



ХУДОЖНИКИ
РОССИИ

AM

Медиахолдинг «Арт- Медиа»
Продюсерский центр «AM Production & Media Group»
представляют

22 СЕНТЯБРЯ
В 17:00

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СЕМЕЙСТВА
ЖУРНАЛОВ «АКАДЕМИЯ МОДЫ»
АРТ-ПРЕМИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОМЕРА
ПОКАЗЫ РОССИЙСКИХ
ДИЗАЙНЕРОВ

ВХОД ПО ПРИГЛАШЕНИЯМ
ЗАЛ «ДОМОВАЯ ЦЕРКОВЬ», 2 ЭТАЖ
МОСКВА, ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ З.ЦЕРЕТЕЛИ
УЛ.ПРЕЧИСТЕНКА, 19/11С1
СПРАВКИ И ЗАПИСЬ: +79287643305



Журнал с «ОЖИВающими страницами»!

ОСЕНЬ
2024

ХУДОЖНИКИ РОССИИ



ХУДОЖНИКИ РОССИИ

СОДЕРЖАНИЕ

Персона.....	3
Арт-галерея.....	14
Новости и события.....	24

**«Художники России» — портал- журнал, спец.выпуск
ЖУРНАЛ «АКАДЕМИЯ МОДЫ»**
УЧРЕДИТЕЛЬ Чувараян И.А.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Чувараян И.А.
ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР №20
ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ: 22.09.2024г.
ТИРАЖ — 999 экз.

Все права защищены. Никакая часть издания не может быть воспроизведена, записана или передана ни в какой форме никакими средствами массовой информации без письменного разрешения журнала «Художники России». Любое использование материалов возможно только по согласованию с журналом. Авторские материалы не являются рекламными. В журнале использованы фотоиллюстрации на открытых стоковых интернет-источниках, либо из личных архивов. За возможные ошибки и опечатки редакция просит извинение.

Журнал выходит 4 раза в год.
Распространяется бесплатно. 12+.
Адрес учредителя и издателя: 346800, Ростовская обл., с.Чалтырь.ул. Красноармейская, 32А.
Адрес редакции: 346800, Ростовская обл., с.Чалтырь, ул.Красноармейская.32А
АДРЕС ТИПОГРАФИИ: 119071, ООО "Ваш формат" Москва г, Калужская М ул, дом № 15, строение 17

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:
artsofrussia@mail.ru
Официальный сайт: www.akademiamody.ru

Обложка:
Работа художника Юрия Николаева «Странные краски еще непознанных вершин»

Журнал распространяется
по галереям, арт-событиям
и fashion-проектам

ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

Москва:

Студия-офис Никаса Сафронова
Галерея Art Future Gallery
Гостиный двор
Галерея КМ
Галерея Юсупова
Старопетровский проезд д1с2
ТЦ Babystore, 2-й этаж
Студия «Арт-веранда.дети»
Культурный центр академика Д.С. Лихачева, Амурская, 31
Институт фотографии ИПЛФ РУСС ПРЕСС ФОТО, ул. Ивантеевская 13,к.1
БЦ Серпуховской Двор-2, 2-й Рошинский проезд, д.8
Московский музыкально-драматический цыганский театр Ромэн, Ленинградский проспект 32

Санкт-Петербург

Особняк А.П.Брюллова, наб. Лейтенанта Шмидта, 37
СПб ГБУК ЦПКиО им. С.М. Кирова, Фрейлинский корпус, Елагин остров, 4
Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная, 10
«Лаборатория света», Чкаловский проспект, 58
Мини-отель «Тучков», Малый проспект Васильевского острова, 7

Сочи:

Artist Community
Арт-галерея «Форт»
Офис агентства «Проинвест-Сочи», ул.Горького 87/3
Апарт бутик-отель Булгаков, Плеханова, 42Б, микрорайон Мамайка

Новороссийск:

Галерея MAS

Ростов-на-Дону:

Галерея Авангард
Арт-Ростов.Донэкспоцентр
Архитектурная школа Портовая 273
Школа искусств им.М.Сарьяна
МБОУ ДО ДШИ р.п.Глубокий
«ЛАМПА», г. Батайск

Иваново:

Модное пространство «Артерия»
Сообщество «Фабрика Авангарда»
Галерея Артаб.
Арт-Сова

Астрахань:

Детская школа искусств # 2

Саратовская область:

г.Пугачёв, «Рыжий кот»
Студия рисунка

КАИР

Русский культурный центр
Каир, Докки, ул. Тахрир, 127

Швейцария:

Цюрих
ArtCaveZurich

Курск:

Галерея АЯ

ХУДОЖНИКИ РОССИИ



Дорогие читатели и герои журнала «Художники России».

Наш очередной выпуск посвящен вам - талантливым,
многогранным, думающим.

Каждая страница — о прекрасном.

Каждый герой — наша гордость.

По традиции, журнал с «оживающими страницами» удивит, порадует вас!

Искусство — прекрасно. Оно способно мотивировать, давать
колоссальный заряд энергии, дарить «крылья».

Несите бережно это в себе, любовь к искусству и творчеству!

Верю в каждого из вас!

Издатель семейства журналов «Академия моды»

Автор проекта «Ребенок-посол мира»,

Член Творческого Союза Художников России и
Международной Федерации Художников

Ирина Чувараян





Николаев Юрий Николаевич

Номинация «За инновационный подход в искусстве, уникальность и светлый дар» в рамках IV «Арт-премии профессиональных и начинающих дизайнеров, преданных ремеслу брендов, специалистов фэшн-индустрии, мастеров прикладного искусства, художников», организованной Медиахолдингом «Арт-ТВ», Продюсерским центром «AM Production & Media Group», порталом - журналом «Художники России»

Юрий Николаевич родился в городе Окуловка Новгородской области. Закончил Ленинградское мореходное училище (штурман-судоводитель) и Ленинградский государственный университет (журналист).

В настоящее время проживает в Санкт-Петербурге.

Как говорит сам художник: ««Я не являюсь художником по образованию или врождённому таланту. Стал им по принуждению душевной потребности. Искра этой необходимости зажглась внутри меня после клинической смерти. Картины, в основном, пишу неосознанно, на подсознательном уровне.»

Сейчас активно участвует в региональных и международных выставках и различных арт-проектах, восхищая зрителей своим необычным стилем рисунка, подачей.



«Странные краски еще непознанных вершин» масло, холст 80х60, 2021.





«Энтропия» масло, холст 80х60, 2018.



«Разлив оранжевых небес» масло, холст 80х70, 2016.



«Тоска по лучезарной Италии» масло, холст 80х60, 2019.



«Три красных колоса среди лесных теней» масло, холст 80х60, 2014.

«Лаборатория света»



Меня зовут Алексей Кулик, я аспирант СПбГЭТУ «ЛЭТИ».

Я хочу рассказать о своем проекте - «Лаборатории Света», где проходят исследования биоволн человека, и, влияющие на них как природные, так и искусственные факторы.

Первые мои работы были связаны с изучением вопроса, как рождаются творческие замыслы художника. Для ответа на такой сложный вопрос были выбраны несколько художников, работающих в разных стилях. С помощью прибора для снятия электроэнцефалограммы, я фиксировал ритмы головного мозга, в то время, как художники по моей просьбе выполняли разные творческие задачи.

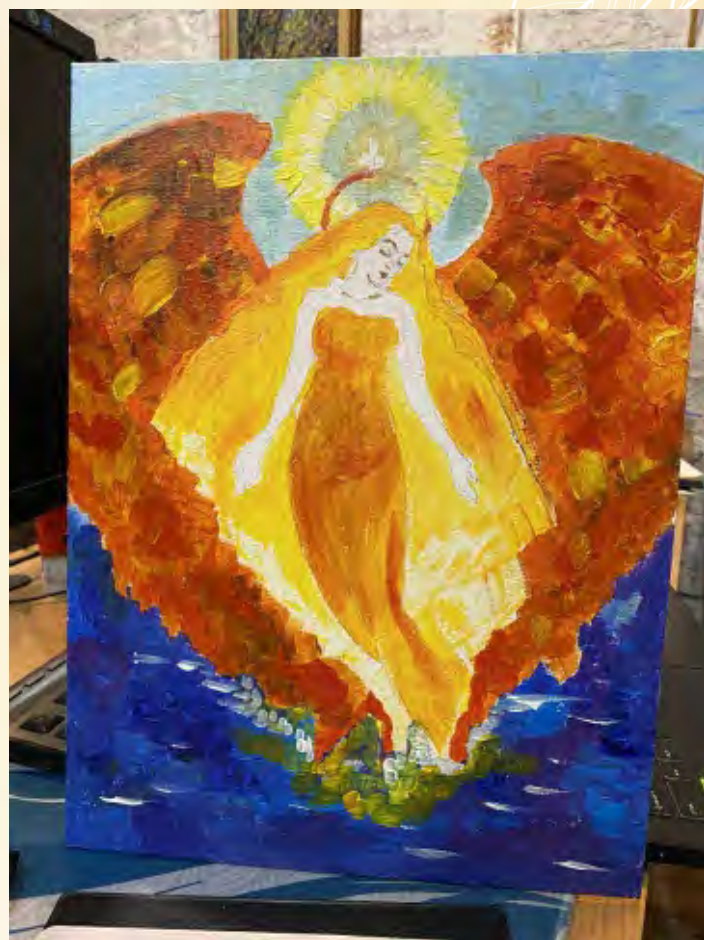
Здесь нет возможности описывать подробности эксперимента, расскажу лишь кратко о необычных результатах.

В некоторых случаях в процессе обдумывания будущей композиции, испытуемые, после напряженной мыслительной работы, вдруг на короткое время впадали в состояние, похожее на транс или медитацию.

Об этом свидетельствовал высокий уровень Альфа и Тета-ритмов, при почти полном отсутствии Бета и Дельта-ритмов на графиках активности головного мозга.

Период этот длился очень недолго, от 5 до 15 секунд. Но, после этого все ритмы приходили в норму, и художник брался за кисть или карандаш и делал наброски.





Такие же данные получены в ходе экспериментов с людьми других творческих профессий – писателями и музыкантами.

Создавалось впечатление, что мозг человека на несколько секунд как бы отключается от восприятия внешнего мира и подключается к другому источнику информации, откуда быстро «скачивает» образ будущего произведения, после чего уже последовательно «распаковывает» его и переносит на холст или в блокнот.

В настоящее время я продолжаю эксперименты по поиску истоков таланта и влиянию картин и музыки на мозг человека. Также мной был разработан прибор на основе инфракрасных лучей, многократно усиливающий эффект от медитации.

Асанова Яна

Член Профессионального Союза Художников России, участник и региональный представитель Международного АРТ Проекта «Ангелы Мира».

Включена в Единый реестр профессиональных художников Российской империи, СССР, «Русского Зарубежья», Российской Федерации и республик бывшего Советского Союза (XVIII-XXI вв.). Рейтинговая категория 6Б (профессиональный художник) присвоена с включением в справочник «Единый художественный рейтинг».

Родилась в городе Нижний Тагил Свердловской области. Окончила художественную школу.

В 2001-2006 училась на художественно-графическом факультете Нижнетагильского Социально-педагогического института, окончила по специальности «Живопись».

Преподавала изобразительное искусство для детей школьного возраста, а также на факультете художественного образования НТГСПИ. Участница всероссийских и международных проектов, посвященных живописи и изобразительному искусству.

Картины Яны Асановой доступны в частных коллекциях Голландии, России, США, Норвегии.



