# XYAOKHIKII POCCIII



Художник Анна Сычева «Начало», 2023 BECHA 2025

## СОДЕРЖАНИЕ:

ПЕРСОНА

ИСКУССТВО ВО БЛАГО

новости и события

Фото — Кулакова Елена Образ: мейк, прическа-Анастасия Рябова Украшение ручной работы — бренд «Semelena» Корсет — бренд «Moscorset»

Брючный костюм — бренд «R.roling\_roling»





#### ПИСЬМО РЕДАКТОРА

Здравствуйте, дорогие читатели весеннего выпуска журнала «Художники России».

Весенний выпуск журнала получился очень насыщенный.

Впервые мы запустили рубрику «Искусство во благо».

Интерес читателей вызовет и наш проект «Небесная галерея». Очень захватывающе и красиво смотрятся работы современных художников на улицах столицы, в питерском метро.

«Художники России» — не просто очередной глянец об искусстве, это целое комьюнити творческих людей, объединенных одной светлой миссией — нести добро и красоту.

Горжусь каждой страницей, делюсь каждой историей, люблю и мотивируюсь своим делом. И. конечно, хочется пожелать: верьте в себя, творите, мечтайте, вдохновляйтесь!

Ирина Чувараян,

издатель семейства журналов «Академия моды», основатель Продюсерского центра «AM Production & Media Group», Автор, продюсер и ведущая цикла ТВ-программ Член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников

ЖУРНАЛ «ХУДОЖНИКИ РОССИИ». СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ МОДЫ». **BECHA 2025** 

**УЧРЕДИТЕЛЬ** ЧУВАРАЯН И.А.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЧУВАРАЯН И.А

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ:** 29.04.2025

**ТИРАЖ** — 999 ЭКЗ.

Журнал выходит 4 раза в год. Распространяется бесплатно. 16+.

АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ И ИЗДАТЕЛЯ: 346800, Ростовская обл., с. Чалтырь. ул. Красноармейская, 32А. АДРЕС РЕДАКЦИИ: 346800, Ростовская обл., с.Чалтырь, ул.Красноармейская.32А

**АДРЕС ТИПОГРАФИИ:** 119071, ООО «Ваш формат» Москва г, Калужская М ул, дом № 15, строение 17

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации СМИ - ПИ № ФС 77 - 81187 от 02.06.2021 «Акалемия молы»

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ: artsofrussia@mail.ru **ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:** www.akademiamody.ru

2 ХУДОЖНИКИ РОССИИ ХУДОЖНИКИ РОССИИ З







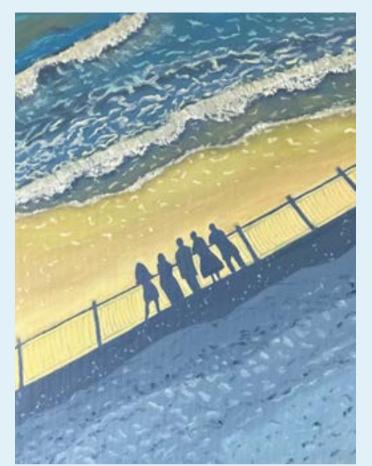
Героиня обложки выпуска

Меня зовут Анна Сычёва, живу и работаю в Москве. Образование высшее, МГУ им. М.В.Ломоносова, также прошла курс профессиональной переподготовки «Дизайн СМИ и коммуникации» на факультете журналистики МГУ и академический курс живописи и рисунка в частной студии живописи . Последние несколько лет активно занимаюсь живописью. В настоящий момент я участвовала в ряде художественных выставок в Москве, конкурсах, арт-проектах, участник выездных пленэров, провела ряд персональных выставок. Некоторые мои работы находятся в частных коллекциях.

Каждую картину я стараюсь наполнить светом, любовью, тёплом и просто хорошим настроением, что положительно сказывается на энергетике работ.



