



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофеен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофеен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ

#BECHA2025



НА ОБЛОЖКЕ:
ПОЭТ, ХУДОЖНИК
АННА АБРААМЯН

16+



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофеен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофеен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4

Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ



16+

НА ОБЛОЖКЕ:
КАЗАНЖИ АЙГЮН,
ТОП-МАСТЕР БЬЮТИ-ОФЕРЫ

#BECHA2025



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофейен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофейен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ



16+

НА ОБЛОЖКЕ:
ХУДОЖНИК
ЮЛИЯ КОМОВА

#BECHA2025



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофейен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофейен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ



16+

НА ОБЛОЖКЕ:
ХУДОЖНИК
ЮЛИЯ ДОЛГОРУКОВА

#BECHA2025



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофейен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофейен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ

АМБАССАДОР ЖУРНАЛА
ЛЮДМИЛА СТЕПАНОВА



16+

#BECHA2025



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофейен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофейен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ БЕД

БУСЛАЕВА ТАИСИЯ, Г. ТУЛА
ФОТО — ОЛЕГ ЮРДОНОВ



16+

#BECHA2025



@OCOFFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофейен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофейен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ



АМБАССАДОР ЖУРНАЛА
«АКАДЕМИЯ ЛЕДИ»
МАРИНА РАФАЛЬСКАЯ

16+

#ВЕСНА2025



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофеен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофеен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ



#ВЕЧНА2025

ДАРЬЯ ЗАХАРОВА
МИССИС РОССИЯ ЗЕМНОЙ ШАР-2024
ГРАН-ПРИ МИССИС НИЖНИЙ НОВГОРОД — 2024
АМБАССАДОР ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ ЛЕДИ»

16+



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофейен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофейен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводятся мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ



АМБАССАДОР ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ ЛЕДИ»
СВЕТЛАНА ИВАНОВА, Г.ИЖЕВСК

ФОТО УЛЬЯНА ЮДИНА
ШКОЛА МОДЕЛЕЙ «АЖИОТАЖ» ОЛЕГА АЖГИХИНА, Г.ИЖЕВСК
ДИЗАЙНЕР ШЛЯПКИ АННА МИХАЙЛОВА Г. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ

#ВЕСНА2025

16+



@OCOFFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофеен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе привлекает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофейен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ



РАДА ИВАНОВА,
УЧАСТНИЦА
«ЮРМАЛА ШАНСОН- 2017»,
ПЕВИЦА.
ЧАРУЮЩИЙ ГОЛОС
РОССИИ

#ВЕСНА2025

16+



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофеен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофейен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ



АМБАССАДОР ЖУРНАЛА
ОЛЬГА АНУРОВА
ДИЗАЙНЕР
ЛАЛА ТАЛЫШХАНОВА
ФОТОГРАФ
ЮЛИЯ МИХАЙЛОВА

#ВЕСНА2025

16+



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофейен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофейен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2



АРУТЮНЯН АНАИТ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ТАНЦЕВАЛЬНОГО КЛУБА
«ДЖАНИТ»

#ВЕСНА2025

16+



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофеен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе привлекает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофеен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ



МОДЕЛЬ
ЕЛЕНА ТОРГАШЕВА,
Г.МОСКВА
ФОТОГРАФ
РИНА СЕРЁГИНА

#ВЕСНА2025

16+



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофейен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофейен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ



ФОТО АННА ТКАЧЕНКО

#ВЕСНА2025

16+



@OCOFFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофейен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофейен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ



ДЖУЛИЯ

#ВЕСНА2025

16+



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофейен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофейен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ



ХУДОЖНИК
АННА СЫЧЕВА,
Г.МОСКВА

#ВЕСНА2025

16+



Ольга Чередникова — основатель сети кофеен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофеен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2



АКАДЕМИЯ ЛЕДИ

ОСНОВАТЕЛЬ БРЕНДА
EVA ELEGANCIA,
АМБАССАДОР ЖУРНАЛА В ПАРИЖЕ
ЕВА ИСАЕВА

#ВЕСНА2025 16+



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофеен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофеен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ



МОДЕЛЬ: АЛЕССИЯ МУН
ПЛАТЬЕ: STOPYCHEVA

#BECHA2025 16+



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофеен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофеен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ



ЕКАТЕРИНА ТРУХИНА,
Г.ИЖЕВСК
АМБАССАДОР ЖУРНАЛА

#ВЕСНА2025 16+



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофейен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофейен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ



ПЛАТЬЕ:
STORYSHEVA

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ: **ЩУКИНА ЮЛИЯ**
ИНВЕСТИР, МЕЦЕНАТ,
ОСНОВАТЕЛЬ КЛУБА ИНВЕСТИРОВ
«СИЛА СВЯЗЕЙ»

#ВЕСНА2025

16+



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофеен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе привлекает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофеен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2



ГОГОЛЕВЫ НИКА И ЕГОР
БРЕНД «ЭФЕМЕРИДА ДК»

#BECHA2025

16+



@OCOFEERUSSIA

ОКофе
кофейня

Ольга Чередникова — основатель сети кофеен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

Кофейни ОКофе сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

ОКофе притягивает творческих людей, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофеен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12,
Стромынка, 21/1

3-я Радиаторская, 4
Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ

#BECHA2025 16+



AMILORS

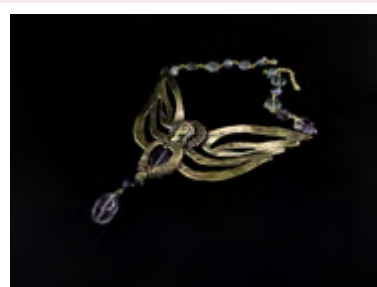
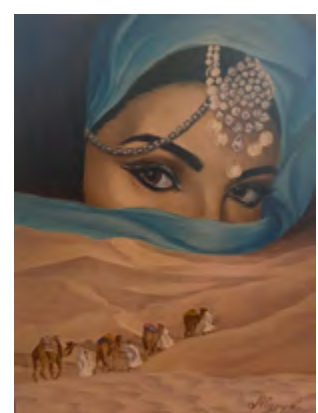
• WEDDING BOUTIQUE •

ХУЦУРУЕВА АМИРА

В Е С Н А

СОДЕРЖАНИЕ:

- 04 ИСТОРИИ УСПЕХА
- 12 АРТ-ГАЛЕРЕЯ
- 20 ПОЭЗИЯ
- 30 РЕКОМЕНДАЦИИ
- 32 НОВОСТИ И СОБЫТИЯ
- 52 ФОТОПРОЕКТЫ
- 75 МОДА И СТИЛЬ



ПИСЬМО РЕДАКТОРА



Здравствуйте, дорогие читатели весеннего выпуска журнала «Академия леди». Весна — это всегда время, когда распускаются почки, оживает природа, воздух наполнен свежестью, чистотой. Это время и для новых свершений, действий, время что-то менять. Этот выпуск наполнен интересными мотивирующими историями, яркими событиями, стильными фотопроектами. И, конечно, мы любим и гордимся нашими героинями — талантливыми, красивыми, добрыми, светлыми, наполненными, гордо несущими свою миссию. Именно поэтому в женском выпуске не одна обложка, а несколько. Это наш эксперимент, и, конечно, вклад в мир женских грёз и свершения мечт! Хочется, чтобы каждая леди почувствовала себя достойной быть героиней обложки, получила весь спектр положительных эмоций от этого, одобрения и поддержки от близких. И. конечно, верьте в себя, творите, мечтайте, вдохновляйтесь, не бойтесь меняться, откройте новые грани!

Ирина Чувараян,
издатель семейства журналов «Академия моды»,
основатель
Продюсерского центра «AM Production & Media Group»,
Автор, продюсер и ведущая цикла ТВ-программ

ЖУРНАЛ: «Академия леди» — специальный выпуск журнала «Академия моды».

УЧРЕДИТЕЛЬ: Чувараян И.А.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Чувараян И.А.

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ: 09.04.2025

ТИРАЖ — 999 экз.
Журнал выходит 2 раза в год.
Распространяется бесплатно. 16+.

АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ И ИЗДАТЕЛЯ: 346800, Ростовская обл., с.Чалтырь, ул.Красноармейская, 32А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 346800, Ростовская обл., с.Чалтырь, ул.Красноармейская, 32А

Все права защищены. Никакая часть издания не может быть воспроизведена, записана или передана ни в какой форме никакими средствами массовой информации без письменного разрешения журнала «Академия Леди». Любое использование материалов возможно только по согласованию с журналом. Авторские материалы не являются рекламными. В журнале использованы фото-иллюстрации на открытых стоковых интернет-источниках, либо из личных архивов. За возможные ошибки и опечатки редакция просит извинение.

АДРЕС ТИПОГРАФИИ: 1192284, ООО «Сан Принт» г.Санкт-Петербург, ул.Димитрова,15-1-50

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации СМИ - ПИ № ФС 77 – 81187 от 02.06.2021

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:
akademiiamody@inbox.ru
t.me: @akademiamodyam

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
www.akademiamody.ru

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР: Юрик Мардян
Telegram – hegraphic

Фото — Кулакова Елена
Образ:
мейк, прическа-Анастасия Рябова
Украшение ручной работы — бренд «Semelena»
Корсет — бренд «Moscorset»
Брючный костюм — бренд «R.roling_roling»



АНГЕЛИНА АКИНИНА И ЕЕ ЖИЗНЕННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

В гостях редакции начинающая модель с привлекательной внешностью и перспективный бьюти-специалист Ангелина Акинина. Несмотря на свой достаточно юный возраст, она ставит перед собой большие задачи и успешно их решает.

АЛ: Ангелина, расскажи, кем ты хотела стать в детстве и кем стала.

Ангелина: В детстве я смотрела «Фабрику звёзд» и восхищалась этим реалити-шоу так, что хотелось стать певицей, либо стать актрисой. Мне очень нравилось примерять на себя разные образы, вживаться в роли, играть разных людей, проживать эти жизни, эмоции и чувства. Сейчас я работаю косметологом, помогаю людям чувствовать себя лучше, стать ещё красивее. Мне нравится видеть как люди становятся счастливее и уверенными в себе после косметологических процедур. Есть большое желание творить и нести добро в мир, помогать людям.

АЛ: О чем ты мечтаешь?

Ангелина: Я мечтаю открыть свою клинику косметологии с широким спектром услуг, работать над продвижением клиники, репутации, понимать потребности клиентов. Клиент должен чувствовать комфорт и получать заряд положительных эмоций, - вот тогда это дело обретёт успех. Также хочу развивать свою квалификацию и знания как врач =косметолог, чтобы обладать более обширным опытом. Сейчас очень много разных и современных технологий.

У меня есть ещё одна мечта - открыть свою бренд уходовой косметики, который будет помогать людям справиться с проблемной кожей лица и тела.

АЛ: Твое самое значимое событие.

Ангелина: Я считаю, что самое значимое событие в жизни - это знакомство с моим молодым человеком, который принёс в мою жизнь любовь, радость, романтику. Рядом с ним я чувствую себя в безопасности, как за каменной стеной.

АЛ: Расскажи, как ты считаешь, какие необходимы ключевые факторы для достижения успеха?

Ангелина: Лидерские качества, уверенность в себе, амбиции, доброжелательность, ну, и ,конечно же, достижение своей поставленной цели. Никогда не нужно сдаваться!

АЛ: Твои пожелания нашим читателям.

Ангелина: Желаю читателям: счастья, удачи, доброты, оптимизма, побольше позитива, гармонии, исполнения всех желаний и, самое главное, здоровья.

АЛ: Удачи тебе!

Фото — Кулакова Елена

Мейк, стиль — Анастасия Рябова

Организатор съемок — Ирина Чувараян

Одежда — Костюмерная журнала «Академия моды»



Одежда - бренд «Lana» Светланы Белогубовой, бренд «Каролина Яковенко».

Дорогие читатели, приятно познакомиться. Моим главным девизом по жизни были и остаются слова: *“Только вперед и ни шагу назад! Вижу цель - не вижу препятствий!”* Слова, которые помогают мне не оборачиваться назад, а ставить новые цели и достигать их, несмотря на трудности и препятствия на моем пути. Я — мама прекрасного 9-летнего Серафима. Он чемпион ЦСКА по греко-римской борьбе.



Для меня, как для россиянки, важно, чтобы мой сын был патриотом, а как для женщины, важно, чтобы сын вырос настоящим Мужчиной, на которого можно положиться в любой ситуации. Серафим с ранних лет посещает со мной православный храм, а также уже успел побывать в числе зрителей на трибунах Главного Военного Парада на красной площади 9 мая, был в составе делегации Санаксарского Монастыря в Санкт Петербурге на Военно-морском параде с мощами Федора Федоровича Ушакова, нашего великого флотоводца.



Дорогие читатели, приятно познакомиться. Моим главным девизом по жизни были и остаются слова: *“Только вперед и ни шагу назад! Вижу цель - не вижу препятствий!”* Слова, которые помогают мне не оборачиваться назад, а ставить новые цели и достигать их, несмотря на трудности и препятствия на моем пути. Я — мама прекрасного 9-летнего Серафима. Он чемпион ЦСКА по греко-римской борьбе.

Для меня, как для россиянки, важно, чтобы мой сын был патриотом, а как для женщины, важно, чтобы сын вырос настоящим Мужчиной, на которого можно положиться в любой ситуации. Серафим с ранних лет посещает со мной православный храм, а также уже успел побывать в числе зрителей на трибунах Главного Военного Парада на красной площади 9 мая, был в составе делегации Санаксарского Монастыря в Санкт Петербурге на Военно-морском параде с мощами Федора Федоровича Ушакова, нашего великого флотоводца.

Я родилась на Нижегородской земле, в городе лучших закатов Нижнем Новгороде. С раннего детства отличалась своей индивидуальностью, получила даже от ровесников прозвище “модница-сковородница”, была первой обладательницей джинсовой юбки. Когда случился дефицит нарядов в 90-х, я всегда рукодельничала и облагораживала личные вещи дизайнерскими хитростями, впрочем, как и в настоящее время. Когда есть время, люблю рукодельничать стразами Swarovski и даже лично принимаю участие в изготовлении мои фи-

нальных платьев для конкурсов красоты. Работала с 11 лет, совмещая учебу и работника хлебного, кондитерского и молочного отдела.

Помню, нравился больше всего хлебный, потому что в отделе была касса, а мне так нравились клавиши кассового аппарата! Я всегда работала не от нехватки денег в семье, а потому что я трудолюбивая личность и мне важно иметь личные деньги. С самого детства мне важно быть независимой сильной женщиной.

Затем были косметические компании, в которых я была удостоена звания лучшего менеджера. В одной из косметических компаний, параллельно работе, я была профессиональной моделью. Участвовала в показах таких мировых брендов, как Kenzo.

Затем началось участие в конкурсах красоты. Тогда главной короны я не получила, но 2,3,4 места были мои.

Но, однажды, мой спортивный и стальной характер сказал мне: “Вы еще узнаете обо мне, корона будет моей!”.

Для этого потребовалось ровно 20 лет, как я успешно, в справедливой борьбе взяла главную корону Нижнего Новгорода и получила титул Гран-при «Миссис Нижний Новгород 2024» так сказать закрыла гештальт!

Пришло время выбора, я выбрала обучения в Университете ННГУ им Лобачевского, по специальности «PR, специалист по рекламе и связям с общественностью».

Затем в моей личной жизни случилась трагедия, к сожалению, ушел из жизни мой жених перед свадьбой. Это был тяжелый период в моей жизни, который привел меня к Богу.

Но, пройдя этот путь, я встретила вновь человека, испытала счастливый этап жизни - замужество и, конечно, материнство. Моя душа, мое сердце — мой Серафим! Свою победу на конкурсе красоты «Миссис Россия 2024» я посвятила именно ему! К сожалению, я не смогла сохранить мой брак, случился развод.

В настоящее время считаю себя разносторонней личностью, как в работе, так и в увлечениях. Сочетаю в себе бизнес-леди, которая обладает даром управленца, и общественного деятеля, сотрудника Государственной Думы.

Близкие люди называют меня «Дашка-чемодан», поскольку посетила более 30 стран мира.

На моем счету все экстремальные виды спорта: горные лыжи, гидроцикл, квадроцикл, снегоход, фигурное катание, также играю в большой теннис и прыгала с парашюта с 4000 метров.

Коллекционирует спички и пакеты, имеет огромную коллекцию ковров ручной работы.

Обожаю собирать грибы, летаю на сбор урожая даже в Норвегию.

При всем головокружительном ритме жизни, всегда нахожу время для монастыря, где иногда живу и тружусь, в частности украшаю Храм живыми цветами к празднику Светлой Пасхи! Именно там я нахожу душевное здоровье Души.

Я искренне считаю себя патриотом страны, участвую в различных благотворительных и военных акций.

Захарова Дарья, 36 лет. Бизнес-леди, мама, титулованная красавица, общественный деятель.





ДЖУЛИЯ

Я — женщина, которая нашла свой путь к балансу между материальным успехом и духовным наполнением.

Мой опыт, ошибки и победы привели меня к пониманию, что настоящий успех — это гармония во всех сферах жизни. Сегодня я делюсь своими знаниями как наставник и практик, а также готовлюсь к открытию школы, где каждая женщина сможет найти свой путь к счастью и реализации.