Моя звездочка, 50х50, холст, акрил



Согретые Любовью, 50х50, холст, акрил



Родители, 70х80, холст, акрил



Под ангельским крылом, 50х50, холст, акрил

В начале 2022 года я создала первых Ангелов и показала их на своей персональной выставке. С тех пор моих Ангелов становится все больше и они разлетаются по разным уголкам мира.

Я думаю, что людям нужна вера: в лучшее, в светлое, в доброе и вечное. Для меня это образ Ангелов. Ведь Ангел – это словно Хранитель. У каждого из нас есть Ангел Хранитель. И каждому он нужен.

На своих холстах я часто создаю сюжеты из обычной жизни. Почему герои моих картин с крыльями? Всё просто: в каждом человеке есть Божественное, есть Бог, каждый может быть Ангелом. Выбор за нами.



Мгновение нашей нежности, 50х50, холст, акрил

Мое вдохновение – это мои дети, мои дочки и сын, которым я благодарна за их бесконечную веру в меня и поддержку. Часто мои сюжеты – про них. Я приучаю себя жить на пределе своих творческих возможностей.

Верю, что художник способен исцелять души людей и согревать их сердца. Чем больше отдаешь, тем больше получаешь. Отданная людям любовь возвращается мощной энергией через Творчество. Искусство для меня – это Божественное откровение.



Согретая ангельским теплом, 50х50, холст, акрил



Не планируй ничего кроме любви, 80х80, холст, акрил

Ноговицына Юлия

Художник-акварелист

«Моя родина - Русский Север, город Архангельск... здесь, на краю земли, все уникально - свет и цвет природы, белые ночи, акварельное небо, серебристо-голубые оттенки снега и северное сияние... это - другая реальность...»

Профессиональное обучение живописи началось в художественной студии Бориса Копылова, культового архангельского художника и графика. Образование - факультет иностранных языков в АГПИ им. М.В. Ломоносова, далее - аспирантура в Москве. Кандидат педагогических наук, диссертация по эстетике.

Участник и призер международных и российских конкурсов, онлайн проектов в Москве, Санкт-Петербурге, Франции и Италии.



Как говорит художница: «Мне всегда было интересно выразить свои эмоции в живописи. Акварельная техника Alla Prima идеально подходит для этого!

Свободная и быстрая энергия воды и красок освобождается на бумаге, растекается, смешивается и становится Образом. Это магия цвета! Так и называется последний цикл работ».





Ирина Шумская

Номинация «Особый авторский почерк и виденье»

IV «Арт-премии профессиональных и начинающих дизайнеров, преданных ремеслу брендов, специалистов фэшн-индустрии, мастеров прикладного искусства, художников», организованной Медиахолдингом «Арт-ТВ», Продюсерским центром «AM Production & Media Group», порталом - журналом «Художники России»

Я родилась в Москве в 1983 году.

С детства всегда любила рисовать, наблюдать за животными, насекомыми, особенно бабочками.

С пяти лет ходила с родителями в походы на байдарках в Карелию. Путешествия наложили на меня свой отпечаток.

Я - очень романтичный человек. Люблю атмосферу в поезде, посещать новые красивые места, соединяться с природой, гулять в лесу, парке.

Моё детство пришлось на 90-е годы. Это были непростые годы для многих. Именно тогда я начала создавать свою графику.

Для меня это была своего рода арт-терапия, которая помогала мне пережить сложные моменты моей жизни. Творчество всегда успокаивало и вдохновляло меня, научилась видеть прекрасное в самых простых вещах и это делает меня счастливой.

Я закончила Художественный колледж народных ремесел, в котором познакомилась с замечательным педагогом по живописи и рисунку Лапшиной Зинаидой Ивановной. Она очень многому меня научила, поверила в меня. Она для меня пример замечательного, доброжелательного, светлого, порядочного человека и педагога. Учеба в колледже была очень интересной.

Также я закончила МГПУ им. Шолохова по специальности «дизайнер компьютерной графики».



Я никогда не забывала своё хобби и рисовала графические работы в свободное время. На данный момент у меня большая коллекция, около 150 картин.

Моя семья меня очень поддерживает в моих интересах. Поэтому сейчас я могу заниматься творчеством, делать персональные выставки, принимать участие в зарубежных выставках, ходить в музеи, учиться мастерству у других художников.

Сейчас я воспитываю дочку, работаю 3д-визуализатором и, конечно, пишу картины.

Мои любимые темы в картинах: женские образы, цветы, натюрморты, новые миры, животные, японские мотивы, птицы, шахматы и т.д.

Говорят, что в каждой картине художник рисует себя, свое отражение. Наверно, это можно сказать и про меня. Все свои переживания я «выплескиваю» на белый лист, и мне всегда самой интересно, что получится в результате. Когда я беру кисть, то действую интуитивно и даю свободу своим эмоциям.

Моё творчество - это реализация на тему «Чайка по имени Джонатан». Здесь я получаю абсолютное ощущение свободы, независимость. Для меня не существует правил, мне не надо «носить маски». Я получаю ощущение полёта и безопасности.

Я позволяю себе быть искренней!

Моё творчество - это мой откровенный диалог со зрителем и с собой.





Я начинающий художник из Индии, специализирующийся на классическом способе портретной живописи.

Наряду с моей художественной практикой, я духовный искатель.

С детства я воспитывался в очень духовной атмосфере, ходил в храмы, провел большую часть своей жизни с монахами, очень близко познакомился с их жизнью, и именно отсюда мое внутреннее вдохновение.

В «Брахадараньяка Упанишаде — I.iii.28» есть очень известная молитва:

ॐ असतो मा सद्गमय ।

तमसो मा ज्योतिर्गमय ।

मृत्योर्मा अमृतं गमय ।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

У нее очень глубокий и божественный смысл, но ее простой перевод может быть таким:

«От нереального веда меня к реальному!

От тьмы веда меня к свету!

От смерти веда меня к бессмертию!»

У меня давно было сильное желание нарисовать эту молитву. В индуизме «джьоти» (пламя) олицетворяется как форма божественности и процветания, поскольку оно освещает пространство, а также олицетворяет знание, поскольку только истинное знание, просвещающее нас относительно нашего истинного «я», может привести нас к свету (бессмертию) из тьмы иллюзии (физического «я»/мира).

Перевод с англ Екатерина Варибус

Светлана Маганова

I место
в международной
выставке-конкурсе
"Мир абстракции"
в номинации
«Форма и эмоции
в абстракции»,
2024 г.

МОЛОДОЙ ЛИСТОПАД 2022г.

Молодой листопад в черно-белую душу ворвался,
И художником вдруг среди хаоса чувств оказался,
Обнажённое солнце он выбрал сверкающим фоном,
Тротуар разноцветными ковром он устал перед домом.

Но в последний момент набросал он дожди проливные,
Запах мокрой земли, детства миг, и сандалии смешные.
В композицию эту добавил случайных прохожих,
Стариков и детей, очень разных, и очень похожих.

Молодой листопад точно знал - через год он вернётся,
К старым, новым друзьям, в черно-белые души ворвётся,
Обнажённое солнце он выберет темой для фона,
Тротуар разноцветным ковром он украсит у дома.



"Полет мысли" 45х55, оргстекло, акрил, 2022 г.

Дарья Новикова

«Диана», 100х95 см, холст, масло, 2022 г.



Галина Тузикова

«Текучие звезды»,
Бумага для акварели, А4, акварель, 2023



Сычева Анна

«Падающие тени счастливых воспоминаний», холст, масло, 40х50, 2023

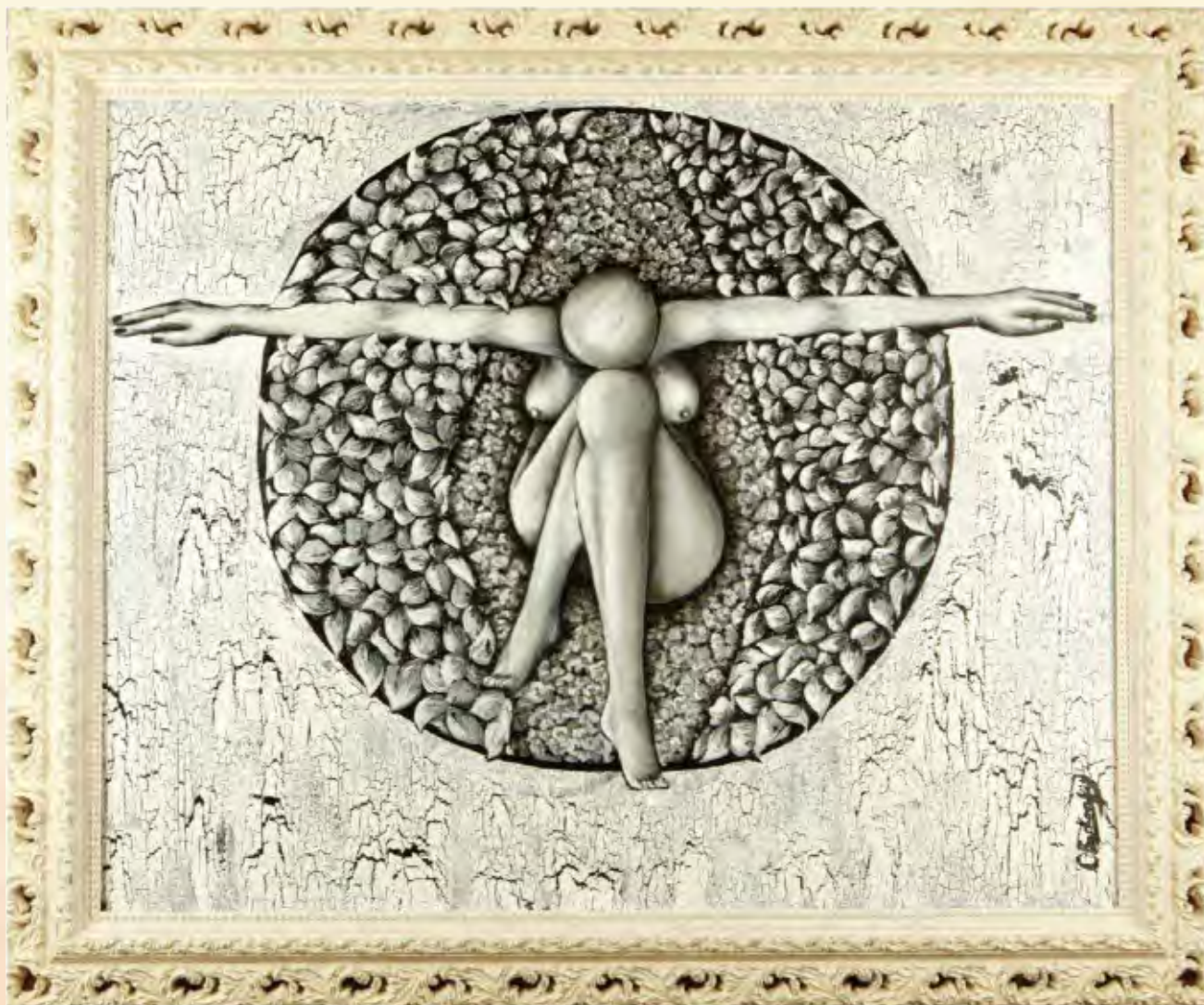


Кристофер Барковский

Творчество Кристофера Барковского – многократного лауреата международного конкурса «Искусство. Совершенство. Признание» — известно в профессиональном сообществе в первую очередь по великолепным высокохудожественным аксессуарам из натуральных камней и тканей. За авторское исполнение ювелирных изделий и украшений, дополняющих образы знаменитостей, Кристофер Барковский был удостоен звания Почетного деятеля искусств России и стал членом-корреспондентом Международной академии современных искусств.