annasycheva.ru









ПЕРСОНА



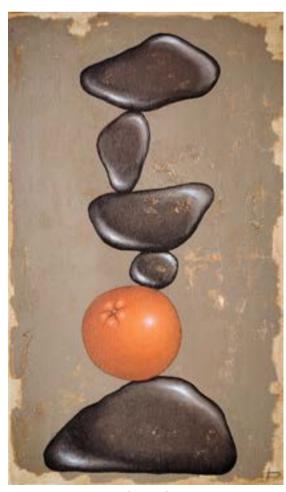
# О стильных картинах Дарьи Савельевой

Дарья Савельева - современный художник, чьи работы находят отклик в сердцах ценителей искусства. Живёт и работает в Москве. Член Профессионального Союза Художников России, член Международного Художественного Фонда, резидент «Русской галереи», обладатель Арт-премий, Дарья активно участвует в международных выставках и арт-биеннале, а её картины украшают частные коллекции по всему миру. Главная особенность её творчества - игра со светом, формами, и скрытым смыслом. В работах Дарьи натюрморты, архитектурные элементы и абстрактные формы переплетаются, создавая атмосферу тепла, загадочности и уюта. Тёплая цветовая палитра, многослойность и глубина оттенков делают каждую картину особенной, живой, наполненной эмоциями. Дарья не просто пишет картины - она создаёт пространство для размышлений и чувств. Работы доступны как в готовом виде, так и на заказ, становясь частью интерьера и личной истории их обладателей.

https://www.livemaster.ru/savelievadaria



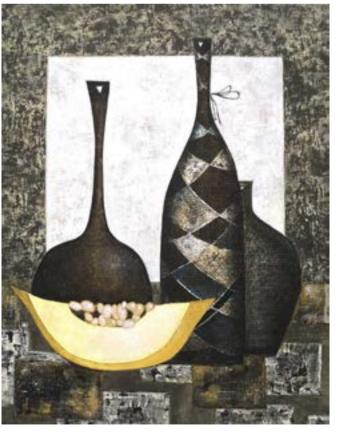
"Беззаботное лето" Масло/холст 30х40 см 2019



"Другой" Масло/холст (п) 30x50 2025



"Приглашение в лето" Масло,холст (к) 40х50 см 2020



"В предрассветный час" Масло/холст (к) 35х45 см



# **ХУДЧЕНКО** Александр Николаевич



В одном из миров.Башня врат.2019.х.м.140х220

Член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников IFA

(Москва); член Творческого Союза Профессиональных Художников (Москва) председатель Крымского отделения ТСПХ; член Российской Ассоциации Художников-Маринистов (Москва);

член Профсоюза Художников России (Единый Художественный Рейтинг); член Региональной

(Симферополь) Общественной Организации «Современное искусство Крыма»



Золотые яблоки.2021.живопись.95х150



Порталы иномирья.2019.х.м.90х145



55 B заповеднике снов\_2008\_xм\_60x80



Энергия Мечты.2014.х.м.70х90.Андрей. Кристина



Утро на Штормовых островах. 2015. х.м. 93х145см.



Полёт над Киммерией-2;2013.х.м.90х145

ПЕРСОНА



# **Елена** Гордиевская

Родилась в Москве. Закончила МГХПА им.Строганова. С отличием защитилась. Работала в «Союзмультфильме», работала в полиграфии, участвовала в интернет-проектах в качестве дизайнера, разрабатывала и создавала креативный стиль сайтов. Преподаю китайскую живопись и живопись акварелью, маслом. Пишу маслом и акварелью в стиле импрессионизм. Тематика работ: пейзаж, натюрморт, абстракция. Очень люблю писать цветы. Член Международного художественного фонда. Член Союза Акварелистов России. Член ТСХР. Почетный член Международной Академии современных искусств. Являюсь лауреатом международного конкурса Art Excellence Awards: 2024, Арт-проект «Мир Видимый и Невидимый», произведение «Моя Ариша», золотая медаль. Выставка во Франции INTERNATIONAL WATERCOLOR FESTIVAL - CERET FRANCE 2025, сертификат с отличаем. Участвовала во многих выставках России и за рубежом.

https://vk.com/e\_gordi https://t.me/art\_expromt\_Gordi http://gordievskaya.elena.tilda.ws/



«Букет в вазе», 60х40, акварель



«Весеннее настроение», 70х50, акварель



«Деревенька», 70х50, акварель



«Зимний день», 70х50, акварель



«Лесное таинство», 60х40, акварель



«Сад», 60х40, акварель



## Сержантова Алина

художник -абстракционист, член Профессионального Союза художников Росси, член Союза Русских художников

Принимаю активное участие в выставках на площадках разных городов и стран.

«Мои работы — это гармония цвета, формы и эмоций, которые преображают пространство, наполняя его глубиной и атмосферой.

Вдохновляясь природой, архитектурой и внутренними переживаниями я создаю произведения, которые становятся ярким акцентом в любом интерьере.

Мои картины — это не просто декор, а настоящие истории, которые каждый зритель может интерпретировать по-своему.»



«Тайга» Холст, акрил, текстурная паста, вулканический песок, 2024 г.



«Золотая осень» Размер: 100 x 80 Холст, акрил, текстурная паста, песок, 2024 г.

## Андрей Голубев

#### г.Москва

Окончил Московский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова (2001).

