



ХУДОЖНИЦЫ РОССИИ

ЗИМА
2024

Линник Ольга
Linnik Art

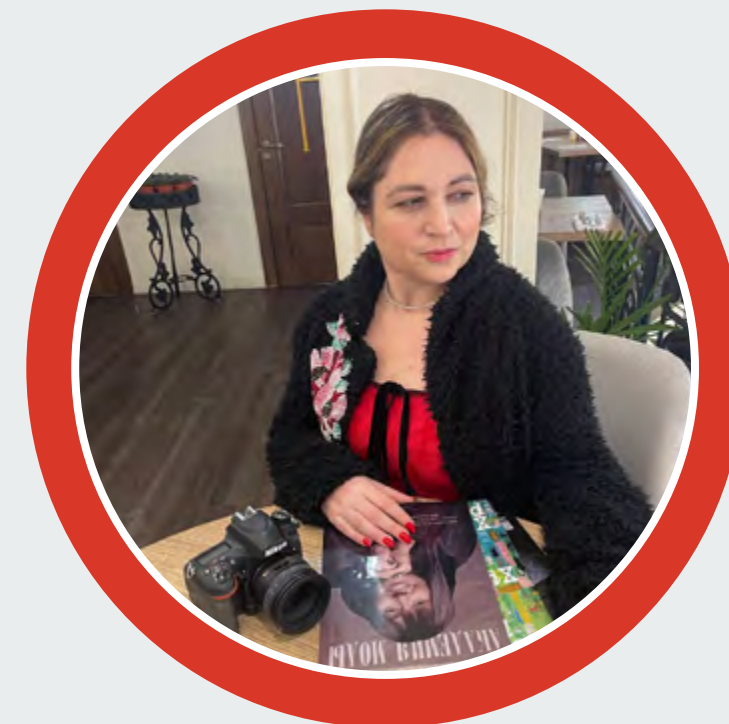
ХУДОЖНИКИ РОССИИ

СОДЕРЖАНИЕ :

4 ИСТОРИИ УСПЕХА

21 НОВОСТИ И СОБЫТИЯ

ХУДОЖНИКИ РОССИИ



ПИСЬМО РЕДАКТОРА

МИР ИСКУССТВА ПРЕКРАСЕН!
ПРЕДСТАВЛЯЯ СВЕТУ НОВЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА «ХУДОЖНИКИ РОССИИ», С РАБОТОЙ ОЛЬГИ ЛИННИК НА ОБЛОЖКЕ, МЫ ОТДАЕМ ДАНЬ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ЛЮДЯМ, ЖИВУЩИМ ТВООЧЕСТВОМ, ИСКУССТВОМ, ЛЮБОВЬЮ К ПРЕКРАСНОМУ.
НА КАЖДОЙ СТРАНИЦЕ – ГИМН КРАСОТЕ!
БЛАГОДАРИМ КАЖДОГО, КТО ИДЕТ ДАЛЬШЕ С НАМИ, ОСВВИАЕТ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ГОТОВ К КРЕАТИВУ, ИДЕТ ВПЕРЕД.
НОВЫХ СВЕРШЕНИЙ И ОТКРЫТИЙ, ДРУЗЬЯ, ВЕРЫ В СЕБЯ И СВОЕ ДЕЛО.
А МЫ ВСЕГДА РЯДОМ!

ИЗДАТЕЛЬ ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ МОДЫ» ИРИНА ЧУВАРАЯН
ПО ВОПРОСАМ УЧАСТИЯ В НАШИХ ПРОЕКТАХ, СЛЕДУЮЩИХ ВЫПУСКАХ,
А ТАКЖЕ В ТВ-ВЕРСИИ ОБРАЩАТЬСЯ:

АКАДЕМИЯМОДЫ@INBOX.RU
ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ: АКАДЕМИЯМОДЫ.RU

ФОТО И СТИЛЬ ЛУИЗА ПОТАПОВА
ЛОКАЦИЯ – РЕСТОРАН СЕНПОЛИЯ

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:

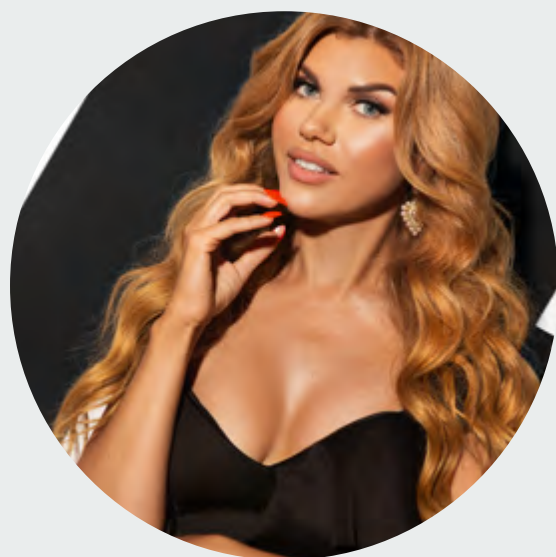
venecia-model@mail.ru
WhatsApp: +79287643305
Официальный сайт:
akademiamody.ru



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ:

@irinachuvarayan_official
@akademiya_mody
@art_akademiya
@akademiamodykids

dzen.ru – @irinachuvarayan
t.me – @akademiamody
vk.com – @akademyfashion
YouTube: «Истоки и народности»



ОЛЬГА ЛИННИК

ОЛЬГА ЛИННИК:

«Моя творческая миссия - поделиться энергией красоты, изобилия и наслаждения с миром, чтобы в мире стало ещё больше счастливых женщин, которые любят и ценят себя и передают своё магическое состояние близким, делая их и себя счастливыми»

Ольга Линник - интерьерный художник. Она работает под псевдонимом Linnik Art и создает авторские интерьерные картины в единственном экземпляре.

Художник живет в Сочи и её вдохновляет природа, а особенно цветы и красивые женщины»

В каждую картину Ольга вкладывает свою энергию, философию и частичку своей души».

Цветы - это ароматы лета, счастья, любви, воспоминания о летних теплых вечерах, свиданиях, признаниях в любви. Каждой женщине приятно получать в подарок цветы -они вызывают яркие эмоции - поднимается настроение, женщина чувствует себя любимой и особенной!

Своим творчеством мне хочется напомнить женщинам о том, что они достойны получать все, что захотят от мира по праву рождения, находясь в женских энергиях удовольствия и расслабленности. Мои картины помогают гармонизировать настроение, наполниться энергией мягкости и нежности и вернуться в женское состояние, а на это

состояние приходит все, о чем мы мечтаем.

ОЛЬГА ЛИННИК:

«Мои картины похожи на мистические откровения, на сон, когда мы приоткрываем завесу нашего подсознания и погружаемся в абстрактные фантазийный миры, и я создаю такие миры, наполненные женскими энергиями, негой, сладостью и волшебством»

ОЛЬГА ЛИННИК:

«Моя живопись с цветами помогает не только визуально гармонизировать пространство, но и наполниться новыми чувствами и эмоциями, и дарит ощущение счастья и любви.

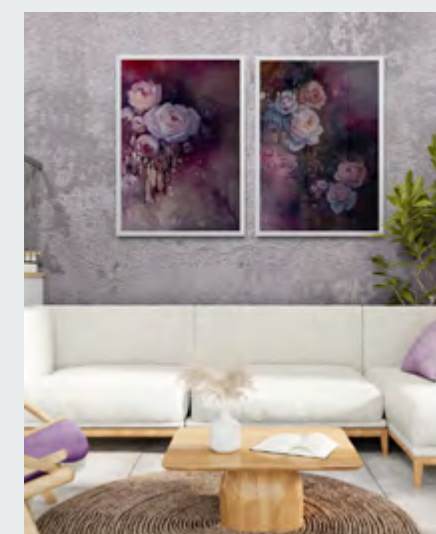
В какой интерьер подойдут мои картины?