Я — человек, который прошёл через взлёты и падения, чтобы понять, что успех — это не только карьера и финансы, но и внутреннее состояние. Я учу женщин управлять своей энергией, ставить цели и находить радость в каждом дне. Моя миссия — помочь другим обрести баланс между материальным и духовным, чтобы жить полной и осознанной жизнью.

Мои рекомендации для женщин:

Начните с осознанности:

- Поймите, чего вы хотите на самом деле. Задайте себе вопросы: что делает вас счаст-

ливой? Какие цели вас вдохновляют?

Осознанность — первый шаг к успеху.

Управляйте своей энергией:

- Практикуйте медитацию, дыхательные упражнения или йогу. Это поможет вам сохранять внутренний баланс даже в стрессовых ситуациях.

Ставьте чёткие цели:

- Разделите большие мечты на маленькие шаги. Каждый день делайте что-то, что приближает вас к цели.

- Окружите себя людьми, которые верят в вас и вдохновляют. Избегайте токсичных отношений, которые тянут вас вниз.

Цените себя:

- Успех начинается с любви к себе.

Находите время для заботы о своём теле, душе и разуме.

Не бойтесь меняться:

- Жизнь — это постоянное развитие.

Будьте готовы к изменениям и новым возможностям.

Находите радость в мелочах:

- Успех — это не только большие достижения, но и умение радоваться простым моментам: утреннему кофе, прогулке или разговору с близкими.

Моя мечта: школа материального и духовного баланса

Сейчас я работаю над созданием школы, где женщины смогут научиться совмещать материальный успех с духовным развитием. Моя цель — помочь каждой участнице найти свой уникальный путь к гармонии. В школе будут проводиться тренинги, мастер-классы и практики, направленные на:

- Управление энергией и эмоциями.
- Постановку и достижение целей.
- Развитие осознанности и интуиции.
- Создание баланса между карьерой, семьёй и личным ростом.

Я верю, что каждая женщина заслуживает жить полной и счастливой жизнью, где успех и гармония идут рука об руку. Моя школа станет пространством, где можно найти поддержку, вдохновение и tools для создания жизни своей мечты.

Успех — это не только достижения, но и внутреннее состояние гармонии. Я приглашаю всех женщин начать этот путь вместе со мной. Помните, что вы уже обладаете всем, чтобы стать счастливой и реализованной. Просто начните.

Я организую уникальные путешествия, где женщины могут не только отдохнуть, но и погрузиться в практики осознанности, гесоппест с природой и собой. Бали — это энергия океана и тропиков, а Алтай — сила гор и древних традиций.

Ретриты и практики осознанности: Я провожу ретриты, где участницы могут отключиться от суеты, погрузиться в медитации, йогу и другие практики, которые помогают восстановить энергию и найти внутренний баланс.

<https://t.me/JuliaMoon88>

ОЛЬГА АНУРОВА И ЕЕ ПУТЬ К СЕБЕ

«Сумбур вместо музыки» - такая, жутковатая по своей истории цитата на прекрасную музыку Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, мне приходит на ум, когда я думаю, что о себе рассказать.... В 13 лет я стала мастером спорта по художественной гимнастике. То есть беззаботного детства у меня не было. В нашей Школе Олимпийского резерва так и говорили: «В зале вы все взрослые. На площадке - бойцы, актрисы, королевы». Хотела, конечно, стать тренером, потому, что другой жизни не знала, но меня совершенно случайно занесло в Московскую юридическую академию.

Благодарна судьбе за встречу с моим наставником - выдающимся цивилистом Скловским Константином Ильичем. Он меня сделал в этой профессии.

А ещё, благодаря своей работе, я по жизни встречаю замечатель-

ных коллег, своих друзей.

Но, к 50 годам, шутки ради, пошла учиться моделингу. Не мечтала об этом никогда, видимо ушедшая молодость меня толкнула в этот мир красоты.

Жизнь действительно приобрела яркие краски и новое качество! Теперь большую часть свободного времени я провожу с интереснейшими творческими талантливыми людьми. Спасибо моей семье за поддержку хобби.

И, знаете, моделинг для меня случился очень даже вовремя. Это не возвращение к молодости, не наверстывание упущенного, когда о красивых вещах мы только мечтали, наверное это энергетический допинг для страсти к жизни в любом возрасте, особенно, когда объективно жизнь идёт к закату.



АВТОР ФОТОГРАФИИ - СЕРЖ АРАМИС
(ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО ФОТО СОЮЗА СЕРГЕЙ ПИЛИПЕНКО)



БРЕНД FLAM&NGO – «ХОЧЕТСЯ ВСЁ СЪЕСТЬ!»



ЖИЗНЬ В 40 У МНОГОДЕТНОЙ МАМЫ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ!

Или история о том, как проблемы с кожей привели меня к идее создания собственного бренда натуральной косметики.

Как и все девочки, я мечтала блистать на обложках модных глянце-вых журналов. Даже окончила модельную школу, но карьера не случилась - отказывали из-за следов акне/пост-акне/рубцов и вечно цветущих высыпаний на лице: «Кто это будет сидеть рету-шировать?!». А «зелёные» базы и тональники зачастую не могли скрыть все неровности.

Я долго пыталась побороть недуг, обращалась к разным специ-алистам в России - всё безуспешно. Тогда у меня возникла по-следняя надежда - обратиться к специалистам во Франции. Итог был также печален. Помимо проблемной кожи, я ещё получила и обезвоженную, с ожогами, поскольку средства были слишком агрессивными и нещадящими. Идею обучиться на парфюмера и создателя косметики в Париже я также похоронила.

Затем возвращение в Россию, замужество, первый ребёнок. И казалось, что счастье наступит - высыпания пройдут. Однако эффект был противоположный. После родов и в период ГВ меня высыпало так, как никогда прежде: я отказывалась фотографи-роваться и попросту смотреть на себя в зеркало. «Гормональное - пройдёт!» - утешали меня. В один из дней (я его помню как сей-час), глядя на себя в зеркало, я сказала: «Так больше нельзя!» И пообещала, что через 3 месяца у меня будет хорошая кожа, а через 6 месяцев, к Новому году - идеальная!

Видимо, надо было дойти до самого дна, чтобы как следует от него оттолкнуться, ведь кризис - это всегда новые возможности! Трудности всегда даются во благо и для личного роста. И пандемия открыла для меня возможность закончить курс во Франции по косметевтике удалённо. Поскольку я кормила (ГВ), рассматривала только всё натуральное и безопасное. Научилась создавать и высчитывать собственные рецепты.

Результат был виден уже через месяц. Самое главное – дисци-плина и уход за собой по чётким схемам. Секретами я делюсь на своём канале. Преодолев эту трудность, я поняла, что могу делать сотню девушек и юношей не только красивыми, но и счастливы-ми, наполненными любовью к себе.

Самый частый комплимент, который я получаю по поводу бренда FLAM&NGO - «Хочется всё съесть!» Это и аромат, и текстура, и прозрачность, и плотность, и жирность крема. Некоторые рецеп-ты выверялись годами. Можем изготовить любое средство по индивидуальному заказу.

Вот моя история о том, как не стоит предавать свои мечты, иначе жизнь напомнит о них новыми красками.

Just 'Flame & Go!'



МАСТЕР ПО НАРОДНЫМ И СЦЕНИЧЕСКИМ КОСТЮМАМ ГАДАРЯН РИТА

Родилась я в Чалтыре Мясниковского рай-она Ростовской области в семье колхоз-ника. Папа играл на скрипке и мандалине, а мама очень красиво пела. Я с детства росла с братом и сестрой в этой атмо-сфере: танцы, сценки, и все на местном диалекте. Уже в школе я посещала Дом культуры и клуб колхоза им. Мясникяна, где готовили концерты, организовывали агитбригады, разъезжали потом с концер-тами по бригадам.

С 10 лет я сама научилась играть на баяне, шила себе одежду. Сначала, конечно, куклы были в моих нарядах, а потом и я.

После школы я поступила в Ростовское училище №57, которое закончила с отли-чием и получила специальность «Портной мужской и женской верхней одежды», но изучала параллельно и повседневную одежду.

В том же 1984 году, я поступила с одним экзаменом в ИПИБО на заочное отделение технолога лёгкой промышленности. Так как на заочном отделении тогда не было конструирования, я брала дополнительные уроки по конструированию

Параллельно я поступила на работу в ате-лье в Крыму, где работала портной.

За многие годы я сшила разную одежду, но больше всего я любила шить нашу, национальную одежду. Любовь к культуре донских армян у меня была с детства, но



больше всего я её ощутила во время работы в клубе, в х. Красный Крым, где проработала художественным руководителем.

Позже поступила в культпросветучилище, училась заочно, работала в клубе. Мы готови-ли праздники, ставили танцы, сценки и спектакли, учили песни. Все костюмы для клуба сшила сама.

Сейчас я специализируюсь на сценической одежде и национальных костюмах. Шью для ростовских и районных коллективов: «Звезда надежды», «Аракс», «Сафари», коллекти-ва «Лаззат» и тд.

Я искренне рада, что наше поколение и молодежь помнят и ценят культуру, обычаи и традиции, бережно хранят для будущих поколений.

От всей дружной редакции журнала поздравляем талантливую участницу нашего этно-фестиваля Риту Гагарян с юбилеем!





МАРГАРИТА ЗИПМАН

«Хозяюшка», 2024



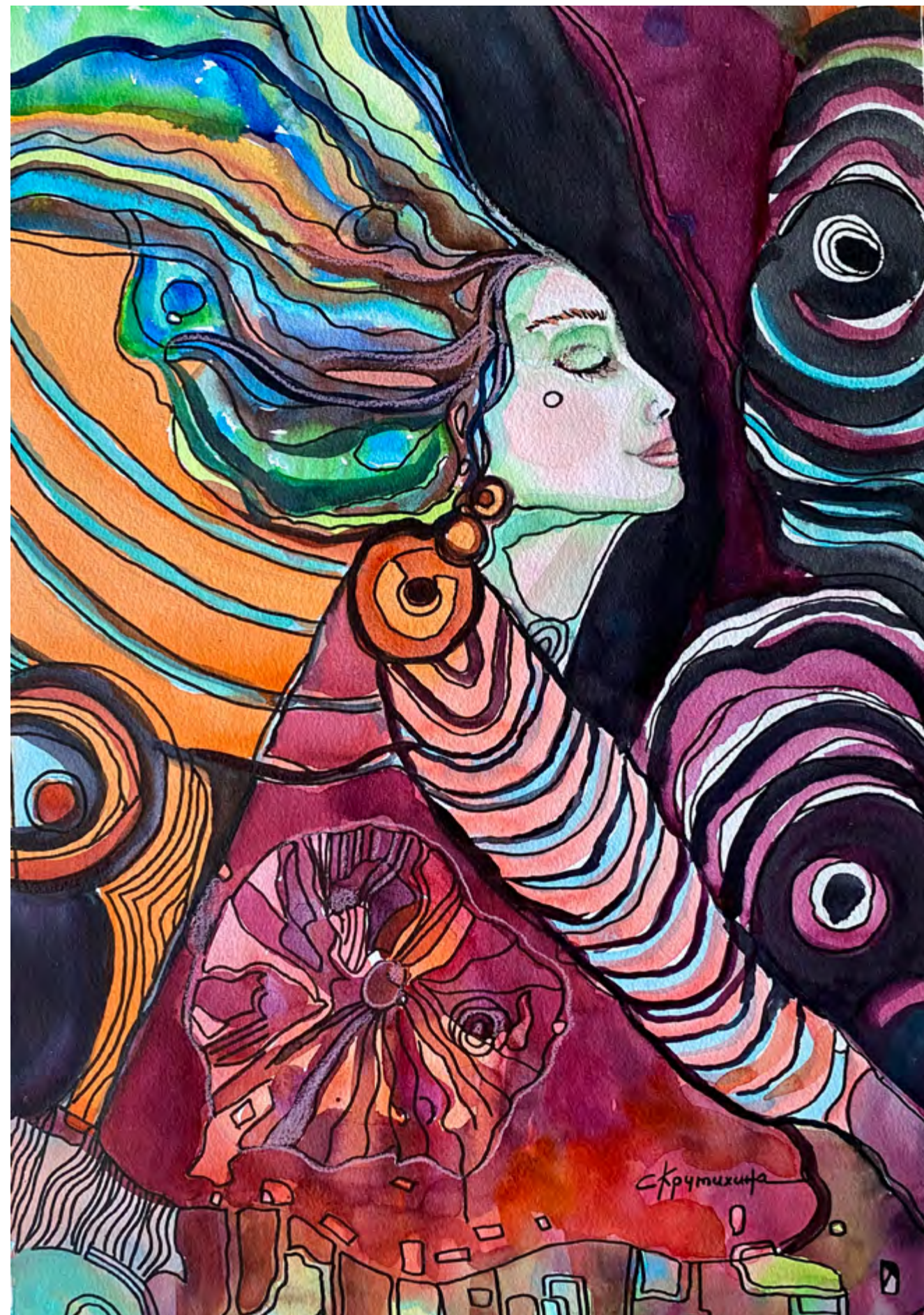
СУДАРОВА МАНАНА

«Тайны пустыни» Холст на картоне 40см х 30см, масло, Июнь 2023г.



СВЕТЛАНА МУРАКАЕВА

Фактурная живопись



СВЕТЛАНА КРУТИХИНА

Портрет. Современное искусство

**ХУДОЖНИК
ИРИНА АЙКИНА**



«маяк»
холст 80х100 акрил



«море счастья»
холст 70х50 акрил



«танец в оранжевых лучах» холст
80х60 акрил

«Перука»



СВЕТЛАНА БОРДАЧЁВА
Серия «Женщина-мелодия», акрил

«Корейнка»



«Варган»



**ХУДОЖНИК
ЮЛИЯ НОГОВИЦЫНА**



«Сон о весне»

**ХУДОЖНИК
СМУРОВА ЕЛЕНА**



«Розовая лилия»



К 80-ЛЕТИЮ

Лариса Георгиевна Меркушкина - член Союза журналистов России, заслуженный работник культуры Республики Мордовия, соавтор трех учебных пособий для школ и ВУЗов по истории Мордовии и более ста очерков и статей, освещающих проблемы современной молодежи, вопросы сохранения духовности, нравственных идеалов. Ее публикации выходили в литературно-художественных альманахах и сборниках «Звездный ковш», «Корни», «Вдохновение», «Люди долга и чести», «Продолжая славные традиции...» в литературно-художественных и общественно-политических периодических изданиях – «Мокша», «Сятко», в журналах «Странник», «Чилисема», «Якстернь тяштенья», «Северная звезда», «Сура» в научно-информационных и практических журналах «Библиотека», «Народное образование РМ», «Библиотекосведение», в газете «Литературная Россия», сборнике «Солдаты Победы», энциклопедиях «Мордовия», «Мордва», «Все о Мордовии».

Настоящая жемчужина ее творчества – литературно-художественный сборник «Мозаика», включивший в себя рассказ «...И будет завтра».



"Великие соперники и друзья", Будкина Юлия, 13 лет. Преподаватель : Будкина Е. А., МБУДО "Детская художественная школа N 1 им. П. Ф. Рябова", г. Саранск

...И БУДЕТ ЗАВТРА

Лариса Меркушкина

Посвящение С. Д. Эрзе

День клонился к вечеру. На улице было пасмурно, и от этого казалось, что в мастерской холоднее, чем было на самом деле. В камине еще горел огонь, но тепла уже не давал. Обхватив плечи, на маленьком стульчике перед камином сидел мужчина. Редкие всполохи пламени освещали его лицо. Нос с заметной горбинкой, резкие складки в уголках плотно сжатых губ — все говорило о сильной воле и твердом характере. Казалось, он не чувствовал ни слабого тепла, идущего от камина, ни холода гулявшего за спиной сквозняка.

Прикрытые глаза и отсветы пламени, падающие на него, делали скуластое лицо с высоким лбом таинственным.

В эту минуту он был далек от этой страны, где промозглая, слякотная и ветреная зима, где жаркое, знойное лето, причудливая зелень, много людей и... так среди них одиноко.

Память все чаще и чаще возвращала туда, где остались его дом, близкие, детство. Вот и сегодня не работалось, в сознании мелькали лица родных, соседей, односельчан, картинки деревенского быта. Вдруг совершенно реально он ощутил во рту знакомый вкус... Да это же блины, янтарно-желтые, пышные. А с густым топленным молоком... Еле заметная улыбка тронула губы мужчины. Ничего вкуснее ему не приходилось пробовать! Вкус из детства... Что может быть лучше в этом мире?

Очередная картинка возникла перед глазами... Деревенская заснеженная улица. Дети катаются с горки, мороз сильный, но холода никто не чувствует. В такой свалке немудрено и рукавицы потерять. Вновь перевернулись салазки, не докатившись до подножия горки, и мальчик, не удержавшись на них, кубарем полетел вниз, зацепив катавшуюся рядом девочку. Не сумев увернуться, они стукнулись головами. «Вай!» — вскрикнула

девочка и потеряла лоб покрасневшей ладошкой. Мальчику тоже было больно, к тому же он оцарапался о край санок, сколоченных из грубых досок. Дотронувшись до царапины, поморщился, ладонь была в крови, он растерялся, не зная, как поступить. Не хотелось показывать, что больно, тем более при ней. Девчушка громко засмеялась, догадавшись о его смущении, скатала круглый снежок и приложила холодный комок к ранке на лице мальчика.