Член секции скульптуры MCX и ОМС

Член Союза художников России (2007). Основные выставки и деятельность 1999 Молодежная выставка в «Галерее на Песчаной», Москва.

Молодежная выставка в Московском доме художника. Ул. Кузнецкий мост, 11. 2000 Отчетная выставка МСХ. Московский дом художника, ул. Кузнецкий мост, 11, Москва.

2001 Международный скульптурный симпозиум по камню «Сенеж-2001». Московская область.

2007 Выставка в Московском доме скуль-

Участник конкурса фирмы «GOODYEAR» «Скульптура из резины», вторая премия. Москва.

Всероссийская художественная выставка «Отечество». ЦДХ, Москва.

2008 Юбилейная выставка Союза художников России. ЦДХ, Москва. 2009 Выставка «Скульптура России». Саранск, Мордовия

Автор надгробного памятника Заслуженной артистке РСФСР И.А. Ульяновой. Бронза, гранит, высота 210 см. Ваганьков-

ское кладбище, Москва. Автор декоративной композиции, пластик, 420 см. Фасад медицинского центра «Аэрофлота», Москва. В соавторстве с А. Бабенко

2011 Автор реставрация надгробия герою Отечественной войны 1812 года

генерал-лейтенанту В.Д. Илавайскому. Донской монастырь, Москва.

2012 Участнике конкурса на создание памятника «Святителю Гермогену». Москва. 2013 Участник конкурса на создание памятника «Героям-чернобыльцам» в Курске, первая премия. В составе творческой группы.

стырь, Москва.

Участник конкурса городской скульптуры, первая премия. Киров.

сота 120 см. Звездный городок, Москов-

и государственного деятеля В.И. Воротникова. Бронза, гранит, высота 320 см. Архитектор В. Гриценко. Воронеж. 2019 Автор памятника князю «Глебу Святославичу и святителю Никону Печерскому». Бронза, гранит, высота 600 см.г.

2020 Автор декоративной скульптуры «Грифоны» (парные). 114x105x215 см. Большая Митридатская лестница, Керчь,

2022 Участие в выставке скульптуры «Война и Мир» г. Москва, Кузнецкий мост 2022 Участие в выставке «Москва. Скульптура. Юбилей.» г. Москва, Кузнецкий мост 2022 Участие в конкурсе «Проект памятника воинам красной армии» г.Воронеж, 2-я

Автор памятника 400-летию дома Романовых, 2013. Бронза, гранит, высота 340 см. Новоспасский ставропигиальный мона-

Автор бюста Летчика-космонавта СССР В.М. Комарова. Тонированный бетон, выская область

2015 Автор мемориальная доска Ю.А. Гагарину. Звездный городок, Московская область

2017 Автор бюста советского партийного Керчь, Крым.

2022 «Мельпомена» - Скульптура в фойе театра «Маска» Московского Дома Моло-

2023 Участие в выставке «ИРАНСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ МОСКОВСКИХ СКУЛЬПТОРОВ

2023 Участие в выставке « 8-я выставка произведений станковой графики, живописи и скульптуры малых форм» 2023 Бюст П.И. Юргенсона, основателя крупнейшего в дореволюционной России нотно-музыкального издательства. Дар нотно-музыкальной библиотеке им. П.И.Ю-

https://oms.ru/authors/golubev-andrej-



Памятник князю Глебу Святославичу и святителю Никону Печерскому Республика Крым г.Керчь бронза, гранит Н-600 см 2019 г.



«Падение» гипс тонированный 96х90х40 см



«Жажда» бронза, камень. 2020-2025

ПЕРСОНА

#### ПЕРСОНА



# Барковский Кристофер

Почетный деятель искусств России, член-корреспондент, художник, ювелир-бижутерист, фитнес-тренер, топ стилист-визажист.

Многочисленный лауреат премий в сфере искусства (монументальная живопись, живопись, графика, декоративно прикладное искусство, ювелирное дело, мода).

Участвовал в Люксембургском конкурсе современного искусства; Почётный член академии Современного искусства;

Включен в Единый художественный рейтинг с категорией «5-В» (сложившийся профессиональный художник).

Многочисленный лауреат премий в сфере искусства (монументальная живопись, живопись, графика, декоративно прикладное искусство, ювелирное дело, мода) 2023г. — получил звание Почётный Деятель Искусств России. 2023г. — член корреспондент Акаде-

2024г. — член Евразийского Художественного союза.