В любом минималистичном и современном интерьере такая картина будет ярким визуальным акцентом. Она будет сразу притягивать к себе внимание и станет главной темой интерьера.

Также мои картины выгодно подчеркнут и сделают роскошным интерьеры в классическом стиле, в стиле неоклассика, лофт и барокко.

Barocco Style в цветах органично сочетается почти со всеми интерьерными стилями и подчеркивает индивидуальность и аристократизм хозяев дома.

Linnik Art
luxury mystical art



Художник Ольга Линник родилась на Дальнем Востоке, с детства увлекалась творчеством.

Закончила художественную школу и получала дополнительное художественное образование у преподавателя художественной академии.

Любимые материалы художника - масляные и акриловые краски, холст, мастихин, фактурная паста. Также в своих работах Ольга использует паталь, ювелирная смола и применяет современные смешанные техники.

Интерьерные авторские картины создаются в единственном экземпляре.

Ольга является участником Российских выставок, её работы находятся в общественных пространствах и частных коллекциях.

Художник сотрудничает с дизайнерами интерьеров и находится в постоянном развитии своего творчества. Сейчас Ольга живет и работает в Сочи.

www.linnik-art.ru
[@olgalinnik_art](https://www.instagram.com/olgalinnik_art)
[Telegram: @linnik_art](https://www.telegram.com/@linnik_art)





ТУЗИКОВА ГАЛИНА

МЕНЯ ЗОВУТ ТУЗИКОВА ГАЛИНА. Я РОДИЛАСЬ В КЕМЕРОВО.
В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ПРОЖИВАЮ СО СВОЕЙ СЕМЬЕЙ В НОВОСИБИРСКЕ.

Я — профессиональный юрист и экономист, у меня есть свой бизнес. Мне очень повезло в жизни: делаю только то, что мне нравится, и могу совмещать то, что люблю. И я действительно люблю свою работу, люблю проводить время со своей семьей и друзьями. Люблю музыку, театр, искусство. Люблю путешествовать. Люблю жизнь во всех ее проявлениях.

Не будучи профессиональным художником, очень люблю рисовать. В детстве обучалась в художественном кружке, где мы лепили, рисовали, используя разные материалы. Повзрослев, занималась и продолжаю заниматься в художественных студиях, участвую в мастер-классах, прохожу обучение у профессиональных художников. На одном из мастер-классов я познакомилась с талантливой художницей и моей соотечественницей Венерой Валевской. Я была поражена ее мужеством и решимостью: будучи успешным финансистом, она однажды полностью изменила свою жизнь и посвятила ее искусству. Одна из моих первых картин появилась в ее классе.

На сегодняшний день я написала несколько десятков картин. Многие

из них были представлены на выставках, конкурсах, в том числе международных, таких как WORLDARTDUBAI, ARTEXPO NEW YORK, LUXEMBOURG ART PRIZE, RED DOT MIAMI, «АКВАРЕЛИУМ В ИНДИИ», ART ASSEMBLY IN AFRICA, «АКВАРЕЛИУМ В СЕРБИИ», ART SHOW IN ANKARA и т.д.

Некоторые работы заняли призовые места на международных конкурсах. Многие работы находятся в частных коллекциях в разных городах Российской Федерации, а также за её пределами, в том числе в США, Канаде.

Я - член Союза художников России. Являюсь частью группы художников AngelsArt. Благодаря арт-проекту Angels, появилась одежда с принтами моих картин, и теперь мои работы можно носить. Одна из работ была отобрана для показа на Арт-крыше «Красного Октября». У меня есть свой собственный товарный знак (знак обслуживания). Я закончила обучение истории искусств в частной академии Анастасии Постригай и являюсь искусствоведом.

Я бы назвала свое художественное направление декоративным примитивом,

наивом. Мои работы легки и не перегружены смыслом. Я рисую то, что мне нравится, и не беру заказы, в которых не вижу красоты. Мне нравится создавать работы, которые доставляют эстетическое удовольствие. Люблю масляные краски, мазки импасто, это придает работе «пронзительность» и фактуру. Однако люблю и акварель, и пастель. Недавно обучилась технике старых мастеров с использованием абразива и целого набора материалов (в том числе акварели, пастели, масла). Я хочу создавать произведения искусства, которые зритель захочет забрать домой. Мне кажется, что многие работы современников интересны своими идеями, но я бы не хотела брать многие из таких работ для себя.

Для своих занятий живописью я просила благословения у священника в церкви (я - православная христианка), и каждый раз, когда начинаю работу, прошу Бога о помощи. Я очень благодарна Богу и всем людям, которые поддерживают меня в моей работе, за то, что могу рисовать.

Рисование - одна из важных частей моей жизни, мое хобби и моя страсть.



«Закат»
Масло, холст, 30*40, 2022г.

Однажды я спросила старшего сына, как мне помочь ему вдохновляться и выигрывать (мои сыновья играют в хоккей). Он попросил нарисовать закат в лесу. «Только как будто видно сверху», - уточнил мой мальчик. Я спросила его, не хочет ли он рассвет, ведь по-моему, рассвет намного позитивней. Но мой сын ответил, что закат красивее...

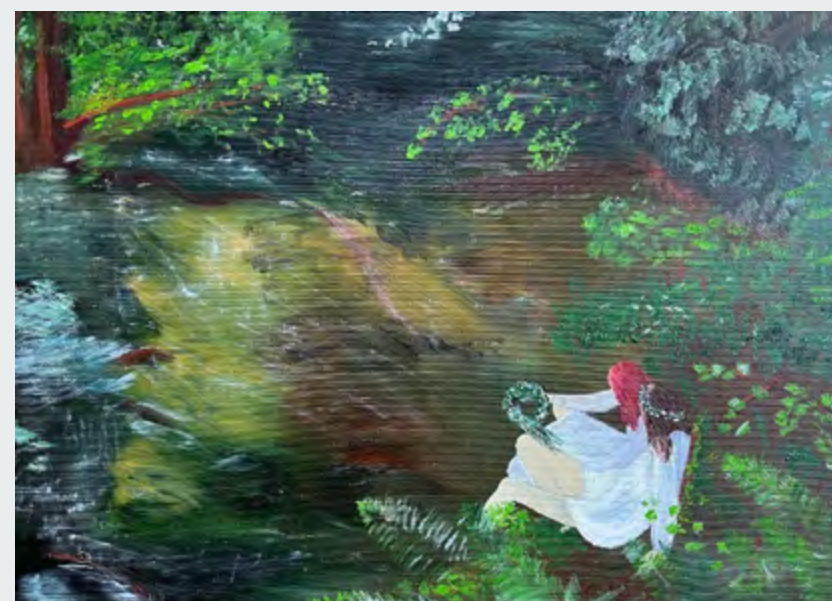
Работа выполнена на заказ, находится в частной коллекции в городе Новосибирск.



«Дом у пруда»
Масло, холст, 35*45, 2022г.

Работа написана в сложный период, когда внезапно скончались два близких мне человека. Это работа о тихом месте, куда может прийти каждый уставший путник, чтобы отдохнуть и поразмыслить о том, что жизнь коротка, а мы так редко наслаждаемся тем, что действительно ценно: общением с близкими людьми, природой, покоем и созерцанием.

Эта работа заняла второе место в совместной Международной выставке-конкурсе «Архитектура России» (диплом Российского отделения Всемирного Фонда Искусств).



«Омут»
Масло, холст, 50*70, 2022г.

Работа о русской традиции плести венки в день Ивана Купалы (так называют Иоанна Предтечу 7 июля). Две девушки, всматриваясь в омут, гадают, что же будет дальше.

Работа была отобрана для участия в международной выставке-конкурсе современного искусства RuART ПЕРСОНЫ, которая проходила 31/07-07/08/2022 в Западном крыле Новой Третьяковки. В частной коллекции в г. Калининград.



