЗ

Журнал выходит один раз в месяц.
Распространяется бесплатно. 16+.

АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ И ИЗДАТЕЛЯ:
346800 Ростовская обл., с. Чалтырь,
ул. Красноармейская, 32А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
346800 Ростовская обл., с. Чалтырь,
ул. Красноармейская, 32А

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:
г. Ростов-на-Дону, переулок
Первый Машиностроительный, 5а
Типография ИДЕЯ ПРИНТ, 344103
Федеральная служба по надзору в сфере
связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций, Свидетельство
о регистрации СМИ - ПИ № ФС 77 – 81187
от 02.06.2021

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:
venecia-model@mail.ru

@irinachuvarayan_official
@akademiya_mody
@art_akademiya
@akademiiamodykids

<https://tenchat.ru/akademiiamody>
<https://t.me/akademiamodykidsartist>
<https://vk.com/akademyfashion>

Ютуб канал «Истоки и народности»

Официальный сайт:
<https://www.akademiamody.ru/>
+79287643305 (ВАЦ) +79255781035

ЭКСКЛЮЗИВ

ЖАСМИН

АМ: Жасмин, Вы росли в семье балетмейстера и дирижёра. Наверное, и петь вы начали с самого детства?

Конечно, когда в доме часто играет музыка и поют взрослые, дети тоже, как правило, растут музыкальными. Папа у нас пел, танцевал и играл, как мне кажется, просто на всех возможных музыкальных инструментах! Бабушка с раннего детства научила меня частушкам и народным песням, до сих пор помню, как она подтрунивала над дедушкой и пела ему: «Говорила старику, не ходи на реку, там пыль велика, заметет старика». Мой старший брат Толя, в свою очередь, привил мне хороший музыкальный вкус к передовой западной музыке. У него была отличная коллекция кассет с записями, которые сейчас уже можно назвать классикой мировой поп и рок-музыки. Мама тоже пела, устраивала с нами домашние спектакли. Поэтому я всегда знала, что стану певицей. Не сразу поняла, когда и как, но это ощущение всегда жило во мне. Свое призвание не обманешь.

АМ: Что Вас вдохновляет на творчество больше всего?

Конечно, мой зритель. Когда слышишь аплодисменты или как зал подпевает, когда читаешь сообщения в соцсетях, понимаешь, какие потрясающие эмоции можешь дать людям, и это очень подпитывает энергией в ответ. Бывают удивительные истории, когда под мою песню кто-то познакомился, сыграл свадьбу или назвал дочь моим именем. Все это для меня очень ценно, ведь моя миссия как артиста – приносить радость и дарить приятные эмоции.

АМ: Какую музыку Вы сами слушаете сейчас?

Каждый день в мире выходит огромное количество новых песен. За всеми уследить невозможно, да это и не нужно. Огромное количество новых звёзд быстро загорается и также быстро гаснет. Из новых артистов я выделила румынскую певицу Оливию Адамс (Olivia Addams). У нее вышло несколько песен, в которые были удачно вплетены известные мелодии прошлых лет. А в одной из них можно услышать даже фрагмент из оперы «Князь Игорь» Бородин – тот, который многие знают по словам: «Улетай на крыльях ветра». В отечественной музыке, пожалуй, стоит отметить старт сольной карьеры Анны Asti. А что слушаю сей-

час? Различные подборки в стриминговых сервисах. Старые песни Эда Ширана, Шакиры, Адель, Бейонсе и новые, если у них появляется что-то новое. В последнее время еще запомнилось несколько обработок больших хитов в исполнении хорватского виолончелиста Хаусера (Hauser).

АМ: Как Вы считаете, в чем формула вашего успеха? Что посоветуете начинающим исполнителям?

Упорство, вера в себя и умение оставаться собой в любых обстоятельствах – три столпа на пути к успеху по моему опыту. Артист – это человек, которому есть что сказать миру. И если у вас это есть, не стесняйтесь «говорить» миру то, что хотите. Не нужно ни под кого прогибаться или подстраиваться, ведь это будете уже не вы. В творчестве нужно быть предельно искренним, верным себе, честным. Тогда есть шансы, что все получится.





АМ: Какой стиль в одежде предпочитаете?

Это эклектика. Стиль женственный, местами классический, местами деловой, местами спортивный. Я люблю и костюмы, и вечерние платья, но и в толстовке с кепкой меня тоже часто можно увидеть. Одеваюсь так, как соответствует случаю, с уважением к окружающим, но в то же время с удобством для себя. Могу иногда и проигнорировать дресс-код, но совсем в неприемлемом для какого-то случая наряде на мероприятие, конечно, не заявлюсь.

АМ: Жасмин, какую из ваших песен вы бы назвали самой любимой?

Обычно самая любимая та, которая готовится к выпуску, на которую только что отснят клип, к которой только что сделана обложка. Каждая моя песня по-своему нравится мне, иначе я бы их не пела, но работа над новой песней, когда ты видишь, как демо превращается в то, что тебе по-настоящему нравится, вызывает особенные чувства.

АМ: Ваши главные увлечения?

Как у человека творческой профессии и с творческим окружением, у меня и хобби по большей части творческие. Я большая поклонница театра, стараюсь не пропускать ни одной премьеры в Большом или в Ленком – это, пожалуй, мой любимый театр в Москве. Кстати, очень рекомендую всем читателям посетить спектакль «Поминальная молитва» по повести Шолом-Алейхема «Тевье-молочник». Местами будете смеяться, а местами так тронет за душу, что будете вспоминать его спустя годы. К моему огромному сожалению, мне удалось посмотреть постановку с Евгением Леоновым только в формате видеозаписи, я ведь была подростком, когда он умер, но новая версия Александра Лазарева точно не разочарует поклонников классической постановки. Помимо театра с удовольствием посещаю художественные галереи и крупные выставки – Арт Москва, Cosmoscow, ArtLife и другие, люблю модные показы и поддерживаю наших отечественных дизайнеров, в настоящее время для них это особенно ценно.

АМ: Любимые книги и фильмы?

О, их очень много, сложно выделить что-то одно. В последнее время смотрю и читаю много книг и



фильмов на тему Холокоста. Помимо такой классики, как «Список Шиндлера», или в книжном варианте «Ковчег Шиндлера», «Дневник Анны Франк», «Мальчик в полосатой пижаме», «Жизнь прекрасна», «Пианист», очень люблю книгу и фильм по ней, которые незаслуженно редко кто-то упоминает – «Храброе сердце Ирены Сендлер». Невероятная история женщины из Варшавского гетто 2500 еврейских детей. Спасение каждого ребенка – огромный риск для жизни, но эта храбрая женщина выстояла. Недавно посмотрела фильм «Праведник», на днях сходим с подругами на «Нюрнберг». «Облава», «Дьявольская арифметика», «Жена зрителя зоопар-

ка» – все эти фильмы невозможно смотреть без слез, но обязательно нужно посмотреть.

АМ: Ваши творческие планы?

Самое главное, к чему мы с моей командой готовимся сейчас, – это большой сольный концерт в Крокус Сити Холле 12 октября. Этот год у меня юбилейный, и я решила завершить его красиво – большим праздником музыки. Концерт будет посвящен моим классическим хитам, песням, которые уже на протяжении 20 лет любят мои слушатели. Мы еще на только начальном этапе подготовки, но уже видно, что это будет грандиозно!

АМ: Удачи!

ИСТОРИЯ МОДНОГО ДОМА FIRDAWS – СОЧЕТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ С ТРАДИЦИЯМИ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА

История Модного Дома FIRDAWS берет начало в 2009 году в городе Грозном, столице Чеченской республики. Бренд создает эксклюзивные женские и мужские изделия люкс и премиум сегмента, которые несут в себе уникальное историческое наследие мусульманского народа. Многолетние традиции, отраженные в каждой коллекции, переплетаются с сегодняшним днем, формируя растущий интерес к традиционному костюму в современном прочтении во всем мире. Об этом свидетельствуют модные показы бренда в Москве, Париже, Дубае и других городах, публикации и сюжеты в СМИ России, Арабских Эмиратов, Саудовской Аравии, других стран Ближнего Востока и не только.

В переводе «FIRDAWS» в исламе означает высшую ступень рая, где цветут все существующие растения. Название как нельзя лучше демонстрирует источник вдохновения дизайнеров Модного Дома: именно эти ассоциации возникают в воображении при изучении коллекций. На сегодняшний день FIRDAWS, где работают свыше 300 профессионалов моды, состоит из нескольких масштабных направлений:

- Женская мода. Путь от карандашного наброска до энергичного силуэта. Над воплощением модной задумки в жизнь работают мастера с уникальными навыками, передающимися из поколения в поколение. Каждое платье FIRDAWS собирается отдельным портным от начала и до конца перед отправлением в производственную мастерскую и отличается высочайшим качеством.

- Мужская мода. Начало направлению положил мюридский костюм, впервые разработанный в 2009 году Домом FIRDAWS для Рамзана Кадырова. С тех пор этот стиль и фасон, в котором искусно соединяются элементы исламского, светского и военного костюма, стал популярным не только в Чеченской Республике, но и далеко за ее пределами.

-Ателье от-кутю. Место, где рождаются эксклюзивные роскошные

платья, украшенные ручной вышивкой, серебром и драгоценными камнями. Virtuозные мастера бережно хранят старинные традиции пошива, когда каждое платье является произведением искусства и обладает собственной историей.

Также в ассортименте бренда линия аксессуаров для дома, яркие платки из натурального шелка с поэтическими мотивами и чувственная коллекция многогранных ароматов, наполненных гармонией нежных цветочных нот, богатством пряных древесных оттенков и теплым молочно-миндальным привкусом.

На сегодняшний день бутики FIRDAWS уже открыли свои двери в Грозном (флагманский бутик) и в Москве, также коллекцию можно приобрести в онлайн-магазине www.firdawsgroup.com.

«Сохраняя свои родные традиции в принтах, эскизах, тканях, бренд Firdaws с азартом и смелостью шагает в будущее, в котором есть место не только искусственному интеллекту, прорывным технологиям, конкуренции и Интернету, но и уважению к истории и традициям, скромности, красоте, любви, мечтам, ярким эмоциям», – именно так в одном из интервью сказала Айшат Кадырова,

Президент и креативный директор модного дома Firdaws.











АРПИ АБКАРЯН

и ее путь к успеху



Арпи Абкарян (AARPI имя на музыкальных площадках) - молодая, харизматичная артистка, обладательница диапазона в 4 октавы, автор песен, участница телепроекта "Голос 7", бронзовый призёр телепроекта "Ну-ка, все вместе" 3 сезон и финалист "Ну-ка, все вместе, Битва сезонов", магистрантка и одна из лучших выпускниц Ларисы Долиной.

АМ: Что для вас музыка. Как давно вы поете?

Музыка - это все! Я не чувствую эту жизнь без музыки. Живу музыкой. Да и музыка для меня это как наркотик. И получаю от нее удовольствие! Мне доставляет музыка наслаждение во всех смыслах. Пою с 12 лет профессионально. Петь начала лет в пять.

АМ: Пишите ли вы сами авторские песни?

Да, пишу. Уже готовы композиции "Необратимо", "Обнимаю сильнее", "Flame". Сейчас готовятся четвертый трек в стиле дип-хаус с элементами 80х.

АМ: Какие творческие планы на ближайшее будущее?

Планирую записать альбом из 8 песен за три месяца. Хочу продвигать авторское творчество во всех соц.сетях. Будет концентрация на авторском!

АМ: 22 марта прошел ваш первый сольный концерт. Расскажите о нем подробнее.

Это было как во сне. Мечты сбываются! Я всегда хотела и мечтала выходить на сцену в полный зал. Мечтала видеть сотни горящих глаз! Я выложилась на все 200%. Отзывы очень положительные! Радует. Спела песню "Грешная страсть" на бис! Перекрестилась!

АМ: Ваши пожелания начинающим исполнителям.

Пишите свою музыку с самого начала. Ищите себя с самого начала! Много работайте над своими профессиональными навыками. Вкладывайте деньги в свое вокальное образование. Совершенствуйте артистизм и хореографию.

АМ: Ваш стиль в одежде. Что вы предпочитаете, есть ли бренды/дизайнеры, которые вам больше всего нравятся?

Стиль в повседневной одежде - современный и стильный casual. Люблю одеваться по трендам. Слежу за ними по мере успеваемости, а так же мне помогает стилист. На сцене предпочитаю однотонные наряды, платья с разрезами, загорелую кожу, золото в украшениях. Люблю подчеркнуть фигуру, изгибы. Без внимания не оставляю ни один свой выход. Нравятся Balmain, Balenziaga. Из масс-маркета частично Lime, Lichi и другие бренды. На сцене я в нарядах собственного производства, которые мы придумываем со стилистом.

АМ: О чем мечтаете?

Мечтаю о творческой реализованности. Уверена, что я на пути к этому. И, мечтаю о семье, если честно.

АМ: В чем ваша формула успеха, как вы считаете?

В умении думать, в умении меняться, в умении развивать себя и навыки, в трудолюбии и бесконечной преданности своему делу.

АМ: Удачи Вам!





Меня зовут Анфилатова Ольга, и в 11 классе я мечтала поступить на специальность дизайнер одежды, но стала юристом. Во второй половине 90-х выбор в пользу юриспруденции казался более логичным и правильными. Шить одежду научилась еще в школе. Шила для себя почти все – от юбок до пальто. Умею конструировать несложные модели. Дома у меня швейная машинка Singer. В поисках идеальной обработки я много экспериментировала с разными стежками на машинке – зигзаги, фигурные строчки и т.д., разобралась и научилась всем или почти всем видам закрытых швов – московский, окантовочный, запошивочный и т.д. Я увидела, насколько красиво выглядят изделия с такими аккуратными швами, насколько эстетична даже изнанка изделия. Это же просто космос. Идеальная изнанка – это почти как с красивое нижнее белье, его никто не видит, но Вы знаете, что оно есть. Бренд основала в 2021. Многие спрашивают, почему бренд называется Anfisa. Для меня имя Anfisa – олицетворение женственности и смелости. Помните Anfisu в фильме Девчата? И мой бренд для девушек, которые точно знают, какая это мощная сила женственность и не боятся ее показать миру. Миссия бренда – экологичное отношение к природе и экологичное отношение к самой себе, с заботой о себе, с любовью к себе. В самолете нам каждый раз говорят: в случае экстренной ситуации сначала наденьте маску на себя. Вот и в жизни так же – сначала нужно позаботиться о себе. И мы помогаем сделать это с помощью одежды.