Ее глаза оказались очень близко от его глаз, и он замер от неожиданности и от того, что в них увидел. Ярко-зеленые, цвета весенней травы, они смеялись, в них прыгали озорные искорки, они жалели, ласкали и сочувствовали ему.

У него перехватило дыхание от удивления и счастья. Девчушка смутилась, будто разгадали ее тайну. Она отдернула руку, отбросила покрасневший снежный комок, засмеялась и побежала к дому. У дома обернулась, махнула рукой, что-то крикнула и скрылась за низкой дверью маленькой, покосившейся деревенской избы, крытой соломой. Мальчик не услышал слов, их унес ветер.

Как звали ту девчущку и что она тогда крикнула, где она сейчас? Такими глазами никто и никогда на него не смотрел. Что было такого в этом взгляде? Ведь и сегодня, спустя десятки лет, он не может его забыть.

Степан создал много детских и женских головок из глины, мрамора, дерева. Кто-то узнавал в них себя, кто-то — своих знакомых. Он же искал тот далекий взгляд и хотел подарить его одной из своих работ. Не получалось. Это воспоминание навсегда запало в душу и не давалось его рукам. Почему?

Открылась дверь мастерской, и вошла молодая женщина. В руке она

держала зонт и бумажный пакет, перевязанный яркой лентой.

— Стефан, я пришла. О, как у тебя холодно и какая грязь кругом! - она оглядела комнату брезгливым взглядом, ногой поддела кусок дерева с причудливыми разводами и отпихнула его к стене. — Здесь надо половину сжечь, будет тепло и меньше мусора. Ты сегодня обедал?

Ответа не последовало. Она капризно надула губки, но, поняв, что на нее не обращают внимания, примирительно сказала:

— Ну, ладно, не сердись, сейчас я тебя накормлю, -оглядевшись, прислонила зонт к стене и подошла к окну с широким подоконником, часто заменявшим стол. Развернула пакет и разложила румяные булочки, от которых шел ванильный аромат. — Вот горячие булочки. Только вино я забыла купить... Когда ты станешь известным скульптором, не забудь, что я тебя спасала от голодной смерти.

Мужчина наконец освободился от своих воспоминаний, слегка дернув плечами, будто сбрасывая их бремя. Он встал, не ответив на предложение поесть, подошел к рабочему станку и стал осторожно его поворачивать.

Лицо его было сосредоточенно, он внимательно рассматривал каждую линию, будто что-то искал в незавершенной мраморной скульптуре. Нежно провел по лицу рукой, сняв остатки пыли. Скульптура засияла, зеленые крапинки мрамора светились, как маленькие звездочки.

— Стефан, — вновь обратилась к нему женщина, - иди поешь, и посмотри наконец на меня, я купила новую накидку.

Не дождавшись ответа, придерживая юбку, чтобы не запачкать, она

подошла к стене, на которой было множество полок, заполненных большими и маленькими скульптурами. Многие из них были уже закончены, а над другими еще предстояло работать. Женщина очень внимательно, со знанием дела рассматривала работы и при этом, ни на минуту не замолкая, с легким раздражением говорила:

— Хотя бы прибрался, невозможно и шаг сделать, чтобы не наступить на куски мрамора, обломки гипса. Ой, какой милый мальчик! Ты зачем его разбил? Ах, какая жалость...

Она оступилась и чуть не угодила в круглое деревянное корыто, наполовину заполненное серым порошком.

— А это еще что здесь насыпано? Фу, дышать невозможно от этой пыли.

— Не дыши, — послышался ответ.

Наделенная хорошим чувством юмора и легким характером, она не обиделась, лишь со смехом ответила:

— Милый мой Стефан, мой неразумный дикарь, если я не буду здесь дышать, кто тебе хлеб принесет? Кто тебя приласкает? И твою выставку некому будет устраивать. Тебя никто не знает: откуда ты взялся, из каких лесов выбрался, никто и не слышал никогда.

— Эрзя я, эрзя, народ есть такой, гордый, сильный. Женщина засмеялась и, намеренно растягивая слова, произнесла:

— Э-э-рр-зя-а-а! Э-рр-зя-а-а! И, выговорить невозможно, где такие живут?

— Налкстынь эйстэть, — произнес мужчина. — Налкстынь эйстэть, — повторил он на родном языке и, схватив первую попавшуюся под руку глиняную чашку, бросил ее в сторону женщины. Она успела увернуться, и чашка, ударившись о детскую мраморную фигурку, стоящую на подоконнике, разлетелась на мелкие кусочки, они упали на остывшие булочки.

— Ты ненормальный! Моя подруга Сюзи права, ты действительно дикарь, — и, повернувшись к двери, продолжила: — Я ухожу?!

— Уходи, — ответил мужчина. Слова прозвучали глухо, как удар.

И женщина поняла: лучше уйти, ничего хорошего ее здесь не ждет. Но не хочется быть побежденной, последней слово всегда должно остаться за ней. Однако ради безопасности слегка приоткрыла дверь и лишь потом выпалила:

— Тебя никто не знает, как и твою дикую страну, кому ты нужен? Никому, никому ты не нужен, и скульптуры твои не нужны! Ты хоть понимаешь? Тебя никто не знает!

— Это не просто скульптуры, это моя душа, — ответил мужчина с легким оттенком неуверенности.

— У тебя есть душа? У тебя, дикаря, есть душа? — договорить она не успела. Мужчина не выдержал и в сердцах толкнул стоящий у его ног кувшин с водой, и тот раскололся, стукнувшись о полку со скульптурами. Вода залила кадку с серым порошком, превращая его в глинистую массу.

Женщина быстро выскочила за дверь, плотно прикрыв ее. Постояв немного и поняв, что ей опасаться нечего, громко сказала:

— Как одумаешься, позови, может, прощу, — и стала спускаться по лестнице, рассуждая сама с собой: — Да, для одного дня слишком много событий. Жаль, если выставка сорвется, я такие надежды на нее возлагала. Он мог взбудоражить весь город, и мое имя рядом... И комиссионные не хочется терять... И зонтик там остался, только сегодня в салоне купила, хотела ему понравиться, а он даже не взглянул на меня.

Она медленно спускалась по темной лестнице, с недоумением вспоминая произошедшее и не понимая причину его гнева, искала себе оправдание:

— И что я такого сказала? Почему он так рассердился? Чашку в меня бросил, грубиян, а говорил, что ему нравятся мои зеленые глаза. Не понимаю... Однако отступить нельзя. Он действительно чертовски талантлив, хотя сам еще и не понимает, насколько талантлив, пожалуй, и гениален, да, это будет правильнее — гениален! В который раз уже Сюзи права, его надо учить правилам хорошего тона.

Оказавшись на первом этаже, она остановилась, прислушалась, в подъ-

езде было тихо. В душе тлела надежда, что он позовет ее. Не дождавшись, она негромко окликнула:

— Стефан!

Ответом было гулкое эхо подъезда, да где-то мяукнула встревоженная кошка.

Она была удивительно практична и не собиралась отступать, интуитивно чувствовала: этот никому не известный иностранец, с ней или без нее, прославит свое имя, и поэтому упускать возможность быть рядом с ним нельзя. «Ничего не поделаешь, если так случилось сегодня, жаль. Но есть еще завтра, главное — не отступить».

Женщина съезжилась, страшась выходить на улицу, поправила теплую меховую накидку и открыла дверь подъезда. На улице было холодно и сыро. Перебежав на другую сторону, посмотрела в угловое окно верхнего этажа и, увидев, как там промелькнула тень, быстро пошла по улице, пряча лицо от холодного порывистого ветра. Она шла и упрямо твердила:

— Завтра, завтра, все решим завтра.

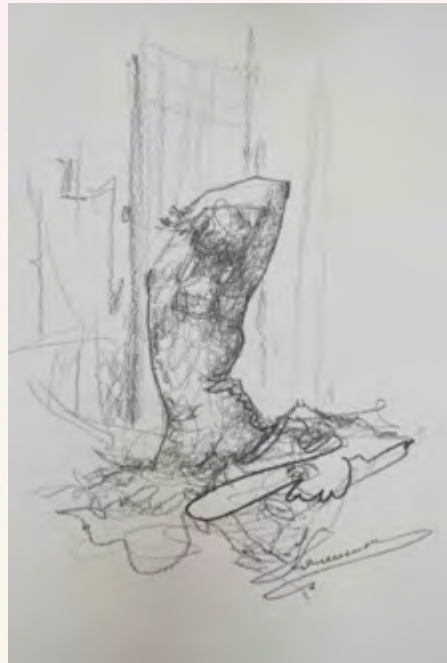
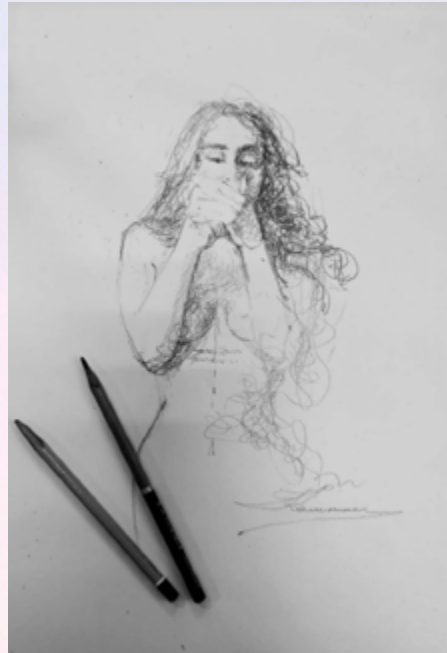
— Уеду, сейчас же уеду! На свете много городов... — мужчина быстро собрал свои инструменты, бросив их в один из ящиков. Затем стал снимать с полок скульптуры, заворачивать их в холщовые лоскуты и складывать в ящики и квадратные плетеные корзины с откидными крышками. - Ойдем сезьнить монь, неть аватне*, в минуты глубочайшего волнения он мог говорить только на родном языке. — Ойдем сезьнить монь, неть аватне, - повторил он. — Как не поймут - это мой народ, и он мне дорог.

Немного успокоившись, скульптор присел на стул. В руках он держал незаконченную работу, которую не успел положить в корзину.

Развернув холщовую ткань, с нежностью погладил скульптуру. Чуткие пальцы почувствовали невидимые глазу шероховатости, и, мгновенно забыв о своем намерении уехать, Степан потянулся за резцом...

¹ «Надоела ты мне» (эрз.)

* «Душу они терзают мне» (эрз.)



*Я Евой проснулась
Сегодня с утра.
И в жизни своей в унисон
Читаю стихи, ловя свет от окна.
Танцую по лужам с ней в тон
Ромашковый чай аромат на весну
Закружится краской в цветах,
Простые слова дарует любовь,
Как Евы улыбка — весна.*

АННА КАЛИНИНА - ХУДОЖНИК, ПОЭТ

О ЛЮБВИ ТЕБЕ МОЕЙ СКАЖУТ

*О любви тебе моей скажут
Шепот звёзд и соловьев трели.
Это могут подтвердить даже
Приунывшие с утра ели.*

*О любви тебе моей скажут
Золотой листвою шурша, клёны.
Как душой своей тебя глажу.
Пропоют тебе берёз кроны.*

*О любви тебе моей скажут
Фонари, что над тобой светят.
Как теряла я тебя дважды.
Но опять тебя нашла летом.*

*О любви тебе моей скажут
Ветры буйные неся вихри.
На ладонь твою сейчас ляжет
Нежность сердца моего тихо.*

Припев:

*Приходит день, как гость.
Уходит день, как брат.
А мне не удалось
Тебя поцеловать.
Приходит ночь, как сон,
Уходит прочь, как мать.
Услышь сейчас мой стон!
Хочу тебя обнять.*

Оксана Матина — поэт, композитор, автор/исполнитель, член Российского Союза Писателей и Интернационального Союза писателей, номинант премий «Поэт года 2024», «Русь моя», «Современные писатели 2024», награждена медалью Блока за вклад в литературу, начала свою творческую деятельность сравнительно недавно, но очень быстро стала востребованным автором.

Ее песни исполняются известными певцами: Сашей Поповым, Арсением Рамазановым, Safari, Викторией Прозоровой, Иваном Гориним и многими другими певцами. Так же некоторые песни она исполняет сама.

Она - самый настоящий пример решительности, когда человек, наделённый талантом, решает резко изменить свою жизнь ради искусства.

Внезапно ворвавшись в мир шоу-бизнеса, наша героиня сумела покорить сердца аудитории свои-



ми глубокими проникновенными и в то же время очень легко воспринимаемыми словами. В поэтическом мире ее называют «классиком» и пророчат большие перспективы.

Ее красивые песни можно услышать по радио: «Никогда», «О любви моей тебе скажут», «Тень», «Это просто бой, Танюша».

<https://vk.com/id53286946>

<https://stihi.ru/2024/09/21/3053>

<https://music.yandex.ru/album/33876659>



ЛЮБОВЬ 2019 г.

Любовь жила себе и жила,
Готовила завтрак и кофе пила.
Всегда молода, и собой хороша.
Живя в удовольствие, и не спеша,

Закутавшись в думы, незримо бродила,
Прохожих, не знавших её, находила,
И, воплотив неземные мечты,
Шла отдыхать от мирской суеты.

И самые разные люди на свете
Знавали ее, и слагали поэты
Прекрасные рифмы, пронзенные страстью,
Её испытаньем, стремлением к счастью.

Она не умела смотреть на часы,
Логично раскладывать всё на весы,
Подсчитывать выгоду и дивиденды.
Она лишь дыхание дарила в моменты,

Когда совершался завистливый пир,
Когда из-под ног уходил ориентир,
И дети выросли, и плакала мать,
Готовая жизнь за ребёнка отдать...

Не всякий её пропускал в свою дверь,
Серьёзно боялся обмана, потерь,
Живя в полумраке, под зонтиком в дождь,
Не зная биения сердца и дрожь,

Взлетая к Богам, чтоб с любимым очнуться,
Волшебным смычком к тайнам струн прикоснуться.
Бежали столетья, вращалась Земля,
А Любовь все жила себе, да жила...

"Мать и дитя", 20х30, стекло,
акрил, 2020 г.

Светлана Маганова
член Евразийского художе-
ственного Союза,
член ТСПХ

МОЛИТВА АРТЕМИДЫ

И не видит ваш глаз шествия войны,
А ушам не слышна дрожь земли под ногами,
И души ваши вашими же руками
Лишены зрения и заглушены...

Нет солнца лучей в разгар их сиянья
Уже долгое время в человеческих сердцах,
Их глаза признают солнца свет как данность,
Руки их принимают негу солнца как должное...

А тем временем пшеничные поля на Земле
Истосковались по ласке живых босых ног
И его самого, человека простого,
Не хватает простору тех пшеничных полей...

Запах почвы, свет весны, этой грязи блаженство,
Шёпот Матери - Земли о вечной вере и надежде...
Не пронизана природа ни каплей
мысли пресловутой,
Присущей современным людям,
проникшимся рознью или смутой...

Не постичь им всей простоты стихии,
Её мифов, мистицизма своей
формальной эйфорией...

Вы, создатели машин лукавых, умных и премудрых,
Глухих, слепых, бездушных, какими сами стали вы,
Превратили машины в монстров жутких,
Преподносящих миру все
«прелести» и «дары» войны.

А ведь война – бесконечный поток вопросов...
Где схоронил ты солнце, шум бурлящих рек?
Где лунный свет ночей ты тёплых спрятал?
Куда их подевал ты, современный человек?

Как жить Матерям и Отцам без
своих солнечных лучей,
Как пережить им ночь без лунного света,
в мечтах дожидаться сыновей?
Бесчисленные дни и ночи в томлении
страшном, в тоске...
При звуках шествия войны жестокой
спрятавшись в укромном уголке...

Но у войны есть преимущество единственное,
И служит оно священным символом и клеймом:
Она нам дарит счастье возвращения долгожданное,
Блаженство встретить выживших и
вновь входящих в отчий дом...

© А. Э. Абрамян, текст, иллюстрации, 2022
Перевод с английского А.Неркарян-Акопянц





Когда я вернусь,
я тебе обещаю:
я выпишу каждое слово любви,
ведь память
как полка
забьётся вещами,
а после зимы
не отыщешь в пыли
ни тихих мелодий,
ни строк рукописных,
своих переводов
прочитанных мыслей,
где всё как по нотам –
предельно и чисто,
но жизнью
подставлено
ли.

Крайне нежно касаться того,
Кто пришёл из других измерений.
Не понять, не постичь ничего,
Кроме звёздных дождей и затмений.

Сомневаться в привычных словах,
В непривычно записанных цифрах,
И чуть дольше стоять на камнях,
Где вчерашние шорохи стихли.

Чистый лист разделив пополам,
Записать растворенные звуки.
Только здесь перевести в только там,
Разнимая сплетённые руки.

Крайне тонкие светлые сны
Занимать у судьбы без отдачи.
Кто-то прячется, кто-то не прячет,
Может статься, что всё это — мы.