АРТ-ФОТОГРАФ ПОЛЯК АНАСТАСИЯ

Я РОДОМ ИЗ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛ., Г. МУРАВЛЕНКО. В 2022Г. ОКОНЧИЛА С ОТЛИЧИЕМ ИНСТИТУТ ФОТОГРАФИИ «ИПЛФ РУСС ПРЕСС ФОТО» ВАСИЛИЯ ПРУДНИКОВА. А ПОСТУПИЛА Я В ИНСТИТУТ ФОТОГРАФИИ С НУЛЕВЫМИ ЗНАНИЯМИ.

На протяжении первых 2-х месяцев обучения снимала на камеру мобильного телефона. Лучшая камера та, что под рукой! Не важно, на что ты снимаешь, важно как!

Затем приобрела первую в своей жизни профессиональную камеру. К слову, на первой промежуточной аттестации мной был представлен фотопроjekt, частично снятый на телефон, частично на советский отцовский объектив «Гелиос» и на новый, светосильный. А уже в рецензии к дипломной работе, моим научным руководителем Сюняковым Рустамом (художник и арт-фотограф больше известен как Rust2D) отмечено, что этот материал можно давать студентам, как методическое пособие для тех, кто изучает эксперименты со светом и выдержкой.

У меня остались очень теплые воспоминания об институте и преподавателях! Поистине был звездный состав: преподаватели по арт-фотографии Дмитрий Маргулис, Андрей Годяйкин, преподаватель по композиции Игорь Лапунов, по документальной фотографии Михаил Масленников, фото и слову Борис Мурадов, фотожурналистике - Андрей Гореловский, истории искусств - Алексей Шадрин и многие другие ...

На творческие вечера и мастер-классы к нам в институт приезжали Черкашины Валера и Наташа, Миша Бур-

лацкий, Павел Волков, Вадим Гуцин и многие другие маститые фотографы, специалисты своего дела. Да, мы учились у лучших!

Сейчас я — участник многочисленных фотовыставок в России и Белоруссии.

В своих работах применяю различные техники съемки (короткая и длинная выдержка, стробоскопический метод, фризлайт). Все мои работы сняты одним кадром и без использования фотошопа (только цветокоррекция). Все декорации достигаются в процессе съемки.

Имею публикации в СМИ и в международных глянцевого журналах.

Получила первое место на международной выставке-конкурсе «МАШИНА ВРЕМЕНИ» в номинации «Колесо времени» и «Кала чакра» в представлении современных авторов за работу «Душа дракона», 3-е место за работу «Портал» в номинации «Параллельные миры и временные порталы». В рамках открытия выставки, эти две мои работы отметил художественный критик, искусствовед Айдинян Станислав Артурович.

Лауреат международной выставки «Новая реальность» (участвовали две мои работы из серии «Катарсис»).

В данный момент вхожу в состав жури фотоконкурса «НовоФотоМосковский» в г. Новомосковске Тульской обл.

Состою в арт-клубе «Жизели». Являюсь Членом Евразийского Художественного Союза (арт-фотография) с 2023 года.

Помимо творческих съемок, снимаю репортажи событий, подиум, дизайнерские показы мод, концерты, спектакли, спортивные мероприятия, бэкстейджи ТВ-программ и многое другое. Имею множество благодарственных писем.

По мере возможности провожу бесплатные съемки для домов сирот в отдаленных регионах России в составе волонтеров фонда «Территория без сирот».

Бескрайне благодарна за поддержку и веру в меня своим родным, маме, мужу, друзьям, коллегам и преподавателям. Благодарю Вселенную за всех и все, что встречается мне на пути.

P.S. Я всегда любила фотографировать (на телефон, правда), но никогда не думала, что это перерастет в профессию..

«Ведь даже путь в тысячу миль, начинается с первого шага» (с.) Лао-цзы



Душа дракона. 2023г



Портал. 2023г.



НОВИКОВ ВАЛЕРИЙ

Я - художник Новиков Валерий, живу и работаю в Москве.

Член Евразийского Художественного Союза.

Окончил Томский Инженерно - Строительный Институт по специальности «Архитектура».

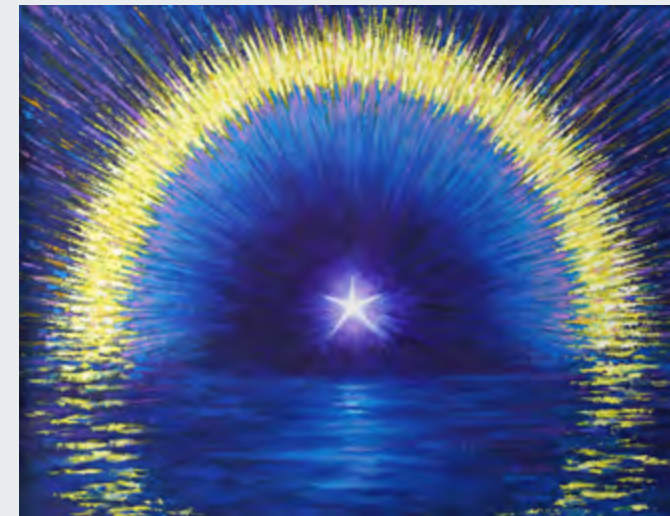
Навыки живописи приобрёл в детской художественной школе и частными уроками у мастеров. Живописью занимаюсь 30 лет, но произведения «квантовой живописи» появились в 2018 году. Это уникальные работы, которые соединяют в себе живописное искусство и энергетическую мощь .

На моих картинах рождаются образы, пришедшие во время глубокой медитации. Этот новый для себя вид творчества, я назвал «квантовой живописью», считая это особым видом медитативного искусства, имеющим мощное и одновременно тонкое действие.

На моих выставках люди испытывают разные эмоции и чувства: вдохновение, радость, потрясения. Появляются слезы, что говорит о глубоком духовном очищении . Посетители выставок делятся, что они не переживала такого состояния ни в одном храме.

Картины «квантовой живописи» гармонизируют среду, очищают и пространство, в котором они находятся . Моя живопись - реальный инструмент для пробуждения высоких энергий в человеке. И это происходит, даже если картина находится рядом или даже если это просто фотографии с изображениями моих картин .

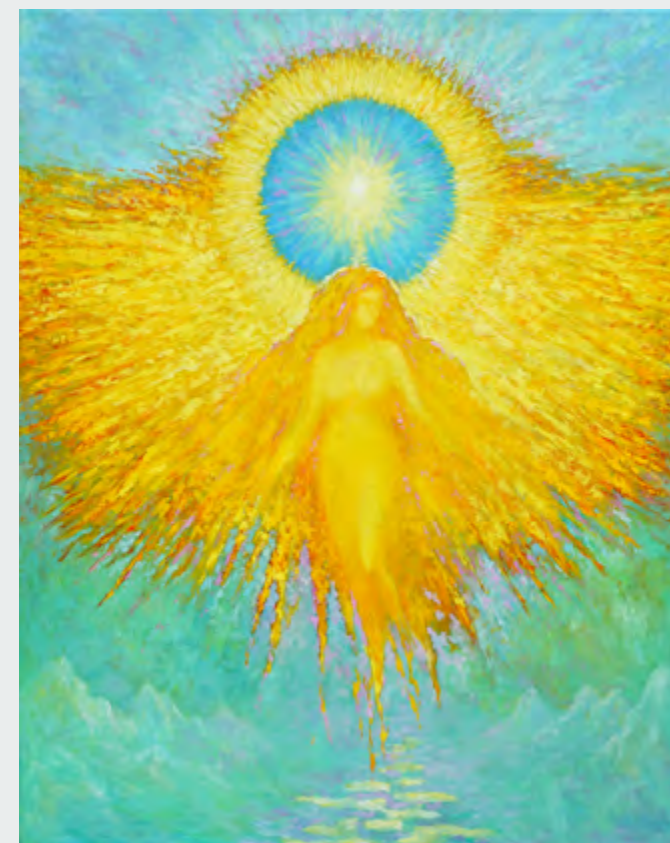
Работы находятся в частных коллекциях европейских стран. Сейчас активно осваиваются современные NFT- технологии.