ТГ канал – Anfisa.silkdress
Инстаграм @Anfisa.silkdress



ЧУРЛИНА АННА И ИСТОРИЯ ЕЕ УСПЕХА



Чурлина Анна Анатольевна! Родилась эта прекрасная девушка в Москве 23 октября 1975 года. Семья её была обычной, папа работал экспедитором, а мама по образованию повар шестого разряда. У Анны есть ещё старшая сестра Инга.

Так получилось что Анна рано осталась без родительского попечения. Папа с мамой развелись и мамы не стало когда ей было всего 11 лет. С 11 до 22 лет Анну воспитывала её сестра Инга.

В 22 года она уже познакомилась со своим будущим мужем Андреем, с которым они прожили долгую счастливую жизнь, вместе 23 года. В наше время, это редкость... В браке у них родилось аж пятеро замечательных детей! Три сына и две дочери: Степан, Данила, София, Иван и Мария.

Все это время Анна развивалась, искала себя и пробовала различные профессии и занятия и остановилась она всё-таки на трёх направлениях: это кондитерское искусство, дизайн одежды и украшений, а также изготовление косметики ручным способом! Творчество было бок о бок с Анной всю жизнь и она к нему тянулась.

Два года назад супруг решил завести себе новую семью, видимо ему стало неуютно в той что он создавал все эти долгие годы. Для Анны это конечно же стало большим ударом. И вот прошло два года, она искала себя, переживала, страдала и взглянула на эту ситуацию по-другому! Она увидела что в этом её рост и переживания начали отходить на второй план. Она начинает развиваться и даже сниматься в кино!

У Анны есть подруга с которой она дружит ещё с 1983 года, это Светлана Беднева по мужу, ну а если по девичьей фамилии – Дегтярева. Однажды Светлана пришла и сказала Анне: «Почему ты сидишь дома? Пошли со мной!» и отвела её в музыкальную школу, но не обычную музыкальную школу, а клуб, где заведовала её мама и сама занималась там музыкой. Три года Анна прозанималась в этом направлении, у неё были похвальные грамоты с отличием. В общем, потенциал раскрывался всё больше и больше!

Дальше у неё начался подростковый период и всё музыкальное дело Анна оставила. Но навыки занятий музыкой и хоровым пением не прошли даром и она записала два кавера.

Два года назад Анна прошла психологический тренинг «Пробуждение», после чего снова начала заниматься с учителем по вокалу и в дальнейшем планирует выпустить свою песню! Скоро вы о ней услышите!

Пожелаем удачи Анне и покорения новых высот!



БРЕНД ПAVЛОВА ДРЕАМ – ОДЕЖДА В СТИЛЕ ГОРОДСКОЙ ШИК.



WhatsApp



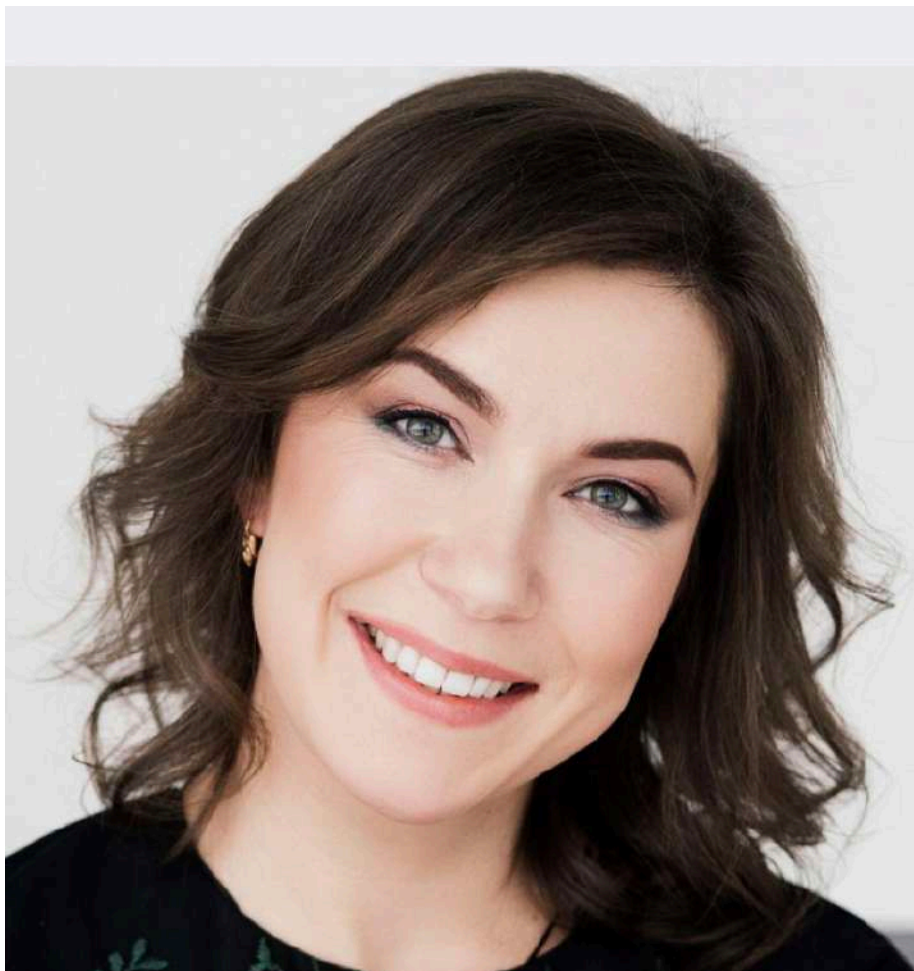
ВКонтакте



inst



Телеграм



Это классика с романтическим настроением. В нашем бренде лаконичные цвета, безупречный крой, изысканные принты и много кружева.

У нашего бренда очень узнаваемая эстетика.

Симбиоз чудесных мотивов Карелии и светской богемности.

Наша одежда для творчества и веселья. Нам хочется, чтоб с одеждой связывалось что-то значимое и запоминающееся.

Наши клиенты – это творческие, целеустремленные, изысканные, неординарные девушки, женщины и их дети. Для них важна эстетика и качество.

Они умеют быть элегантными в любой ситуации и обстановке. Этот навык искусно одеваться и прекрасно выглядеть наши клиентки прививают своим детям, одевая их стильно с самого детства. Учат бережно относиться к одежде и с достоинством её носить.

Сохранять одежду нашего бренда в первоначальном виде очень легко. Мы используем качественные сертифицированные материалы для создания коллекций. Тестируем многократно образцы на износ.

Все наши изделия однозначно долговечны и комфортны как при эксплуата-

ции, так и в уходе.

Эти характеристики ценят наши покупатели, становясь постоянными клиентами.

Наши клиенты становятся содизайнерами новых коллекций, внося свое видение в эстетику моделей.

Основываясь на отзывах и предложениях покупателей, мы создаем одежду, воплощая индивидуальность каждого. Мы собираем истории наших клиентов и вдохновляемся ими на создание новых моделей.

На создание коллекции мы вдохновились образом современной девушки.

Она помнит свои корни, помнит предков и культуру, знает историю, любит свою семью, каждый день живет активной динамичной жизнью в современном быстром мире, неся и сохраняя культурные традиции своего рода.

Первая коллекция бренда PAVLOVA DREAM посвящена также родному краю Основателя Бренда Юлии Павловой – Заонежью. Дивное Заонежье всегда славилось искусными мастерицами. Край полей и озёр, словно цветами, украшен старинными кружевными узорами. Здесь сохранилось старорусское наследие: вышивка, узоры, сказки. Соединение прошлого и настоящего,

чистота бескрайних озёр, лесов и полей дарит красоту и любовь, даёт нам силы смотреть в будущее.

Именно это послужило вдохновением. Мы использовали в коллекции натуральные ткани песочного цвета, модные оттенки розового и брусничного, а также зелёный: цвет красивых хвойных вечнозелёных карельских лесов. В коллекции использовалась вышивка фактурной работы.

Кружевные элементы явились аксессуарами – дополнением, акцентами в коллекции.

Фото коллекции:

группа VK @pavlovadream

Стилист - Юлия Тельпина

Визажист и мастер по причёскам - Орехова Екатерина

Предложение для читателей журнала: Пройдите по куар коду в Ватс ап: напишите кодовое слово: «Академия Моды» - получите бонус 10000 руб на покупки бренда PAVLOVA DREAM!



КАК ПОЯВИЛСЯ БРЕНД ЕЛЕНА МЕЛЯКИНА? НАВЕРНО, ОН БЫЛ ВСЕГДА..



Можно сказать, шить Елена начала, еще не родившись.

Ее мама, будучи беременной, работала технологом швейного производства на фабрике, и, когда Елена родилась, уже начала сидеть, она привязывала ее к себе поясом, и они шили вместе.

Казалось, предназначение было predetermined с самого жизненного пути...

Но, как полагается в нашем мире, чтобы умные мозги не пропадали, образование было получено серьезное, юридическое.

Необходимо было пройти этот недолгий путь – госслужбу, суды, чтобы понять, что настоящая дорога совсем другая. Она рядом, и достаточно просто сделать нужный шаг. Дать себе шанс, выполнить предназначение...

Ничего не бывает случайным, и вот уже в отпуске по уходу за первым ребёнком Елена освоила профессию художника по ткани.

Когда родился второй малыш, стала осваивать профессию дизайнера и конструирование-моделирование одежды.

А в ожидании третьего малыша уже участвовала в показах на модных мероприятиях.

И училась, развивалась, росла, пробовала разные направления:

В копилке модного дизайнера Елены Мелякиной есть:

– Свадебные коллекции

– Кутюрные детские коллекции

– Дизайнерские женские и детские коллекции.

И на сегодняшний день: Елена Мелякина —

победитель реалити-шоу «Модельер» на Fashion TV, участница

World Fashion Festival Awards, Dubai, 2023

Dream Fashion Show, Dubai, 2023

Milan Fashion week (International Fashion Expo) 2022

Milan Fashion week 2022

Milan City Fashion Week, Милан, 2021.

Постоянный участник главных событий российской моды:

Estet Fashion week

Московская неделя моды

Moscow Fashion Fair

Fashion TV Awards

Kids Fashion day

Neva Fashion Week

Moscow Fashion Day

Celebrity Fashion week

Обладатель Арт-премии «За вклад в сохранение женственности».

Лучший детский дизайнер 2020 года по версии премии «Успешные люди» и 2021 года по версии «ALUSSO EVENT AWARDS».

Лучший детский дизайнер 2021 года по версии премии Alusso "Top-50 kids".

Лауреат международной премии «Media popularity 2021» в номинации «Медиа персона».

Создавая каждую коллекцию, дизайнер держит в голове какой-то образ. У Елены образов всегда было два:

первый образ – девочка-принцесса, живёт в замке, обедает за сервированным столом, учится манерам, умеет красиво себя подать, знает, чего она хочет, но в душе она ещё маленькая девочка, которая любит озорничать, резвиться, играть и веселиться. Она лёгкая, воздушная, нежная.

Второй образ – цветок, нежный и хрупкий, который пробивается сквозь асфальт в большом городе. Именно этим он и привлекает внимание: красивый, изящный, ранимый, но при этом очень сильный.

Сохранение женственности и сохранение природы в посыле бренда Елены Мелякиной очень тесно переплетены между собой и отзываются в каждой коллекции: "Райские птицы" - напоминает нам о том, что маленькая девочка - как птенчик, который рано или поздно вылетит из гнезда, поэтому так важно наполнить ее здесь и сейчас любовью и красотой, подарить чувство защищенности и безопасности, тем самым раскрывая ее женственность.. Ведь из этих маленьких птенчиков вырастают поистине Райские птицы.

«Butterfly Effect» несет в себе историю нежной хрупкости, подобно невесомому крылышку бабочки, которое так легко повредить, и про то, как наши поступки сегодня влияют на наше будущее завтра.

И именно с коллекции «Butterfly Effect» появилась традиция называть каждое платье в честь девочки, впервые надевшей его и ставшей его талисманом.

На сегодня создана коллекция, на создание которой Елену вдохновили величественные виды озера Байкал.

Коллекция "Байкал" посвящена такой разнообразной природе России и отражающих всю глубину ее ни с чем не сравнимой красоты.

Ведь каждое платье уникально и несет в себе частичку души самого необычного озера России.



Бренду Svetlana Topalova 10 лет. Пережив много тягот, основатель бренда дизайнер Светлана не сложила руки, а, наоборот, выросла и вышла на совершенно новый международный уровень. Первая коллекция, которая создана Домом моды зимой 2014 года, символично названа "Донецк – живи". Именно она сформировала ДНК бренда, которая отличает все коллекции и является своеобразным слоганом и философией самого дизайнера: яркая цветовая гамма, несущая свет и любовь, как противостояние и противостояние добра и зла, красоты и дисгармонии, символы, характеризующие жизнь, мечты. Всегда это победа женственности и прекрасного над хаосом – в линиях, цветах, силуэтах, подаче. В настоящее время Светлана Топалова является членом ассоциации дизайнеров Европы и России. Она – стилист-модельер, победитель международных конкурсов в Европе и России, почетный член жюри международных конкурсов красоты World Russian Beauty. Светлана – обладательница премии Slava Zaitsev "Лучший дизайнер России" 2020 в номинации «Высокая мода», а также стала обладателем двух медалей – золотая медаль Пьера Кардена, ноябрь 2022 г. и медаль Вячеслава Михайловича Зайцева к юбилею мэтра, март 2023 года. К знаковым событиям относит факты: создание совместной коллекции «LEGEND» с великим кутюрье Вячеславом Михайловичем Зайцевым, показ в роскошном поместье маэстро в Каблуково, показ в Доме музея Михаила Булгакова. Миссия бренда Svetlana Topalova – создать образ современной целеустремленной женщины, подчеркнуть ее красоту и индивидуальность. Светлана всегда в поиске новых форм и направлений деятельности, ее активная жизненная позиция не позволяет стоять на одном месте. Ее формула успеха – расти и помогать другим расти и самовыражаться. Главное для нее – внутренний сильный стержень и колоссальная целеустремленность, что позволяет ей всегда быть примером огромного жизнелюбия и умения идти вперед, не сдаваться, неся гордо флаг во имя моды и красоты.

ИСТОРИЯ ДОМА МОДЫ СВЕТЛАНЫ ТОПАЛОВОЙ ТАК ЖЕ СЛОЖНА И ПОЛНА ДРАМАТИЗМА, КАК И ИСТОРИЯ ЕЕ РОДНОГО ГОРОДА ДОНЕЦКА.

ГУЛЬНАЗ ИЗ



МОДЕЛЬ КРАСНОЯРСКА.