Елена Альмалибре



ВСЁ К ЛУЧШЕМУ

Что-то случилось, кругом суета,
Вот ты готов быть нервным и хмурым.
Вспомни, что Божья вокруг красота,
И все по промыслу Божию будет.

Печали иль радости - всё для чего,
Может быть будет нам позже открыто.
Лишь только помни и знай об одном:
Бог о нас помнит, мы не забыты.

Все неприятности, что бередают,
Чем-то хорошим потом обернутся,
Или заставят на путь иной встать,
Чтобы для жизни новой проснуться.

Всё, что случается в жизни со мной,-
Верю я, для меня это нужно.
Всё, всё, всё, всё обернётся добром,
С Богом иду я, и скользкое чуждо.

Верь же и ты и не унывай,
Что б ни случилось, все к лучшему - знаю!
На Бога надейся, и сам не плошай.
Люби, и отыщется тропочка к раю.

Татьяна Дубовик, 01.03.2025



РЕКОМЕНДАЦИИ ОТ ОЛЬГИ ЧЕРЕДНИКОВОЙ



Кофе
кофейня



В наших заведениях безграничные вариации вкусов, ведь помимо обширной кофейной карты, есть позиции «Авторский кофе», «Авторское какао» и здесь выбор бескрайний. Кофе приготовленный альтернативными методами заваривания открывает мир новых вкусов и восприятия казалось бы знакомого долгие годы напитка, ведь альтернативные методы и зерно специально обжаренное для них дает возможность услышать намного больше дескрипторов вкуса и аромата кофе. Это как винные дегустации).

Вкус кофе обусловлен разнообразным набором химических соединений. Это, пожалуй, один из самых сложных в химическом отношении продуктов, он даже опережает вино, поскольку вкус, аромат и тело кофе составляют около 1200 летучих соединений, и какая грань вкуса раскроется в чашке, зависит от места произрастания, качества зерна и качества обжарки и приготовления его бариста.

**ЖДЁМ ВАС В ГОСТИ, ЗА ОТКРЫТИЯМИ
И ХОРОШИМ НАСТРОЕНИЕМ!**



КОМАНДА ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ МОДЫ» ПОСЕТИЛА МОСКОВСКУЮ НЕДЕЛЮ МОДЫ



В столице состоялась четвертая Московская неделя моды. Она проходила с 13 по 18 марта в Манеже. Всего на участие было подано более тысячи заявок из 111 городов России. Коллекции представили 186 брендов из 27 регионов России, а также 9 стран: Армении, Индии, Индонезии, Китая, Таджикистана, Турции, ЮАР и других стран.

«Четвертую Московскую неделю моды посетило более 65 тысяч человек. С каждым сезоном мы видим, как интерес к событию возрастает. Наблюдается и рост столичных участников, 108 московских брендов были представлены в этот раз», — сказал министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы Алексей Фурсин. На Московской неделе моды прошло 90 показов: 81 показ дизайнеров из России и 9 показов зарубежных дизайнеров, включая 6 коллективных показов, где 139 студентов и выпускников из 5 отечественных вузов представили более 200 образов. В мероприятии участвовало порядка 2300 моделей.

На маркете Московской недели моды москвичи и гости столицы познакомились с коллекциями дизайнеров и приобрели одежду, обувь и аксессуары 101 дизайнерского бренда из Москвы и других городов России. Москвичи и гости столицы зарегистрировались на маркет более 14,5 тысяч раз. Впервые в рамках маркета был представлен коллективный стенд проекта «Сделано в Москве», на котором свои коллекции представили 11 столичных дизайнеров. Для многих участников проекта — это был первый

опыт участия в мероприятии. Предприниматели отметили, что коллективный стенд привлек дополнительное внимание к их товарам, общая выручка участников стенда составила свыше двух миллионов рублей. На первом этаже для гостей модных показов работал бар «Москва», где были представлены столичные угощения и напитки от брендов-участников проекта «Сделано в Москве». На Московской неделе моды в Манеже ежедневно работала лекторий, где прошли 28 лекций при участии 46 спикеров: эксперты обсудили перспективы российского глянца перед западным, почему мировые бренды используют русское культурное наследие, как инфлюенсеры формируют тренды, чем традиционные русские головные уборы так привлекают люксовые бренды. Каждая лекция была интерактивной, слушатели могли задать вопросы и получить профессиональные советы от экспертов. Онлайн-трансляции сессий лектория получили почти 3 миллиона просмотров. Ведущие эксперты индустрии, известные дизайнеры, стилисты, представители ОГВ, телеведущие, редакторы гляцевых изданий, блогеры, представители проекта «Сделано в Москве» и Агентства креативных индустрий Москвы рассказали об актуальных трендах для модных дизайнеров.

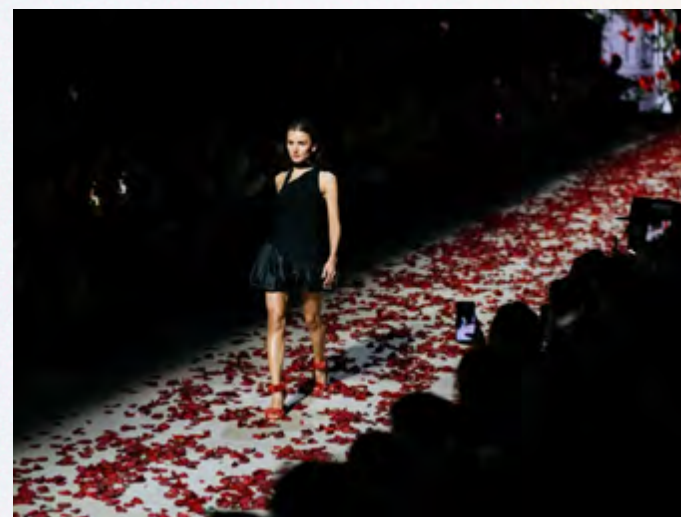
На Московской неделе моды все дни работала выездная студия телеканала «Москва 24» с ежедневными прямыми включениями, репортажами и интервью. Гостями интервью стали Алексей Анатольевич Фурсин, министр Правительства Москвы и руко-

водитель департамента культуры, Айсель Трудел, попечитель Фонда моды, Ксения Собчак, Яна Рудковская, Александр Рогов, Евгений Плющенко, Дмитрий Логинов, дизайнер, Юлия Пересильд, заслуженная артистка РФ, Игорь Андреев, дизайнер, Мария Миногарова, блогер, модель и ведущая YouTube-шоу «Позавчерашние новости», Владислав Лисовец, стилист, иностранные дизайнеры-участники Московской недели моды из Китая, Турции и многие другие.

Ежедневно на Московской неделе моды можно было встретить журналистов ведущих российских и зарубежных гляцевых и новостных изданий, стилистов, байеров, актеров, спортсменов, инфлюенсеров и многих других.

На Московской неделе моды также работал профессиональный шоурум, где 45 российских дизайнеров встречались с ведущими российскими ритейлерами и оптовыми покупателями и проводили переговоры о будущем сотрудничестве. Мероприятие посетили байеры из Москвы, Санкт-Петербурга, Владивостока, Казани, Нижнего Новгорода, Самары, Ставрополя, Новосибирска и других городов. Помимо этого, состоялся четвертый выпуск фестиваля короткометражных фильмов о моде World Fashion Shorts. Он объединил режиссеров не только из России, но и из других стран, среди которых Аргентина, Мексика, Филиппины и ЮАР. Всего на экране было показано 58 кинолент.

Фото предоставлено пресс-службой Московской недели моды и командой журнала



ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА КАРТИН ИЗВЕСТНОЙ ПЕВИЦЫ КОРНЕЛИИ МАНГО ПРОШЛА НА УРА!

Выставка прошла в Столичной галерее художников.

Партнер и соорганизатор - семейство журналов «Академия моды», «Художники России», цикл авторских телепрограмм Ирины Чувараян «Академия моды».

Все три дня жителям и гостям столицы были представлены и ее работы и предоставлена возможность пообщаться с талантливым художником и прекрасной певицей.

Вывод один: Корнелию любят, помнят, ценят и ждут.

Ее харизма и обаяние, непосредственность, полное отсутствие звездного пафоса обезоруживает, восхищает.

Открытая, позитивная, она не боится самоиронии, а великолепное чувство юмора, ее особый смех и роскошная улыбка не оставляют никого равнодушными.

Это был настоящий праздник музыки и живописи.

На выставке представлено свыше 40 работ, нарисованных за разный период.

Отличительная черта - яркость, самобытность, особый колорит, который характерен только для Корнелии.

И, конечно, невероятный подарок для гостей выставки - встреча с самой Корнелией, которая поделится своими творческими секретами и успехами.

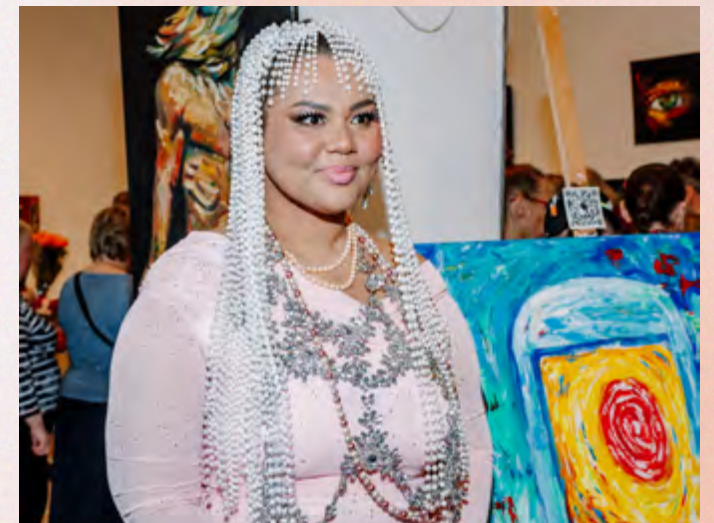
Многогранная талантливая личность, Корнелия поразила и глубиной своих мыслей, той философией, которая характерна для нее, которую она транслирует миру. Впервые она поделилась и историей создания каждой работы, чем вдохновлялась, что ее беспокоило на тот момент и надо было высказаться.

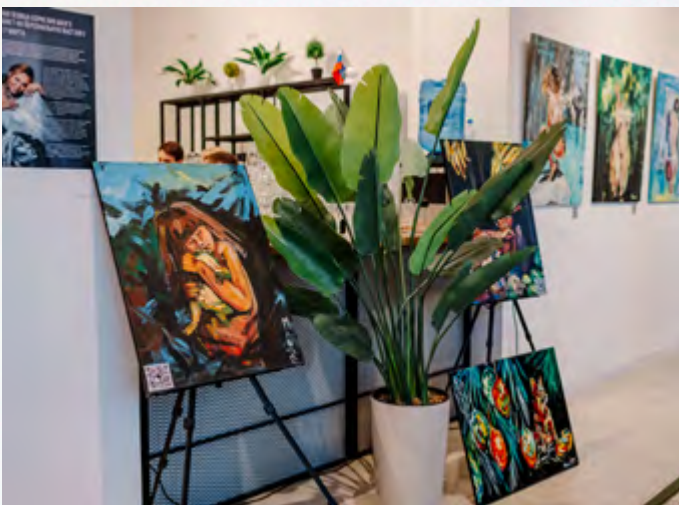
Каждый гость, каждый зритель стал невольным свидетелем и истории ее долгожданного материнства. А 5-ти месячная дочь, которую передавали из рук в руки, уже активно участвовала в действии, улыбаясь всем, смотря



большими красивыми глазами, как у мамы, на этот мир. Выставка закончилась, а послевкусие осталось - яркое, приятное и теплое, душевное, как и сама Корнелия. Ждем новых работ, новых проектов. Вдохновения и только идти вперед, дорогая наша муза, настоящий пример жизнелюбия и целеустремленности. И, конечно, ждем эфир программы с сюжетом о выставке и публикации в наших журналах!

Фото - Мария Радаева, Оганесян Владимир





21 ФЕВРАЛЯ ПРОИЗОШЛО ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СТОЛИЦЫ:



в одной из самых модных галерей Москвы, ArtMaison (руководитель — Николай Козлов), состоялось открытие выставки уникальной художницы, княжны Юлии Долгоруковой. Вернисаж совпал с её днём рождения, и поздравить пришли известные деятели культуры, художники, писатели и искусствоведы. Юлия уникальна по нескольким параметрам как художник и как личность: её приняли в Московский союз художников в 17 лет, когда она ещё не имела высшего образования, только посмотрев её талантливые работы. О жизни Юлии на Николиной горе снят фильм «Корабль» в 1988 году, и это был первый в мире художественный фильм, где прототип главной героини — современная художница. Таких художников на планете Земля два, второй — Герхард Рихтер. Роль Юлии исполняла первая вице-мисс СССР, ныне известная актриса Оксана Фандера. Начиная с конца 80-х годов XX века, её приглашают устраивать

персональные выставки известные галереи Европы, а также концертные залы Дворца фестивалей в Каннах и Дворца Конгрессов в Париже.

Юлия является первопроходцем, создателем новой смешанной техники в живописи. Кроме того, она является многократным лауреатом международных конкурсов, обладательницей золотых, серебряных и бронзовых медалей, Почётным деятелем искусств России и Европы, членом-корреспондентом Международной академии современных искусств. Всех достоинств, талантов и заслуг Юлии не перечислить в коротком обзоре, стоит только упомянуть, что её творчество сделало первым предметом исследования программы «System of Investment Evaluation of the Creativity of Artist — SIECA», которая определила высшую категорию инвестиционной привлекательности её картин.



Аланья. Каргыджак. закат



Москва-сити.

В КОНЦЕ ОСЕНИ СОСТОЯЛОСЬ ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ ХУДОЖНИКА LORI SOLAIR

при поддержке журналов «Академия моды» и «Художники России» в культурной столице, в Доме Брюллова. Это продолжение череды выставок художницы, после аналогичной, проведенной в Москве. Приветственное слово было предоставлено руководству Дома Брюллова в лице Владимира Вабищевича, который рассказал об истории самого здания, а также Елены Букреевой, представившей героиню выставки. Открыла концертную программу издатель семейства журналов Ирина Чувараева. Впервые на знаковой площадке выступила выпускница Санкт-Петербургской консерватории, солистка Михайловского театра Маргарита Шаповалова, которая исполнила романс Чайковского «Ночи безумные» и роман Дебюсси. Ее пронзительный голос и яркое выступление вызвали шквал аплодисментов и восторга у гостей. Концертмейстер - лауреат международных конкурсов Дарья Львова.

В рамках мероприятия был представлен новый музыкальный проект «ЛирА», номинированный арт-премией журнала «Музыкальное воплощение русской поэзии». Вдохновитель и «голос» проекта — наша героиня и постоянный партнер журнала Людмила Степанова. Амбассадор журнала в Санкт-Петербурге, Юрий Николаев был номинирован арт-премией журнала за особый стиль и самовыражение. Александр Ермолаев, номинированный арт-премией журнала «За личный пример и большой вклад в духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи», восхитил своим бархатным голосом, исполнив любимую всеми «Королеву красоты». Теплая душевная обстановка, атмосфера в самой галерее, создавали определенную созидательную ауру. И,

несомненно, музыкальные выступления усилили эффект светонесущих картин, от которых были в восторге участники и гости презентации. Картины Lori Solair притягивают взгляд, приглашают к созерцанию и размышлению... Она не просто их пишет, она их создаёт — из глубин Космоса, нитей Солнца, воспоминаний детства, мира Грёз... Эти картины излучают тот Свет, что согревает и наполняет, исцеляет и возвышает... В них звучит музыка Сфер и слышен голос Безмолвия, который пробуждает Душу и напоминает нам об истинных ценностях и искре Творца, сияющей в каждом из нас. Полная гармония и ощущение прикосновения к чему-то великому и прекрасному, наполненности, стало итогом события, которое останется надолго в памяти всех, кто побывал на презентации художника, рисующего Свет, Lori Solair.





СОН НАЯВУ: ХУДОЖНИК И СТУДЕНТЫ ПРЕВРАТИЛИ ОБЫЧНЫЕ ПОДУШКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА

Поражающие воображение арт-объекты из подушек станут частью **партиципаторной выставки «Ускользящий сон»**. В совместном паблик арт-проекте известного художника **Марины Звягинцевой** и **студентов ИГУМО** искусство станет мостом между сознанием и подсознанием. Участники проекта переосмыслили бессознательные процессы, которые происходят с человеком во время сна, и визуализировали их в своем творчестве.

«Каждый человек проводит во сне 1/3 своей жизни, и именно в процессе сна наши скрытые эмоции приобретают образы. Сон – это дверь в наше подсознание, а с помощью искусства можно расшифровывать сновидения», - говорит автор проекта **«Ускользящий сон»** Марина Звягинцева.

В своем новом проекте известный паблик-арт художник Марина Звягинцева предлагает погрузиться в мир сновидений. Путешествие сквозь ночные грезы символично начнется в Международный день сна, который во всем мире отмечают 14 марта.

Инсталляция будет представлена в выставочном пространстве творческого института ИГУМО. Посетители экспозиции увидят инсталляции и картины Марины Звягинцевой, созданные методом «биотипия». В своих работах «Лабиринты подсознания», «Медитация», «Ворох подсознаний», «Полнолуние», «Депрессия» художник визуализировала различные состояния

сна: от легкого перехода в мир отдыха до глубокого умиротворенного сна и ярких эмоциональных сновидений.