Высокие международные награды и профессиональные звания оказались для Кристофера стимулом к дальнейшим поискам себя как живописца и графика. Цикл работ «Искушение верой», посвященных духовным и материальным аспектам человеческого существования, стал знаковым для его творчества. В этом цикле автор поднимает проблематику искушений, рассуждает о понятии греха и его месте в жизни человека. Через символику, более свойственную светскому искусству, автор затрагивает вопросы духовного развития, имеющие связь с религиозной составляющей. Сочетание эстетики обнаженного женского тела и предметов религиозного культа призвано задержать взгляд зрителя и привлечь его внимание к сути изображенного на холсте: человек, зачастую, оказывается слаб и хрупок перед пороком, и лишь истинная вера способна придать ему сил, чтобы побороть свои страсти.

Композиции цикла «Искушение верой» выполнены акрилом на холсте в классической технике гризайли с использованием контрастных светотеневых переходов при воспроизведении пространства и пластики обнаженного тела. Монохромность композиций и авторская условность в трактовке реалистических форм позволяет зрителю сконцентрироваться на главном – образы акцентируют внимание на том факте, что искушение свойственно человеческой природе и преследует человеческую сущность повсюду.



«Утопия», холст, акрил, багет (дер), 80x100, 2016

ЛучЭзара

Габдуллина Зинфира Хамитовна, псевдоним ЛучЭзара (имя зарегистрировано в международном реестре ISNI: 0000 0004 9220 8609) родилась в поселке Сарва Нуримановского района Республики Башкортостан. В настоящее время живет и работает в г. Уфа.

В 2002 году закончила Уфимский художественно-промышленный колледж с красным дипломом, получив специальность учитель ИЗО и черчения.

Художник энергий, иллюстратор художественных изданий, учитель интуитивного рисования.



"Капля вечности", холст, масло, 96x74

Участник городских, региональных, союзных выставок, арт-симпозиумов и пленэров. Публикуется в каталогах, журналах и газетах, посвященных художникам и теме искусства, родной земле – Башкортостану и России.

С 2021 года член Евразийского художественного союза (ЕХС) и Творческого союза профессиональных художников (ТСПХ). Награждена медалью «Заслуги в культуре и искусстве» 2022 год.

Работы автора включены в Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации.

С 2008 года пишутся метафизические картины. Это — тысячи графических работ и полотен в различных смешанных техниках в стиле виженари-арт.

Картины ЛучЭзара находятся в музеях и частных собраниях по всему миру.

Студия «Арт-веранда.дети»



— это клубный формат творческой жизни ребят.

Они создают свои картины, сами пишут анимацию к ним, создают свою одежду с принтами своих картин и даже арт-объекты.

В процессе работы ребята разбирают сложные социальные темы. Это позволяет им участвовать в международных конкурсах и развивает их эмпатию и эмоциональный интеллект.

Наша творческая студия создает картины со смыслом и анимирует их.

В том числе, мы создаем анимацию для художников.

Среди наших клиентов — художник Илья Спич, представляющий Россию на международных конкурсах по направлению неоискусства, а его картины находятся в коллекциях звезд эстрады.

Будем рады создать анимацию и для ваших картин и арт пространств!

Участвуя в международных конкурсах, наши юные художники поднимают социально значимые темы, чтобы как можно больше людей вошли в диалог и задумались о чувственном мире, мире экологичного мышления, взаимопомощи и сбережения традиций.



А р т - в е р а н д а . д е т и

Масленикова Алиса, 16 лет

Волк — символ постоянства и семейственности, защиты интересов клана.

Волк — гора это аллегория. Это — символ судьбы этого рода, людей живущих в долине. Нашему народу свойственно одушевлять землю, горы. Часто горы называют «медведицей», «крокодилом», «драконом», «волком».

Однако, здесь вы ощущаете защищенность. Эта картина передает не просто ожидания этого маленького горного народа, а скорее внутренний стержень всякого, кто посмотрит на этого волка.



"Волчья гора", 50x70, акрил



Чаркова Екатерина, 13 лет

Медведь — символ России. А если заглянуть на него с другой стороны - среды его обитания, то медведь — хозяин леса. Как бы внутренний интроверт с открытой душой.

Согласитесь, что в его свободолюбивости, самодостаточности есть что-то знакомое. В глубине нашей души мы любим простор и возможность быть с собой наедине. Поэтому эта картина скорее о внутреннем состоянии людей, населяющих Россию.

«Медведь — хозяин леса»
60x40, акрил, холст на подрамнике



А р т - в е р а н д а . д е т и

Коллективная работа:
Савченко Анастасия
Брагинская Александра
Масленикова Алиса
Чаркова Екатерина



Эта картина посвящается Балтийскому морю в Калининграде, где на фестивале ребята создали этот арт на глазах у публики за 2 дня. У каждого человека есть несколько дорог к себе. Одна дорога, как море, — доставать из себя жемчуг, рыбок, изучать свою психологию, свою реакцию на мир.

Второй путь — это отражаться в глазах любимых людей. Ведь мы всегда видим в них реакцию на свои поступки и это помогает нам становиться лучше.

А третий путь — тянуться к идеалам. Искать новые и новые примеры совершенства.

Неважно какой вы выбрали путь, каждый из них окажется прекрасен. Ведь цель одна - стать лучше чем вчера, чувствовать этот мир там, где ты есть.

"Путь к себе"



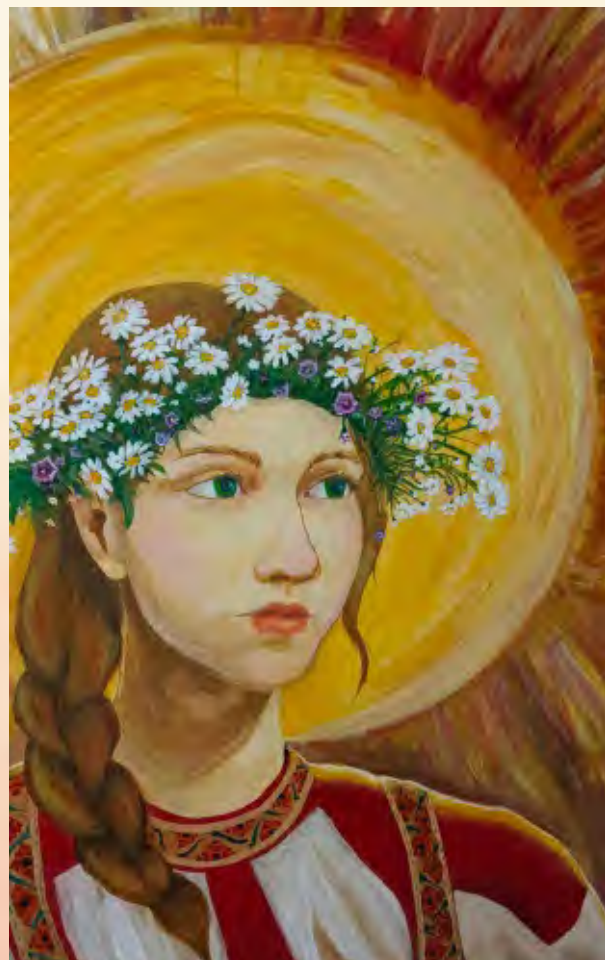
Коллективная работа:
Савченко Анастасия
16лет
Брагинская Александра
15лет

Эта картина была создана на выставке, на глазах у зрителей в Гостином дворе ровно за три дня. Все это время девочки действовали сообща, и их никто не корректировал.

Им нужно было создать образ России в противовес образу, который предложит ИИ.

Генерация произошла после создания гуманизации образа России, и надо сказать что и зрители и ребята довольны работой. Эта работа отразилась в наших сердцах и каждый нашел в ней что-то своё.

"Золотая Русь"
120x80, акрил,
холст на подрамнике





А р т - в е р а н д а . д е т и

Чугуненко

Алексия

16 лет

Невозможно приехать на современном «Bentley» в поле и поймать ощущения, которые ловил в детстве. В поле надо приехать на стареньких «Жигули». Тогда ты приедешь в дыхание земли, в густой, пахнущий листьями и травой воздух.

Ты попадешь под те самые облака, которые плыли над тобой, когда ты был совсем маленьким. И не важно, что прошло много лет. Нет, не это важно! Важно то, что ты способен это чувствовать: эту жизнь, эту природу, эти вибрации, эту музыку души. И даже как-будто и папа моложе стал, и ты, маленький, с открытым ртом смотришь на мир и вздыхаешь полной грудью.



"Машина времени"
40*50, масло, холст на подрамнике

Чугуненко

Алексия

16 лет

Работа с пленэра в Устюге, в которой есть та светлость и тишина, которая присуща русским глубинкам.

В них тоже есть заброшенные храмы, рядом с которыми всё равно хорошо.

Словно они выступают ретрансляторами длин волн энергии нашего мирского мира и суеты. И стены, улавливая свет, отражают его на листьях деревьев, а те по кронам передают их по России, покрывая золотым светом нашу Родину.

"Душа России"
50x40, масло, холст на подрамнике



А р т - в е р а н д а . д е т и

Савченко Анастасия 16 лет

Традиции — это то, что живет в твоём сердце. Традиции — это нежно, как колыбельная матери из детства. Ты можешь не помнить об этом в ежедневных заботах. Но, внезапно, спустя годы, услышав где-то эту песню, вся твоя жизнь возвращается к моменту, когда ты беспечно внимал песню маминой колыбельной.

А потом, спустя годы, мы сами не понимаем откуда Билибинские картины пробуждают в нас этнический размах души. Почему код твоей нации проступает в одежде, которую ты выбираешь, в украшениях, которые создаешь своими руками.

"Традиции»
80x60, масло, акрил, поталь, холст на подрамнике



Савченко Анастасия 16 лет

Путешествуя по России, конечно не возможно пропустить знаковые места нашей любимой Родины. И Эльбрус, воспетый историей России, — не исключение.

Сотни мифов и легенд опутывают эти прекрасные горы. И еще больше раскопок и находок. Посещая такие места, начинаешь верить и в другой мир, и в духов.

Ибо много невероятных событий и совпадений вокруг таких мест.



"Повелитель духов - Эльбрус», 50x70, акрил, холст на подрамнике

А р т - в е р а н д а . д е т и

Брагинская Александра 15 лет

Эта девушка — собирательный образ. Национальные одежды собраны из элементов национальных костюмов разных народов, населяющих север России. А вдохновил на эту картину Карельский край.

Доброго человека можно легко заметить именно по глазам. И не важно, во что он одет и как встречает тебя. Ведь у каждого этноса своя "модель добра", которая может быть незнакома другим.

Хоть девушка на картине и напряжена, а её сова уже готова напасть на врага, этот лучик добра в глазах героини замечен сразу. Мы даже не понимаем, что за ритуал происходит. Согласитесь, так бывает знакомство, что не всегда оно начинается со слов приветствия. Чаше жизнь сначала преподносит обстоятельства для знакомства. И порой они бывают странными.

"Добрые глаза"
100х60, акрил,
холст на подрамнике



Но вот желание к знакомству подскажет взгляд собеседника. Глаза - зеркало души, её свет отражается в них, если человек милосерден, живёт с благими целями и намерениями. Именно такие люди способны менять мир к лучшему, творить на благо общества.