Три с половиной года назад, сбросив лишний вес (40кг) без каких либо операций, стала вице- мисс конкурса "Бриллиант Сибири 2021". После конкурса занялась моделингом, потому, что поняла, что тем самым вдохновляет многих женщин на изменения в лучшую сторону. Она успевает заниматься основной своей работой главного бухгалтера, воспитывать двух детей, тренироваться в тренажерном зале и выделяет время для бокса. Гульназ участвует в эditorиальных съемках, печатается в европейских журналах, участвует в показах в различных городах. В 2022 году получила премию «Перспективная фотомодель» по версии нашего журнала «Академия Моды». Мечты сбываются, если приложить к этому усилия...

@gulnazvert



ГРАНДИОЗНАЯ ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ПРЕДМЕТОВ ИСКУССТВА!



ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА!

- МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
- ИНСТАЛЛЯЦИИ, ПЕРФОМАНСЫ
- ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗОНЫ, ФОТОЗОНЫ
- ВЫСТУПЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ
- ЗОНЫ СТРИТ-АРТ И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
- ФОТОВЫСТАВКИ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ



100+ ШЕДЕВРОВ ИЗ 10 СТРАН МИРА

ПОГРУЗИТЕСЬ В ШЕДЕВРЫ ГЕНИЯ!

Актуальное, модное, креативное пространство, 3D голограммы,
интерактивные тач-скрины, впечатляющие фотозоны

ВРЕМЯ РАБОТЫ: 21-29 апреля с 11:00 до 20:00, 30 апреля с 11:00 до 18:00

0+ пр. Нагибина, 30 ☎ **268-77-94**
КУПИ БИЛЕТ НА WWW.ART-ROSTOV.RF



ВСЕ БИЛЕТЫ 🎫 KASSIR.RU

Художественные символы и образы – эти слова и словосочетания, помимо основного значения, имеют и переносное, зачастую выражающее связь с трансцендентным. С помощью символов и образов можно выразить не только свои внутренние переживания, эмоции и мысли, но и активировать в своём подсознании определённые программы, которые тело воспринимает как задачи к исполнению.

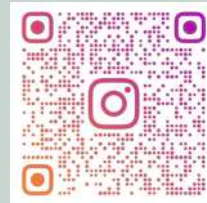
Символы и образы могут быть самые разные: сакральные, ассоциативные, мифологические. Самыми мощными являются символы и образы сакральной геометрии, поскольку их значение в течение множества веков формировалось и поддерживалось огромным количеством людей.

Символы сакральной геометрии и геометрические фигуры являются универсальными и доступными для всех. Их можно встретить в архитектуре и дизайне, философии, живописи и скульптуре всех народов мира. От античной философии Платона до школы дизайна Баухаус. К сакральной геометрии с особым почтением относились философы, мистики, алхимики, религиозные деятели прошлого, но самым известным среди них был Платон. Он предположил, что атомы основных первоэлементов, из которых построена сама Вселенная, имеют форму многогранников. Додекаэдр, тетраэдр – всё это графическое представление атомов эфира, огня, воздуха, воды и земли. К сакральной геометрии относятся мандалы, спираль Фибоначчи и золотое сечение, меркаба, Семя Жизни и другие. Такие простые фигуры геометрии, как треугольник, квадрат, круг, овал, спираль активируют в нашем подсознании энергии, которые соответствуют нашей природе бытия и всего сущего, окружающего нас и проходящего через нас.

Если обратиться к современным художникам-концептуалистам, говорящим с нами на универсальном языке геометрии, то мы встретимся с ярким именем – Сергей Гончар. Знакомясь и погружаясь в художественные произведения Сергея Гончара, мы находим в нашем подсознании отклики общего культурного кода для всего человечества, и имя ему - сакральная геометрия.

Мария Одиноква.

"ОТ ПЛАТОНА ДО БАУХАУС".





"Огонь" холст, смешанная техника
Цикл "от Платона до Баухаус", 2022



"Земля" холст, смешанная техника
Цикл "от Платона до Баухаус", 2022



"Эфир" холст, смешанная техника
Цикл "от Платона до Баухаус", 2022



"Воздух" холст, смешанная техника
Цикл "от Платона до Баухаус", 2022



"Вода" холст, смешанная техника
Цикл "от Платона до Баухаус", 2022

ТАТЬЯНА ГРИШИНА

Татьяна Гришина родилась в 1990 году в Москве. В десять лет увлеклась искусством и связала с этим всю свою жизнь. После окончания школы был период экспериментов и становления как художника. После школы Татьяна поступила в медицинский университет, но не закончила его, так как врачебная деятельность оказалась не совсем её призванием. Поступила в РГСУ (Российский Государственный Социальный Университет), а затем ушла в декрет. Сейчас продолжает обучение по специальности «Туризм». В дальнейшем планирует получить специальность «Искусствовед».

Человек предполагает, а Бог располагает. Татьяна вышла замуж, теперь у неё трое очаровательных детей. Но это не мешает ей заниматься творчеством, фотографией и путешествовать. Всё новые и новые горизонты покоряются ей. И это большой стимул для того, чтобы ей гордились в семье, уважали и на её примере учились всему дети.

Живописью Татьяна увлекалась с детства, самое большое впечатление произвело на неё посещение Третьяковской галереи. Посетив выставку и увидев картины Клода Моне, увлеклась абстракцией. В ней можно выразить цвета и эмоции, которые присутствуют в душе Татьяны. А на холсте она выражает свои эмоции и яркие впечатления.

Одна из её картин называется «Пора». Условный пейзаж разделен на планы. Передний план покрыт теплым, насыщенным желтым световым полем, а на горизонте видны синие тона, создающие ощущение цветного пространства. Акцент сделан на ортодоксальной фигуре очень хрупкой девушки, скользящей по поверхности «воображаемого поля».

«Природа – неиссякаемый источник вдохновения для меня. Изобразить ее сущность, перенести на холст живость и пульс мира, я считаю недостижимой, бесконечной, чрезмерной задачей», – комментирует Татьяна Гришина.

На полотне «Русская красавица» художни-



ца изобразила девушку с закрытыми глазами. Голову барышни украшает кокошник, а шею – бармы – дорогое оплечье, украшенное драгоценностями. Лицо героини очаровательно и сияет здоровьем. Девушка олицетворяет образ России. «Высокая, целеустремленная, ищущая добра, но часто получающая незаслуженную обиду от соседей и младших родственников, подзабывших её щедрый и добрый каравай, испеченный для всех нуждающихся и жаждущих... Она пала духом и начала немного хворать от злых ветров, дующих с запада, но внутри неё сидит великая надежда, что её добропорядочность и чистая любовь к миру и людям, смешанные со слезами Девы Марии, спасут мир от грязи, падения и хаоса...» Художница уделила внимание каждой детали в образе девушки.

Татьяне Гришиной великолепно удалось собрать образ русской красавицы: лицо полно задумчивости, умиротворения и мудрости. Художница мастерски смогла передать красоту и глубину русской души. Писала акварелью, акрилом, но в итоге выбрала для себя акрил. «Люди – это неиссякаемый источник энергии».

Татьяна верит, что мы способны делиться энергией на ментальном уровне. Эмоции – это наша самая стихийная сила, способная притянуть, оттолкнуть, заставить поверить или разочароваться в чем-либо, но главная ее способность – передавать энергию от человека к человеку. Чаще всего пишет в абстракции и постимпрессионизме. основополагающим моментом в работах является передача образа посредством множества оттенков и наложением скульптурных мазков мастихином и кистью на холст, предающих всю многогранность эмоциональности. В своем творчестве Татьяна подчеркивает живопись графическими деталями.

Художница Татьяна Гришина работает в технике акриловая живопись в жанре авангардизма, реализма, абстракции. В основном Татьяна пишет пейзажи. Тонкое использование цвета, мастерское владение техникой, многофактурность, неповторимый шарм и энергетика.

Сейчас Татьяна Гришина достигла больших вершин в художественной среде. Татьяна – современный художник, профессиональный художник, практикующий журналист-интервьюер, а также с большим успехом работает в Изостудии, где обучает азам живописи взрослых и детей. За время работы с живописью Татьяна Гришина получила награды и призовые места на престижных мировых и всероссийских площадках. Одной из заслуг художника стало получение членства Евразийского художественного союза в секции живописи. У Татьяны получается совмещать курирование выставочных проектов, ведение социальных художественных сетей, а также работу в изостудии и создание новых произведений. Работа на поприще искусства продолжается. И все новые и новые успехи ждут нас впереди.



горы 50-50, 2021, холст, акрил



облака, 50-60, 2021, холст, акрил

ЮЛИЯ КОЧЕТКОВА

ЧЛЕН ТВОРЧЕСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

КАРТИНЫ, МЕНЯЮЩИЕ ЖИЗНЬ



Идея моего творчества состоит в том, чтобы передать посредством красок гармоничную энергию космоса, в основе которой лежат правильные концепции.

Несмотря на то, что интерес к творчеству проснулся во мне очень рано, картины я начала писать в 2004 году, перенося на холст при помощи пальцев энергию, которую чувствовала. Я экспериментировала с формой и цветом, пришла к своей индивидуальной манере, которая позволяет во время процесса взаимодействовать с красками так, что руками мне удаётся их сложное смешение и наложение друг на друга, из которого получается рельефная, объёмная картина.

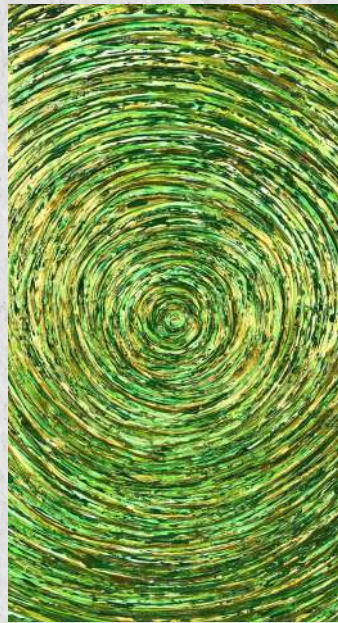
В моих произведениях много золота и кругов. Эта универсальная форма символизирует бесконечность и одновременно законченность. Она идеально подходит, чтобы передать движение энергий, динамику, космос, вселенную.

У меня есть серия картин, где добавлен текст – это духовные идеи и концепции, которые поднимают сознание каждого человека, прикасаясь к нему. Они были изложены Джоэл Мари Тойч, которая принесла их, тем самым изменив жизни многих людей.

Моя мечта, чтобы мои картины были у многих людей и они, чувствуя эту энергию, наполнялись любовью и радостью.

«Та любовь, которую мы испытываем в присутствии друг друга, вращает эту планету».

Джоэл Мари Тойч



Я художник, член Евразийского Художественного Союза, Профессионального Союза Художников. Участник и лауреат многочисленных международных и российских конкурсов и выставок. Пишу маслом и акрилом в смешанной технике, с применением текстурных паст.

Всю свою жизнь я рисую и все это время учусь чему-то новому – академическим дисциплинам и современным направлениям живописи, авторским техникам и знаниям старых мастеров в России и в Италии.

Многие годы смысл творчества для меня заключался в процессе – каждый день я рисовала – маслом, акрилом, темперой. Ни дня без кисти – вот что было действительно самым важным! И я раздаривала картины знакомым и отправляла в шкаф очередной ворох скопившихся рисунков, приступая к следующим. Однажды я показала подруге ее портрет маслом в технике Алла Прима просто, чтобы поделиться. Она была в полном восторге и настояла, чтобы я начала выкладывать свои рисунки хотя бы на странице соцсетей. Именно там и нашел в 2015 году одну мою картину сотрудник одной американской галереи и предложил сотрудничество.

С этого дня я осознанно начала выставлять и показывать свои работы миру.

Несколько лет я писала только анималистику. С горячей любовью к животным принимала заказы на портреты домашних питомцев, в основном собак, конечно, но были и коты, попугаи, совы и даже ящерицы!

На моем счету множество самых разных картин, десятки из них в частных коллекциях в России и за рубежом, сотрудничество с галереями и дизайнерами.

Искусствоведы утверждают, что мы с вами живем в эпоху метамодернизма, когда возросший темп жизни, увеличивающийся объем информации, рост технологий, возможностей и экономической ситуации влияют на культуру и искусство расширением старых границ и созданием новейших направлений.

И хочется с головой окунуться в новые направления и тренды современного искусства. Сейчас главное место в моем творчестве заняла фактурная живопись, в том числе абстрактная.

Мои картины объемные, живые, наполненные музыкой и позитивной энергией.

Чтобы работать, мне не требуются фотографии или красивые картинки, выверенные эскизы или выезды на пленэр – только музыка, под которую я пишу.

Флейта, скрипка, гитара, фортепиано, саксафон...

Моя живопись – музыка на холсте.

Творить – значит быть свободной, чувствовать и уметь это выразить, это возможность увидеть красоту, пропустить через себя, видоизменить, наполнить жизнью, энергией и перенести все это на статичный холст.



АЛЕНА ХАЗАНОВА



Из серии Поварские истории. Будем варить щи, 50x40, холст, масло, 2018



О чем рассказал баргузин. Триптих, Ø 30, двп, акрил, текстурная паста, 2022



В ожидании, 50x50, холст, масло, 2017



В дымке утреннего солнца, 50x40, ДВП, акрил, текстурная паста, 2022



Между небом и морем, 60x50, холст, акрил, текстурная паста, 2022



Мост через вечность, 50x40, холст, акрил, текстурная паста, 2023



И привиделся мне город, 50x40, холст, акрил, текстурная паста, 2022

Звуки золотого гонга, 40 x 40, ДВП, акрил, текстурная паста, поталь, 2022



Медведь, 40x50, двп, акрил, текстурная паста, 2022



КОРЯГИН

ДМИТРИЙ

Диме 18 лет. Несмотря на ДЦП, он невероятно жизнерадостный, искренний, открытый и дружелюбный. Находясь рядом с ним, хочется в ответ много улыбаться.

Дима всегда рад общению и новым знакомствам.

Любит спорт, особенно плавать, болеет за футбольную команду «Спартак», слушает рок музыку.

Диму вдохновили к творчеству дельфины после того, когда он с ними плавал и они нарисовали ему картину.

В своих картинах он делится позитивным восприятием мира – смотришь на картину и заряжаешься прекрасным настроением.

Диме нравится изображать на своих полотнах цветы и животных, особенно котов, потому что они у него получаются необычными.

Молодой художник работает в стиле примитивизма, импрессионизма и анималистики.