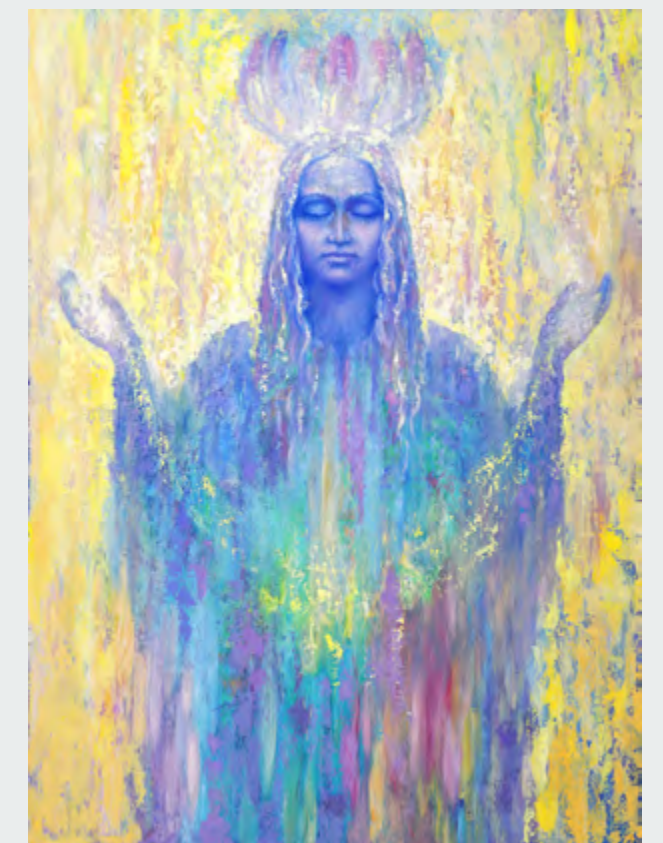
«Звезда Востока», холст, масло, 55x70, 2018



«Цитадель Духа», холст, масло, 90x120, 2019



«Рожденная в интуиции», холст, масло, 120x95, 2018



«Чистота помыслов», холст, масло, 90x70, 2019



СТИЛЬНЫЕ КАРТИНЫ ДАРЬИ САВЕЛЬЕВОЙ. ЖИВОПИСЬ, ЧТО ДЫШИТ И ЧУВСТВУЕТ...

КОГДА БЕРЕШЬ В РУКИ КИСТЬ, МИР ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ,
УСТУПАЯ МЕСТО ИГРЕ СВЕТА, ЦВЕТА И ФАНТАЗИИ.

Дарья Савельева, современный маэстро холста и красок, идеально овладела этим моментом волшебства, превращая его в искусство, которое буквально заставляет сердце замирать.

Дарья не просто художник, она творец миров, где каждый уголок картины оживает своей уникальной историей. Её работы, пронизанные смыслом и энергетикой, не оставят равнодушным ни одного ценителя искусства. В каждом мазке — часть её души, в каждом оттенке — отголосок эмоции, в каждом сюжете — отражение мира, каким она его видит: полным чудес и загадок.

В её полотнах чувствуется дыхание современности. Стремясь передать не просто изображение, но и настроение, художник создает пространства, где каждый зритель находит отражение своего внутреннего мира. Её картины — это диалог с аудиторией, тонкий и интимный, позволяющий остановиться и по-настоящему про-

чувствовать момент.

Работы Дарьи — воплощение новой формы художественного мышления, позволяющего увидеть жизнь как будто изнутри. Она играет с формами и деталями таким образом, что зритель оказывается вовлечённым в процесс созерцания и самоотражения. Это творчество, которое открывает вопросы философского восприятия окружающего мира и предоставляет отдушину от действительности, переполненной острыми проблемами и противостояниями. Это искусство, которое не просто занимает пространство на стене, оно наполняет дом, преображая его в галерею чувств. Приглашение Дарьи Савельевой в мир её творений — возможность увидеть несколько больше, чем позволяет повседневная суета. Это шанс прикоснуться к красоте, которая ведёт за собой из реальности в сон, где царят гармония и покой.

Холсты художника заставляют забыть

обо всём и в то же время вспомнить то, что по-настоящему важно. Её резидентство в «Русской Галерее — XXI века» и членство в «Международном художественном фонде» говорят о многом: о признании, о таланте, о том, что её творчество вечно. Дарья Савельева — это больше, чем художник. Это исследователь глубин человеческой души, который через свои работы дает возможность каждому из нас заглянуть в зеркало и увидеть что-то новое в себе и в окружающем мире. Её картины — не просто предметы искусства, это ключи к пониманию жизни, красочные и многогранные, как сама жизнь.

Автор текста Елена Тишкина.

@savelievadaria_art
VK: savelievadaria_art
Ярмарка Мастеров:
savelievadaria.livemaster.ru



"Transformations", холст, масло,
70x50см, 2023 год



"GeoМетрия", холст, масло, 50x70см,
2023 год



"Время летит незаметно", холст, мас-
ло, 60x80см, 2024 год



"Когда уходит вечер", холст,
масло, 40x50см, 2024 год



ФАДЕЕВА СОФЬЯ

Меня зовут Фадеева Софья, мне 19 лет, родилась в Ярославле. Учусь на 4 курсе колледжа по специальности «художник-реставратор». Ещё в детстве я решила, что моя профессия будет связана с живописью и оказалась полностью права. Сейчас я могу как писать картины, так и реставрировать их. Я очень веселый и жизнерадостный человек. Моя цель - создавать что-то новое, что сможет дарить людям незабываемые эмоции, по крайней мере улыбку и хорошее настроение, а также беречь и восстанавливать прошлое, ведь без прошлого нет и будущего. Люблю вязать и читать книги, ещё занимаюсь волонтерской деятельностью, связанной с выездами в другие города и жизнью на природе.
@sofa_fofan



«Капустницы», масло, 25x25, 2023г.



«У меня тоже есть крылышки», масло, 15x20, 2023г.



«Уточка на лугу», масло, 15x20, 2023г.



ЕВГЕНИЯ ТЕРЕНТЬЕВА

Творческий псевдоним - «Евгеша»
Художник, живописец, педагог.
Член Профессионального союза художников России.
Член Международной академии современных искусств.
Член Евразийского Художественного Союза.
Член Товарищества кубанских художников.
Член творческой группы ArtVue.
Занимается творчеством более двадцати лет. За это время освоила различные художественные материалы и техники.
В 2015 году познакомилась с масляной живописью, и она стала приори-

тетной в её творческой деятельности. Написала серию авторских работ «Закаты», в планах серия «Восходы». Сейчас большинство работ пишет в мастихиновой технике. Активная участница различных творческих проектов и конкурсов. Проводит персональные и участвует в коллективных выставках разного уровня. Преподаёт изобразительное искусство в образовательном центре г.Севастополя. Увлекается спортом и фотографией. Семья - муж, дочь и сын поддерживают Евгению на её творческом пути, являются надёжной опорой и самыми

строгими критиками. Главное для Евгении - продолжать совершенствоваться и развиваться в творчестве. Евгения остаётся верна своему принципу и не останавливается на достигнутом.

ВКонтакте: <https://vk.com/artturen>



Яхты холст 50x70 масло



Крейсер Кутузов холст 30x40 масло



В Петербурге сегодня солнечно холст 50x70 масло



*Собор. Горячий батик, кракле. 40x62. 2017.
Горячева Елена Анатольевна. Член ТСХР. Кандидат наук, доцент
кафедры «Изобразительное искусство» и «Архитектура»
ШАДИ ДГТУ.*



СВОБОДА ХУДОЖНИКА КАК ЧАСТЬ ЭКСПЕРИМЕНТА

Свобода художника как часть эксперимента

Эксперимент художника является значимой частью инновации, развития и прогрессии в искусстве, в искусстве при передаче информации зрителю. Искусство относится к культурной деятельности человека, возникшее во времена развития коммуникаций между людьми.