Брагинская Александра, 15 лет

Работа с пленэра в Устюге, в которой есть та светлость и тишина, которая присуща русским глубинкам. В них тоже есть заброшенные храмы, рядом с которыми всё равно хорошо.

Словно они выступают ретрансляторами длин волн энергии нашего мирского мира и суеты. И стены, улавливая свет, отражают его на листья деревьев, а те по кронам передают их по России, покрывая золотым светом нашу Родину.

«Заонежские гуси»



Захаров Ян, 14 лет

Раменский р-он, д. Островцы

Захаров Ян — юный талантливый художник.

Учится в 8 классе Островецкой школы. Рисованием занимается с 3.5 лет. Не представляет жизни без рисования. Любит писать пейзажи и образы своей мамы. Любимые техники — сухая пастель, масло и гуашь. У Яна есть такие качества как талант, мастерство, уверенный штрих, умение передать виденье, чувства, мысли, знания через свою работу, картины.

Ян — обладатель арт-премии журнала, «За преданность искусству и талант».

От всей редакции журнала поздравляем юного художника с Днем рождения!



Захарова Ксения, 10 лет

Учится в 4 классе Островецкой школы.

Мир искусства подвластен всем. Получив творческий старт в школе и студии рисования у преподавателя Виктории Александровны Каляковой, Ксения полностью погрузилась в процесс созидания. Имея хорошие творческие задатки, девочка начало смело принимать участие в конкурсах песни, фестивалях театрального искусства, выставках художественной направленности. При поддержке родителей, Ксения успешно идёт вперёд к мечте. Призывая к культуре, она сама несёт культуру людям.

Ксения — обладатель арт-премии журнала, номинация "За перспективность и любовь к искусству».



Сказка - это самое доброе после маминых рук, что окружает нас с раннего детства. Это — удивительный мир, который с детства учит нас тому, что добро всегда побеждает зло!

Эта выставка стала символом и надеждой на светлое будущее!

Маленькие художники «Арт- студии «Рыжий кот»» летом приняли участие в выставке, посвящённой творчеству А. С. Пушкина.

Ребята не только рисовали свои иллюстрации, но и погрузились в мир настоящей сказки и волшебства. По своему, наивно, по-детски переданы сюжеты известных сказок, а также изображены портреты самого поэта.

«Арт-студия «Рыжий кот», г. Пугачев, Саратовская область



Кузовенкова Лиза



Абубикерова Софья



Разумова Ульяна



Мухамеджанова Аделина



Шляпникова Виолетта



Пичков Артур



Кирюшина Варя



Мухамеджанова Аделина



Вдовина Даша



Ивашиненко Алена



Донецкая Варя



Харченко Арина



Воробьева Ксения



Измайлов Ренат



Воробьева Ксения



Харченко Юля



Абубикерова Софья



Адикаева Алина



Рамазанова Аделина



Воробьева Ксения



Волкова Вероника



Адикаева Алина



Челенкова Арина



Харченко Арина



Ивашиненко Алена



Измайлов Ринат



Фролова Полина

Диана Бойнова

Диана родилась в семье ученых и педагогов, что определило ее будущее. Саму Диану по-праву можно считать ребенком одаренным и неординарным. С первых дней жизни она не доставляла обычных для младенческого возраста хлопот: спокойная, некапризная, уравновешенная. Говорить начала рано, могла подолгу самостоятельно играть, выбирая в основном развивающие занятия.

Любимым занятием во время прогулок было угадывать с закрытыми глазами цвета у цветочков на клумбах. Творческое воображение девочки проявилось уже в раннем возрасте в не по-детски наполненных смыслом рисунках и рассказах. Своими глубокими карими глазами она всегда смотрит на мир и на людей так, как будто знает о них то, чего, возможно, не знают остальные.

Диана не только великолепно рисует, но и танцует, поет, снимается в музыкальных клипах, играет в шахматы, занимается плаванием, моделингом и посещает православную школу. У девочки много друзей и она стремится помочь и жалеет всех, кому бывает плохо, переживает за чужие неудачи. Диана много читает и поэтому с ней интересно общаться и взрослым, и детям. Отличная память, способность запоминать большие тексты, эмоциональность и хорошие данные помогают ей в ее творческой жизни.

Фотографии Дианы публиковались во многих журналах России и за рубежом.

Перед первым классом девочка прочитала книгу А. Экзюпери «Меленький принц» и с тех пор он покорила ее маленькое сердечко. Результатом любви к этой книге стала работа «И наступит завтра...», которая побывала на международной выставке детского рисунка в Цюрихе, в Париже, выставлялась на экранах метро Санкт-Петербурга, публиковалась в журналах. А недавно увидели свет блокноты, футболки, кружки, пледы и шелковые платки с уже узнаваемым рисунком.

Благодаря проекту «Ребенок – посол мира», его организатору и идейному вдохновителю Ирине Чувараян маленькая художница живет интересной, насыщенной жизнью: участвует в выставках и благотворительных проектах, встречается с известными творческими людьми, дает интервью, является рекордсменом Книги Рекордов России.

Диана целеустремлена, с удовольствием занимается любимым делом и умеет дорожить людьми, которые помогают ей совершенствоваться. От всей души хочется пожелать талантливой девочке новых творческих свершений и легкой дороги на пути к мечте!

Фото - Надежда Шибина



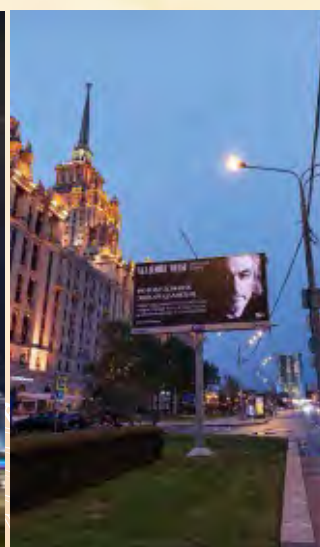
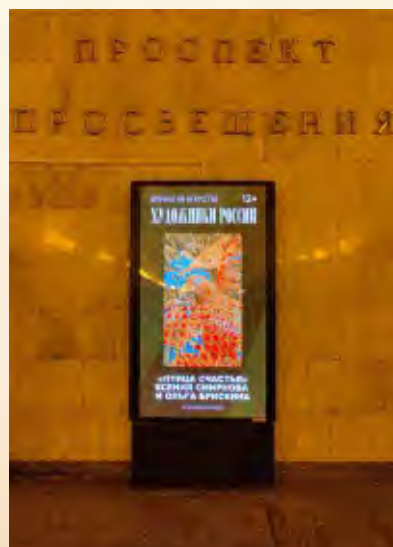
«И наступит завтра»

«НЕБЕСНАЯ ГАЛЕРЕЯ» журнала-портала «Художники России» - уникальная выставочная площадка для современных художников прямо в метро и на вокзалах, улицах городов.

Акция «Украсим город яркими красками!», которая недавно прошла и в северной столице, удивила и тронула жителей и гостей Санкт-Петербурга.

Улицы, метро и вокзалы украшают работы художников разного возраста, с разными техниками рисунка, из разных городов России и не только.

Это - удивительное «маркетинговое явление», новый вид галереи, которое делает города ярче, красивее, радостнее!



Творческий вечер Энцо Розамилия в Москве

"Люди объединяются на культурном уровне прежде всего и лишь потом на экономическом и политическом."

Энцо Розамилия



14 сентября в Культурном центре академика Д.С. Лихачева прошел яркий, содержательный, наполненный музыкой и прекрасным, Public talk — творческий вечер итальянского фотохудожника Энцо Розамилия.

Организатор - Медиахолдинг "Арт-ТВ", гляцевый журнал и ТВ программа «Академия моды», Продюсерский центр «AM Production & Media Group», портал-журнал "Художники России".

Информационные партнеры: федеральный музыкальный телеканал Music Box Gold, Celebrity TV.

Партнеры -Кондитерская фабрика «Сладкий орешек», а также крупнейшая российская компания «Королевская Вода», лидер по производству артезианской питьевой воды.

Программа была насыщенной и увлекла зрителей, гостей мероприятия в другое измерение. Показы коллекций, роскошный вокал победителя многочисленных конкурсов Бобковой Даниэлы, теплые слова в адрес самого маэстра, звучавшие со сцены, создавали атмосферу праздника и единения — искусства, музыки, моды.

Организатор и ведущая вечера - издатель семейства журналов «Академия моды» Ирина Чувараян вручила итальянскому другу и амбассадору журнала важную награду — арт-премию журнала, особую престижную награду авторского дизайна в форме кристалла, олицетворяющую красоту, успех, многогранность и талант тех, кому вручается.





Леонид Феодор, Заслуженный художник России, Член и председатель секции Тетра-арт Творческого союза Художников, организатор и руководитель музея русской культуры, педагог, профессор, сказал много теплых слов в адрес итальянского фотохудожника, чьи работы были представлены и в рамках выставки -международного проекта «Город человека будущего», а также вручил памятную медаль «225 лет А.С. Пушкину».

На сцену была приглашена и Марианна Гнездилова, Председатель комитета по культуре Московской торгово-промышленной палаты, при поддержке которой был организован визит фотохудожника в Россию и выставка, посвященная А.С.Пушкину в Казани.

О важности миссии Энцо Розамилия и необходимости сохранить культурные связи между странами подчеркнула Богинич Татьяна –директор АНО "Культурный центр Данте Алигьери".

Она акцентировала свою речь и на особой технике и стиле фотохудожника, назвав его "абстрактный сюрреализм". Напомнила гостям и о работах Энцо, посвященных Булгакову и роману «Мастер и Маргарита», в которых ощущается реалистичность и вовлеченность каждого присутствующего в особый, чисто булгаковский мир – мир мистики и таинства.

Программу украсили показы взрослых и детских моделей, коллекций одежды, за основу которых были взяты рисунки и авторские работы Энцо и Пеппе Розамилия, созданные в коллаборации с талантливым дизайнером Светланой Белогубовой для собственного бренда журнала.



Поэтическую нотку добавили стихи поэтессы, художницы и модельера Луизы Потаповой.

Особое внимание гостей привлекли юные художники из студии «Арт-веранда.дети», а также талантливая гостья из Саранска, Диана Бойнова, которые поделились эмоциями от участия в показе в качестве моделей, с удовольствием приняли участие в блоке «вопросы-ответы» фотохудожнику.

В завершении мероприятия ведущая и организатор творческого вечера Ирина Чувараян отметила, как было много сделано за годы сотрудничества и пожелала новых идей итальянскому амбассадору журнала и почетному гостю Энцо Розамилия.

Автограф-сессия, а также общение с итальянским фотохудожником, задорная фотосъемка, запомнится участникам и гостям вечера надолго.

Благодарность Владимиру Кисарову, Искандеру Ферганскому за техническую помощь.

Благодарность Заслуженному работнику культуры РФ Цигвинцевой Ларисе Григорьевне - заведующей библиотекой №73-Культурным центром академика Д.С.Лихачева.





Справка.

Энцо Розамилия (Enzo Rosamilia) – итальянский фотограф и художник. Образование получил в неаполитанской Академии изящных искусств (L'Accademia di Belle Arti di Napoli). С конца 70-х годов занимается художественной фотографией, с начала 80-х преподает в художественной школе «Сабатини / Менна» в Салерно (Liceo Artistico Sabatini-Menna). Фотоискусством занимается более 50 лет.