За 5 лет занятий он добился внушительных результатов, продолжая развивать свои способности он:

участвовал в международных конкурсах «Мир без границ», организованных Ассоциацией родителей детей-инвалидов Подмосковья; победил во Всероссийском конкурсе профориентационных работ для детей с ОВЗ "Моё дело", организованном фондом "Цвет жизни", стал членом Международного Союза Художников-анималистов;

принял участие в 5 персональных выставках талантливых художников, его картины нашли ценителей на Ставрополье, во Владимире, в Дубне, на Камчатке.

Одна из Диминых картин является талисманом хоккейного клуба «Наши» из Наро-Фоминска.



Африка



Подсолнухи



Бабочка

ГАЛЕРЕЯ ART FUTURE GALLERY — ЭТО МЕСТО ТВОРЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ, ГДЕ ПОСЕТИТЕЛИ МОГУТ ПРИОБЩИТЬСЯ К ИСКУССТВУ И ПРИЯТНО ПРОВЕСТИ ДОСУГ.



Основатель Евгений Манакин.

Основана галерея в 2019 году. Проведено более 60-и международных выставок.

Посетители имеют возможность не только видеть произведения выдающихся художников современности, но и могут приобрести их.

Искусство доступное для обществу через простоту и понятность.

Галерея открыта для проведения досуга широкой общественности, проведение выставок и презентаций, корпоративных мероприятий.

Генеральный партнер Евразийский художественный союз

Генеральный спонсор ТЦ Ритейл Парк



Партнеры Галереи современного искусства Art Future Gallery

Международный союз художников анималистов

Русский дом в Каире

Арт Галерея Art Cave Zurich, Цюрих Швейцария

Арт Галерея Портал

Арт галерея Дрезден

Галерея ArtHub, г.Иваново

Журнал Академия Моды

Салон красоты Sivoyar

Сайт: <https://vk.link/artfuturegallery>



Фото Евгений Манакин

ЕКАТЕРИНА МЕЩЕРИНОВА

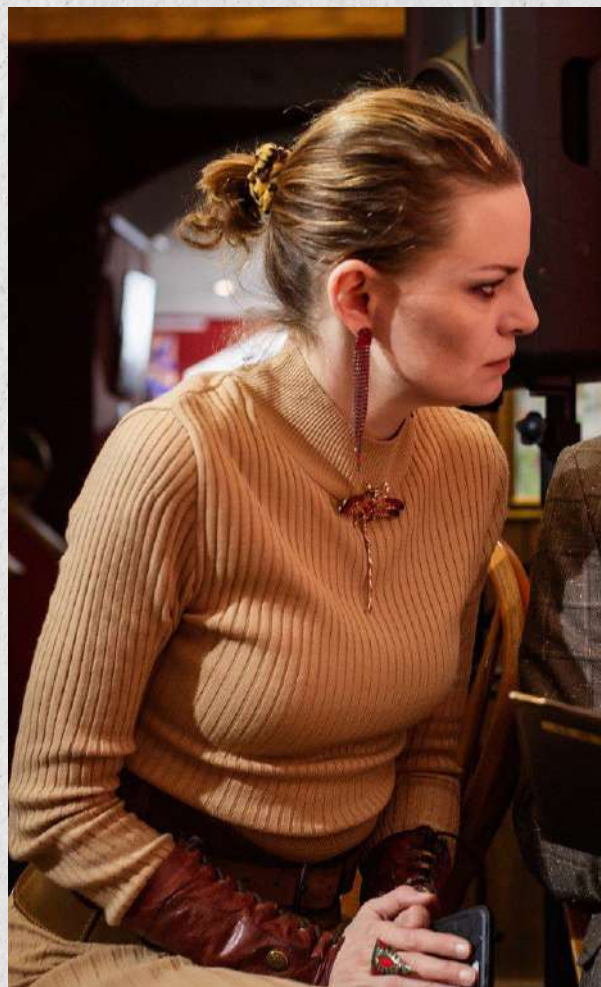


Екатерина Мещеринова. Галерист, художник. Академик МАQ International Academy MAQ, член Евразийского Художественного Союза, художник, Лауреат премий Искусств, диплом имени Кузьмы Петрова-Водкина. Активный участник, номинант и победитель многочисленных международных выставочных проектов и конкурсов в России и за рубежом, среди которых: "Талант России", Российская неделя искусств, "Там, где свет", "Zen Art", "Грани, Современный авангард.

Автор культурного проекта «Русская Матрица», направленный на популяризацию народного искусства и сохранения культурных традиций, в рамках подписанного Президентом России В. В. Путиным Указа о признании 2022 года годом культурного наследия народов России. Соавтор культурного проекта «Тропой Предков» Создатель авторского стиля в живописи. Её творческий подход в наблюдении, конспекте и отображения этого в живой письменности. Для того, чтобы человек мог осознать себя и стать целым, ему необходимо понять причины своего страдания и счастья.

При создании своих работ, Мещеринова концентрируется на Душе, на ее человеческом аспекте, на ее поиске себя. Человеческое существование и восприятие находится в большинстве случаев в дуальности - хорошо или плохо, светло или темно. Каждая личность идеально совместима с эпохой своего рождения, с социумом, однако в процессе своего роста она переживает серьезные изменения и иногда достаточно болезненные.

В каждом из нас живет творчество и Любовь, вне зависимости от возраста, социального положения и взглядов, но порой не правильное взаимодействие со своим внутренним Миром ведёт человека к саморазрушению. Человек с нереализованным потенциалом- самый несчастный человек, он не сможет двигаться сам и помогать другим. Наша задача дать каждому возможность раскрыться в тех цветах и звуках, которые украсят как общество, так и каждую отдельную личность.





ИВАН КЕЛАРЕВ (ARTKELAR)



Иван Келарев (artkelar). Иллюстратор, гравер, художник. Создатель арт-проектов «Открытки Миров» и «Черный Куб». Создатель «Эвристической» графики. Автор проекта мирового книжного рекорда «Карлос Кастанеда». Участник проекта Печатного Дома Арт Градбъ - создание книги художника ручной работы в гравюре «Города России в праздниках». Соавтор проекта «Москва печатная». Создатель интерактива «По следам Первопечатника».

Сегодня вся коллекция гравюр Келарева разделена на три части – пробники и переходники при мастерской Печатного Дома Арт Градбъ, лимитированная серия в галерее искусств «Дрезден», остатки тиражей хранятся в личном фонде.

Своим инструментом Келарев избрал гравюру за особую недосказанность, гармонию монохрома, игру линий и пятен. Печатная форма для гравера, как и холст для живописца — творческое поле, открывающее как китч и классику, так и супрематизм с эвристикой. Искусство эстампа во все времена по праву считается элитарным. Изящность звона тончайших линий в офорте и разнузданная дерзость пятен в линогравюре привлекает его обращаться к эстампу. Продолжая дело первопечатников, автор выступает в поддержку лучших традиций эстампа и дальнейшего развития печатной графики.

Созданные им иллюстрации в гравюре, как ничто другое соответствует сложному многоуровневому содержанию произведений Карлоса Кастанеды. Иллюстрации дают возможность широкой интерпретации описанных Кастанедой образов, и способствует достижению триединства: иллюстрация-читатель-текст. В настоящее время ведет колоссальную работу по созданию 333 самых странных гравированных иллюстраций, посвящённых учению о «Пути знания».



ЮЛИЯ ЯКУБОВИЧ И ЕЁ ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ

АМ: Юлия, расскажите как давно Вы пишете свои картины?

- Творчеством я занимаюсь с детства. Закончила художественную школу и продолжаю по сей день заниматься творчеством. Использую различные медиа. Не только пишу на холсте картины, но еще и трансформирую холст с помощью огня, использую пластик в своем творчестве, различные другие материалы.

АМ: Какое у вас образование?

- У меня три высших образования. Первое – Лингвистический университет, второе – Строгановская академия, третье – Московский архитектурный институт. Каждое образование мне дало опыт и помогло стать тем, кем я сейчас являюсь.

АМ: Что для Вас является источником вдохновения?

- У художников нет моментов вдохновения. Скорее всего они отображают в своих произведениях накопленный жизненный опыт и то, что им больше всего нравится. Меня, например, очень часто вдохновляют фильмы известных режиссеров. Вдохновляют поездки и путешествия, либо какие-то проблемы, которые актуальны в наши дни, социальные и прочее.

АМ: А какие конкретно проблемы Вас волнуют?

- Например, изменения поверхности земли, и этой проблеме посвящена моя серия работ «Colonization». Это изменения поверхности земли бактериями, микроорганизмами, какими-то человеческими факторами: стройками и пр. Меняется ландшафт земли. И даже если сравнивать карты прошлых лет с картами настоящего, то наша Земля очень сильно изменилась. Все эти изменения проходят с одной стороны пассивно, с другой стороны мы их через какое-то время будем ощущать на себе, это будет заметно. Волнует и проблема пластика, экология.

АМ: Вы сказали, что вас вдохновляют фильмы, а какие именно?

- Мой любимый режиссер – это Ингмар Бергман, шведский режиссер. Я посмотрела все его фильмы, и мне очень нравится его творческий путь, его фильмография, творчество. Кроме того, что я художник, я также являюсь куратором и основателем фонда «Арт модерн Фонд» и провожу проекты для других авторов. Не только как художник себя представляю, но и как куратор. И у меня был первый проект, посвященный творчеству Ингмара Бергмана. Мы сделали крупную выставку – 60 художников и авторов раскрыли тему творчества Ингмара Бергмана.

АМ: А какой фильм Бергмана у вас самый любимый?

- Это сложный выбор... Может быть «Земляничная поляна», либо «Фанни и Александр». Естественно, «Персона» - стильный, культовый фильм. Мне очень нравится минимализм в его творчестве. Но, в целом он разнообразный.

АМ: Какие современные художники вам импонируют и почему?

- Из современных Марк Ротко, из наших российских – Влад Куликов, питерский художник, достаточно уже известный. Нравятся его техники и вайб. Например, моя серия работ «Учителя» посвящена художникам, которые меня вдохновляют и которых я считаю очень крутыми мастерами: Леонардо Да Винчи, японский художник Хокусай, это знаменитая «Волна», Рембрандт, мастер света, и Михаил Врубель, демонический инфернальный художник. Современникам я тоже отдаю дань. Например, мне еще очень нравится Лорен Симмсон, американская художница. Что-то я нахожу созвучное и в ее творчестве, и в своем.

АМ: Каковы три ключевых фактора успеха по вашему мнению?

- Один ключевой фактор успеха – работа. И, может быть, еще маленький такой придаточек – удача. Т.е. встретить какого-то куратора.

Поучаствовать в какой-то выставке значимой, где тебя увидят и заме-

тят. Наверное, 99% - это все-таки работа.

АМ: Какие техники вы используете в своем творчестве?

- Как я уже сказала, я - мультимедийный художник, т.е. я могу и живописью заниматься, могу делать и графику, могу делать скульптуру, могу делать трансформацию пластика, работаю с железом. Также у меня есть серия работ на дереве, «Мои иконы» называется. У меня есть серия работ с рыболовной леской. О ней уже писали в «РИА-новостях». Мне нравится искать что-то новое постоянно. Я считаю себя художником - новатором.

АМ: Какие методы продвижения (соц сети, рекомендации, площадки и тд) используете?

- Я современный человек, поэтому я использую то, что используют все: Инстаграм, Телеграм, VK. У меня есть своя группа в VK. Ну, и, конечно же, я считаю, что очень важно для художника участие в реальных физических выставках. Т.е. просто показ своих объектов, то, что ты сделал.

АМ: Какие Ваши планы на ближайшее время?

- Планы работать и выставляться.

АМ: Ваши пожелания творческим людям.

- Как я уже говорила, прежде всего творческий человек должен работать и искать новые медиа – новые техники. Это, наверно, основная задача современного художника, и еще важно быть в контакте с современным миром, чтобы в его работах отражались проблемы, которые волнуют людей, тогда его работы можно будет назвать современными. Потом, через 20 лет, мы вернемся к его работам и увидим, что он такой-то проблемой был заинтересован, значит он жил в такой-то период. Т.е. по работам идет узнавание времени. Это как хронология.

АМ: Удачи Вам в вашем творчестве!

Yulia Yakubovich YY



ЛАУРЕАТЫ АРТ-ПРЕМИИ

Никас Сафронов
За вклад в наследие наций

Гончар Сергей
"За вклад в эстетическое воспитание и новаторство в фотоискусстве"

Белова Наталия
"За талант постижения и отражение мира в картинах"

ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ЖУРНАЛА, ПРЕДАННОСТЬ БРЕНДУ, ПОДДЕРЖКУ ПРОЕКТОВ И СОТРУДНИЧЕСТВО НАГРАЖДЕННЫ:

Beauty Studio Hair Lab
парикмахер-стилист
Дилшод Кабулов
Алина Белогор
Дарья Савельева
Луиза Потапова
Людмила Урайчик
Евгений Манакин
Юрий Христинин
Бетти Зурмаева
Лама Сафонова
Марина Дрождина
Марина Пономарева
дуэт NORI
Светлана Белогубова
Каролина Яковенко
Мария Зотова

Хатламаджиян
Ирина Кероповна
За вклад в развитие бьюти-индустрии Юга России

Бараян Роза,
Владелица «Roza Vareyan beauty studio»
За профессионализм и вклад в бьюти-сферу Юга России

Мартыненко Алексей
За помощь в духовном росте, осмыслении личности и познании себя

Елена Альмалибре
За вклад в развитие отечественной литературы и искусства

Смурова Елена
За раскрытие глубин художественного восприятия

Ольга Окко
"За вклад в развитие журнала, преданность бренду, поддержку проектов и сотрудничество"

Тина Ки
За преданность и верность искусству, многогранность и талант



AMP&MG



AMP&MG



ПАРТНЁР АРТ-ПРЕМИИ

ЦЕНТР КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ "ТЕЛО"

Миссия центра помогать обрести женщинам и мужчинам здоровье с помощью нестандартных процедур. Здоровье = тело.

Именно поэтому в нашем центре вы можете попасть на разные комплексные процедуры, получать квалифицированные консультации по здоровью и красоте от косметолога, массажиста, мастеров по волосам и ногтевой индустрии. А после приукрасить свой облик лазерной эпиляцией и перманентным макияжем.

Этой весной мы подготовили для вас обновлённые процедуры по уходу за телом и лицом, волосам и ногтями.

Ведь каждая женщина в этом мире достойна того, чтоб почувствовать себя богиней и царицей!

Мы собрали команду профессиональных мастеров своего дела.