Искусство призвано развивать личность духовно, поэтому художник, как часть общества, несет ответственность за свое творение, которое несет мораль по отношению к обществу, уважению границ и прав человека. Если художник творит, то он понимает, что принесет его творчество обществу: пользу или вред. Развитие и эксперименты выявляют новые виды искусства. Искусство приобретает очертания новых мыслей и форм, чего-то важного, глобального. Зритель видит окружающий мир по-новому тем самым вдохновляясь на научные исследования и становясь соучастником решений задач планетарного масштаба.

Художник Helena Sun

@artist_helena_sun



В ГОСТЯХ РЕДАКЦИИ ХУДОЖНИЦА, ПЕВИЦА, БЛОГЕР КОРНЕЛИЯ МАНГО – ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ХАРИЗМАТИЧНАЯ ЛЕДИ, ПОКОРИВШАЯ ВСЕХ СВОИМ ГОЛОСОМ И ТАЛАНТОМ ХУДОЖНИКА-ЖИВОПИСЦА.



@KORNELIAMANGO

КОРНЕЛИЯ МАНГО

"Музыка и живопись - неотъемлемые части меня!"

AM: Расскажите немного о себе. Вы и в детстве были такой яркой?

Корнелия: Я другого цвета, и, конечно, всегда была намного ярче, чем остальные. Мама одевала меня в яркие цвета и выбирала наряды смелые, бунтарские, сочных оттенков.

Даже когда ее вызывали в школу из-за моего внешнего вида, она говорила: "Я считаю, что человек должен выделяться, и это нормально, если он выделяется одеждой!"

Кроме яркой одежды, меня отличала копна ярких волос, окрашенных наполовину в белый, наполовину в черный цвет. Повзрослев, я начала выделяться не только внешне, но и благодаря талантам - пению и рисованию.

К живописи я пришла осознанно, когда в 13 лет начала писать картины. Мне всегда это очень нравилось, казалось, что так будет всегда, но в 18 лет я начала петь.

AM: Музыка или искусство - вы часто выбираете между этими направлениями.

Корнелия: Живопись и музыка всегда идут рука об руку. У меня никогда не стоял вопрос выбора между ними. Я училась в училище и параллельно начала петь. Музыка и живопись - это неотъемлемые части меня, которые тесно переплетены. Это мой способ выражения, возможность рассказать о том, что происходит у меня внутри. Мне повезло, что у меня эти таланты, которые я одновременно совершенствую и стараюсь развиваться в каждом из направлений.

Закончив училище, а потом университет на живописца, я не остановилась на достигнутом, а, наоборот.

У меня было много гастролей, выступлений, я попала на "Фабрику звезд", но при этом понимала, как важна для меня и живопись.

Я поставила цель и озвучила ее - провести первую персональную выставку в Москве. Так и случилось! Буквально сразу, в 2008 году у меня состоялась первая столичная выставка. Было очень феерично! Тогда пришел весь бомонд, много медийных персон. Для меня эта выставка была очень знаковой. И она дала старт веренице новых персональных выставок в Москве, других городах России, даже за рубежом, в Германии, Казахстане, Австрии.

AM: Есть ли у вас кумиры?

Корнелия: Нет. У меня никогда не было кумиров, хотя всегда были художники и музыканты, чье творчество мне нравится.

AM: Что вас вдохновляет?

Корнелия: Вдохновляют:

- 1) Прогулки на природе. Каждый лист, дерево, озеро, облако дают столько эмоций, чувств и красок.
- 2) Путешествия. Серость и одинаковая картина каждый день перед лицом притупляют наши эмоции. Важно путешествовать, это рождает новые идеи для будущих картин.
- 3) Музыка и книги. Музыка - одна из моих стихий и направлений в жизни. Музыка, помимо всего, еще и моя терапия. Читая

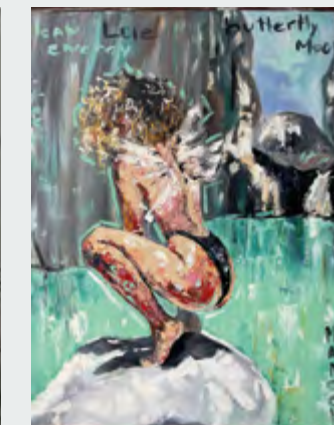


Фото - Мария Радаева

книги, наслаждаясь музыкой, мы прикасаемся к великому, Душа наполняется вдохновением!

- 4) Вкусная кухня
- 5) Мой блог
- 6) Любовь

AM: Три секрета вашего успеха.

Корнелия: Во-первых, любовь! Люблю то, чем занимаюсь и делаю это с полной отдачей, не боюсь рисковать! Во-вторых, важно совершенствоваться и поднимать свой скилл, вовремя отдыхать. В-третьих, трудолюбие. Необходимо ставить сверхцели и добиваться их. А, самое главное - избегать депрессию.

AM: Какой стиль предпочитаете в одежде?

Корнелия: Я воплощаю одновременно нежный и дерзкий образ.

Так как я Артист на сцене и художник это разные персонажи (упомянула только 2 ипостаси) от смелых нарядов, иногда даже вульгарных до выдержанный и богемных.

AM: Ваши ближайшие планы.

Корнелия: Планирую провести две мои персональные выставки в Москве и Санкт-Петербурге. Хочу выпустить много новых песен (синглов, клипов и EP альбома). Всего не расскажешь, а остальное увидите в моих соц.сетях. @KorneliAmango

AM: Ваши пожелания нашим читателям.

Корнелия: Желаю всем гармонии с самим собой и окружающей вас "экосистемой", много сил и энергии для достижения сверхцелей, вдохновения, позитивного мышления, любви!



КРИСТОФЕР БАРКОВСКИЙ



- ХУДОЖНИК, ЮВЕЛИР-БИЖУТЕРИСТ

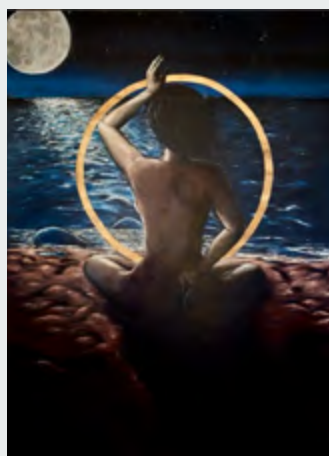
НАГРАЖДЕН ВЫСОКИМИ НАГРАДАМИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСКУССТВ «ART. EXCELLENCE. AWARDS.», ЗВАНИЕМ «ПОЧЕТНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ» И СТАТУСОМ ЧЛЕНА-КОРРЕСПОНДЕНТА МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ СОВРЕМЕННЫХ ИСКУССТВ.

Творчество Кристофера Барковского, многократного лауреата международного конкурса «Искусство. Совершенство. Признание», известно в профессиональном сообществе в первую очередь своим художественным языком через эстетику тела. Подобно многим выдающимся художникам прошлых столетий, художник воплощает в пластических мотивах своих героинь красоту и несовершенство, свет и тьму, радость и печаль – всю полноту ощущений, которую дает этот мир.

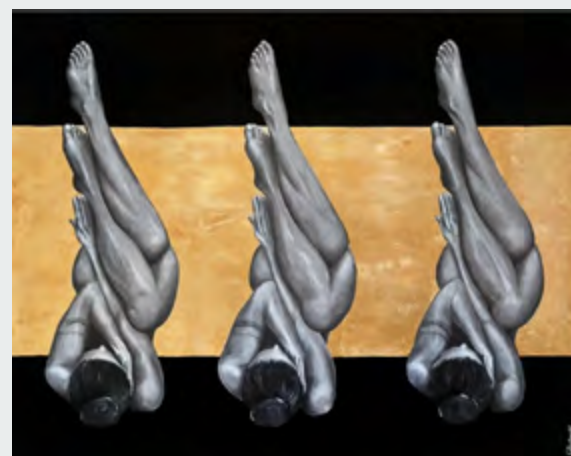
Новый цикл художника с одноименным названием «Язык тела» уже покоряет сердца коллекционеров и завоевывает награды на международных конкурсах.