«Когда я писала первую картину к этому проекту, то думала только о бессоннице и о том, как она поглощает нас. Держит в своих оковах, и кажется, что из нее не вырваться. И в связи с тем, что один из главных героев бессонницы – подушка, внутри нее может отразиться что угодно», - рассказывает художник.

При помощи подушки свое неповторимое художественное высказывание сделали и студенты. Участие в паблик арт-проекте **«Ускользящий сон»** приняли не только учащиеся дизайн-направления, но и психологи и фотографы.

«Вот интересно, что бы было, если бы подушка могла хранить всю полученную информацию от своего хозяина? Просто представьте себе такую возможность», - размышляет автор проекта Марина Звягинцева.

Идея создать паблик арт-проект в формате партиципаторной выставки **«Ускользящий сон»** принадлежит Марине Звягинцевой. После завершения сессии, когда все студенты только и мечтают о сне, художник раздала им подушки. «Облака грез» стали главным медиумом выставки. Коридоры альма-матер превратились выставочное пространство, и каждая их подушка - в отдельное высказывание.

В проекте **«Ускользящий сон»** художник размышляет о сне, визуализируя бессознательные процессы, которые происходят с человеком в моменты сна.

В трудах известных психоаналитиков подушка также служит своеобразной метафорой. Не спроста к арт-проекту Марины Звягинцевой присоединились специалисты в области психологии – **эксперты Московского института психологии (МИП)**. Они помогут больше узнать о бессознательном и объяснить те или иные сновидения с точки зрения науки, изучающей проявления и механизмы психики человека.

«По мнению Зигмунда Фрейда, сон – это не бессмыслица, а замаскированное осуществление желания. Согласно теории Фрейда, неосуществленные желания вытесняются из области сознания и переходят в область бессознательного, где сохраняются», - считают психологи МИП.

Открытие выставки 14 марта. Закрытие выставки 9 апреля.

Сайт ИГУМО: <https://igumo.ru/>

Сайт художника Марины Звягинцевой: <https://artmarin.ru/>

Посетителям, оформившим бесплатный электронный билет, для прохода на выставку **«Ускользящий сон»** необходимо предъявить на входе паспорт.

БАЛЕТ «СПАРТАК» В ГОСУДАРСТВЕННОМ КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ

Государственный Кремлевский Дворец всегда поражал и поражает своей мощью и масштабами, являясь памятником исторического наследия, центральной театрально-концертной площадкой в нашей стране. Именно здесь проходят самые статусные и значимые мероприятия и события международного масштаба. Кроме сцены и зрительного зала, которые по праву признаны лучшими в мире, отдельное внимание заслуживает зимний сад, открытый для посетителей и поражающий своей красотой, эстетикой. Постановка **«Спартак»**, куда пригласили всю нашу команду журнала и партнеров, стала новым прочтением классической, исполненной когда-то Васильевым и Лиепой, поставленной Юрием Григоровичем. Новая версия **«Спартак»**, на сцене Кремлевского Государственного Дворца в исполнении артистов Театра классического балета Натальи Касаткиной и Владимира Василева под музыку Арама Хачатуряна - постановка, не оставившая равнодушным ни одного зрителя.

Несмотря на противоречивые отзывы и отклики зрителей, однозначно одно: балет, как и любой вид искусства, имеет большое влияние на зрителей, их духовно-эмоциональный настрой, психику, а в совокупности с музыкой является сильнейшим оружием, которое может как зарядить созидательной энергетикой, так и стать деконструктивной составляющей, которая оставит негативный след в подсознании человека, если нарушены законы гармонии, духовных ценностей, смысловая составляющая постановки, сюжетная линия. Именно поэтому важно всегда думать о той важной миссии, которую несет нам искусство, неважно в живописи, музыке, танце.

Миссия одна - достучаться до сердец, показать истинные ценности, то, ради чего стоит жить, идти вперед, чем надо вдохновляться, то, что мы оставим будущим поколениям...

Издатель семейства журналов **«Академия моды»** Ирина Чувараян



МЫ ЧАСТО ДЕЛИМСЯ КУЛЬТУРНЫМИ НОВОСТЯМИ ИЗ ДРУГИХ СТРАН,

искренне считая, что международные культурные связи - важное звено развития международных отношений в нынешних условиях.

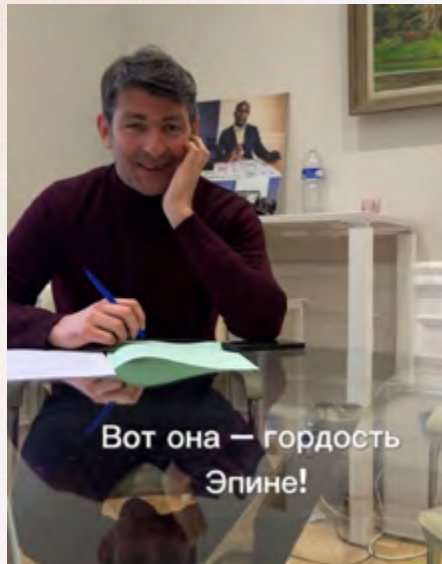
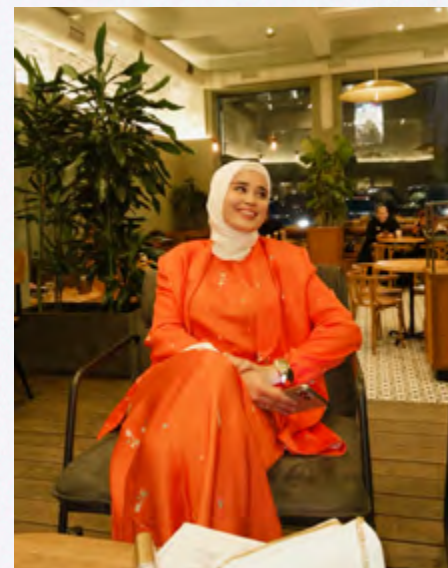
Только культура, искусство, могут стать «спасительным кругом», своеобразным мостом, который даст новый толчок для дипломатии и налаживания отношений.

Новости от нашего амбассадора, героини обложки журнала «Академия леди» из Франции, Евы Исаевой

Дизайнер чеченского происхождения — гордость французского города. Недавно мэр одного из французских городов заявил, что Ева Исаева, чеченка с российским гражданством, является гордостью их города. Такое признание вызвало большой интерес, ведь Ева — основательница бренда Eva Elegancia, которая успешно представляет элегантную женскую одежду на международной арене. Подобные слова не могли остаться незамеченными: видео с речью мэра и кадрами из последнего показа бренда уже набирает популярность в сети. Ева - героиня и обложка одного из наших прошлых выпусков журнала «Академия леди».

Мы неоднократно писали об успешном старте в области фешн-индустрии. И, конечно, сюжет телепрограммы «Истории брендов», где мы рассказывали об истории Elle, был бы неполным, без репортажа с французской стороны, из штаб-квартиры глянцевого журнала, который сделала для нашей телепрограммы сама Ева. Несомненно, велик ее вклад и в наш креативный проект «Небесная галерея». Ждем и первый показ. Успеха в показе пожелала и сама Брижит Макрон.

Ева получила личное письмо с наилучшими пожеланиями успеха из офиса первой леди Франции — мадам Брижит Макрон. Письмо, опубликованное в социальных сетях дизайнера, мгновенно вызвало фурор среди её подписчиков и представителей индустрии моды.



В нём выражается признательность за работу и поддержку в преддверии показа, организованного брендом Eva Elegancia.

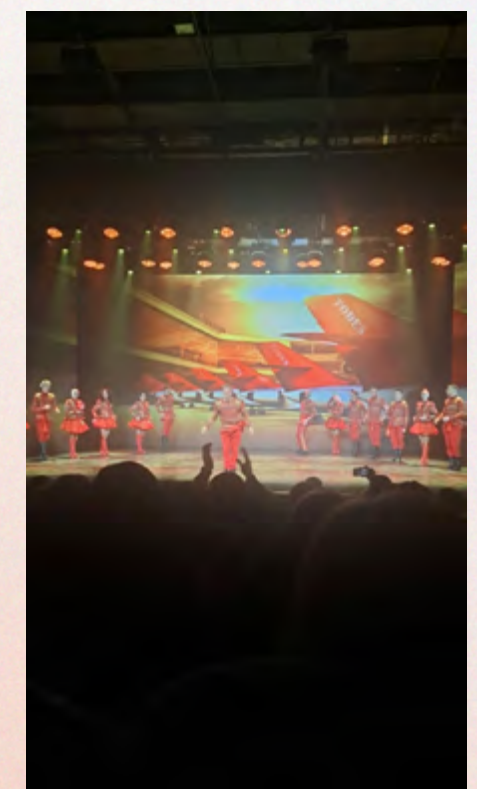
Mail от жены нашего президента — подписала Ева под скриншотом официального письма, которое пришло с гербом Елисейского дворца, опубликовано в запрещенной сети интернет дизайнера.

Поддержка от супруги главы государства символично подчёркивает значение культурного и художественного вклада молодого дизайнера, представляющей современное поколение модных креаторов Франции.

Показ Eva Elegancia, запланированный на июнь, обещает стать одним из самых ожидаемых событий сезона, объединяя французскую элегантность и восточную душу.

И, конечно, семейство гляцевых журналов «Академия моды», Продюсерский центр «AM Production & Media Group» окажет информационную поддержку французскому амбассадору.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА ТАНЦА ТОДЕС АЛЛЫ ДУХОВОЙ ПРОШЕЛ ВЕЛИКОЛЕПНО!



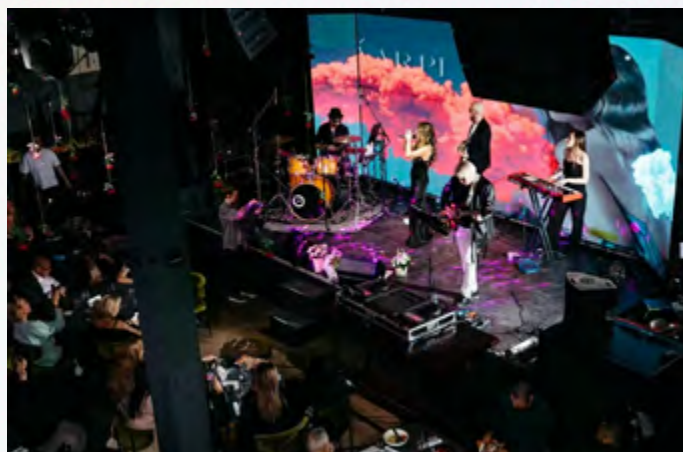
Калейдоскоп ярких номеров, невероятные костюмы, смена декораций и танцевальных постановок завораживал зрителей, вовлекая в свой особый мир, наполняя каждую секунду радостью, эмоциями, сопричастностью к действию. Все в унисон - зрительный зал, танцор на сцене, музыка, видеозаставка.. Хочется возвращаться сюда вновь и вновь, восхищаться и наполняться..

В МОСКВЕ ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ АРПИ АБКАРЯН

Арпи Абкарян, героиня наших журналов и ТВ-эфиров, - уникальное явление в мире отечественной музыки.

Покоряя шаг за шагом новые горизонты, ставя все выше и выше цели, Арпи - яркий пример большой целеустремленности и внутреннего стержня. Талантливая, многогранная, она продолжает «фонтанировать» новыми авторскими песнями, композициями, каждый из которых хит. Народное признание - самый верный показатель успеха любого исполнителя. А, судя по тому как прошел

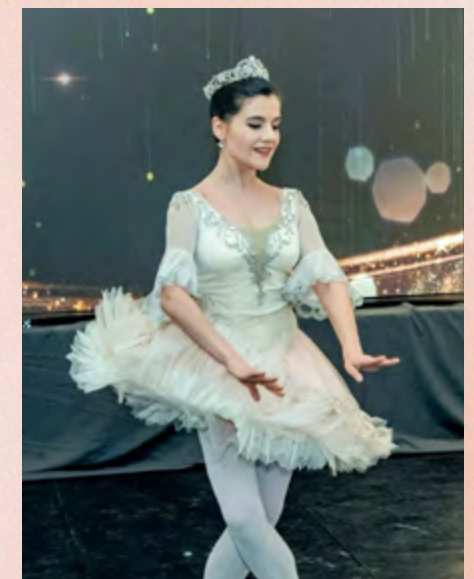
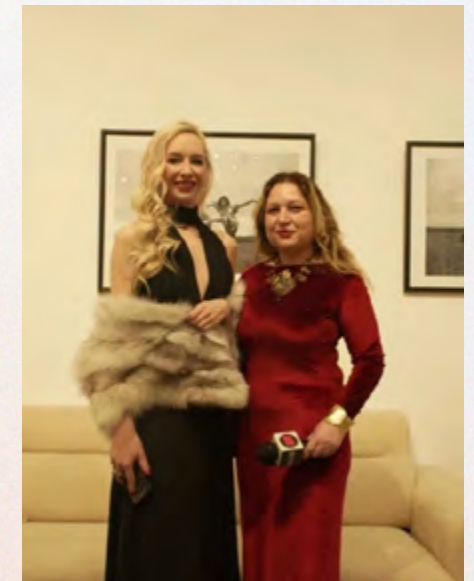
ее первый сольный концерт, свидетелями которого мы стали, несомненно, Арпи уже завоевала сердца своих поклонников, ценителей настоящей музыки. Желаем ей новых успехов, грандиозных мировых площадок, и, конечно, поздравляем с подписанием контракта с музыкальным лейблом.



СВЕТСКИЕ НОВОСТИ СТОЛИЦЫ. ПОГОВОРИМ ОПЯТЬ О БАЛЕТЕ!

В каждом человеке спит животное. Иногда пробуждается и рвется наружу. Это и пытается запечатлеть фотограф Татьяна Михина. Её выставка открылась в Столичной галерее художников. Татьяна Михина – независимый арт-фотограф, призёр мировых конкурсов. Её работы находятся в частных коллекциях в Англии, России, Америки. Конный спорт и балет интересовали художницу

давно. В этот раз она решила сравнить энергии двух стихий. Однако в животном начале Татьяна видит не примитивное желание, а внутреннюю силу. Мы побывали на светском вечере, посвященном открытию выставки.





23 марта 2025 года в арт-пространстве OMEGA EVENTS состоялся финал конкурса красоты и материнства «Королева Москвы и Московской области» 3 марта 2025 года в арт-пространстве OMEGA EVENTS состоялся финал конкурса красоты «Королева Москвы и Московской области».

Мероприятие прошло при поддержке телеканалов RUSSIAN MUSICBOX и MUSICBOX GOLD и стало настоящим праздником женственности, силы духа и материнской любви. За главную корону и звание «Королевы Москвы» боролись 47 участниц, среди которых многодетные мамы, жёны героев СВО, успешные предпринимательницы, юристы, актрисы, стюардессы, телеведущие, врачи, психологи и представительницы других профессий в возрасте от 25 до 60 лет. Четыре дня напряжённых конкурсных испытаний раскрыли их харизму, стойкость и умение преодолевать любые трудности.

Победительницами конкурса стали:

- * «Королева Musicbox» – Дудина Марина
- * «Королева Москвы Гран-при» – Переверзева Юлия
- * «Мисс Россия Москва – Есина Ирина
- * «Миссис Россия Москва», «Королева Благотворительности» – Яковлева Татьяна
- * «Королева Москвы» – Петракова Ольга
- * «Королева Москвы Классик» – Вольф Оксана
- * «Королева Москвы Гран – Бычкова Ольга
- * «Королева Москвы Гранд Ма» – Ясенева Екатерина

Отдельной номинацией «Достоиние России» были удостоены многодетные матери столицы и области: Многодетные мамы: Варнавская Ирина, Сидорова Екатерина, Переверзева Юлия, Курбаналиева Елена, Фатеева Анастасия, Седелева Анна, Блинова Юлия, Падалка Екатерина, Чуракова

Марина.

Одним из самых трогательных моментов церемонии награждения конкурса стало предложение руки и сердца, произнесенное на сцене Мисс Россия Ирине Есиной - она сказала: «да» под бурные овации зала. Таким образом, организатору конкурса, выдающемуся дизайнеру Виктории Царенко, удалось создать незабываемое событие, на котором единство, красота и сила женщин вдохновляют окружающих. Музыкальные подарки от зажигательных кубинских исполнителей Сэра Йозеля и Эдуардо Россса, Людмилы Соколовой, Александра SERBIN и Olli, Димы Корсо, Алекса Анохина, детского музыкального театра «Домисолька» и юной звезды SANDRA TOP наполнили зал энергией. Конкурс «Королева Москвы и Московской области» – это не только новые имена в мире красоты, но и площадка для обмена опытом и создания крепкого женского сообщества.