У нас вы получите услуги:

- Все виды массажа и спа,
- Лазерная эпиляция любой зоны на теле. Забыть надолго о лишней растительности, вросших волосах и раздражении.
- Перманентный макияж и архитектура бровей.
- Наращивание волос, ресниц, парикмахерские услуги.
- Косметологические услуги. Чистки, пилинги, маски, экспресс-преображение, удаление морщин с помощью плазмолифтинга, подбор домашнего ухода. Процедуры выполняются на профессиональной косметике Альпика.

https://vk.com/telo_rostov

@telo.rostov и @alpika.rnd



AMP&MG



ЛАУРЕАТ АРТ-ПРЕМИИ ЖУРНАЛА

За вклад в развитие журнала, преданность бренду,
поддержку проектов и сотрудничество
Beauty Studio Hair Lab и парикмахер-стилист,
арт-директор салона

ДИЛШОД КАБУЛОВ

первый визит
СКИДКА 20%



*скидка не суммируется с акциями, действует к любому мастеру





AMP&MG



СМУРОВА ЕЛЕНА - ОБЛАДАТЕЛЬ АРТ-ПРЕМИИ ЖУРНАЛА "АКАДЕМИЯ МОДЫ"

Профессиональный художник-реалист, работающий с флоральными мотивами.
Член Творческого Союза Художников России.

Резидент Международного объединения художников ASM CLUB.

Неисчерпаемый источник вдохновения для меня – это окружающий нас мир, наша природа. Меня поражает ее красота и совершенство, многообразие форм, сочетания цветов и фактур. В своих картинах стремлюсь выразить мои эмоции, как реакцию на увиденное.

ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА





AMP&MG



АРТ-ПРЕМИЯ ЖУРНАЛА "АКАДЕМИЯ МОДЫ" ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ЖУРНАЛА, ПРЕДАННОСТЬ БРЕНДУ, ПОДДЕРЖКУ ПРОЕКТОВ И СОТРУДНИЧЕСТВО

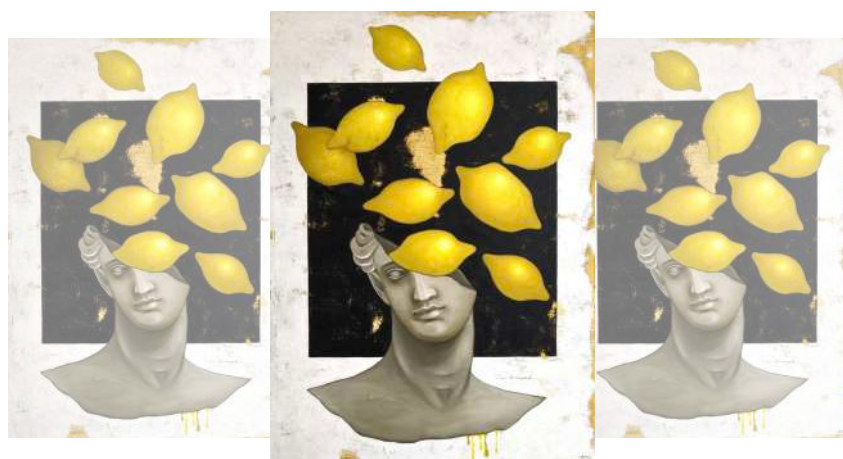
Савельева Дарья Витальевна, профессиональный художник с уникальной авторской техникой, Член Международного Художественного Фонда, Резидент Русской Галереи; десятки публикаций в печатных изданиях, неоднократный участник российских и международных художественных выставок, обладатель Арт-премий. Работы находятся в частных коллекциях в России и за рубежом, а также в фонде "Русской Галереи".

@savelievadaria_art

ВК: savelievadaria_art

ТЧ: @savelievadaria_art

Ярмарка Мастеров: savelievadaria.livemaster.ru





AMP&MG



ПАРТНЕР И СОАВТОР АРТ-ПРЕМИИ ЖУРНАЛА "АКАДЕМИЯ МОДЫ"

Ситникова Ирина Игоревна

Образование – высшее, ВятГУ, факультет Технологии и дизайна, кафедра Технологии художественной обработки материалов.

Руководитель арт-студии Ирины Ситниковой и витражной мастерской «S-витраж».

Победитель международной выставки-фестиваля «Планета Милосердия» в Культурном Центре Посольства Армении, г. Москва.

Победитель ежегодной премии «Таланты России» в Гостином Дворе, г.Москва

Победитель ежегодной премии «Неделя искусств», г. Москва, г. Санкт-Петербург.

Участник международных выставок Франции, Германии.

Персональные выставки в г. Москва (Горки,10), г. Киров(вятский Краеведческий музей, Библиотека им.А.Грина).

Участник проекта «Дачный ответ» на федеральном канале ТНТ.

Участник выставок «Сфера Дизайна», «Загородный дом», шоу-рум гипермаркета интерьерных решений «Уютта», закрытых показов глянцевого журнала «Бизнес Класс», «Семья», «Под Ключ», благотворительных аукционов.

Организатор мастер-классов и персональных выставок в городах России.

Партнер ежегодного конкурса деловых людей г.Кирова «Человек года», телепередачи «Про ремонт», «Квадратный метр».

Работы – авторские разработки изделий из стекла, зеркал, камней, металла, дерева: сочетания техник и технологий. Использование вторичных ресурсов: стекло, зеркальная крошка, дерево.



AMP&MG

От всего коллектива редакции журнала поздравляем с днем рождения!



**ЛАУРЕАТ АРТ-ПРЕМИИ ЖУРНАЛА
"АКАДЕМИЯ МОДЫ"
ЗА ВКЛАД В НАСЛЕДИЕ НАЦИЙ
НИКАС САФРОНОВ**



AMP&MG



АРТ-ПРЕМИЯ ЖУРНАЛА "АКАДЕМИЯ МОДЫ" ЗА ПРЕДАННОСТЬ И ВЕРНОСТЬ ИСКУССТВУ, МНОГОГРАННОСТЬ И ТАЛАНТ

Кристина Никишова (псевдоним Тина Ки)

Познание духовного и трансцендентного в жизни Тины приводит ее к созданию картин на интуитивном и чувственном уровне. А глубина смыслов и экспрессия цвета и мазка наиболее полно характеризуют круг художественных задач и творческих методов художницы.

Работы Тины отличаются особой узнаваемой манерой письма – это яркие, насыщенные цвета, экспрессивность и живость мазка, преднамеренные подтеки, использование трафарета и различных фактур.

Однако ее работы прошли серьезную эволюцию – от ранних нежных, порой сентиментальных работ, отмеченных искренностью и наивностью восприятия окружающего мира, до более зрелых, крепких уверенных композиций, написанных с осознанием собственной четкой художественной позиции.

Осознанность выбранного художественного языка в ее полотнах соседствует с глубокой работой над подсознанием человека, исследованием символов, звуков, взаимодействия с космосом.

Сфера творческих интересов Тины не ограничивается живописью, она охватывает реставрацию и рестайлинг мебели, дизайн и роспись одежды, а также преподавательскую деятельность.

Последние несколько лет Тина пишет энергетические картины под молитвы, мантры и шаманский бубен, входя в трансное состояние. В моменты "погружений", так называет их сама художница, приходят очень глубокие сюжеты, наполненные смыслами. Из-под кисти выходят некие послания для людей, наполняющие пространство положительной энергетикой и гармонизирующие состояния.



AMP&MG



АРТ-ПРЕМИЯ ЖУРНАЛА "АКАДЕМИЯ МОДЫ" "ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ЖУРНАЛА, ПРЕДАННОСТЬ БРЕНДУ, ПОДДЕРЖКУ ПРОЕКТОВ И СОТРУДНИЧЕСТВО

Ольга ОКО – современный художник, которая пишет в любых направлениях и любыми материалами. Имеет большое количество выставок, премий, наград.



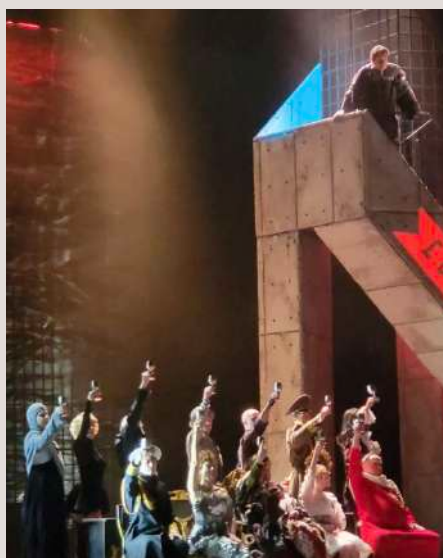


Одна из ярких работ Луизы Потаповы - нашей героини выпуска и фотографа, которая заслуживает особого внимания, связана с театром Моссовета.

Луиза выступила как художник по костюмам, образам и сценическому реквизиту (для спектакля "Ричард III" в постановке режиссера Нины Чусовой).

Эта постановка номинировалась и вошла в тройку лидеров престижной театральной премии "Звезда театрала", в номинации "Спектакль большой формы". Также постановка, впервые за 20 лет, стала обладателем Московской, ежегодной театральной премии СТД РФ "ГВОЗДЬ СЕЗОНА" театральный сезон 2020-2021 годы. Гордимся тем, что стали свидетелями работы и таланта Луизы, воотчую увидя все костюмы актеров, нереальные реквизиты, выполненные ее хрупкими руками..

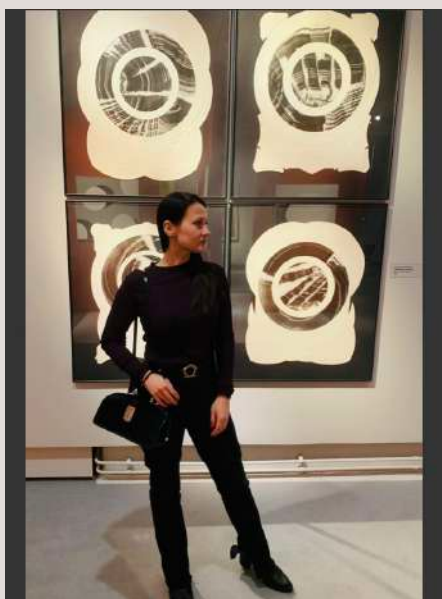
Браво!



КОМАНДА ЖУРНАЛА ПОБЫВАЛА В "МОССОВЕТЕ"

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ВСЕЛЕННЫЕ - ОТ АБСТРАКЦИИ К АРТЕФАКТУ.

Именно так называется выставка коллекции Наталии Опалевой, которая сейчас идет в культурной столице, в Мраморном дворце. Официальное приглашение получила и наша команда журнала, и мы с коллегой, замечательным дизайнером по стеклу Ириной Ситниковой, посетили город с деловым визитом. Выставка сама вызвала достаточно противоречивые чувства, поскольку представляла симбиоз работ различных мастеров и "шестидесятников", и современных авторов, увлекающихся абстракционизмом, космизмом. И все это было в сопровождении соответствующей музыки и каких-то спецэффектов. Казалось, что это голоса инопланетных существ или голоса из Вселенной.





14 ФЕВРАЛЯ 2023 ГОДА, В ПАВИЛЬОНЕ № 1 МВЦ «КРОКУС ЭКСПО» СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ FASHION STYLE RUSSIA. ОНА РАБОТАЛА ПО 17 ФЕВРАЛЯ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО.

"Академия моды" - информационный партнер проекта.

В торжественной церемонии открытия совместного проекта российского организатора Shoesstar и двух российских отраслевых союзов Союзлегпрома и РСКО, которая прошла на площадке «Подиум» в Павильоне 1 МВЦ «Крокус Экспо», приняли участие член комитета Государственной Думы по промышленности и торговле Владимир Плякин, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Узбекистан в Российской Федерации Ботиржон Асадов, президент Союзлегпрома Андрей Разбродин, CEO и соучредитель выставки Fashion Style Russia, директор международных выставок обуви и кожгалантереи Shoesstar, справочника обувных компаний Shoesworld Александра Сакаева.

Также в число участников церемонии вошли президент Российского союза кожевников и обувщиков, председатель совета директоров ГК «Русская кожа» Игорь Сурин, управляющий директор управления корпоративных и внешних коммуникаций РСПП Анна Ляцу, начальник управления кожевенно-обувной отрасли концерна «Беллегпром» Оксана Лифанова, заместитель председателя Ассоциации «Узчармсаноат» Фарход Нурмухамедов, начальник Управления индустрии моды АНО «Агентство креативных индустрий» Екатерина Гудко, основатель и CEO Fashion Hub Russia, FHub Showroom, президент Международной ассоциации байеров Георгий Ростовщиков.

«Мы надеемся, что с помощью нашей выставки, наших союзников, сможем привлечь внимание к тому, что надо объединяться и вместе выпускать качественную российскую продукцию. При этом сектор получает площадку, где будут встречаться все: от ремесленников и дизайнеров до предприятий и органов власти. На ней будут обсуждаться вопросы, проблематика сектора и намечаться пути решения в каждом направлении», – заключила директор выставки Александра Сакаева.

Мероприятие продолжилось показом коллекции модного дома Игоря Гуляева, который уже второй сезон принимает участие в Fashion Style Russia.

После церемонии открытия на площадке «Проект» была организована открывающая экспертная сессия «Как быть модными в российских брендах?» с участием комитета ТПП РФ по предпринимательству текстильной и легкой промышленности. Модератором выступила журналист, телеведущая телеканала «Россия 24» Екатерина Грачева. Также состоялись практикумы на площадках «Проект» и «Практика».

Выставка проходила 4 дня.

В четвертый день выставки Fashion Style Russia на площадке «Подиум» состоялось самое большое количество подиумных показов. Свои коллекции представили бренды Topo Bambino (Наталья Рязанцева), Janavesna (Яна Васенева), Angela Mikey (Инна Михайлова), «Котофей» (осень и зима), Liqlo Kida Wear (Татьяна Колесова и Ирина Шумейко), LeuameСветлана Злотникова, Lisavet (Елизавета Ананьева и Юлия Ананьева), Grape by Yuliya Anodina (Юлия Анодина), «Перо Сойки», Devusi (Софья Терешина).

В показе приняла участие наш амбассадор Олеся Котович.

УТОНЧЕННЫЕ ОБРАЗЫ И ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОСТАНОВКА В ДОМЕ МОДЫ СЛАВЫ ЗАЙЦЕВА.

Восторгу, присутствующих на закрытом юбилейном показе, посвященному 85-летию мэтра отечественной моды, не было предела. Музыкальные композиции и световое решение, профессиональное дефиле моделей вызвало трепет и восхищение. Это и есть самое высокое искусство, каким оно должно быть!



ЛОВИМ КУСОЧКИ СЧАСТЬЯ И САМЫХ РАДУЖНЫХ ЭМОЦИЙ ОТ МАРИНЫ ДРОЖДИНОЙ, СОЛИСТКИ HI-FI, И ЕЕ ВОЛШЕБНОГО ФЕЕРИЧНОГО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В БАРЕ "ЕВГЕНИЧ".