Разработал уникальный способ, позволяющий закреплять фотоизображения на бумаге ручной работы, произведенной в городе Амальфи (провинция Салерно, Италия) и ценимой художниками несколько веков за особые свойства текстуры. Каждое изображение мастера колорированно вручную с помощью специальных эмульсий, что является эксклюзивной техникой синтеза живописи и фотографии.

Должность: доцент в художественном Лицее «Сабатини / Менна» в Салерно (Liceo Artistico Sabatini-Menna).

Член Экспертного Совета в «Евразийский Художественный Союз».

Его творчество посвящено Фаине Раневской Чехову, Гоголю, Толстому, другим русским писателям и известным людям, оставившим наследие.



Амбассадор журнала
"АКАДЕМИЯ МОДЫ»

ФОТОХУДОЖНИК ЭНЦО РОЗАМИЛИЯ

"Люди объединяются на культурном уровне
прежде всего и лишь потом на
экономическом и политическом»

Энцо Розамилия впервые в Казани!

Выставка «Пиковая дама» Энцо Розамилия
открылась в Культурном центре им.
Пушкина. Экспозиция является четвертой в
международном проекте
«Искусство объединяет
мир. Безграничный
Пушкин» и посвящена 225-
летию со дня рождения
поэта.





арт-
резиденция
маскага

ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

ПРИРОДНАЯ МОТИВАЦИЯ

Адрес:
ШОУ-РУМ
Арт-резиденции «МАСКАГА»
г. Анапа, улица Ленина, 156
(3 этаж Уютхолла)

Вход свободный
Ежедневно с 12:00 до 20:00

25 СЕНТЯБРЯ – 25 ОКТЯБРЯ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ





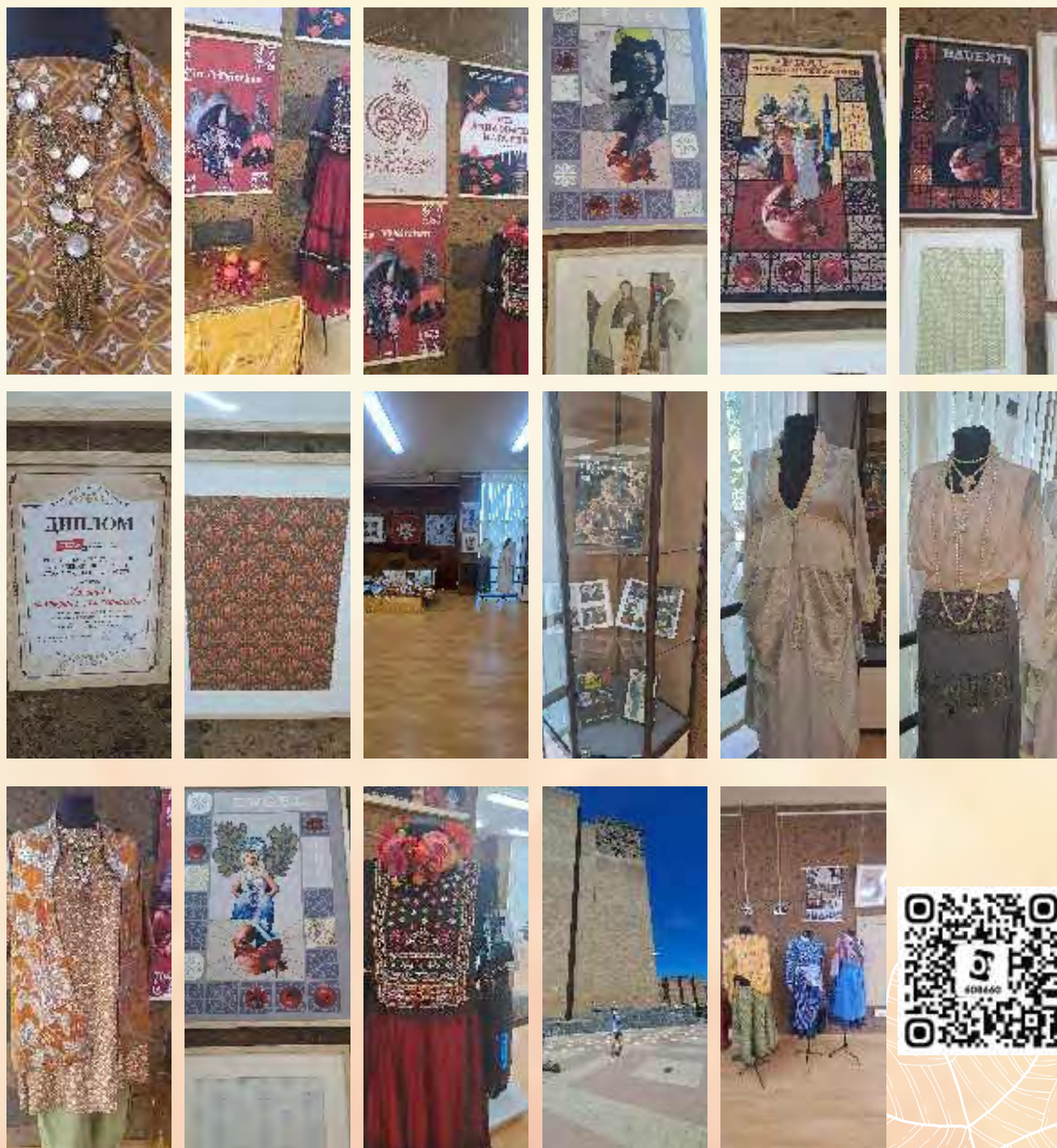
2 ИЮЛЯ ОТМЕТИЛА СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАРИНА ЗВЯГИНЦЕВА - талантливый многогранный художник, удивившая сразу нас своим посылом миру и философией!



Она - один из основоположников публичного искусства в России. Статуэтка "За креатив, высокое мастерство и вклад в public art" нами вручена за большие заслуги в области современного искусства.



Экспозиция выстроена вокруг драматургии фильма в фильме из еще нереализованного авторского сценария немецкого сценариста и режиссера. Стил ь изображения персонажей является оммажем к яркому и эклектичному коллажному творчеству Сергея Параджанова, 100-летие со дня рождения которого отмечается в этом году. Вдохновленные творчеством маэстро Параджанова, студенты кафедры ДПИ ААИ ЮФУ дополняют выставку своими работами.





14 июля день рождения Дидье Маруани - французского музыканта, композитора, солиста легендарной группы Space, одного из пионеров электронной музыки.

Получасовой фильм о визите композитора в Москву в 2021 году, организованный журналом "Академия моды" представлен на нашем канале.

Из эксклюзивного интервью, на вопрос каковы три фактора успеха, Дидье ответил: "Удача, работа и любовь моей публики. Обратная связь от людей очень много значит. Когда мне приходят такие сообщения как "Спасибо за эту музыку, благодаря тебе я захотел стать музыкантом", это очень заряжает.



И люди, правда, становятся музыкантами, потому что им нравится моя музыка. Это для артиста, опять же, настоящий подарок". В этот день хочется пожелать нашему другу, герою журнала, здоровья, счастья, преданных поклонников, и, конечно, продолжать радовать всех своим творчеством! Благодарность Эрику Уакнину за организацию фотосъемки

Дидье для журнала в Париже и активное участие Эрика и Анны в судьбе журнала.

Благодарность художнику Никасу Сафронову за роскошный прием гостя, и отдельная благодарность -за подарок - портрет Дидье Маруани.

В середине августа, в пространстве севастопольского ГУМа, в самом центре города, прошла очередная персональная выставка художницы Евгении Терентьевой. На выставке вниманию ценителей изобразительного искусства: жителей и гостей города-героя были представлены работы разных лет: портреты, уютные натюрморты и солнечные морские пейзажи. Работы радуют глаз своей яркостью и жизнелюбием автора, исходящим от каждой картины.

С 2015 года Евгения проживает и работает в Севастополе, и за последние два года это уже её седьмая персональная выставка в городе. Евгения не только активно занимается творчеством, она преподаёт ИЗО в образовательном центре «Бухта Казачья» г. Севастополя.

Накануне открытия выставки прошла профессиональную переподготовку по программе художник-живописец (станковая живопись) в г. Санкт-Петербурге. Также прошла обучение на курсах повышения квалификации в Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина по дополнительной профессиональной программе «Живопись». Была принята в члены международного союза педагогов-художников.



Новости #GatingoART на #DrafTV

В июле в галерее искусства будущего «ART FUTURE Gallery» при содействии DIASCOR-CEI, под звон африканского колокольчика GATINGO, в рамках Международного арт-проекта «МИР АФРИКИ сегодня, завтра, вчера» состоялась яркая и эмоциональная презентация современного африканского искусства Демократической Республики Конго, а также были представлены новые творческие работы из кенийских и бурундийских трупп.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Демократической Республики Конго в Российской Федерации господин Профессор Иван Вангу Нгимби (Ivan Vangu Ngimbi) прибыл вместе с супругой, чтобы приветствовать гостей на вернисаже и поддержать соотечественников, представивших свое видение Мира Африки в художественных произведениях, приглашая зрителей к размышлению о будущем, в том числе о серьезных экологических проблемах.

Также мероприятие посетила делегация дипломатов из посольства Замбии.

Автор и куратор арт-проекта «МИР АФРИКИ сегодня, завтра, вчера», президент международной ассоциации GATINGO Татьяна Тудвасева также отметила, что искусство является универсальным ключом, который открывает все двери в международных отношениях, а лейтмотивом проекта являются африканская пословица

«Se wo were fi na wosankofa a yenkyi» («Нет ничего плохого в том, чтобы вернуться за тем, что ты забыл») и символизм древней мифической африканской птицы Санкофа: «Смотри на свое прошлое, и узнаешь будущее».

Президент DIASCOR-CEI Патрик Боянга Бози выразил искреннюю благодарность господину Послу и его супруге, дипломатам из Замбии, кураторам арт-проекта и гостям вернисажа за внимание к конголезскому искусству.





Издатель глянцевого журнала "Художники России" и "Академия моды" Ирина Чувараян вручила награду за вклад в искусство куратору и соавтору арт-проекта, основателю галереи искусства будущего «ART FUTURE Gallery» Евгению Манакину. Она подчеркнула важность налаживания международных культурных связей, в чем также состоит основная миссия проектов издательства.

Приветствовал гостей вернисажа и профессиональный угандийский художник Самуэль Какайре.

Под зажигательные ритмы африканских барабанщиков состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве GATINGO International Association с Международной Ассоциацией Организаций, осуществляющих помощь детям.

В рамках передвижного арт-проекта «МИР АФРИКИ сегодня, завтра, вчера» произведения художников из России, Ганы, Бенина, Анголы, Буркина-Фасо, Кот д'Ивуара, Уганды, Мадагаскара, Эфиопии были уже представлены на статусных форумах и мероприятиях: на саммите Россия-Африка, МИД РФ, МГИМО, МГУ имени Ломоносова, Академии имени барона Штиглица, Петербургского института культуры, Московского Дома Национальностей, Горного Университета в Петербурге и на других площадках. Теперь к проекту присоединились современные художники ДРК, Кении и Бурунди – движемся дальше! В сентябре ожидаем приезд в Россию знаменитого нигерийского художника Бена Ибебе. География российско-африканского арт-диалога постоянно расширяется и путешествие под звон африканского колокольчика GATINGO продолжается.