Мероприятие поддержали спонсоры и партнеры:

- * парк-отель «Орловский»,
- * торговая марка «MONA LIZA» (бренд №1 качественного домашнего текстиля),
- * полиграфический комплекс «Возрождение»,
- * Бренд для волос «Съесс»,
- * парк-отель «Милан»,
- * Бренд «Долорес»,
- * Наталья Аксенова (основательница бренда косметики «AMALUR», соуч-

- редитель сети частных детских садов «ACADEMKIDS» и бренда нейл продукции «Termish»),
- * ТД «Столбушино»,
- * Алла Белоткач (бренды «b'Queen» и «Аллея моды»),
- * Алия Раш,
- * Мила Милтон,
- * бренд «Formula Profi»,
- * дизайн-агентство «VikBranding»,
- * модный гляцевый журнал «Brends&Trends»,
- * ЛВЗ «Московский», * бренд «HOME INSPIRATION»,
- * бренд «Кузя Лакомкин»,
- * ГБУ ЦД «Личность»,
- * национальный конкурс красоты «MRS World Russia»
- * телеканал RUSSIAN MUSICBOX
- * Телеканал MUSICBOX GOLD
- * Шикарные цветы для победительниц конкурса, фотозоны на финале конкурса, а также цветы на столах членов жюри были предоставлены компанией «Цветочка»
- * Бренд воды «BRANDWATER»

Организатор конкурса Виктория Царенко со своей командой начинают подготовку к следующему конкурсу «Королева Москвы и Московской области», который пройдет с 1 по 5 апреля 2026 года.

На сайте <https://moscow-queen.ru> уже можно подать заявку на участие в конкурсе.

ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКИ И МОДЫ



28 марта состоялось масштабное мероприятие этой весны - «Фестиваль музыки и моды» от «Продюсерского центра «Lélya Ниптер»» , а также день рождения учредителя фестиваля - Лёли Хаммер, который прошел в самом сердце столицы, в танцевальном ресторане «Бериот»

«Продюсерский центр Лёли Хаммер» - это «социальный лифт», где предоставлены равные возможности представить свой талант, найти новую аудиторию, улучшить качество «материала» всем, независимо от того, новичок ты или уже заработал себе имя. Фестиваль проходит 1 раз в год.

Сама поп-дива Лёля Хаммер впервые в стиле рок представила свой новый авторский трек «Параллели» в аранжировке Виталия Воронко. Сингл только вышел на все мировые цифровые платформы, но уже претендует стать хитом. Также певица исполнила несколько своих песен, в том числе и дуэтные со Святославом Моисеенко. Сопровождала выступления Лёли солистка шоу-балета «Перфоманс» Наталья Абинскова.

Лёля Хаммер блистала в шикарных дизайнерских платьях от российского модельера Татьяны Углицких.

Приняла участие в праздничном концерте Народная артистка России Земфира Жемчужная.

Приехали поздравить поп-диву друзья певицы - уникальный дуэт мирового уровня Olga Riviera & Dr Quei. Они исполнили известный хит «Coco Jumbo».

На мероприятии собрался весь бомонд шоу-бизнеса, а также учредители музыкальных телеканалов, российские дизайнеры, политики, общественные деятели, владельцы крупных бизнесов. Были замечены такие vip-персоны, как Георгий Жуков, Александр Скрип, Николай Гавришев, Алёна Коробейникова, Ксения Селина, Виктория Берникова, Тата Лустас, Тиана Лямова, Сильвериош Станиславски, Анна Мелешко, Светлана Прель, Алёна Кравец, Екатерина Кlementьева и многие другие.

Приехали поздравить именинницу друзья-артисты, звёзды российской эстрады: Марина Дрождина, солистка группы Hi-fi, Саша Попов, экс-солист группы «Турбомода», Александр Скрип, музыкант, генеральный продюсер телеканала MMTB, Сергей Грейс, экс-солист группы «На-На», Евгения Рассказова, участница телепроекта на 1 канале ОРТ «Фабрика звёзд», певица Юлия Лебеда, Таня Тузова, МариК-а, экс-солистка группы «Стрелки, певица Мила Куликова, красавица актриса и певица Алёна Кравец, поэт-песенник, публицист и исполнитель Святослав Моисеенко, российская звезда LAMA, певец и ведущий Степан Меньщиков, певец Yurchelos, участник проекта Голос на 1 канале ОРТ певец Roman Arrigo, певица и композитор Наталья Самойлова, певица и телеведущая Анастасия Шутова, певицы Костя Григорян и Молодая Акула, певица Елена Келеп, итальянский исполнитель Стефано Войс, певец и баянист-виртуоз Виталий Воронко, музыкант, автор и композитор Денис Разумный, генеральный продюсер радио «Шансон 5» музыкант Владимир Макшеев, певец, работающий в стиле Евродиско Макс МИРАН, музыкант Владислав Иршонков, автор книг, стихов и песен Елена Суворова, генеральный продюсер женского радио Diva fm и исполнитель Оксана Дива, певицы Софья Захарова и Наталья Бадер, певицы Ирина Маркелова и Ольга Стукалова, певицы Надя Лютая и Злата и Лиза Потенга, певицы Карина Кейдж и Татьяна Шопот, молодая исполнительница Полина Полярная, певец Аслан Шогенов.

Звездный DJ Елена-Филиппа Braganza, обрушила на танцпол волну модного сета, а в концертной программе преподнесла эксклюзивный подарок – трек, созданный специально в честь дня рождения Лёли Хаммер. Но, настоящим откровением стало её живое пение легендарного «Happy Birthday» Мэрилин Монро. Фирменный вокал, заставил именинницу и гостей замереть в восхищенном оцепенении. Неожиданный и трогательный сюрприз вызвал бурю восторга и приятного шока.

Также гости Фестиваля насладились дизайнерскими показами от российских модельеров Лалы Талышхановой и Елены Шип.

В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ ЗАВЕРШИЛОСЬ МОДНОЕ СОБЫТИЕ ГРАНДИОЗНОГО УРОВНЯ – NEVA FASHION WEEK

В рамках недели моды приняла участие дизайнер Виктория Надолинская, представившая свою новую коллекцию «Переполах».

В показе приняли участие и амбассадоры журнала «Академия моды»: Липейко Богдан (Ростов-на-Дону), Бакланов Александр (Санкт-Петербург), Урюкина Кристина (Пенза). Каждое дефиле от бренда подростковой одежды "Nadolinskaia Viktoriia" - настоящее шоу. Это всегда смелые образы, сочетающие тонкий вкус, эстетику и бунтарский дух, авантюру.



ПРОЕКТ ТВ-ШКОЛА «Я-ГРАФИНЯ!» ВОЗВРАЩАЕТСЯ!



Полубившийся всеми необычный формат школы светских манер для девочек и девушек в виде реалити-шоу, телешколы, 3 сезон, возвращается!

«Я-графиня!» — это не просто авторский проект для молодежи, но и целый «институт благородных девиц», где сочетается формат модельного курса и школы светского воспитания.

На протяжении месяца девочки и девушки будут учиться азам этикета, хороших манер, а в дополнении с уроками дефиле, фотопозировки, актерского мастерства, станут увлекательными и полезными уроками.

Участие в шоу поможет обрести уверенность в себе, получить новые знания и знакомства, усовершенствовать навыки общения, самопрезентации. А ТВ-эфир позволит стать еще и известными и узнаваемыми.

Старт проекта с 3 июня по городам: Москва, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Ижевск.

По вопросам участия: artsofrussia@mail.ru с пометкой «Я-графиня»

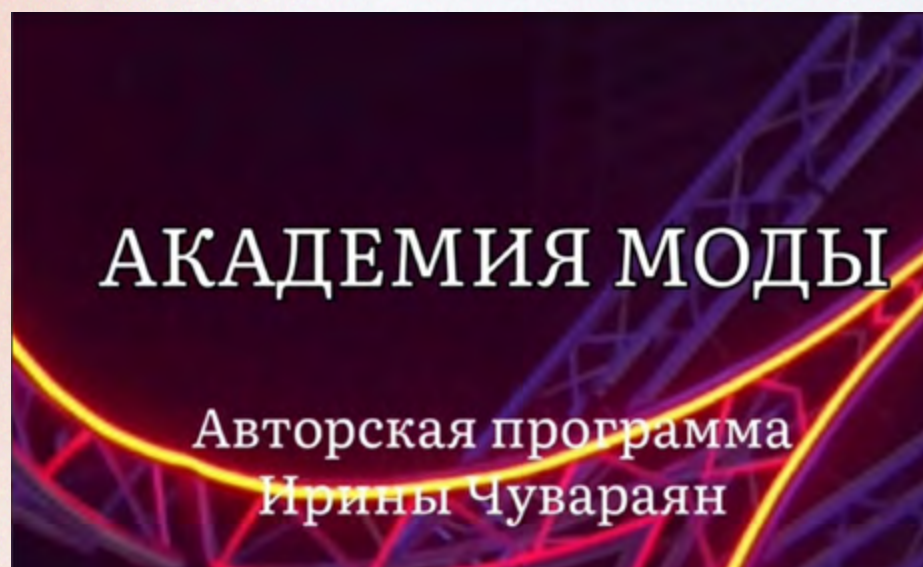


ЦИКЛ АВТОРСКИХ ПРОГРАММ «АКАДЕМИЯ МОДЫ» издателя семейства ЖУРНАЛОВ ИРИНЫ ЧУВАРАЯН — это программы о моде, ИСКУССТВЕ, КРАСОТЕ, ЗДОРОВЬЕ, МУЗЫКЕ.

Пять программ, объединенных под одной эгидой:

«Академия леди» — программа о мире женщин и прекрасном, проект «Преображение»,
«Академия бизнеса» — бизнес-персоны, новости и события мира бизнеса,
«Music Star» — программа-проект о музыке и для тех, кто любит музыку,
«Арт-Академия» — все новое в мире искусства,
«Академия моды» — обширная часовая передача, включающая мотивационные истории, яркие события мира моды и искусства.

Станьте героем новой программы и подайте заявку на участие в съемках:
akademiiamody@inbox.ru



ВЫБОР ЖУРНАЛА **АКАДЕМИЯ МОДЫ** 12+

★ ЛАУРЕАТ
НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
БРЕНД ГОДА
В РОССИИ | 2024
В НОМИНАЦИИ
«СРЕДСТВА ГИГИЕНЫ»

SKIN cotton

**СРЕДСТВА
ЖЕНСКОЙ ГИГИЕНЫ**



skin-cotton.ru
vk.com/skin.cotton



Реклама. ООО «ЭКОПЬЮР» г.Москва. ИНН 7707469167, ОГРН 1227700380423
Лауреаты премии «Бренд года в России 2024»: brand-award.ru/laureates2024

ЧИТАТЕЛЯМ ЖУРНАЛА **15% СКИДКА** НА
ПРИОБРЕТЕНИЕ ПРОДУКЦИИ НА ОЗОНЕ.
ПРОМОКОД: SKINCAREBEST

Фотопроект «Шоппинг»
 Модель: Боткина Злата
 Модельная школа (агентство):
 Vesta Fashion
 Фотограф: Красавин Никита
 Стилист по одежде: Анна Коровкина
 Макияж и укладка: Алена Легачева
 Координатор проекта: Анастасия Ершова
 Локация: торговый центр «Ока»,
 г. Колпино, г. Санкт-Петербург

МОДЕЛЬНАЯ ШКОЛА VESTA FASHION
 ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ
 ФИТНЕС-КЛУБУ FITNESS LAND
 Г. КОЛПИНО ЗА ПОДДЕРЖКУ
 ПРОЕКТА И ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ
 ЛОКАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
 МОДЕЛЕЙ.



Фотопроект «Шоппинг»
 Модель: Даудова Сабина
 Модельная школа (агентство):
 Vesta Fashion
 Фотограф: Красавин Никита
 Стилист по одежде: Анна Коровкина
 Макияж и укладка: Алена Легачева
 Координатор проекта: Анастасия Ершова
 Локация: торговый центр «Ока», г. Колпино,
 г. Санкт-Петербург

МОДЕЛЬНАЯ ШКОЛА VESTA FASHION
 ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ
 ФИТНЕС-КЛУБУ FITNESS LAND Г. КОЛПИНО
 ЗА ПОДДЕРЖКУ ПРОЕКТА
 И ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЛОКАЦИИ ДЛЯ
 ПОДГОТОВКИ МОДЕЛЕЙ.





Фотопроект «Шоппинг»
 Модель: Найник Алина
 Модельная школа (агентство):
 Vesta Fashion
 Фотограф: Красавин Никита
 Стилист по одежде: Анна Коровкина
 Макияж и укладка: Алена Легачева
 Координатор проекта: Анастасия Ершова
 Локация: торговый центр «Ока»,
 г. Колпино, г. Санкт-Петербург

МОДЕЛЬНАЯ ШКОЛА VESTA FASHION
 ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ
 ФИТНЕС-КЛУБУ FITNESS LAND
 Г. КОЛПИНО ЗА ПОДДЕРЖКУ ПРОЕКТА
 И ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЛОКАЦИИ ДЛЯ
 ПОДГОТОВКИ МОДЕЛЕЙ.



Фотопроект «Шоппинг»
 Модель: Ефремова Ульяна
 Модельная школа (агентство):
 Vesta Fashion
 Фотограф: Красавин Никита
 Стилист по одежде: Анна Коровкина
 Макияж и укладка: Алена Легачева
 Координатор проекта: Анастасия Ершова
 Локация: торговый центр «Ока», г. Колпино,
 г. Санкт-Петербург

МОДЕЛЬНАЯ ШКОЛА VESTA FASHION
 ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ
 ФИТНЕС-КЛУБУ FITNESS LAND Г. КОЛПИНО
 ЗА ПОДДЕРЖКУ ПРОЕКТА
 И ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЛОКАЦИИ ДЛЯ
 ПОДГОТОВКИ МОДЕЛЕЙ.



Модель: Каюмова Алина
Модельная школа (агентство):
Vesta Fashion
Фотограф: Юрий Порфирьев
Макияж и укладка: Алена Легачева
Координатор проекта: Анастасия Ершова

СЪЁМКА В СТИЛЕ FASHION. В КАДРЕ
ЗЕЛЁНЫЙ КОСТЮМНЫЙ ПИДЖАК
В КЛЕТКУ В СОЧЕТАНИИ С ЧЁРНОЙ
БАЗОВОЙ ФУТБОЛКОЙ, СИНИМИ
БРЮКАМИ, БОРДОВЫМИ БОТИНКАМИ
И БОРДОВОЙ СУМКОЙ. ВЫБИРАЙ
ЛЮБИМУЮ КОМБИНАЦИЮ!



Модель: Деревлева София
Модельная школа (агентство):
Vesta Fashion
Фотограф: Юрий Порфирьев
Макияж и укладка: Алена Легачева
Координатор проекта: Анастасия Ершова

СЪЁМКА В СТИЛЕ FASHION. В КАДРЕ
ЗЕЛЁНЫЙ КОСТЮМ В КЛЕТКУ
В СОЧЕТАНИИ С БЕЛОЙ БАЗОВОЙ
ФУТБОЛКОЙ И ЧЁРНОЙ СУМКОЙ.
КАКАЯ КОМБИНАЦИЯ ВАМ БОЛЬШЕ
ПОНРАВИЛАСЬ?