Тема стилинг как никогда актуальна в стенах ретро-бара!

Особый антураж и атмосфера, звездные друзья-гости, музыкальные номера от самой именинницы и ее талантливых друзей.

Все было наполнено любовью, красотой и изыском.

Показ меховых изделий от бренда Lana Светланы Белогубовой восхитил гостей образами и аксессуарами, созданными талантливой Светланой.

И, конечно, приятной неожиданностью стало и то, что каждая гостья смогла почувствовать себя настоящей моделью. Музыкальное сопровождение юного композитора Кожухова Дмитрия стало изюминкой показа.

Роскошные романсы от Марины Пономаревой украсили вечер.

Впервые была презентована и новая песня Марины Дрождиной, которая вызвала восторг и самые глубокие чувства восхищения у всех, кто услышал ее голос и талант, окунувшись в мир ее удивительной харизмы и артистизма.

Марина - настоящее сокровище, которая сочетает в себе все человеческие качества и красоту души.

А ее внешность соответствует самым высоким мировым эталонам звезды первого ранга. Можно смело покорять мир кино!

Благодарность всем друзьям и партнерам, кто помог сделать этот вечер на высоком уровне.

Для Продюсерского центра "Академия моды" - это первый пилотный проект организации и проведения звездного дня рождения.

Благодарность: Алине Белогор за качественную работу на сцене, Лёле Хаммер - поддержку проекта, Светлане Гратовой - невероятный мейк участников.



МАРТ ОЗНАМЕНОВАН РЯДОМ ВАЖНЫХ СОБЫТИЙ ДЛЯ ЖУРНАЛА "АКАДЕМИЯ МОДЫ".



12 МАРТА В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИЗДАТЕЛЯ ЖУРНАЛА ИРИНЫ ЧУВАРАЯН "МУЗЫКА МОЕЙ ДУШИ". СЛЕДОМ, 18 МАРТА, В МОСКВЕ СОСТОЯЛСЯ ВЕЧЕР "СВЕТ МОЕЙ ДУШИ".

Оба события связаны между собой и являются своеобразным отчетом за долгие годы в творчестве. Мероприятия посвящены и 101-летию писателя, ученого и фольклориста Шагиняна Шагана Месроповича - дедушки Ирины.

В Ростове вечер прошел в центре города в выставочном зале ТСХ "Авангард" при поддержке Творческого Союза художников России, Ростовское отделение (председатель Шевченко Юрий) и директора и искусствоведа Филонова Вячеслава (ТСХ АВАНГАРД).

Теплые приветственные слова были сказаны приглашенными ВИП-гостями, активно поддерживающими журнал и творчество Ирины:

Маратом Васильевичем Евтушенко – д.ю.н., профессором, Авторский союз Бона Фидэс.

Светланой Топаловой - членом ассоциации дизайнеров Европы и России, стилистом, модельером, победителем международных конкурсов в Италии, Греции, РФ, обладателем золотых медалей Pierre Cardin и Slava Zaitsev.

Всем партнерам и коллегам были вручены благодарственные письма за вклад в развитие журнала и многолетнее сотрудничество.

Отмечены и художники, фотохудожники, которые не первый год дружат с журналом.

Отдельно приглашены и ученики-воспитанники Школы, а также герои выпусков:

Попелнуха Елена, Петр Гальперин, Энтони Град (Антон Чекмарев), Сосницкая Наталья, Аярпи Овсепян, Александра Волкова, Наталья Тиунова Анна Ренни, Наталья Скнарина.

"МУЗЫКА МОЕЙ ДУШИ" - это калейдоскоп направлений, которыми занимается Ирина, и они были раскрыты в рамках мероприятия.

В блоке арт-премия награждены: Волкова Ирина

(Модель - амбассадор журнала),

Шугаева Ольга Витальевна, владелица сада Smile Fish

(За вклад в воспитание нового поколения),

талантливая исполнительница Сколярова Маргарита, воспитанница студии Наталии Сосницкой (За перспективность и талант), команда студии моделинга и стиля «МОДЕРНА» и руководитель Янина Владимировна Шалыгина (Лучший старт-ап fashion-проект Юга России), Елена Альмалибре - писатель и руководитель проекта Литературная гостиная, член союза писателей России

(За вклад в развитие отечественной литературы и искусства), Бараян Роза,

владелица «Roza Vareyan beauty studio» (За профессионализм и вклад в бьюти-сферу Юга России), бьюти-эксперт Хатламаджиян Ирина Кероповна

(За вклад в развитие бьюти-индустрии Юга России), психолог-таролог

Мартыненко Алексей

(За помощь в духовном росте, осмыслении личности и познании себя).

Большую помощь оказали бьюти-партнеры - Ольга Дарк и Анна Дедух.

Поддержали творческий вечер команда производителя одежды - московский бренд "M.A.26", приехавшие из Москвы на важный вечер.

Подарком для всех гостей стало выступление ребят вокальной студии Натальи Сосницкой - исполнителя и педагога, каждый из которых - настоящий бриллиант и талант.

Ребята из шоу-балета "Lego dance project" стали "вишенкой на торте", добавив немного ярких танцевальных красок.

Модельные показы трех коллекций - бренда "M.A.26" и Britishka by Irina Chuvarayan - "Space" и "Let it bi" восхитили присутствующих динамикой, стилем и задором юных профессиональных моделей.

Атмосфера праздника и дух искусства, любовь к творчеству - все это стало формулой успешного вечера, посвященного творческим людям и тем, кто живет прекрасным!









Фото - Сергей Петраков



ГЛЯНЦЕВЫЙ ЖУРНАЛ "АКАДЕМИЯ МОДЫ" ОТМЕТИЛ СВОЕ 6-ЛЕТИЕ В ДОМЕ КНИГИ НА АРБАТЕ!

В центре столицы состоялась презентация новых зимних выпусков журнала "Академия моды" и каталога "Художники России".

Гостей ожидала приятная атмосфера и насыщенная программа из музыкальных номеров, показов и арт-премии, фуршет.

Издатель журнала Ирина Чувараян поделилась результатами тех проектов, которые прошли в 2022 году, включая и социально значимые, как "Ребенок-посол мира" и "Когда поет душа!", а также рассказала о ближайших планах.

В рамках мероприятия прошли показы российских дизайнеров.

Был представлен бренд вечерних платьев от 8-летнего дизайнера Каролины Яковенко. Ее образы волшебны и наполнены сказочностью. Показ прошел под звуки саксофона, в исполнении любимой уже всеми Марии Зотовой. Коллекция из меха «Лиса-Краса!»

Светланы Белогубовой, восхитила зрителей мероприятия мастерством и уровнем исполнения изделий из меха.

Музыкальное сопровождение - Кожухов Дмитрий. Солировала оперная дива Любовь Гольдштейн.

Модели показа - Школа моделей "Slava", руководитель Аэлита Кочарова и модели - резиденты журнала "Академия моды" и "Академия моды kids".

В рамках мероприятия был проанонсирован выход Первого арт NFT- издания "Арт-Академия".

Арт-премия "Академия моды" - это особая престижная награда авторского дизайна в форме кристалла, олицетворяющая красоту, успех, многогранность и талант тех, кому вручается! Мини-награда - медаль с маленьким кристаллом дает его обладателю мощь, внутреннюю силу и энергию, является своеобразным талисманом и знаком отличия!

Арт-премией были награждены:

Никас Сафронов - За вклад в наследие наций
Гончар Сергей - "За вклад в эстетическое воспитание и новаторство в фотоискусстве"

Белова Наталия - "За талант постижения и отражение мира в картинах"

Кочарова Аэлита - "Лучшая модельная школа"
Ковалева Вирсавия -

"За многогранность и талант"

Демина Вероника - За достижения в отечественной киноиндустрии и искусстве.

Нестер Вера - "Модель - амбассадор журнала"
Дипломом партнера журнала и Арт-премии
"Академия моды"

"За вклад в развитие журнала, преданность бренду, поддержку проектов и сотрудничество" награждены: Beauty Studio Hair Lab и парикмахер-стилист Дилшод Кабулов ,

Алина Белогор , Дарья Савельева, Луиза Потапова, Людмила Урайчик, Евгений Манакин, Юрий Христинин, Бетти Зурмаева, Лама Сафонова, Марина Дрождина, Марина Пономарева, NORI , Светлана Белогубова, Каролина Яковенко, Мария Зотова.

Заочные участники и участники из других городов также будут представлены и награждены. Эксклюзивные награды ручной работы удивили и номинантов и гостей.

Каждая из кристаллов выполнена из стекла, зеркала, инкрустирована горным хрусталем и цитрином.

Автор и изготовитель всех наград, включая медали, великолепная художник по стеклу Ирина Ситникова

Руководитель Школы робототехники Полина Ховрачева восхитила "ноу-хау" - конструкцией из перьев, раскрывающейся при помощи пульта управления, вдобавок раздающей Wi-Fi.

Музыкальные и поэтические номера от звезд:

Марина Пономарева,

Марина Дрождина,

дуэт NORI ,

саксофонистка Мария Зотова,

Вероника Демина,

Луиза Потапова.

Теплые слова сказала и Лама Сафонова - продюсер, писатель, композитор, Fashion-Star, автор бестселлера «Остаться в живых».

Интерес вызвало и выступление Александр Панасенко , который рассказал о влиянии картин на психику и настроение человека, с точки зрения науки.

Ведущая Алина Белогор провела мероприятие ярко и искрометно.

В каталоге " Художники России" - самая разнообразная палитра красок, имен, картин различных авторов и техник.

Представлены работы современных художников и мастеров.

Партнеры: Гратова Светлана, Светлана Разумникова, Александра Зиновьева, Марина Ульмасова, Мария Алексеева, Ксения Букас, Анастасия Юдина, Мария Бокша, Анастасия Поляк, Любовь Серяпина, дружная команда

"Beauty Studio Hair Lab" под руководством Дилшода Кабулова.







Фото - Анастасия Поляк, Светлана Разумникова





Фото Светлана Разумникова

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР, КОТОРЫЙ ПРОШЕЛ 18 МАРТА В СОЮЗЕ АРМЯН РОССИИ, БЫЛ ПОСВЯЩЕН ИСТОРИИ ДОНСКИХ АРМЯН И ТВОРЧЕСТВУ ШАГИНЯНА ШАГЕНА МЕСРОПОВИЧА - УЧЕНОГО, ФОЛЬКОРИСТА, ПИСАТЕЛЯ, ДЕДУШКИ ИЗДАТЕЛЯ ЖУРНАЛА ИРИНЫ ЧУВАРАЯН.

Им много сделано для сохранения истории, культуры и традиций донских армян, нахичеванского диалекта. Вечер украсили музыкальные номера, исполненные Мариной Пономаревой. Много теплых слов сказано художником и постоянным героем журнала Ашотом Мнацакановичем Шагиняном. Гости творческого вечера погрузились в мир добрых и теплых воспоминаний о Шагене Шагиняне и его наследии. Подчеркнута важность и необходимость сохранения своих истоков. Приятным подарком для всех стали книги пословиц и поговорок "Дерево сильно корнями". Фото Ирина Ситникова, Светлана Разумникова Народное платье - "Студия армянского стиля" https://vk.com/arm.study_vart Продемонстрированы авторские фильмы Ирины Чувараян, канала "Истоки и народности".





"СКАЗКИ И РОМАНСЫ" – УНИКАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ-ВЫСТАВКА КАК РЕЗУЛЬТАТ ИСКРЕННЕЙ ДРУЖБЫ ПЕВИЦЫ МАРИНЫ ПОНОМАРЕВОЙ И ХУДОЖНИЦЫ ЮЛИИ РА.

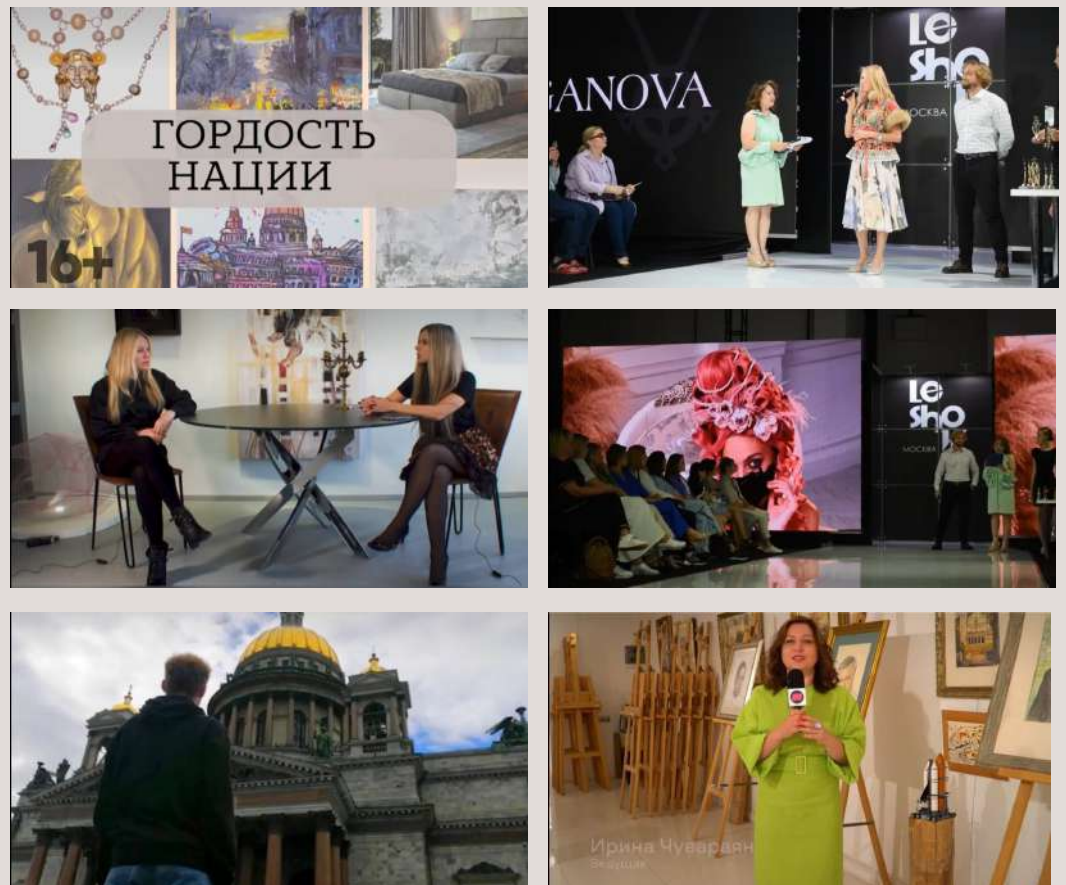


После премьеры в Московском Центральном Доме Ученых произошел первый шаг в путешествии концерта-выставки по городам России. Конечно же, начало положено в родном городе Юлии – Иваново. 25 марта прекрасный Белый Зал историко-краеведческого музея им. Д.Г. Бурюлина наполнился творчеством. Картины Юлии Ра, выполненные в русском стиле, стали неотъемлемой частью концерта и вели повествование. Зрителей погрузили в мир русской сказки, рассказали об интересных особенностях знакомых литературных произведений.