Посетить выставку современного африканского искусства можно в любой день с 10 до 22 часов по адресу: Москва, Варшавское шоссе 97 (ТЦ Ритейл Парк, 2-й этаж, ART FUTURE GALLERY), вход свободный.

Все произведения доступны к приобретению, обращаться к кураторам выставки:

Татьяна Тудвасева, +7 (921) 5944598 и Евгений Манакин +7 (925) 879-72-12

Часть средств от реализации художественных произведений направляется на содержание детей в российских приютах и в благотворительных школах в Африке.

Впереди еще много интересных событий! Следите за новостями #DraftV & #GatingoNews
<https://t.me/draftv26> https://t.me/gatingo_art
https://t.me/gatingo_afroorus





арт-
резиденция
маскага

АУДИО-ВИЗУАЛЬНЫЙ ПЕРФОРМАНС «ХУДОЖНИК СТРОИТ!»

- общественная презентация концепции ЦСИ МАСКАГА
- создание коллективного арт-объекта силами резидентов
- старт арт-ревитализации здания под ЦСИ МАСКАГА

21 сентября 2024 г. с 15.00 до 18.00

Локация:

Краснодарский край, Анапский р-он,
пос. Виноградный, ул. Таманская, 49

Регистрация участников по тел. +7 915 091-62-53




NADELVAEV



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ





Свой день рождения в июле отметила резидент журнала талантливый художник

Евгения Терентьева

Творческий псевдоним - "Евгеша"

Художник, живописец, педагог.

Член Профессионального союза художников России.

Член Международной академии современных искусств.

Член Евразийского Художественного Союза.

Член Товарищества кубанских художников.

Член творческой группы ArtVue.

Занимается творчеством более двадцати лет. За это время освоила различные художественные материалы и техники.

В 2015 году познакомилась с масляной живописью, и она стала приоритетной в её творческой деятельности.

Написала серию авторских работ «Закаты», в планах серия «Восходы».

Сейчас большинство работ пишет в мастихиновой технике.

Активная участница различных творческих проектов и конкурсов. Проводит персональные и участвует в коллективных выставках разного уровня.

Преподаёт изобразительное искусство в образовательном центре г.Севастополя.

Увлекается спортом и фотографией.

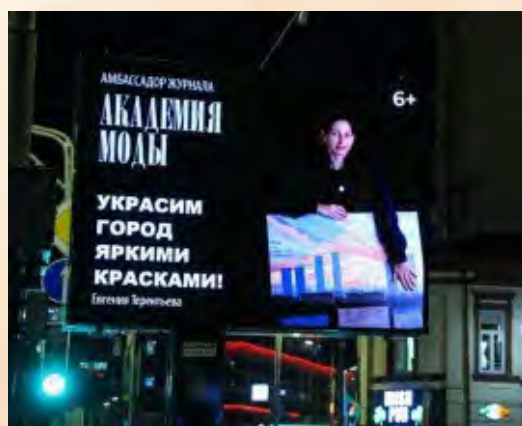
Семья - муж, дочь и сын поддерживают Евгению на её творческом пути, являются надёжной опорой и самыми строгими критиками.

Главное для Евгении - продолжать совершенствоваться и развиваться в творчестве. Евгения остаётся верна своему принципу и не останавливается на достигнутом.

ВКонтакте: <https://vk.com/artturen>

Пожелаем от всей нашей команды и резидентов арт-мафии - здоровья, счастья, творческих успехов и новых побед!

Благодарим за доверие!



ТВ-программа «Академия моды» — увлекательный «калейдоскоп» судеб творческих людей

Героиня арт-рубрики ТВ-программы «Академия моды» - резидент и амбассадор журнала "Академия моды" и героиня выпусков "Художники России" - художница

Дарья Савельева.

Увлекательное интервью для телезрителей и, конечно, самые важные моменты в творчестве, по мнению художницы, вы сможете посмотреть на канале MUSIC BOX GOLD и на Рутуб- канале журнала "Академия моды".

Дарья Савельева — выдающийся современный художник, чьё творчество олицетворяет смелость современного искусства и авторскую уникальность.

Её стиль — палитра ярких цветов и смешанных техник, создающих эмоционально насыщенные образы.

Как профессионал с уникальной техникой, Дарья является членом Международного художественного фонда и резидентом Русской галереи. Её работы отмечены десятками публикаций в печати, и присутствием в частных коллекциях по всему миру. Художник регулярно участвует в российских и международных выставках, арт-биеннале и фэшн-событиях, где её талант удостоен арт-премий.

Картины Дарьи вдохновляют теплом, позитивом и уютом, занимая достойное место в фонде «Русской галереи».



@savelievadaria_art

BK:savelievadaria_art

Я р м а р к а М а с т е р о в :
savelievadaria.livemaster.ru

А вы хотите стать героем программы?

Справки и запись на интервью
(Кодовое слово ТВ-история):
artsofrussia@mail.ru

Смотрим наши программы:

<https://rutube.ru/video/caffb58fa32f2108a6a61309def467b8/?r=wd>

Lori Solair в России!

Лариса-художница, рисующая свет!

Ее детство прошло среди красивейших пейзажей Уральских гор.

Картины Ларисы притягивают взгляд, приглашают к созерцанию, к размышлению...

В них звучит музыка Сфер и слышен голос Безмолвия, который пробуждает душу и напоминает нам об искре Творца, сияющей с каждым из нас.

Ее любимая цитата "Человечество любит людей, которые любят человечество".

Осенью состоится большой выставочный тур художницы: Москва, Санкт-Петербург, Казань, Екатеринбург, Новосибирск.

Даты выставок:

Москва — с 6 октября по 19 октября — Галерея «Арт-Коммуна», ТЦ Киевский.

Санкт-Петербург — с 25 октября - 7 ноября в зале Образцовой, особняка Брюллова пройдет выставка "ГОЛОС БЕЗМОЛВИЯ", Набережная Шмидта 37, Особняк Брюллова.



Международная выставка современных художников

«Русские и египетские краски» в Каире!

Русский дом в Каире открыл двери для посетителей выставки

В столице Египта, в Русском Культурном центре Каира запустилась выставка работ современных художников «Русские и египетские краски». Художники из Египта и России приняли участие в международной выставке, объединившей творческих людей разного возраста из разных городов и стран под общей эгидой.

Российский центр науки и культуры в Каире (Русский дом в Каире) особое внимание уделяет усилению российского культурно-гуманитарного присутствия в Египте и развитию разностороннего сотрудничества со страной пребывания.

В очередной раз организаторы и участники убедились, что для искусства нет границ и преград. Выставку посетили огромное количество гостей, официальные лица, представители российских и египетских СМИ.

На открытии присутствовал первый заместитель министра культуры Египта доктор Венера Фуад, Мурат Гатин — руководитель российского центра, профессор Шериф Гед - директор по культурной деятельности Центра и генеральный секретарь Ассоциации египетско-русской дружбы.

Куратор и организатор выставки — египетский художник Ахмед Гуиба.

Новость о выставке облетела не только Египет. Публикации в официальных газетах, топовых изданиях, как газете «Аль-Ахрам», РИА-новости, так и социальных сетях, телеграм-каналах со стороны египетской стороны, так и российской, освещают всесторонне выставку. Параллельно выставка проходит в Москве при поддержке Евразийского Художественного союза и галереи «Art Future Gallery».

Команда глянцевого журналов «Академия моды», «Художники России» при поддержке Продюсерского центра «Академия моды Production & Media Group» активно приняла участие в организации и проведении международной выставки. 30 художников-резидентов стали участниками Международной выставки «Русские и египетские краски».

Как отметила издатель и главный редактор журналов Ирина Чувараян: «Первоочередная задача сейчас для творческих людей — объединяться и на языке искусства и творчества менять сознание, нести культуру в массы, говорить об истинных ценностях. У данной выставки большая задача и великая миссия, так необходимая сейчас — радовать и наполнять счастьем, дарить любовь! И, конечно, общими усилиями все получилось! Благодарны Русскому дому в Каире за возможность донести эту любовь, красоту, добрый свет!»



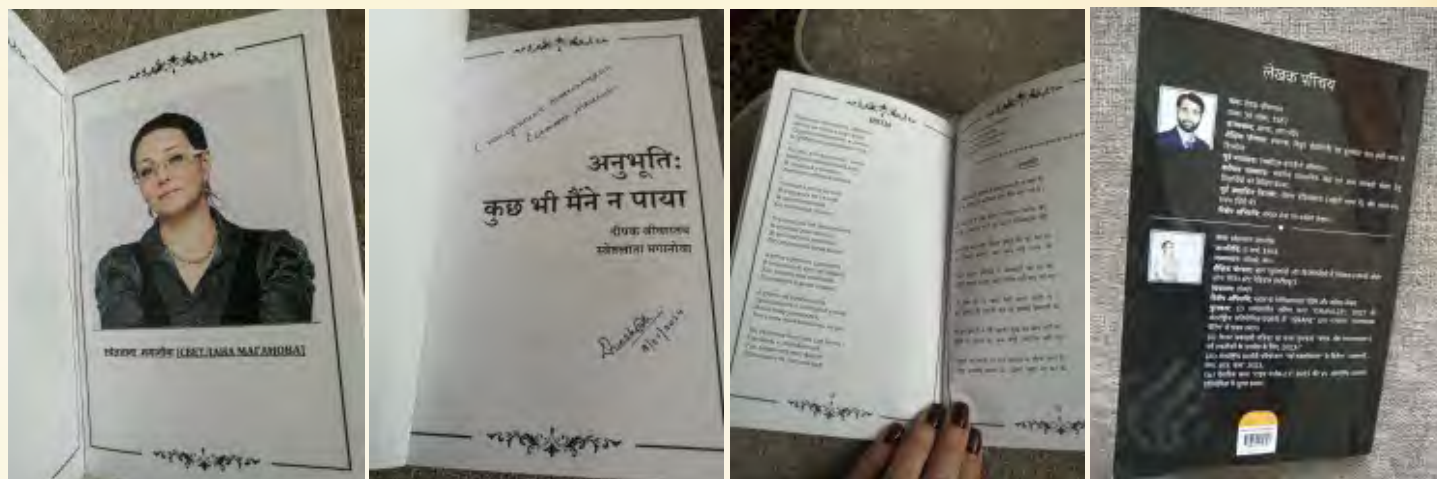
Литературное произведение «Анубхути: Ничего я не нашел» представляет собой сборник красочных выражений. Литературное произведение Дипака Шриваставы «Анубхути Куч Бхи Майн На Паайя» представляет собой совместный сборник на хинди и русском языках. Международный поэт Дипак Шривастава и российская поэтесса и художник Светлана Маганова выступили с литературной инициативой, чтобы укрепить дружбу между двумя странами.

Произведение, написанное Дипаком Шриваставой и русской поэтессой Светланой Магановой под знаменем Культурно-литературного общества Мадхурья, выпустили заместитель вице-канцлера Вед Пракаш Трипати, старший литератор доктор Раджендра Милан, поэтесса Рама Верма, певец Нишираддж и поэт Ашок Ашру.

В этом произведении, наряду со стихами и газелями Дипака, глубоко изображающими человеческие эмоции, присутствуют и стихи русской поэтессы Светланы Магановой, которые были переведены на хинди основательницей, президентом, поэтессой и певицей Мадхурья Санстха Нишираджем.

Слова приветствия написала и издатель семейства журналов «Академия моды», «Художники России» Ирина Чувараян.

Хочется надеяться, что книга будет доступна и для российских читателей.