Помимо успеха как художника, Кристофер завоевал признание и в дизайне, подтвердив свое мастерство как ювелир-бижутиер, изготавливающий великолепные высокохудожественные аксессуары из натуральных камней и тканей. Неоднократно награжден за авторское исполнение ювелирных изделий и украшений, дополняющих образы знаменитостей и обычных людей.

vk.com – christopher20088
barkovskiy.art



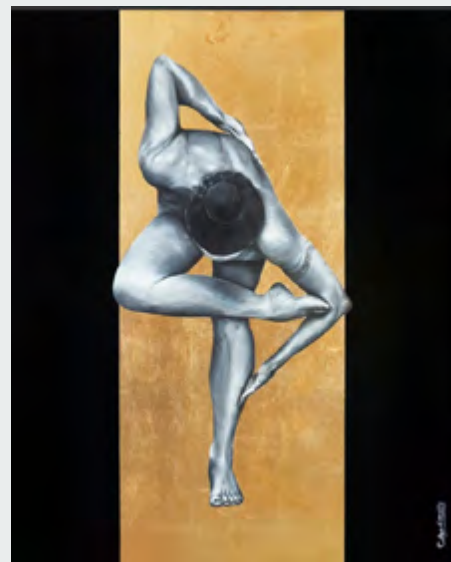
«Лунная энергия», холст, акрил, поталь, 200x150, 2022г.



«Кокон». Из серии «Язык тела», холст, акрил, 80x100, 2023г.



«Беркана» из серии «Язык тела», холст, акрил, поталь, 80x100, 2023 г.



«Турисаз» из серии «Язык тела», холст, акрил, поталь, 80x100, 2023 г.



СЕНПОЛИЯ

ресторан

ЖИТНАЯ, 10



ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

«ЖИВОТВОРЯЩАЯ СИЛА ЛЮБВИ»

17 февраля | 17:00

В программе:

- выставка картин
- выступление спикеров
- CyberTANGO
- аукцион
- живая музыка (рояль, скрипка, саксофон)
- вокал Ксении Деви

КАТЕРИНА КУДРЯВЦЕВА

«Я падаю, ветано
и друзья поднимаю»

СТОИМОСТЬ БИЛЕТА 1000Р

Заказ столика +7 499 238 30 10

Житная 10 | buloshnaya.ru



СВЕТСКИЕ РАУТЫ В "КОЛЫБЕЛИ" ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АРТ-СРЕДЫ, В ГАЛЕРЕЕ ИСКУССТВ ЗУРАБА ЦЕРЕТЕЛИ ПОД ЭГИДОЙ ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ МОДЫ»

ГЛЯНЦЕВЫЙ ЖУРНАЛ «АКАДЕМИЯ МОДЫ» НАЧАЛ СВОЕ ТЕСНОЕ
СОТРУДНИЧЕСТВО С ОДНОЙ ИЗ ИМЕНИТЫХ ПЛОЩАДОК СТРАНЫ.



В конце октября в самом сердце столичного мира искусств и «колыбели» отечественной арт-среды, в Галерее Искусств Зураба Церетели, прошел светский раут «Души осенние порывы», организованный продюсерским центром «Академия моды Production & Media Group» Мероприятие прошло под эгидой «Красота и искусство спасут мир». Гостям были представлены новые выпуски семейства журналов: «Академия моды», «Художники России», «Академия леди».

В конце декабря там же был презентован детский выпуск «Академия моды кидс».

На презентациях внимание уделялось каждому герою, опубликованному на страницах изданий, а теплые слова благодарности звучали ежеминутно.

В рамках мероприятий прошли традиционные награждения лауреатов "Арт-премии специалистов fashion-, бьюти-, музыкальной и арт-индустрий" символом журнала — «бриллиантами». И, конечно, теплые слова

поддержки и благодарности произносили многочисленные гости — художники, галеристы, музыканты, творческая интеллигенция.

Сама локация мероприятия - в "домовой церкви" галереи добавила особой ауры и духовной наполненности всему происходящему глубокий смысл. Зал «Домовая Церковь» - один из интереснейших среди залов парадной анфилады и Галереи искусств в целом. Его интерьер воспроизводит черты архитектурного пространства домовая церкви, находившейся прежде в особняке.

В целом, оба мероприятия прошли на высокой ноте, не сбавляя темп и градус праздничности и торжественности, при этом без грамма официоза, по-домашнему, очень искренне и душевно. Гости получили настоящее удовольствие: эстетическое, музыкальное, духовное.

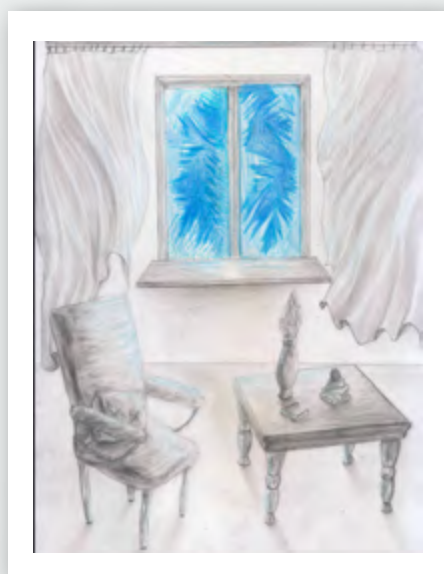
Фотографы: Анастасия Поляк, Алена Филина, Лана Витинская, София Маркова.



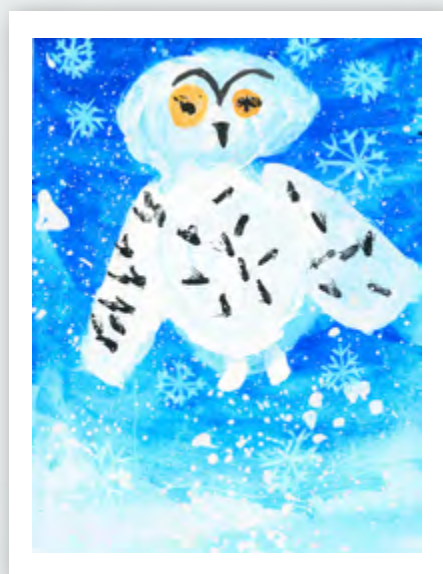


**В ЦЮРИХЕ ПРОШЛА V МЕЖДУНАРОДНАЯ
ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО РИСУНКА
«ЗИМНИЕ УЗОРЫ», ОРГАНИЗОВАННАЯ
СОВМЕСТНО С ГАЛЕРЕЕЙ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА ARTSAVEZURICH.
ЗРИТЕЛЯМ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАБОТЫ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ ИЗ РАЗНЫХ ГОРОДОВ РОССИИ.**

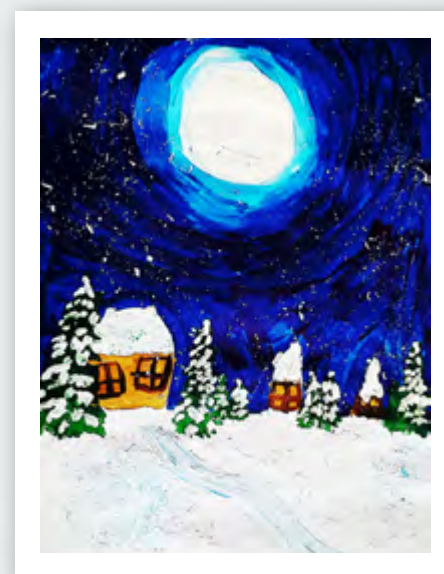
Сивак Ангелина,
г.Ростов-на-Дону, 19 лет
Зима в горах. Холст/акрил. 70x40.
2024. Студентка ДГТУ факультете
ШАДИ.
Педагог Горячева Е.А..
Доцент. Кандидат социологиче-
ских наук. ДГТУ.