А голоса солистов Марины Пономаревой и Василя Тыщенко под аккомпанемент Татьяны Соколовской увлекли зал в волшебство музыки русского романса, оперы и произведений конца 20 века. Каждый зритель был вовлечен в это невероятное действие и смог участвовать в повествовании и петь вместе с солистами.



ТВ ПРОГРАММА "АРТ-АКАДЕМИЯ" - НАША НОВАЯ АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА, КОТОРАЯ ВЫХОДИТ НА КАНАЛЕ MUSIC VOX GOLD!



ВЫ ХОТИТЕ СТАТЬ НОВЫМ ГЕРОЕМ "АРТ-АКАДЕМИИ" И ПОПАСТЬ НА ВСЕ ТЕЛЕЭКРАНЫ СТРАНЫ?!

8- МИЛЛИОННАЯ АУДИТОРИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛА УВИДИТ НАШ АРТ-МИР: ХУДОЖНИКОВ, ГАЛЕРЕИ, ПРЕКРАСНЫЕ КАРТИНЫ, ИНТЕРЕСНЫЕ СОБЫТИЯ И ПЕРСОНЫ!

ВКЛЮЧАЙТЕ ТЕЛЕКАНАЛ MUSICVOX GOLD И СМОТРИТЕ ПРОГРАММУ АРТ-АКАДЕМИЯ!

КАНАЛ ДОСТУПЕН В КАБЕЛЬНЫХ СЕТЯХ (РОСТЕЛЕКОМ, БИЛАЙН, И ТД) А ТАКЖЕ НА ОНЛАЙН ПЛАТФОРМЕ КИНОПОИСК И ТРИКОЛОР ТВ И ЮТУБ-КАНАЛЕ "ИСТОКИ И НАРОДНОСТИ"!

СПРАВКИ И ЗАПИСЬ +79255781035 (ТЕЛЕГРАМ)

МОДНАЯ ЖЕНЩИНА БУДУЩЕГО



Давайте сначала порассуждаем о моде будущего. Начнем с определения «Что такое мода», открываем Википедию, Цитата: «Мода (фр. mode, от лат. modus — мера, образ, способ, правило предписание) – совокупность привычек, ценностей и вкусов, принятых в определённой среде в определённое время. Установление идеологии или стиля в какой-либо сфере жизни или культуры».

Какие ценности будут важны в будущем? Как они повлияют на привычки и вкус людей, в том числе в одежде?

Будет ли сильное расслоение общества, как в фильме "Дивергент", кто-то более хай-тек продвинутый, и ему важнее nft кроссовок, нежели сами кроссовки, кто-то больше погружен в реальную окружающую среду, возделывает и охраняет ее, кто-то занят заботой о людях и большую часть жизни проводит в домах престарелых, богадельнях, церквях, кто-то занят борьбой с терроризмом и безопасностью и постоянно совершенствуется в данном направлении.

Будет ли мода подчёркивать принадлежность к кластеру и Ваше занятие по жизни, или, наоборот, в приоритете будет контраст и завуалированность, наподобие: «отгадай, кто я и чем занимаюсь, или не ожидал, кто я».

Плюс, мы все больше общаемся в интернете, нежели в реальной жизни, и может сложиться впечатление, что нам вообще не нужно одеваться. Гардероб в реальной жизни минимально необходимый и точка, а фешен разнообразие только в виртуальном мире. Общаться в интернете, можно на себя надеть виртуальный костюм, создать целую виртуальную коллекцию да еще за nft-еет ее. Что в итоге получается, что будущее за виртуальным миром? Появятся виртуальные дизайнеры, которые также разделятся по социальному статусу. Более дорогие дизайнеры – это реальные люди в виртуальной моде, а экономвариант – одевает дизайнер робот, а вернее, программа, которая для Вас комбинирует готовые луки, опираясь на вашу анкету, психотип и предпочтения. Но мы сейчас анализируем не способы модных выражений, виртуальный или реальный, а саму моду. Что в принципе будет модно? Но самое главное, что в будущем будет означать «Модная Женщина?».

Сегодня модная женщина – это когда удобно, нигде не давит, не натирает, многофункционально и подходит для

разных выходов, выглядит с уклоном в «дорого», даже если на деле не так. Стильно, и подчеркивает именно Вашу индивидуальность, без подражания кому-либо. Помните времена, когда все ходили в одинаковых свитерах и пиджаках с одной «толкучки» (старое название рынка), и было престижно быть, как все, сейчас, наоборот, быть, как все, крайне безвкусно.

Но, чтобы понять предпочтения будущей «модной женщины», давайте вернемся к определению моды, к цитате в начале статьи и попробуем спрогнозировать будущие ценности. Что будет по-настоящему ценно в обществе будущего, например лет через двадцать, тридцать.

Во-первых, вопрос экологии будет вопросом номер один, и мода обязательно подстроится, начиная от технологии переработки сырья до технологии шитья и утилизации использованной одежды. Второе, скорее всего, будет интересен минимализм, так как мы больше времени будем проводить в виртуальном пространстве и все мега креативные хотелки, в т.ч. сложно реализуемые в реальности, будем воплощать в виртуальном мире. Плюс, минимализм будет больше отвечать требованиям экологичности одежды. Но как мы будем привлекать к себе внимание в будущем, реальном мире. Проще говоря, как будем нравиться друг другу. Ведь одежда, с одной стороны, – удобство бытия в окружающей, природной среде, с другой, способ показать себя и привлечь к себе внимание, и особенно с целью понравиться противоположному полу. Возможно, будущая «модная женщина» – это некий микс делового, абсолютно женственного хай-тек персонажа, выглядящего уместно от кухни до рубки космического корабля, с правильно подобранными аксессуарами, говорящими: «я пригожусь в быту и в схватке с космическими пиратами».

Многие Бренды уже сегодня заняты данным исследованием и подобными экспериментами в своих коллекциях. Многие, выпуская коллекции, пытаются соответствовать многофункциональности женщины. Сегодняшняя женщина абсолютно многофункциональна и больше никогда не будет другой. Сегодняшняя женщина – это жена, друг, мама, бизнес-партнер, и ей некогда перевоплощаться каждую секунду под событие. Она ищет что-то универсальное, плюс, удобное, смотрящееся

стильно и дорого, и, самое главное, не прячущее, а подчеркивающее ее женское начало, даже если речь идет о леди-босс. Сегодня многие Бренды экспериментируют в своей коллекции, сочетая натуральное, эко ориентированное, с удобством ухаживания за изделием, такой достойный микс эко и искусственного сырья, где модели не перенасыщены отделкой или цветовой палитрой, где ничего не отвлекает от Вас и Вашей личности, а лишь оттеняет и обрамляет элегантным силуэтом и позволяет запомнить именно впечатление, оставленное Вами, а уж потом детали Вашего туалета. И, что особо примечательно, сегодня все модели данных модных экспериментов максимально женственны, несмотря на весь хай-тек окружающего мира и попытку внедрить повсеместный унисекс.

Подытожим сказанное, получается мода будущего будет все больше сконцентрирована на удобстве, экологии, минимализме, и основным нарядом Модной Женщины Будущего в любом образе, по любому случаю будет женственность. Удобство, эко, минимализм в нашем сверхскоростном веке, в своих образах будут соревноваться за сохранение и подчеркивание женственности. Повторюсь, удобство, экологичность и минимализм всех уровней, поэтому унисекс перестанет быть модным, уже сегодня перестает быть модным. Вернется тренд, где основной идейной составляющей при практически одинаковых луках будет – в женщине подчеркнуть женственность, а в мужчине мужественность.

Получается, что самая важная деталь любого образа Модной Женщины Будущего – женственность даже если на тебе скафандр. Будущий образ Модной Женщины будет спланирован так, что самая неприступная леди босс будет выглядеть абсолютно женственным существом. Принимая решение и беря ответственность за проект или мчась с пятью детьми на собрание в школу, в любую секунду Современная многофункциональная модная женщина будущего будет ответственной, умной, самостоятельной и желанной.

Мне нравится наше хай-тек, виртуальное, эко будущее, с сильной, но абсолютно женственной, Модной Женщиной Будущего.

Продолжим наши исследования и наблюдения и вернемся к оценке результатов через пару тройку лет.

Автор Светлана Грачева.

Летом 2022 года от своих друзей я узнала о всероссийском конкурсе «Начни игру» — уникальном проекте президентской платформы «Россия — страна возможностей». В первом сезоне конкурса приняли участие 82000 человек в возрасте от пяти до пятидесяти пяти лет из 89 регионов нашей страны, до финала дошло только 300, и я в их числе. Этот проект призван был объединить талантливых разработчиков игр, дизайнеров, гейм-дизайнеров, программистов и всех тех, кто хотел бы начать свою карьеру в геймдеве.

Конкурс дал возможность не только заработать классные призы от партнеров и завести друзей и единомышленников из разных уголков страны, но и выйти на новый уровень профессионального мастерства, создавая уникальные игровые проекты. Я, как молодой дизайнер, только начинаю свой путь. О том, что дизайнер — понятие всеобъемлющее и широкое, я узнала недавно, благодаря именно этому конкурсу. В течение полугода я постепенно проходила самые разные испытания, решала кейсы от крупнейших организаций и, конечно, много-много рисовала. Сначала было тяжело, но желание развиваться и получать знания в любимом деле подогревало мой интерес и давало силы двигаться вперед, не останавливаясь на достигнутом! Изначально моя мотивация заключалась в получении крутейшей возможности приобрести путешествие по России за баллы, заработанные в процессе прохождения заданий. Но, даже когда цель была достигнута, я поняла, что очень хочу дойти до финала и войти в число призеров. Решив более шестидесяти партнерских кейсов, я получила долгожданное письмо о выходе в очный финал, который должен был пройти в самом молодом городе России — Инополисе! Я была очень счастлива получить возможность знакомства с лучшими дизайнерами и разработчиками игр страны, побывать в городе высоких технологий. От других финалистов я узнала, что российский рынок потребления игр активно развивается, нуждается в пополнении высококлассными специалистами и одновременно считается одним из ведущих в мире! Значит, в ближайшем будущем стоит ожидать активного развития данного направления, увеличения инвестиций в него и притока талантливых специалистов. Ведь большинство активно играющих людей хоть раз, но задумывались — а не пойти ли работать в



игровую индустрию? Человек становится не просто игроком, а выбирает игру как вектор своего развития, и даже как новую профессию. Игра — это творчество коллектива, в котором присутствует огромное количество самых разных специалистов. Это программисты, 3D-артисты, 2D-артисты, дизайнеры спецэффектов, дизайнеры интерфейсов, модельеры, аниматоры... Профессий действительно очень много! И благодаря Российским проектам теперь я знаю о существовании такого интересного направления, как геймдев, хочу развиваться в нём и делать свои первые успехи в разработке игр! Сейчас, по прошествии времени, я уже мечтаю о поступлении в вуз с направленностью разработки игр, а в будущем и о приглашении на стажировку в крупные мировые компании! А пока я успешный финалист «Начни игру», во

шла в топ-15 в своем направлении, победно представив свой город и регион в целом.

Мargarита Петрова

**БЫТЬ
ДИЗАЙНЕРОМ
МОДНО!**

МОДНО БЫТЬ УЧЕНЫМ!

Как обычно представляют ученых сегодня? Наверное, для большинства, это старички и старушки с тростью и в очках, которые записывают все новые бесполезные формулы, верно? Что же, тогда давайте развеем этот скучный и абсолютно неправильный стереотип.

Ученый — это первооткрыватель. Он пытается узнать этот мир, создать что-то новое. Ни для кого не секрет, что все современные технологии — дело рук ученых. Наука никогда не стоит на месте, и прямо сейчас, в этот момент, люди исследуют глубины океана, покоряют далекий космос, изучают редкие породы почв и ищут пути лечения ранее неизлечимых заболеваний. Все это очень-очень важно!

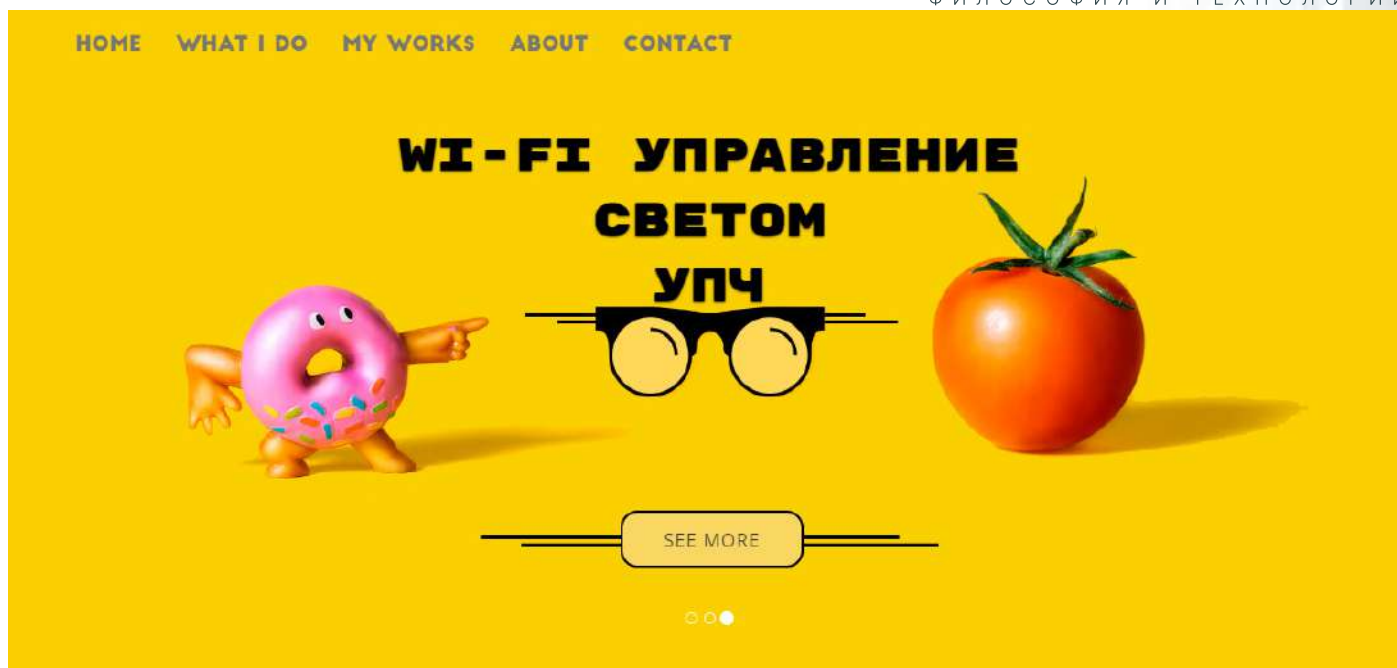
Но почему ученым быть модно? Существуют самые разные области науки, где можно проявить себя и открыть что-то новое — то, о чем раньше никто даже не догадывался. Можно посвятить всю свою жизнь изучению важного физического явления, серьезной болезни или математической гипотезы. Может быть, именно вы человек, который принесет в этот мир новое знание! Более того, история знает множество примеров, когда молодые, ещё не доучившиеся студенты, уже открывали важнейшие для науки законы!