МОДЕЛЬ —
ЕКАТЕРИНА
ВОСКАНЯН



Фото Бабичева Диана



*Фотопроjekt «Винтаж»
Фото - Анна Ткаченко*



*Очеева Софья, 9 лет
г.Ижевск*



*Дарья Третьякова,
г.Саратов, 6 лет*







*Модель
Людмила Степанова
Фото
Денис Полонов*





*Модель
Людмила Степанова
с дочерьми*

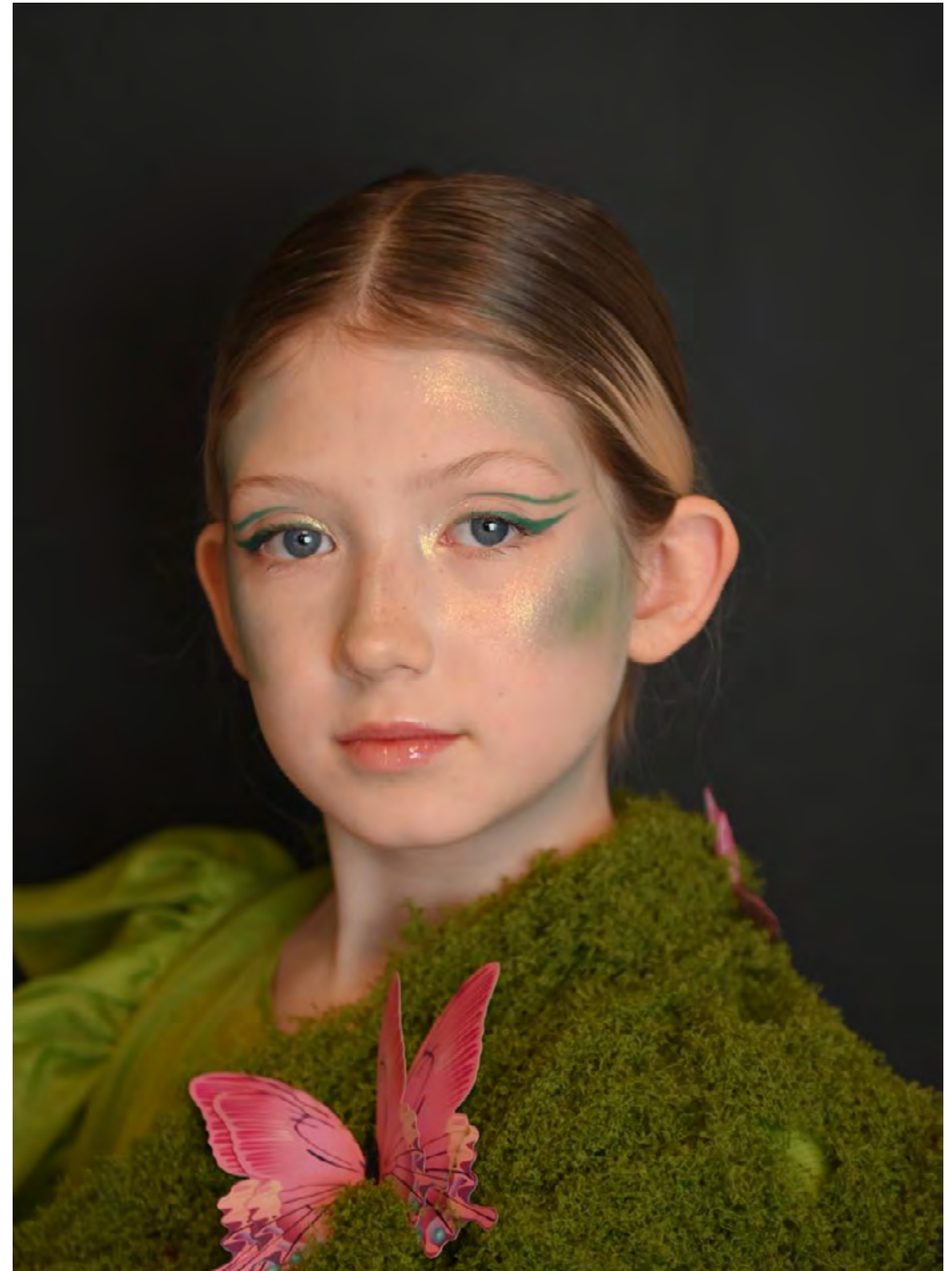


*Фото
Костя Брилъ*





*Морозова Мия
IT.model.rnd
Модельная школа Татьяны Ивановой*



*Полякова София
IT.model.rnd
Модельная школа Татьяны Ивановой*



*Вишнянцева София
IT.model.rnd
Модельная школа Татьяны Ивановой*

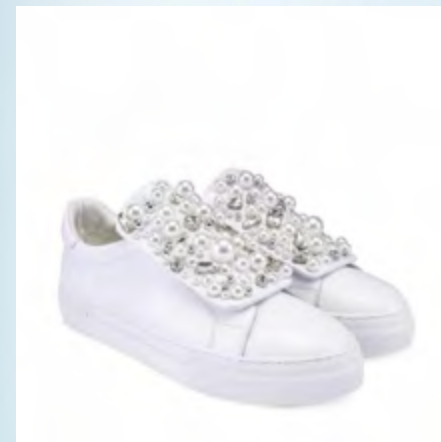
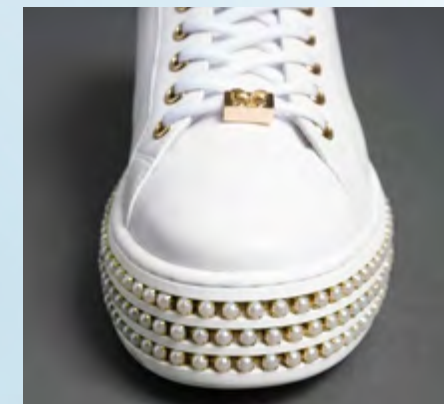


*Петрова Дарья
IT.model.rnd
Модельная школа Татьяны Ивановой*

Кротова Юлия , 7 лет,
г.Екатеринбург.
Ученица школы моделей.
Любит участвовать
в фотосессиях.



НИЧТО НЕ МЕНЯЕТСЯ ТАК, КАК МОДА. ПРИ ЭТОМ НИЧТО ТАК НЕ ХОДИТ ПО КРУГУ, КАК ЭТА ПЛУТОВКА. ЧТО В ТРЕНДЕ ИЗ УКРАШЕНИЙ В 2025 ГОДУ?



Какому камню отдают предпочтение ювелирные дома мира и за кем гоняются модники и модницы современности? Помимо постоянных лидеров, таких как бриллианты, рубины и изумруды, лидирующие места занял жемчуг.

Казалось, мода на него прошла в 1950-х, когда к маленькому черному платью от Шанель скромная нитка «белых красавиц» подходила больше всего. Современную модницу нельзя было представить с этим аксессуаром на шее еще пять лет назад.

Жемчуга ушли на дно семейных шкатулок, уступив место массивным колье и цепочкам. Однако, мы зря похоронили вечных спутников человечества на дне наших ларцов.

Пришло время снова достать их, встряхнуть небрежным жестом незримые пылинки и водрузить на шею. Жемчуг, как ураган снова ворвался в мир моды. Самые известные ювелирные дома представляют миру свои коллекции, где центральное место занимает жемчуг. Кажется он теперь везде. Им расшивают кофты, сумки, рюкзаки, чехлы для телефонов и даже кроссовки. Чего только стоит наряд певицы Рианны на красной дорожке в платье, украшенном тысячами черных и белых жемчужин.

Известный дизайнер Симон Роша выпустил на свет десятки нарядов с жемчугом в 2023 году. Им были расшиты платья, чулки, головные уборы и ботинки.

Не отстал и мэтр мира моды Жан -Поль Готье, которые в 2024 году сделал жемчуг одним из главных аксессуаров в своей коллекции.

Balmain уделит особое место белоснежным дарам моря. Платья и сумки, головные уборы и перчатки были расшиты бесчисленным количеством жемчуга.

Такие бренды как Nike и Adidas представили свои оригинальные кроссовки с жемчужной инкрустацией.

Основная тенденция состоит в том, что жемчуг перестал быть только женским аксессуаром. Его стали активно носить и мужчины. Все больше моделей и звезд украшают себя бесчисленными нитями жемчуга. Их список огромный - Фаррелл Уильямс, рэпер ASAP Rocky, Джамбаттиста Валли, Гарри Стайлс и многие другие. Даже краш современности Тимоти Шаламе неоднократно появлялся на публике с жемчугом на шее. Уж если самый популярный актер современности стал носить жемчужные нити, может пришло время и нашим модникам обратить на него особое внимание?

Колумнист, художник, модный обозреватель

Терехин Кирилл

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПОВСЕДНЕВНЫЙ СТИЛЬ: КОЛЛЕКЦИЯ CASUAL ОТ БРЕНДА FORWARD

Российский бренд FORWARD, который уже зарекомендовал себя как производитель качественной спортивной одежды и официальной экипировки сборных команд России, делает смелый шаг в мир моды с запуском первой коллекции в casual-стиле. Этот новый проект обещает стать настоящим открытием для поклонников бренда и любителей стильной, удобной одежды.

Переход к повседневности

FORWARD всегда ассоциировался с активным образом жизни и спортивными достижениями. Теперь, с коллекцией CASUAL, бренд стремится расширить свои горизонты и предложить потребителям нечто большее — стильную повседневную одежду, которая отличается комфортом, элегантностью и функциональностью. Это первый опыт FORWARD в создании отдельной капсулы в этом стиле, поэтому команда дизайнеров подошла к разработке коллекции с особым вниманием к деталям.

Эстетика и функциональность

Коллекция CASUAL включает в себя разнообразные модели: от приятных к телу повседневных костюмов до стильных футболок, кроссовок и элегантных аксессуаров. Каждое изделие разрабатывалось с учетом современных трендов, что позволяет легко сочетать вещи между собой и создавать уникальные образы. Используемые материалы обеспечивают комфорт в носке и легкость ухода, что делает одежду идеальной для повседневной жизни.

Основа коллекции

Главный элемент коллекции — костюм в стиле sport casual, созданный из высококачественных материалов (66% вискоза, 29% нейлон и 5% эластан). Он представлен в трех цветовых решениях: глубокий синий, классический черный и теплый коричневый, дополненный бежевым оттенком. Этот легкий и удобный костюм не сковывает движений, что делает его идеальным выбором для любых ситуаций. Повседневный костюм от FORWARD в стиле sport casual — это уникальный элемент гардероба, который сделает ваш образ более ярким и интересным.

Идеальный баланс

FORWARD стремится создать идеальный баланс между стилем и практичностью. В новой коллекции вы найдете как лаконичные, так и яркие модели, которые подойдут для различных ситуаций — от прогулок по городу до встреч с друзьями. Бренд вдохновился духом современного мегаполиса, что отражается в каждой детали коллекции.

Устойчивое развитие

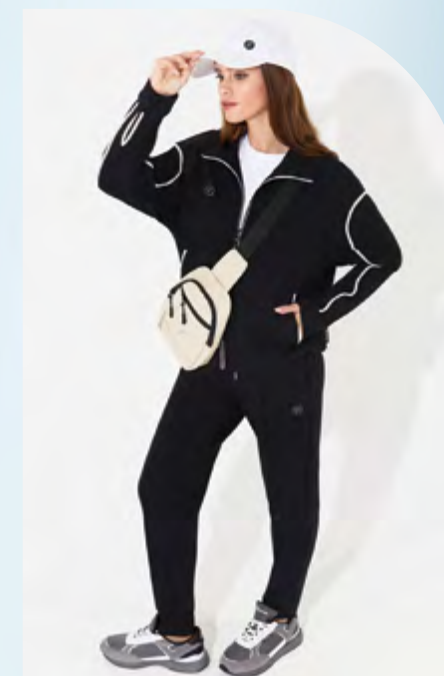
Не стоит забывать и о том, что FORWARD также заботится о будущем нашей планеты. В процессе создания коллекции CASUAL бренд использовал экологически чистые материалы и технологии, что позволяет минимизировать негативное воздействие на окружающую среду. Это делает новую линию не только стильной, но и ответственной.

СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА
FORWARD



Запуск коллекции CASUAL — это важный шаг для FORWARD, который открывает новые горизонты и возможности для бренда. Сочетая комфорт, стиль и экологическую ответственность, FORWARD предлагает своим поклонникам не просто одежду, а целую философию повседневного стиля.

Эта коллекция станет настоящим must-have для всех, кто ценит качество и элегантность в каждой детали. Не упустите возможность стать частью этого нового модного направления. Одежда из новой коллекции уже доступна на официальном сайте и в фирменных магазинах бренда.





Модель: Алессия Мун
Платье: STORUSHEVA
Фото: Stan Paul
Прическа/макияж: Arooshi




STORUSHEVA

Выбирая платье, остановись
на лучшем!

БРЕНД STOPYSCHEVA ПОКОРИЛ ПАРИЖ!

Этой весной в сердце модной столицы — Париже — состоялся долгожданный показ бренда STOPYSCHEVA, на этот раз дизайнер Ольга Стопычева представила коллекцию «Цветущий сад» — и зал ахнул.

Сад, где платья распускаются, как пионы! Каждое изделие — будто оживший эскиз из сказки: шёлковые лепестки, вручную собранные в объёмные соцветия, объёмные воланы, самые сочные цвета этого лета, кружево и вышивка, повторяющие изгибы ветвей и цветов.