Рамазанова Рукижат, 12 лет
г. Москва

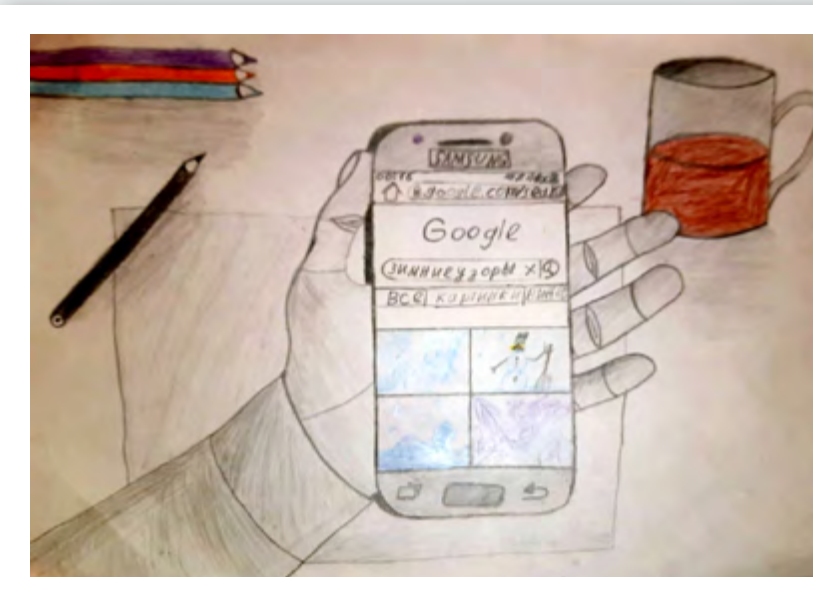


Дерягина Маша, 6 лет, г.Мо-
сква «Зимние узоры».
Педагог: Иванова Л.П.

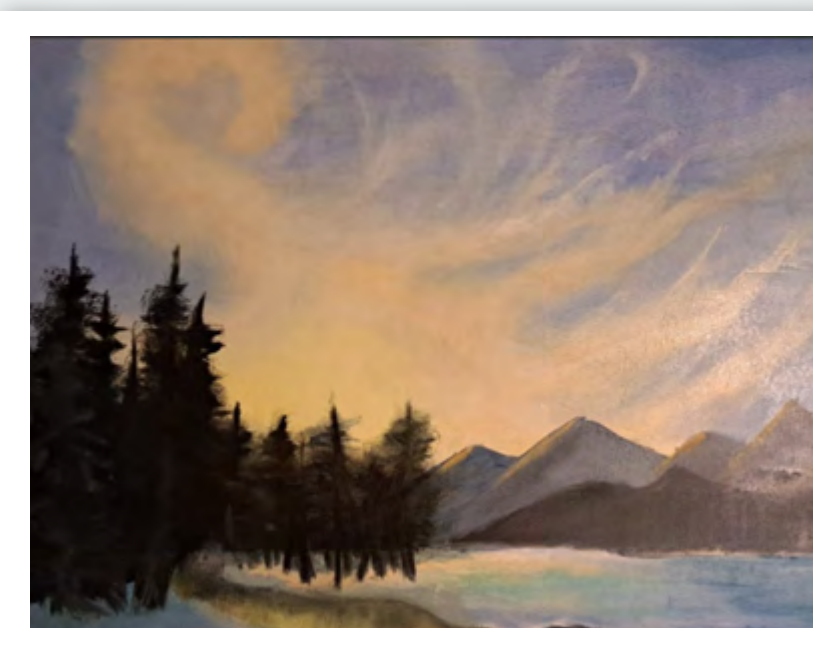


Бахарева Есения, 9 лет
г. Сочи

Абдулагаджиев Магомед, 13 лет
г.Москва



Хилимонюк Виктория, 15 лет
г.Москва,
«Зимнее утро», 2023 г.
Педагог: Иванова Л.П.



Волкова Ирина, 16 лет
г.Батайск
«Зимний полдень», художествен-
ная гуашь
МБУ ДО ДДТ Изо-студия «Рожде-
ния Художника»
Педагог: Криволапова Е.А.



БЫТЬ В МОМЕНТЕ: В МОСКВЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ МИМОЛЕТНЫМ ЧУВСТВАМ

Марина Звягинцева предлагает замедлиться в текущем моменте, осознать всю его глубину и неуловимость, насладиться особым вайбом. Художник переместила public art в замкнутое пространство в галерею «Здесь на Таганке».

Центральной темой Марины Звягинцевой является мимолетность чувств, ощущений, эмоций. Она пытается «запечатлеть» эмоции с помощью «биотипии» — авторской техники Марины — живописи на движущейся воде. Марина как паблик-артист связывает все объекты в единую тотальную инсталляцию «Эмоциональная навигация»:

«Картины, медиа-арт, инсталляции — все это объединено между собой в выставочном пространстве в единую дорогу. Человек, проходя вдоль экспозиции, движется от одной эмоции к другой, от меланхолии к радости — и его состояние меняется, также, как меняются картины. Такая эмоциональная навигация для зрителя, — поделилась паблик-арт-художник Марина Звягинцева.

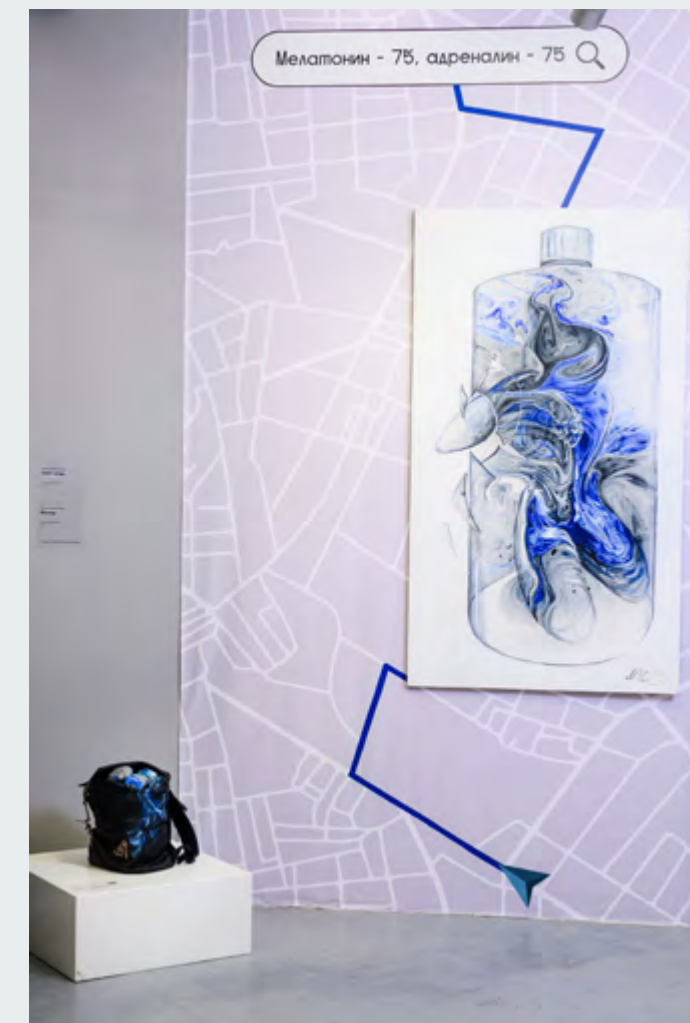
Центральная инсталляция экспозиции «Эмоциональный багаж» раскрывает задумку паблик-артиста о накопленных позитивных эмоциях, которые часто привозят из путешествий:

«Поездка завершилась, но обращаться к теплым воспоминаниям, наполняться вдохновением прожитых моментов можно в любой момент времени. Потому что копили мы не вещи и предметы, а копили впечатления — любая поездка и события откладываются через чувства в нашей памяти. Гора закрытых чемоданов, в каждом прячется своя эмоция: «драйв», «счастье» или «любовь». Кажется, что каждый из них можно открыть и выпорхнуть оттуда неуловимые чувства. Один из чемоданов открыт и наполняет посетителей вдохновением», — говорит автор «Эмоционального багажа».