33-летний **Артур Пальчик** из Одинцова работает геодезистом в строительной фирме, а в свободное от работы время создаёт картины в направлении ресайклд-арт (анг. recycling – "переработка"). Для первых арт-объектов, по словам художника, приходилось собирать крышки самому и покупать их через Интернет, но сейчас он сотрудничает с различными экоцентрами ("5 правил Химки", "Экооперация", "Курс на чистый Обнинск"), но больше всего материалов для работы предоставляет экоцентр "Сборка" на Чистых прудах. "За прошедшие два месяца в экоцентре "Сборка" побит "рекорд" сбора крышек, собрали 17 килограмм – это 8500 штук", – говорит Артур.

В этом же экоцентре представлены созданные Мальчиком Пальчиком портрет Виктора Цоя в полный рост и портрет Юрия Гагарина. Обе работы продаются, Цой выставлен за 1 миллион рублей. Часть средств пойдёт на работу экоцентра.

– Продажа арт-объекта с Виктором Цоем за миллион вполне реальна, – считает Артур Пальчик. – Периодически поступают предложения от покупателей с целью приобретения обоих арт-объектов, но мы с экоцентром "Сборка" стараемся выбрать хорошее место для полотен, чтобы как можно больше людей вдохновлялось экодвижением через арт-ресайклд.

В портфолио Пальчика более десятка арт-объектов, посвящённых в том числе Владимиру Высоцкому, Сергею Бодрову, Валерию Харламову, Льву Яшину, Михаилу Горшенёву, Петру Первому.

А недавно мы стали свидетелями рождения новой работы, посвященной Леннону.



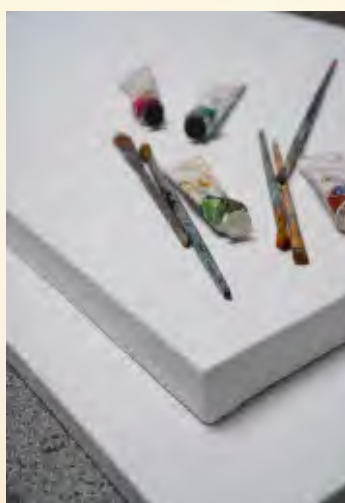
В помощь художникам!

Уникальные холсты ручной работы для вас!

- профессиональный подход к качеству!
- решение проблемы с провисшими углами
- 100% длинноволокнистый лён
- холсты покрыты новым уникальным грунтом с повышенной эластичностью
- грунт разработан крупнейшим заводом в РФ по производству ЛКМ
- кратчайшие сроки исполнения заказа

Доставка по Москве 300 р, по МО 500 р, по РФ до 1000 р

Справки по телефону +7 925 011-15-77





ТВОРЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ ТЕПЕРЬ МОЖНО НОСИТЬ!

Благодарность художникам- резидентам «арт-мафии»:

ArtRey, Ольга Око, Евгения Терентьева, Дарья Савельева, Захаров Ян,

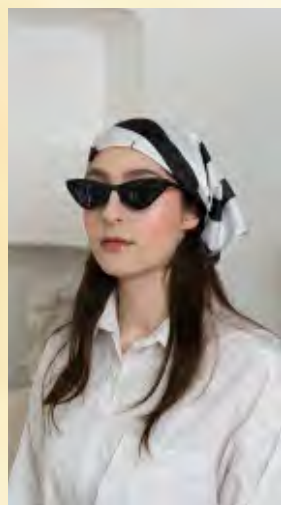
Светлана Муракаева, Горбунова Мария, Владислава Тул

Фото, визаж — Анна Ткаченко, Модель — Снежана Чувараан,

Продюсер — Ирина Чувараан, Монтаж — Екатерина Восканян,

Песню исполнила Дарья Морозова

Ищите нас на Озоне!





Арт-Ярмарка 4.0 в Москве

Наш журнал был приглашен на выставку в Галерею «А3» на Староконюшенном переулке художницей-участницей выставки Оксаной Барониной .

Одна из ее работ приняла участие в выставке "Арт-Ярмарка 4.0", а также украсила афишу события.

Как говорит художница: «На мой взгляд, наиболее значимые события в культурной жизни столицы, в июле, это открытие двух выставок современного искусства.

Одно из них, — это «Арт-Ярмарка 4.0» в «Галерее А3» на Староконюшенном переулке 39. Ярко, современно, впечатляюще. Собрана замечательная подборка картин, как абстракции, так и реализма, графики, скульптуры молодых художников".

Любую из работ, представленных на выставке, можно приобрести.





3 сентября отметила свой день рождения наш постоянный партнер проектов, резидент "арт-мафии", героиня журнала "Художники России", обладатель арт-премии в номинации "За вклад в развитие искусства", основатель галереи MAS, талантливый художник и прекрасная леди Марианна Персианова. От всей команды журнала поздравляем и желаем новых проектов и реализации всех задуманных планов, счастья, удачи во всем, здоровья!

Подарок на день рождения - публикация в осеннем выпуске журнала "Академия леди"! Персианова Марианна - Владелица Gallery MAS, арт-терапевт, искусствовед, художник.

Организатор многочисленных выставок современного искусства различного масштаба. Успешный галерист и художник, многогранная творческая личность. Активный участник ежегодного благотворительного аукциона фонда «Спаси и Сохрани».

Mas-gallery.ru



ХУДОЖНИКИ РОССИИ

Галерея и онлайн-магазин оригинальных картин и цифровых копий в формате NFT.

Blockchain Mirracoin.

Мы шли к этому долго!

Запущена платформа в тестовом режиме!

Вашему вниманию - галерея- магазин работ художников, архивы журналов, анонсы и новости, свой медиа-канал.

Будем рады видеть новых участников!

Добро пожаловать в мир новых технологий
и арт-будущего!

<https://art.mirracoin.io/>



Художники России

Главная страница

Художники России

Журнал «Художники России» — специальный выпуск международного глянцевого издания «Академия моды». Глянцевое издание, формата А4 с технологиями дополненной реальности, демонстрирующей полную картину творчества того или иного художника, обзор галереи или выставки.

«Художники России» — это больше, чем издание. Это целое комьюнити творческих людей, объединенных единой целью и важной миссией — нести красоту искусства людям и дарить добро и мир, делать чище души и стремления.

Задачи сообщества «Художники России»:

- Формирование нового подхода к миру искусства в целом и к российским художникам в частности;
- Активное использование современных передовых технологий и их пропаганда;
- Пиар и продвижение, открытие новых имен и повышение узнаваемости;
- Помощь в продажах работ современных художников;
- Создание новых коллабораций, сотрудничество с брендами и дизайнерами;
- Обучение и повышение компетенции членов сообщества;
- Открытие новых площадок и выставок;
- Правовая помощь;
- Издательская деятельность.

Контакты

«Небесная галерея» в Париже

В сердце Франции, в одном из престижных округов Парижа, прошла выставка работ русских художников под эгидой проекта "Galerie céleste (Небесная галерея)", организованная глянцевыми журналами «Академия моды» и "Художники России".

Более 20 художников представили свои работы в рамках проекта, радуя парижан и гостей города.

"Небесная галерея" - уникальный креативный проект, позволяющий знакомить с творчеством современных художников прямо на улицах городов, в разном формате.

Как отметила издатель журнала Ирина Чувараян: "Это наш первый самостоятельный международный арт-проект, организованный в непростое время. Пока размах небольшой, это скорее наш эксперимент, но, искренне верим, что сможем организовать более масштабное мероприятие в ближайшее время, и культурные связи между Россией и Францией будут восстановлены!»







9 сентября отметил свой день рождения талантливый художник, наш итальянский друг журнала Пеппе Розамилия.

Пеппе Розамилия (Peppe Rosamilia) -

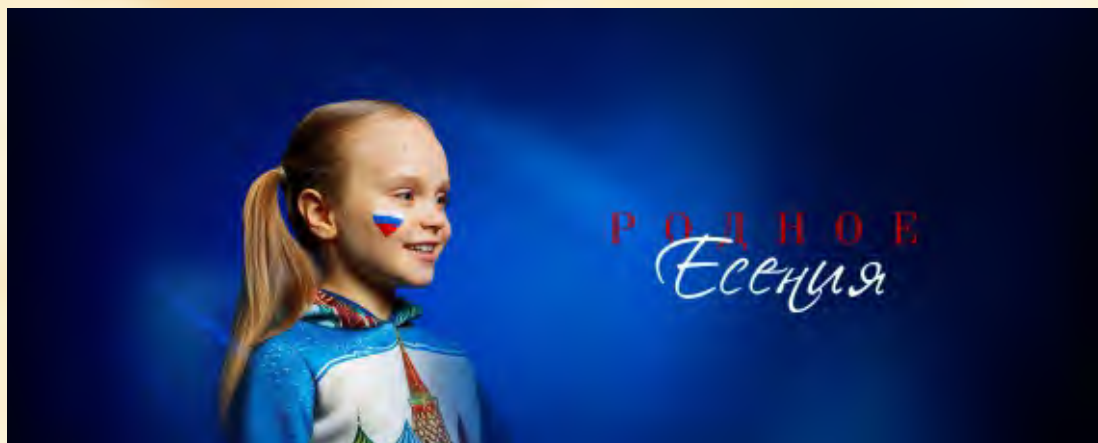
старший из братьев, художник, работающий в искусстве живописи и смешанной технике.

Необыкновенные цветовые решения в изображении земли, трансцендентальная поэтика отражения современной жизни и натурализм прошлого, - вот те особенности, которые выделяют творчество синьора Розамилия среди сказочно-сюрреалистического мира великих художников современности.

Из-под кисти художника, словно рифмы талантливого поэта и аккорды виртуозного музыканта, появляются неповторимые цветовые решения, настолько глубокие и многогранные, что их подвластно создать лишь профессионалу, сохранившему в себе «внутреннего ребенка» с необыкновенно чистым взглядом на мир. Такой взгляд, искренний и ясный, словно бесконечный горизонт, расширяет творческое сознание как профессиональных ценителей так и любителей современного искусства.

Благодаря работам Маэстро Пеппе Розамилия у нас есть уникальная возможность увидеть фантастическое единство образов, живущих в воображении художника, его живописном и гармоничном культурном мире, где царит идеальное сочетание цветовой техники хроматического исполнения.

Наш журнал давно сотрудничает с Пеппе, и его талантливыми братьями, кроме публикаций, активно использует рисунки в качестве принтов на коллекциях одежды, выпускаемых под эгидой журнала. Поздравляем Пеппе и желаем от всей команды здоровья, счастья, оптимизма, сохранить "внутреннего ребенка" и радовать нас своим необычным творчеством еще много-много лет!



На Гоголевском бульваре в Москве открылась выставка, приуроченная новому театральному сезону Театра на Бронной.

В Москве состоялась церемония открытия выставки Театра на Бронной в рамках проекта «Бульвар искусств». Это событие посвящено старту нового театрального сезона в театре.

В экспозиции под открытым небом представлено 30 стендов, которые знакомят с историей театра, процессом большой и кропотливой работы по реставрации здания на Малой Бронной – в 2022 году театр стал лауреатом конкурса «Московская реставрация» за лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия. На выставке также представлены сцены из знаковых спектаклей, афиши и информация о текущем репертуаре театра и готовящихся премьерах.

В церемонии открытия выставки приняли участие актеры Театра на Бронной – Григорий Верник, Елизавета Базыкина, Дмитрий Гурьянов, Василиса Перелыгина и другие актеры театра.