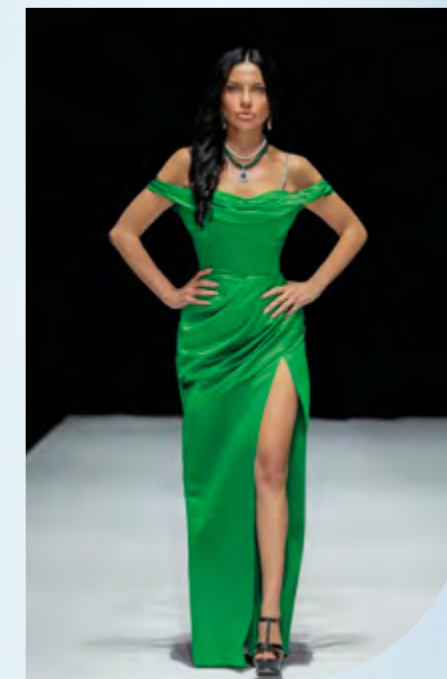
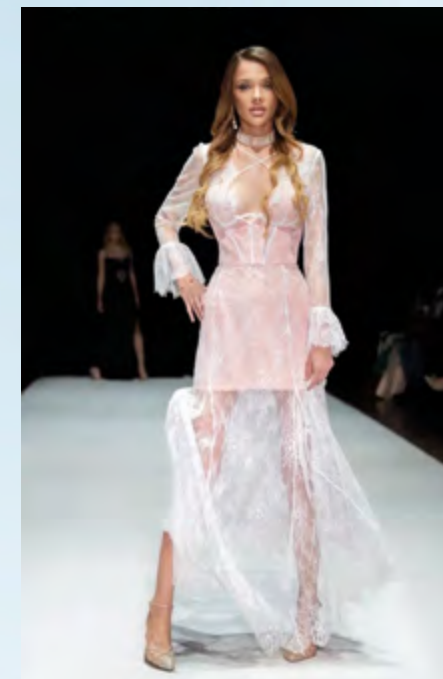
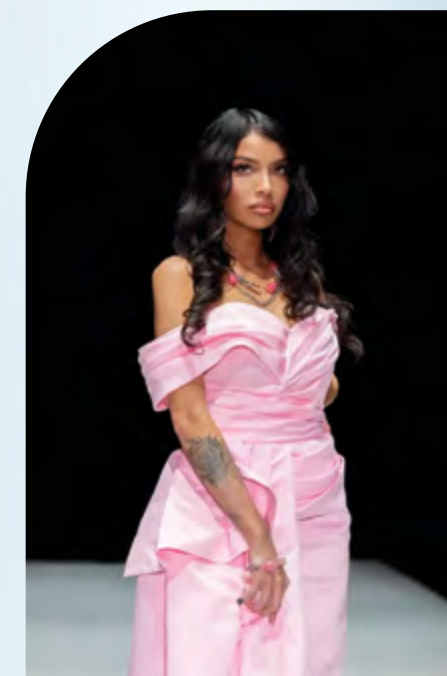
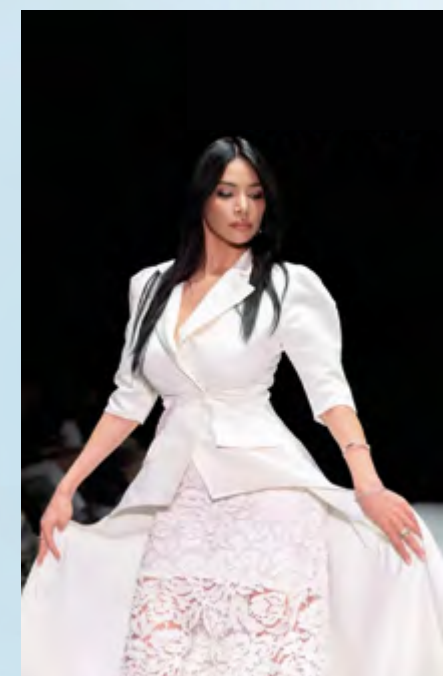
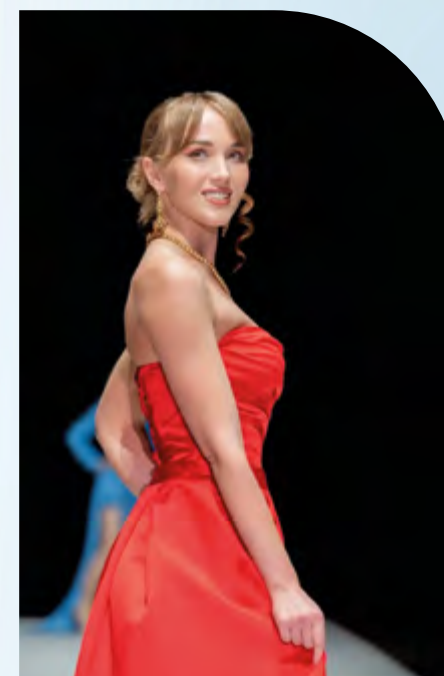
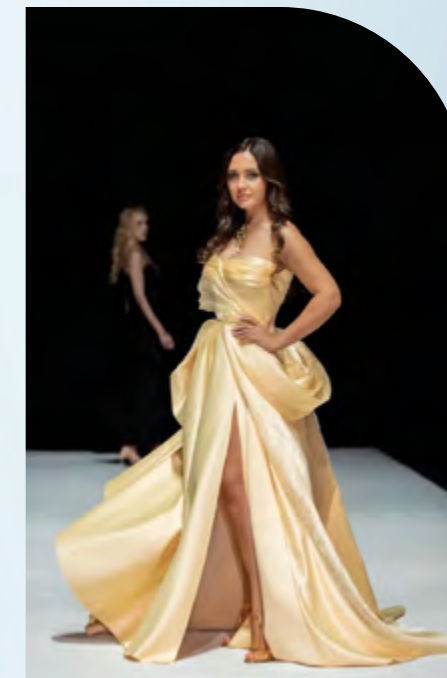
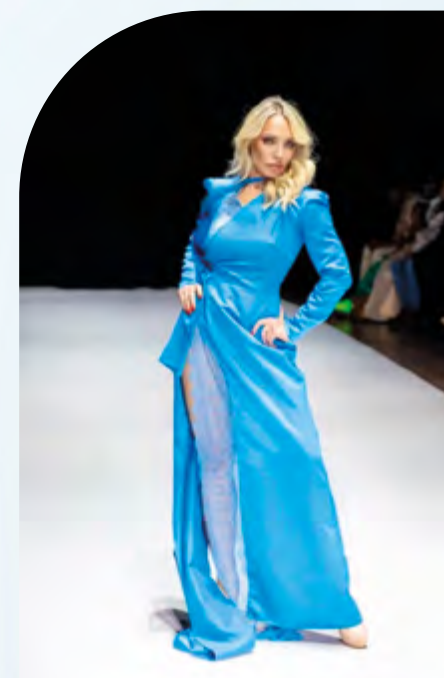
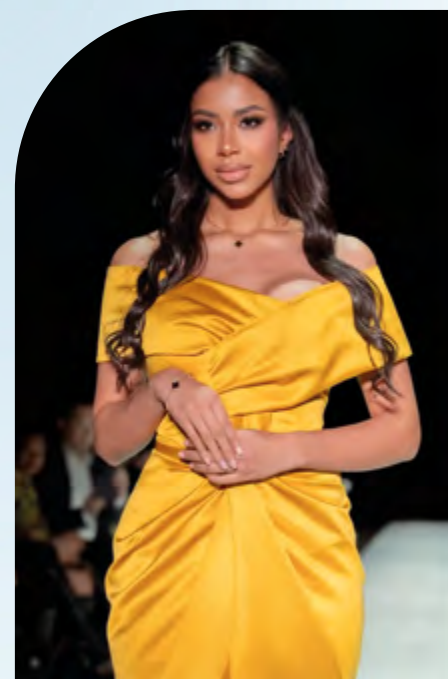
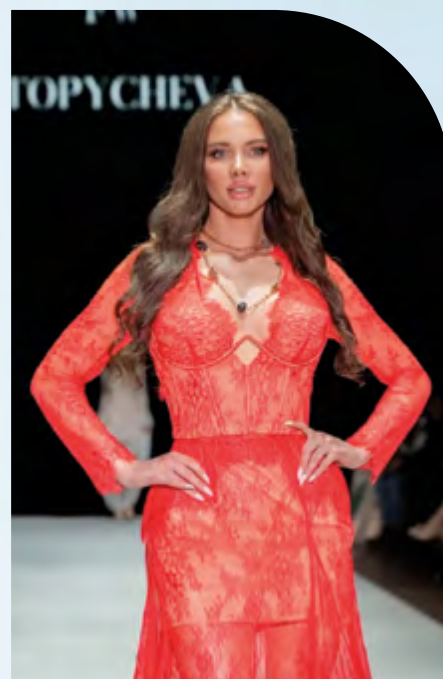
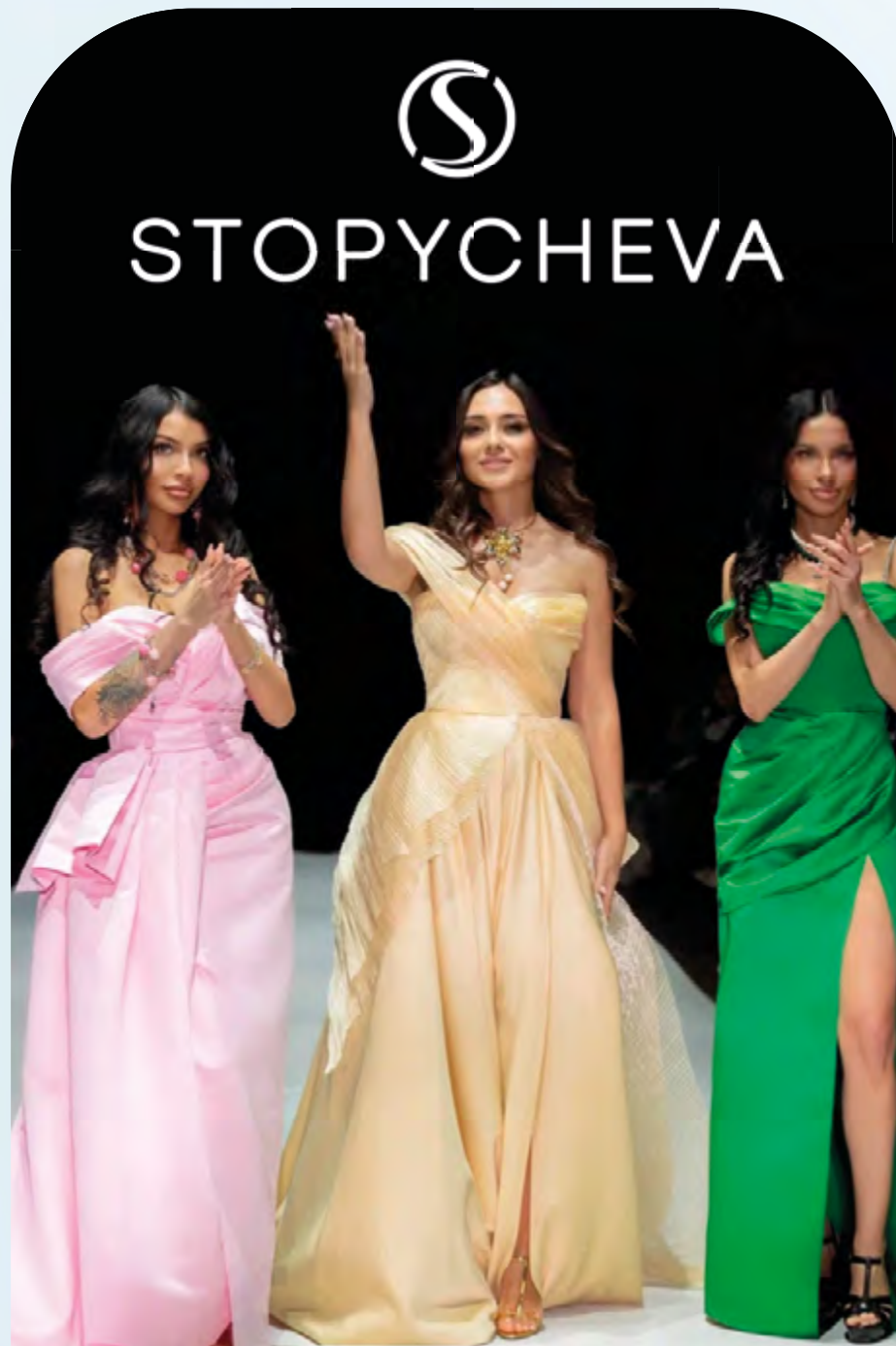
Но главное — музыка и стихи, написанные самой дизайнером. Текст, звучавший во время показа, описывал не просто коллекцию — целый мир, где мода становится частью природы.

Звёздные гости в первых рядах, фотовспышки, шёпот восхищения — на показ собрались главные лица парижской fashion-сцены! Среди гостей мелькали: редакторы журналов, блогеры с миллионной аудиторией, фотографы, обычно снимающие только для Dior и Chanel.

Один из них позже признался: «Это не просто одежда — это искусство, которое хочется разглядывать бесконечно».

Показ STOPYSCHEVA на Неделе моды в Париже открывала модель и инфлюенсер Анна из Лос-Анджелеса в розовом платье! Закрывала показ STOPYSCHEVA модель из Милана Алессия Мун в зеленом платье с открытой спиной! Когда последняя модель скрылась за кулисами, в зале повисла тишина — а затем гром оваций.

STOPYSCHEVA снова доказала: мода — это не просто ткань и нитки. Это история, которую хочется носить на себе.

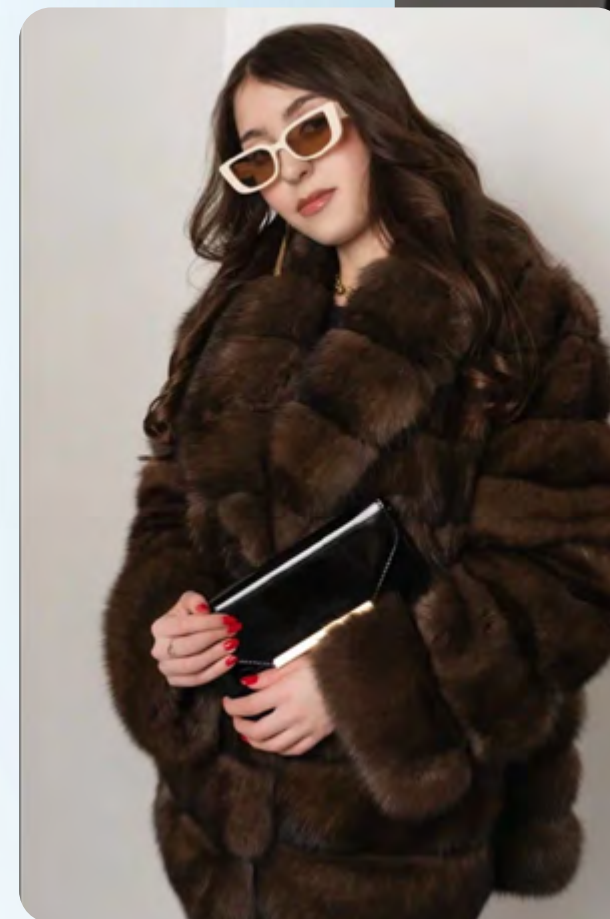


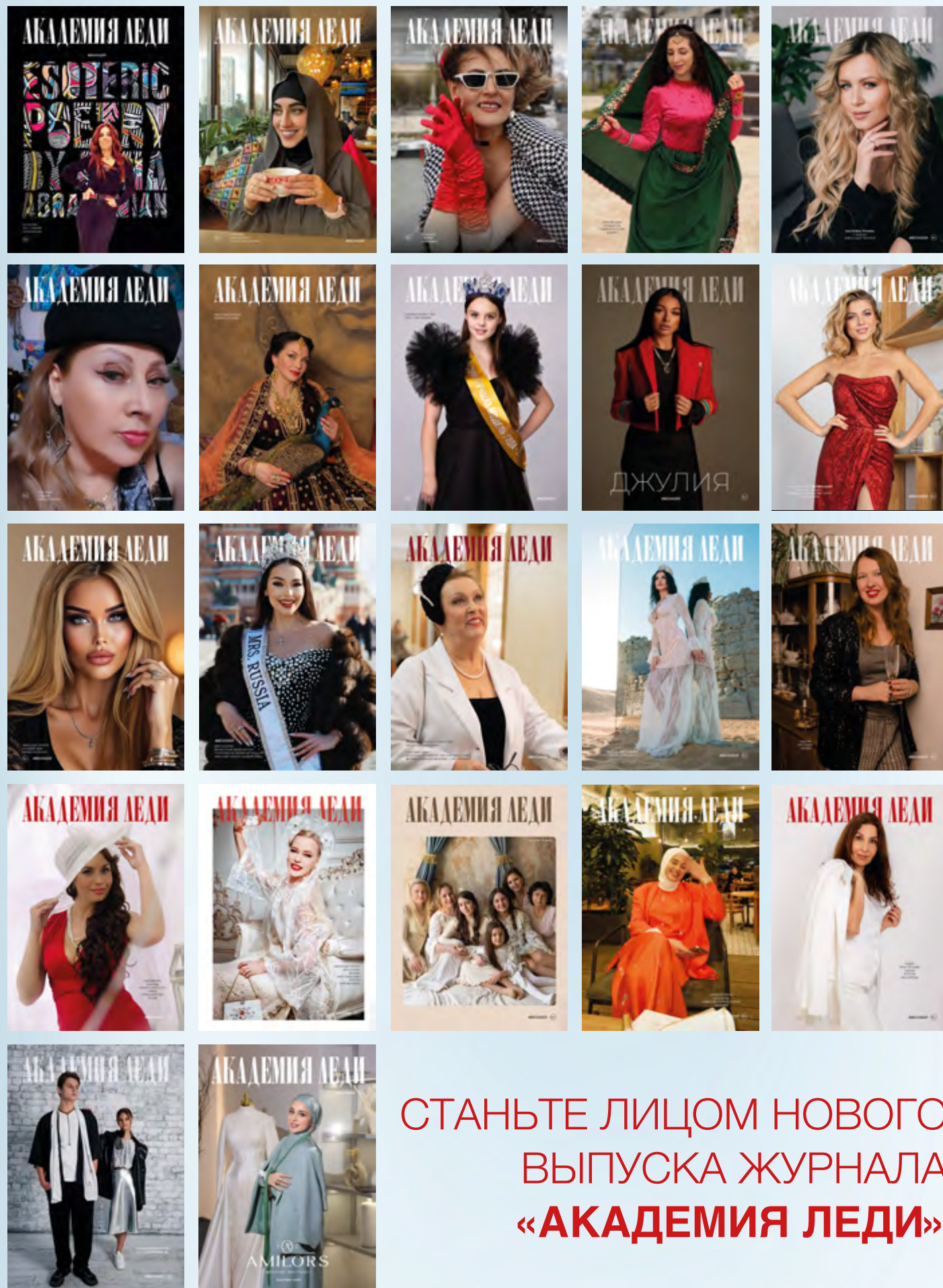


Фотопроект «Спортминутка»
 Бренд одежды — «Forward»
 Организатор съемки — Ирина Чувараян
 Модели - Даша Назарова, Дима Абельганс,
 Зубайраева Аниса
 Стилль — Анастасия Рябова
 Фото — Елена Кулакова



*Фото, мейк — Анна Ткаченко
Модель — Снежана Чувараян
Одежда предоставлена меховым
ателье «Соболь»*





СТАНЬТЕ ЛИЦОМ НОВОГО
ВЫПУСКА ЖУРНАЛА
«АКАДЕМИЯ ЛЕДИ»

ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

МОСКВА

Стоматологическая клиника «Столица», проспект Мира дом 12, стр.3
 Отель «Хитровка», Певческий переулок, 4, стр.1
 Салон красоты «Lucky Hair», Певческий переулок 4,стр.1
 Ресторанный дом «Булошная», Житная, 10, Лялин переулок, 7/2, Новочеремушкинская, 58 пер. 7/2.
 «Red Lion Pub», Садово-Самотечная 13,стр.1
 Галерея современного искусства «Art Future Gallery», Варшавское шоссе, 97
 Культурный центр академика Д.С. Лихачева, Амурская,31
 Московский музыкально-драматический цыганский театр Ромэн, Ленинградский проспект 32
 Институт фотографии ИПЛФ РУСС ПРЕСС ФОТО, ул.Ивантеевская 13,к.1
 БЦ Серпуховской Двор-2, 2-й Рощинский проезд, д.8
 Студия творчества и живописи «Арт-веранда», Петровская ул,д6, ТЦ «Петровский»
 Сеть танцевальных школ «Todes»
 Кофейня ОКофе : Бережковская набережная,12, ул. Стормынка 21/1, 3-я Радиаторская,д4.,Суворовская площадь,2
 Бренд «MAZALTOVMAN», ул. Старая Басманная 21/4с2
 Городок художников, ул. Верхняя Масловка д. 3.
 Столичная галерея художников, Ленинградский пр.24

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Творческая мастерская «Галерея Бижу», ул.Серафимовича, 64
 Галерея Авангард, ул.М.Горького, 84

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная, 10
 Особняк А.П.Брюллова, наб. Лейтенанта Шмидта, 37
 «Лаборатория света», Чкаловский проспект, 58
 Мини-отель «Тучков», Малый проспект Васильевского острова, 7

СОЧИ

Галерея «Artist Community», ул.Поз, 63
 Арт-галерея «Форт», ул.Москвина, 7
 Офис агентства «Проинвест-Сочи», ул.Горького 87/3
 Апартамент-отель Булгаков, Плеханова, 42Б, микрорайон Мамайка

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

г.Барнаул
 Студия Татьяны Ланге,ТЦ «КАРАВАН», пр-т Строителей, 3

РЕСПУБЛИКА ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ

г.Цхинвал
 Модный дом «ВЕКОЕV collection», ул.Лужкова здание Дома быта.

УДМУРТИЯ

г.Ижевск
 СПА-Клуб ARIGATO, ул.Пушкинская, 206 (Центр Beauty Line)
 Студия народной одежды «Дэрем», с. Малая Пурга, ул. Парковая, 4

КАРЕЛИЯ

г.Медвежьегорск
 Шоурум «Заонежье» / «Сделано в Заонежье», ул.Кирова3,

ШВЕЙЦАРИЯ

Цюрих, Галерея «ArtCaveZurich»

ЕГИПЕТ

КАИР Русский культурный центр Каир, Докки, ул. Тахир, 127 Г

**ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА КРУПНЫХ
ФЕШН-СОБЫТИЯХ, ФЕСТИВАЛЯХ МОДЫ
И ИСКУССТВА, А ТАКЖЕ ЧЕРЕЗ ЗАРУБЕЖНЫХ
АМБАССАДОРОВ-ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ:**

Испания - Наталья Дятел
 Франция- Анна Уакнин, Ева Исаева
 Италия- Энцо Розамилия
 Эстония- Ольга Жулай
 Швейцария — Екатерина Рубцова