Не стоит думать, что математика, физика, медицина и другие науки давно исчерпали себя, и в них можно разобратся только после многолетнего изучения. Например, вы удивитесь, но в математике существует задача, которую может понять любой школьник, окончивший хотя бы 4 класса. При этом её до сих пор никто не решил! Она носит название Гипотезы Коллатца, может, именно вы докажете эту неразрешимую задачу?

У многих может появиться логичный вопрос: «С чего стоит начать изучать науку?» И у нас для вас уже есть ответ! Он прост: пробуйте участвовать в олимпиадах. Это очень здорово и интересно, именно олимпиады могут позволить вам погрузиться в глубокую, необычную и немногим известную сторону науки. Кроме того, у вас появится возможность познакомиться с интереснейшими людьми, также заинтересованными в вашем предмете! Стоит только начать, и потом, уверен, вас затянет изучать что-то новое, ездить на сборы, проигрывать, но не сдаваться, идя к победе! Надеюсь, сегодня мы развеяли миф о работе ученых и ваших возможностях проявить себя в науке! Желаю вам успехов и новых открытий!

Смирнов Елисей





ТЕХНОЛОГИИ, СХЕМЫ, СЛОЖНЫЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ – ВСЁ ЭТО КАЖЕТСЯ УДЕЛОМ ОПЫТНЫХ ИНЖЕНЕРОВ!

Но что, если я расскажу вам историю о группе восьмиклассников, которые разработали недорогой аналог Алисе для управления светом и собрали сайт за один день для его презентации?

Факультатив робототехники на базе общеобразовательной школы в Сергиевом Посаде существует 4й год. Здесь мы знакомимся с микроконтроллерами Arduino и программируем на C++, пробуем себя в схемотехнике, паяем, со второго класса ученики занимаются разработкой сайтов и написанием кода на Html+CSS.

Это далеко не фантастика, второй класс отличается от восьмого только отсутствием навыков быстрой печати, их сильно тормозит незнание раскладки клавиатуры, в остальном соображают они как мощный компьютер.

В прошлом году мы с мальчиками впервые вышли за пределы класса и оказались на Хакатоне «Разработай своё устройство» в наукограде. Это новый уровень робототехники, где нужно быть включенным здесь и сейчас – за

два дня необходимо прямо на месте собрать и презентовать своё устройство.

2022 год показал нам, что мы ещё юнцы и ничего не умеем. Весь учебный год мальчики усердно учились, нацеленные на новый Хакатон. Приехали, и прямо на месте развернули такуую бурную деятельность.

Тема года: Интернет вещей. 2023 учебный год как раз увлек мальчишек управлением гаджетами по WiFi. Тимофей научился прошивать контроллеры прямо из браузера, и ву-ля: за 350 рублей у него получился модуль управления для светодиодной ленты, да ещё и с приложением.

Брали не только знаниями, но и маркетингом. Управление светом – очень яркая история, и в первый день наши матрицы стояли во всех залах и столовой. Мелькали на глазах у судей и зрителей. В одной комнате мы поставили матрицу с контроллером и написали инструкцию: контроллер раздает собственную WiFi-сеть, можно подклю-

читься и выбирать эффекты.

Данила за первый день собрал сайт, вечером я уже выложила его на сервер в общий доступ, и, соответственно, на второй день, когда все команды приехали в жуткой спешке доделывать устройства, мы уже развесили QR-коды для того, чтобы они могла отвлечься, зайти на наш сайт и посмотреть видео с первого дня.

Ну а на защите Тимофей спаял конструкцию и подсветил стойку выступающих, таким образом судьи смотрели не только наш проект не только во время презентации, но и во время всех выступлений команд.

Технологии – это просто! 4 восьмиклассника и один девятиклассник с лёгкостью и удовольствием выиграли в коммерческой части конкурса и увезли 35 тысяч рублей.

А 29 апреля в Сергиевом Посаде пройдет фестиваль робототехники, где все разработчики района представят свои механизмы и устройства, которые можно будет посмотреть и потрогать!

НАША КОМАНДА



**КАК ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА
И КАРТИНЫ МОГУТ ВЛИЯТЬ НА
ЧЕЛОВЕКА.**

Занимаясь продолжительное время вопросами влияния энергий на человеческий организм и изучением этой темы, я заметил, что картины, так же, как и люди, взаимодействуют посредством излучений.

Если мы подходим к картине, то можно заметить при помощи приборов, или экстрасенсорных способностей, что разные картины по-разному действуют на человека.

Это зависит от того, в каком состоянии художник писал картину.

Каждая картина имеет три уровня действия на человека:

- Духовный. В зависимости от темы картины она действует на наш дух, закладывает духовные тенденции.

- Эмоциональный. Излучения эмоций, которые испытывал художник в момент написания картины, действуют на наши чувства, вызывают эмоциональную рефлексию.

- Физическое тело, психосоматика. Лучшее всего отслеживается по изменениям пульса.

Например, печаль художника, на уровне легких отражается в виде затрудненного дыхания. Или возникает неожиданное сердцебиение.

Таким образом, могут действовать неподвижные предметы, картины, которые висят в картинных галереях, скульптуры, после кратковременного созерцания.

С помощью приборов действие произведений искусства, можно пронаблюдать по изменениям пульса.

Берется пульсометр и измеряется до того, как человек подошел к картине. Затем, некоторое время, человек созерцает картину, воспринимает её энергии. Далее пульс измеряется повторно. Из этого можно делать вывод, анализируя изменения пульса.

Есть признак, определяющий оздоровительный эффект. Если пульс учащается, арт-объект действует неблагоприятно, если успокаивается, то благоприятно. Это самый простой способ тестирования арт-объекта на его излучение.

Есть целое направление исследований и практического использования действия на человека арт-объектов – арт-терапия, которая набирает обороты и сейчас становится популярной.

Арт-терапия – это непосредственное участие человека в неких актах искусства в качестве терапевтической меры (лепка, рисование, танцы и т.д.), которые могут дать психотерапевтические эффекты и откорректировать состояние.

Галереи психотерапии сейчас популярны на Западе. Человек заходит в галерею, где присутствуют произведения искусства. Оператор - специалист в области психотерапии, последовательно в той или иной схеме проводит данного человека к картинам, скульптурам, арт-объектам, о которых заранее известно, как они действуют на человека с определенной проблемой. Люди, которые обладают сенсорными способностями, могут видеть поле данных объектов. И это используется в науке. Они работают в определенных научных исследовательских лабораториях – кто-то исследует звук (дегустатор звука), кто-то занимается изучением арт-объектов. Это фиксируется и далее используется в арт-терапии, психотерапии.

Если подойти к той или иной картине, можно описать её ауру. Причем она динамична и постоянно меняется. Связано это с тем, что не только картина влияет на человека, но и сам человек может влиять на картину. Происходит наслаение.

Множество людей проходят, осматривая те или иные картины, произведения искусства. Восприятие у всех разное, желательна периодическая профилактика, т.е. реставрацию, для обновления поля арт-объекта и возвращению к исходному состоянию.

В реальности нужна энергоинформационная реставрация, чтобы добраться до первичного состояния арт-объекта. Это имеет большое значение.

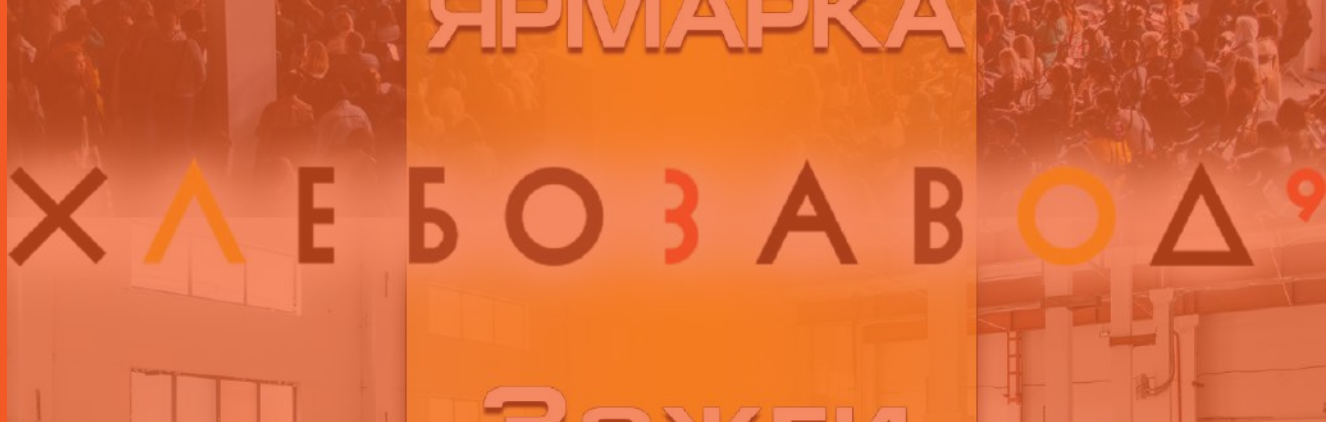
Например, в США стали использовать интересный прием для борьбы с преступностью. В криминальном районе помещали людей творческих, давали им мастерские, и они создавали произведения искусства, и этот район переставал быть криминальным. Это связано с тем, что, если где-то живут такие творческие люди, они меняют реальность, также меняются и люди, живущие рядом. Это квантовые процессы, которые действуют за пределами физических законов. Там нет расстояния и времени. Трансформационные процессы изменения реальности происходят мгновенно. Там нет скоростей. И это совершенно четко видно в данном примере. В каждом городе есть разные контингенты. Размещение в неблагополучных районах арт-объектов или творческих мастерских очень благотворно влияет на состояние жизни людей.

Таким образом, картины и произведения искусства, арт-объекты влияют на людей.

Александр Панасенко – научный руководитель проекта НАСКО, Нейроакустические Системы Квантового Оздоровления (НАСКО / NASQI).

Справка
Практикующий психолог, парапсихолог.

Специалист в области восстановления жизненной энергии человека, Научный руководитель проекта Нейроакустические Системы Квантового Оздоровления (НАСКО), Член международной общественной организации «Ассоциация холистической практической психологии и психотерапии» (АХПП) под эгидой ЮНЕСКО, Член Общероссийской профессиональной психотерапевтической ЛИГИ (ОППЛ). Более 20 лет занимается разработками и внедрением интеллектуальных продуктов психофизической регуляции и тестирования человека (компьютерное тестирование и регуляция состояния при помощи направленных звуков природы). «Пульсография», «Фонотест», «Фонотерапия».
<http://nasqi.ru>



апрель
8 - 9
2023

ART ЯРМАРКА

ХЛЕБОЗАВ ОД

Зажги снега

с 12:00 до 20:00
ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ

Живое городское пространство
Москва, Новодмитровская ул. 1, стр. 17 Бойлерная



ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

МОСКВА

«Арт-пространство Squat3/4», Театральный проезд 3, стр.4
Офис-студия Никаса Сафронова, Брюсов переулок дом 17 подъезд 1
Бутик вечерних платьев «Moscodress», Новослободская 57/65
Корнер «Fashion Travel «ТЦ «Авиапарк», Ходынский бул., 4, 3 этаж
Vikers Shop «IL moto», 5-ая Кабельная, д. 2а
Шоурум «МАРТ», г. Москва, ул.Фридриха Энгельса, 6с1
Отель Хитровка, Певческий переулок, 4, стр.1
«Стоматологическая клиника «Столица», проспект Мира дом 12, стр.3
Галерея современного искусства Art Future Gallery, Варшавское шоссе, 97
ТЦ Ритейл Парк, ул. Большая Тульская, 11, ТДК Тульский
Салон проката платьев BeQueen, ул.Правды 24, с.3.
Галерея искусств «Дрезден», Гостиный двор, Ильинка 4

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Фотостудия LeonaStage, Старо-Петергофский пр., д. 34, корпус 407
Фотостудия STUDIO 212, Набережная реки Карповки, 5
Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная, 10
Салоны «Milano Vera»:
ул.Малая Морская, 6
пр.Энгельса, д.115, к.1
ул.Зины Портновой, 32

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Универмаг «Телеграф» ТЦ Астор, Ул.М.Горького, 97/49
Творческая мастерская «Галерея Бижу», ул.Серафимовича, 64
Лофт «Библиотека», 13-линия, 34
Бутик «Metro Premium», ул.М.Горького, 96А
Академия фитнеса и единоборств, Суворова, 55
Сад Smile Fish, Долинская, 42
ТОММИЛИ бутик, пр.Зорге, 1а
Общественная палата г.Ростова-на-Дону ул. Большая Садовая, 93 каб. 3

АМБАССАДОРЫ ЖУРНАЛА:

Америка — Таня Колсер @tanyakolser
Испания — Наталья Дятел @stilisteuroexclusiv
Италия — Энцо Розамилья @enzo_rosamilia_artist
Франция — Анна Уакнин @anya_fashion_travel
Эстония — Ольга Жулай @olgazulai
Швейцария — Екатерина Рубцова @artcavezurich

Бесплатно по выставкам,
форумам, фешн,
арт-событиям, галереям.

Мобильная «ожившая»
версия доступна при
помощи приложения
«Меморис».

Скачайте!





ДОМ МЕЧТЫ ДЛЯ
ВАШЕЙ СЕМЬИ!

MARIELDSGN.RU



MARIEL DESIGN