«Экспозиция знакомит москвичей и гостей столицы с историей Театра на Бронной, с нашей деятельностью, которая всегда тесным образом связана с городом и вносит яркие краски в культурную атмосферу Москвы. Мы только что начали театральный сезон. Будем рады видеть вас в театре!», — поделился актер Театра на Бронной Григорий Верник.

«Выставка на Гоголевском бульваре затрагивает историческое прошлое Театра на Бронной, рассказывает о том, что представляет собой театр сегодня. Хочется, чтобы посетители экспозиции вдохновились и пришли к нам на спектакли – чтобы уже вживую увидеть постановки», - прокомментировала Елизавета Базыкина.

Выставка организована совместно с Библиотекой искусств им. А.П. Боголюбова, Библиотекой-музеем «Дом А.Ф.Лосева» и Экологической палатой России в рамках проекта «Русская классика: театральный сезон на литературном бульваре» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Выставку на Гоголевском бульваре можно посмотреть до конца сентября, далее экспозиция переместится на Страстной бульвар.





В Экспоцентре завершилась
**27 МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
 ЗИМНЕЙ МОДЫ LESHOW МОСКВА.**

В рамках выставки прошла III Арт-премия профессиональных и начинающих дизайнеров, преданных ремеслу брендов, специалистов фэшн-индустрии, мастеров прикладного искусства. Цель премии – поддержать отечественную легкую промышленность, промыслы и искусство.

Организатор- Глянцевый журнал и ТВ программа «Академия моды», Продюсерский центр «Академия моды Production & Media Group»

Ведущая и организатор премии – автор телепрограммы и издатель журнала «Академия моды» Ирина Чувараян.

Программа мероприятия была насыщенная: музыкальные номера чередовались награждением участников премии.

На сцену выходили лауреаты премии: представители российских и иностранных брендов, художники, модели.

Партнеры проекта: Стоматологическая клиника «Столица», «Lucky hair studio»
 Информационные партнеры - Телеканал Мьюзик Бокс Голд, порталы Риа Мода, Прокапиталист.ру.

Прекрасные музыкальные выступления от лауреатов региональных и международных конкурсов различных уровней: Александр Ермолаев, Марина Пономарева, Бобкова Даниэлла, Абакумова Анна, Безбородова Юлианна, Безбородова Евангелина.

Теплые слова приветствия сказали официальные лица мероприятия: г-н Корхан - организатор выставки, г-н Шаукат Хайат - Министр торговли Пакистана, Президент ассоциации текстильщиков России Ильдаров Шамхал Адамович.

Презентация журнала «Художники России» прошла в тёплой обстановке, с поддержкой зрителей и гостей важного события. Объявлено завершение рекорда работ художников, посвященных женщинам.

На сцену были приглашены художники- герои весеннего выпуска журнала: Дарья Савельева, Крутихина Светлана, Дубовик Татьяна, юная художница Диана Бойнова.

Были отмечены и юные таланты - герои детского выпуска журнала «Академия моды кидс».

Завершилось мероприятие прекрасным показом коллекции меховых изделий дизайнера Светланы Белогубовой, бренд «Lana».





Победители арт-премии:

ZAMEXXA - «За любовь, теплоту и заботу к самым маленьким»

Electra Style - «За мастерство и внимание к деталям»

Судиславские меха - «За приверженность к полувековым меховым традициям»

Laplanger - «За технологичные разработки одежды для сверхнизких температур»

ALİ PAŞA - «За постоянное участие в выставке LeShow Москва»

ESİNTİ DERİ - «За первое участие в выставке LeShow Москва»

NANA PELLE - «За уникальные и яркие коллекции».

Впервые была награждена Ирина Крутикова, «Королева русского меха», номинация «За разработку гениальных коллекций одежды вне времени»

Пономарева Марина - «За глубокую любовь и преданность романсам»

Ермолаев Александр - «За многогранность и вклад в развитие искусства»

Урюкина Кристина - «За значительные успехи в моделинге»

«Lucky hair studio» - «Самая динамично развивающаяся школа колористики»

Есения Емельянова - «Ребенок-посол мира»

Еремина Карина - «Перспективная юная фотомодел»

Ласкина Алиса - «За профессионализм и талант в съемочной деятельности»

Светлана Белогубова - «За преданность ремеслу»

Гоголева Ирина - «За активную жизненную позицию»

Третьякова Дарья - «Успешные первые шаги в моделинге»

Еремина Карина - «Перспективная юная фотомодел»

Цыганкова Александра - «Юная фотомодел - амбассадор журнала»

Кияева Елизавета - «Юный талант подиума»

Помощь в организации мероприятия: Ратникова София, Шевчук Наталья, Гратова Светлана, Ермолаев Александр.

Фото Алена Филина



22 сентября прошло торжественное мероприятие - презентация семейства журналов «Академия моды», осенних выпусков: «Академия моды», «Академия леди», «Художники России», а также пилотного музыкального выпуска «Академия music».

Организатор — Медиахолдинг «Арт-Медиа», Продюсерский центр «AM Production & Media Group».

Ведущая и организатор – издатель семейства журналов «Академия моды», автор и продюсер цикла одноименных телепрограмм Ирина Чувараян

Партнеры проекта: Кондитерская фабрика «Сладкий орешек», «Королевская вода».

Премия проходит при поддержке Галереи искусств Зураба Церетели. Уже не первый год «колыбель современного искусства» предоставляет возможность окунуться в мир красоты и монументальности.

Программа мероприятия была насыщенной: презентации выпусков, церемония награждения лучших по версии журнала дизайнеров, художников, мастеров прикладного искусства, брендов, фешн-специалистов, показы, музыкальные и поэтические номера.

Информационные партнеры — цикл авторских программ на каналах Fashion TV, Music Box Gold.





Порталы — Прокапиталист. РИАМода. Медиахолдинг Profashion, Celebrity TV, объединённая редакция ModaNews.ru и «Мода 24/7», Портал-журнал «Художники России».

Украшением мероприятия стал дуэт «ЮрАнна».

Открыли мероприятие девушки с вокальной группы TANSLU - героини обложки музыкального выпуска журнала. Был представлен оригинальный фильм - клип, который обязательно покорит всех!

Программа была разделена на тематические блоки и первый блок был посвящен детям и детскому направлению.

Ведущая, издатель журнала Ирина Чувараян, подчеркнула важность усиленного развития именно данного направления, а также поделилась результатами деятельности в рамках авторского проекта «Ребенок-посол мира».

«Активно поддерживая талантливых детей в области музыки, моды, искусства, спорта, хореографии, журналистики, юных ученых, экологов, мы вкладываем в наше будущее!» - подчеркнула она.

Порадовал гостей импровизированный детский показ дизайнерской коллекции «Монпансье» бренда Britishka by Irina Chuvarayan с использованием сублимированной ткани, на основе рисунков итальянского художника Пеппе Розамилия, дизайн Светланы Белогубовой.

Модельный блок был посвящен юным детям, активно участвующим в модельной жизни страны. Награждены журналом «Академия моды кидс» модель Гоголева Ника и модель Еланина Кира - воспитанница детского модельного агентства «ToP Kids» из Владимира, руководитель Альбина Герасимова.

Презентация журналов "Художники России", "Академия леди", "Академия моды" сопровождалось видео-показом.

Каждому герою, опубликованному в осенних выпусках, предоставлялось слово.

Поэтическую нотку внесла художник Светлана Маганова.

Слова благодарности звучали в адрес постоянного партнера - Юлии Шашкиной, продюсера и руководителя студии "Арт-веранда.Дети".

Слово приветствия были сказаны Кривошеевым Максимом — художественным руководителем и режиссером-постановщиком театра-студии на французском языке «Маленькие Шарли».

Женский спец. выпуск журнала был посвящен образу современной женщины - чуткой, внимательной, талантливой, многогранной, при этом амбициозной, успешной, совмещающей бизнес и семью.

Импровизированные показы дизайнеров Натальи Шевчук, бренд «Qблик» и Марины Петровской стали приятным сюрпризом для гостей вечера.

В рамках мероприятия состоялась арт-премия журнала и продюсерского центра.

Арт-премия – это особая престижная награда авторского дизайна в форме кристалла, олицетворяющая красоту, успех, многогранность и талант тех, кому вручается. Эксклюзивные награды ручной работы – кристаллы, выполненные из стекла, зеркала, инкрустированы горным хрусталем и цитрином.

Особой наградой награждены:

«За продвижение русского космизма» и медаль - художник Lori Solair.

«За инновационный подход в искусстве, уникальность и светлый дар» - художник Юрий Николаев

Лауреаты IV Арт-премии профессиональных и начинающих дизайнеров, преданных ремеслу брендов, специалистов фэшн-индустрии, мастеров прикладного искусства, художников, награжденные памятными статуэтками:

«За креатив и новаторство в области шоу и русской музыки» - вокальная группа TANSLU

«Активная жизненная позиция, многогранность и талант» - модель Перевалова Амелия

«За успехи в моделинге и любовь к делу» - модель Кузнецова Алиса

«Перспективная юная топ-модель» - модель Лягина Яна

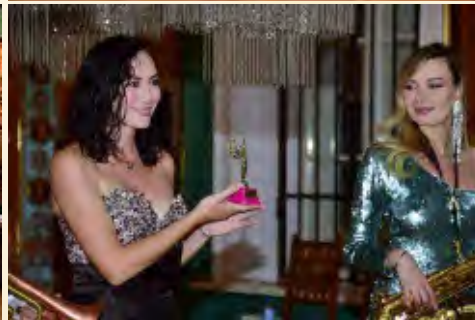
«За значимый вклад в русский детский моделинг» - модель Еланина Кира

«За активность в сфере моды и моделинга» - модель Ванюхина Милана

«За достижения и профессионализм в детском моделинге» - модельмен Романов Фёдор



«Высокие достижения в области детской моды и моделинга» - модель Пикалёва Виктория
 «За преданность искусству и талант» - художник Захаров Ян
 «За перспективность и любовь к искусству» - художник Захарова Ксения
 «Особый авторский почерк и виденье» - художник Ирина Шумская



Фото/видео - Александр Колодзей, Дмитрий Кузьмин, Яковлева Светлана, Русин Роман.

Инвестиционная привлекательность художников и их работ — инновация в мире арт-сферы

Система инвестиционной оценки творчества художников (System of Investment Evaluation of the Creativity of Artist — SIECA) подтверждена Международной академией современных искусств, об этом программном продукте написана статья в научном журнале «Художественное образование и наука» (авторы: Igor A. Peremislov Argosy University — School of Business and Management Phoenix, Arizona, United States of America, Sotheby's expert, Игорь Иванович Черкасский, Международная академия современных искусств, Москва, Россия, искусствовед).

Система построена на массивах математических данных, работает с использованием искусственного интеллекта. Она даёт объективную оценку творчества художника.



Её результаты подтверждаются сертификатом Международной академии современных искусств и экспертом Sotheby's.

Оценка поможет коллекционеру разобраться в ценах на приобретаемые произведения современных художников, галеристу — выбрать самых перспективных художников для продвижения и продаж, а художнику поможет выбрать наиболее оптимальные способы повышения своего рейтинга, цен на работы и продвижения личного бренда.

Автор Системы инвестиционной оценки творчества художников (System of Investment Evaluation of the Creativity of Artist — SIECA).

Игорь Иванович Черкасский,

Действительный член Международной академии современных искусств

Почётный доктор искусств (Honoris causa Doctor of Arts)

<https://artist-invest.ru/>
cherkasskiyol@mail.ru