Ссылка на фото с открытия выставки «Текущий момент»: https://papamakara.lite.gallery/vystavka_tekuschiy_moment

Фото предоставлено пресс-службой Марины Звягинцевой

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ БАГАЖ, БИОТИПИЯ И ДУШ ЭМОЦИЙ – ВСЕ ЭТО ГЛАВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ВЫСТАВКИ «ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ». ХУДОЖНИК МАРИНА ЗВЯГИНЦЕВА ПРЕДСТАВИЛА АУДИО-ИНСТАЛЛЯЦИЮ «ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАВИГАТОР», КОТОРАЯ ПОМОГАЕТ ПОСЕТИТЕЛЯМ ПЕРЕКЛЮЧАТЬСЯ МЕЖДУ ГОРОДОМ И ПРИРОДОЙ, СЛЕДУЯ УКАЗАНИЯМ ГОЛОСОВОГО ПОМОЩНИКА.



13 ФЕВРАЛЯ В БИБЛИОТЕКЕ №73 – КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ АКАДЕМИКА Д.С. ЛИХАЧЕВА СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ ТАЛАНЛИВОГО СКУЛЬПТОРА ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА ВАНТУЛЫ.

Иван Вантула – член Союза Художников Москвы, участник российских и международных выставок и симпозиумов, руководитель авторской мастерской Вантулы (г. Москва), руководитель гильдии «Скульптура» и секции «Скульптура малых форм и мелкой пластики» Евразийского художественного союза, академик РАНИ. В крупнейшем в России музее скульптуры под открытым небом – московском Парке искусств Музеон – можно увидеть три крупноформатные скульптуры И.Вантулы. На выставке в Культурном центре на Амурской улице представлены 9 произведений Ивана Вантулы.

Выставка небольшая, но очень выразительная – от античной темы «Новой Европы», через классический образ прогуливающегося Пушкина, до современных авангардно-символических каменных изваяний и пары ажурных латунных цикад в стиле народно-прикладного искусства. Среди представленных работ особое место занимает хорошо известная скульптура «Противостояние» (дерево, 2010). Созданная 14 лет назад, она удивительно актуальна и созвучна нашему сегодняшнему времени. И.Вантула много и успешно работает в различных материалах – дереве, камне, металле. Его работы полны невероятной энергетики, мощной силы и, в то же время, округлость и плавно перетекающие формы и линии метафоричных образов придают им своеобразную нежность, теплоту, поэтичность. Удачно подобранный состав экспонатов и композиция выставки дают яркое представление о творческом почерке Ивана Вантулы и рождают желание узнать еще больше об искусстве этого талантливого самобытного скульптора. Выставка в Культурном центре академика Д.С. Лихачева продлится до 7 марта 2024 года. Посетить ее можно в любой день недели, кроме понедельника, с 12.00 до 22-х часов (в воскресенье – до 20.00)



ГАЛЕРЕЯ ЮСУПОВ АРТ СОЗДАНА ХУДОЖНИКОМ – ИМПРЕССИОНИСТОМ, МИХАИЛОМ ЮСУПОВЫМ.

«ЮСУПОВ АРТ» — СОВРЕМЕННАЯ АРТ-ПЛОЩАДКА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА И ТЕХ, КТО ГОТОВ ОТКРЫВАТЬ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ! НАЧНИТЕ СВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ НА ОДНОЙ ИЗ ЛУЧШИХ СТОЛИЧНЫХ ПЛОЩАДОК!

ПРОЕКТЫ:

- ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ,
- ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ И СОБЫТИЙ ЛЮБОГО УРОВНЯ,
- АРТ-КАФЕ,
- ШКОЛА.

USUPOVGALLERY.ART



МЕЖДУНАРОДНЫЙ, МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ЧЁРНОЕ-БЕЛОЕ-КРАСНОЕ» (ЦВЕТА ВРЕМЕНИ)

ИЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, ФОТО АРТ, ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО, ИИ, ИНСТАЛЛЯЦИИ, СКУЛЬПТУРА, ПЕРФОРМАНС/
ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ ПРОЙДЁТ В ЗАЛАХ ГАЛЕРЕИ «АРТ КОММУНА»
25.02 - 2.03.2024 ГОДА В ТГК «КИЕВСКИЙ» (4Й ЭТАЖ).



Проект «Черное-Белое-Красное» - как три цвета времени и рассказ о нашей реальности, о сегодняшнем дне, в призме ограниченной палитры. Взгляд художника, его ощущения, идеи и мысли, выраженные: в красном, чёрном и белом цветах! Как лирика повседневности, преподнесённая изысканно и тонко, максимально выразительными и строгими цветами: - белым, как констатация света, чистоты и понятности, где белый становится символом силы, законности и истины; - чёрным или множеством оттенков чёрного – оттеняющими свет и придающим ему объем и форму. Это иносказательный символ изысканности, педантичности и утонченности; - красным – сочным, открытым и живым – как привлечение внимания к самому главному, к сути композиции и ее смысловому ядру, яркий акцент. Где красный символизирует радость, любовь и красоту. Возможны и другие авторские толкования символики этих трёх цветов!

При реализации авторских идей, авторы используют все возможные технологии, жанры и направления современного визуального искусства! В проекте участвуют художники, дизайнеры, скульпторы, мастера цифрового искусства и фото художники.

*Вернисаж выставки состоится 25.02.2024, начало в 18-00.
Адрес: Москва, ул. Киевская д. 2. ТГК «Киевский, 4й этаж. «АРТ КОММУНА».

Идея проекта - Евгений Нэтра.
Кураторы проекта - Евгений Нэтра, Мария Бандуркина.
Координатор проекта Алёна Ковалёва.

По инициативе: Творческого Содружества «ТЕТРА-АРТ».
При поддержке: Итальянской Академии квантового искусства, Творческого союза художников России.
С участием мастеров ЕХС, МАСИ, МСХ, САБРОС и других объединений.
Контакты: тел. +7 929 634 9489;
netra-dezin@Yandex.ru



ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ПО ГАЛЕРЕЯМ, АРТ-СОБЫТИЯМ, FASHION-ПРОЕКТАМ

ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

Иваново:

Модное пространство «Артерия»
Сообщество «Фабрика Авангарда»
Галерея Артхаб.
Арт-Сова

Москва:

Студия-офис Никаса Сафронова
Галерея Art Future Gallery
Гостиный двор
Галерея КМ
Галерея Юсупова

Ростов-на-Дону:

Галерея Авангард
Арт-Ростов. Донэкспоцентр
Архитектурная школа Портовая 273
Школа искусств им.М.Сарьяна
МБОУ ДО ДШИ р.п.Глубокий
«ЛАМПА», г.Батайск

Астрахань:

Детская школа искусств # 2

Саратовская область:

г.Пугачёв, «Рыжий кот»
Студия рисунка

Сочи:

Artist Community
Арт-галерея «Форт»

Новороссийск:

Галерея MAS

Курск:

Галерея АЯ

Швейцария:

Цюрих
ArtCaveZurich



КАРТИНА «ДУЭТ», ХОЛСТ, АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ,
ТАТЬЯНА ДУБОВИК, 2022 г.

Ища порою красоту, находим мы ее в деталях.
И вдохновенно мы творим, мечту рисуя!
Ирина Чувараян



Использована технология дополнительной реальности.
При просмотре можно по-странично смотреть видео-галерею.