«Турисаз», серия «Язык тела»



Сон о весне



ИГРЫ С АКВАРЕЛЬЮ



Яйца грача

Как-то весной, в столе, я нашла школьную коробку акварели и вспомнила слова великого художника Пабло Пикассо «...мне понадобится вся жизнь, чтоб научиться рисовать так, как рисует ребенок...» Это яркость восприятия мира, внутренняя свобода и отношение к искусству как к игре... Акварель - первые краски, которые приходят в нашу жизнь, наверно, это не случайно. Они такие звонкие, чистые и прозрачные...

Академические правила живописи акварель часто нарушает, являясь полноправным участником творчества. Игры с водой и кистью - вот что ее интересует в первую очередь... Как интересно смочить лист бумаги водой с двух сторон, чтоб он был очень-очень влажным и покрыть его цветными каплями акварели!

Краски разливаются, перетекают и взаимодействуют друг с другом, образуя причудливые сочетания абстрактного и конкретного. Акварельная медитация!

Ноговицына Юлия, кандидат педагогических наук, член TCXP



Тюлень

ПЕРСОНА ПЕРСОНА



Художник Юлия Ноговицына «Души Воинов Света»



Есть легенды про цветы, Но одна из них печальна, Про цветок необычайной Бесподобной красоты.

Римский полдень, солнца жар Льется раскаленной лавой Над ристалищем кровавым Там, где кровь песок впитал.

Полон древний Колизей. В жажде схватки и убийства Каждый здесь - плебей, патриций -Ждет скрещения мечей.

Звуки труб, ревет толпа, Ждет кровавых развлечений. В поединке на арене Двух друзей свела судьба.

Вот блеснули их мечи, Гладиаторы - фракийцы, Кто же должен стать убийцей, Чтоб свободу получить?

Но в песок мечи вонзив, Обнялись они, как братья. Смерть не разобьет объятья, Двух друзей не разлучив.

А из каждого клинка Там, где кровь земля впитала, Вырос гладиолус алый, И прекрасней нет цветка!

Нежность ярких лепестков, Лаконичен и спокоен, Рвется ввысь, как Света Воин, Император средь цветов

2025г



# Париса Гайдук Меня зовут Лариса Гайдук. Живу и работаю в Москве. Являюсь членом Евразийского Союза художников; Московского Художественного Фонда и Творческого союза профессиональных и ее творчество

Участвую в российских и международных выставках, публикуюсь в каталоге « Искусство России».

Люблю выезжать на пленэры- вдохновляюсь разнообразной природой. Наша планета такая красивая- не устаю восхищаться! Стремлюсь постоянно совершенствоваться и осваивать новые

Работаю маслом и акрилом в техниках Флюид арт и Поп арт. Считаю, что современным интерьерам необходимы современные интерьерные картины для создания гармоничной атмосферы и настроения.

https://t.me/laraportfolio



«Золотая рыбка» 50х60, холст, акрил, Флюид арт.



«Волна» 50х60, холст, акрил, Флюид арт.



«Коралловый риф» 50х60, холст, акрил Флюид арт.

16 ХУДОЖНИКИ РОССИИ ХУДОЖНИКИ РОССИИ 17

ПЕРСОНА



# Татьяна Дубовик

интерьерный художник, создающий абстрактные картины с добрыми мотивами

#### ХР: Татьяна, для кого Ваше творчество?

**Татьяна:** Я создаю свои картины для людей, которые хотят сделать свой дом стильным и уютным при помощи современного искусства. Я вкладываю в свое творчество светлые добрые мотивы, и покупатели моих картин разделяют мои ценности.

XP: Почему Вы отражаете в своих работах только позитивные моменты, ведь наша жизнь многогранна?

**Татьяна:** Я считаю, что искусство обязательно должно нести добро и свет, поддерживать, окрылять, дарить надежду. Основные мотивы моих картин — это любовь, вера, сила духа, счастье и радость, красота души, победа добра.

ХР: Что служит Вашим источником вдохновения?

**Татьяна:** Меня вдохновляют стильные интерьеры и современный дизайн, Когда я вижу интерьер, то сразу начинаю представлять картину, которая идеально бы сюда подошла. А с недавних пор меня вдохновляет ещё и классическая музыка, я создаю картину с настроением определённого музыкального произведения.

#### ХР: Ваша миссия?

Татьяна: Дарить людям радость с помощью искусства.

#### ХР: Ваше пожелание читателям

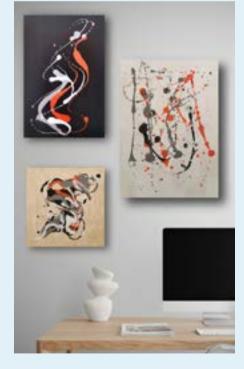
**Татьяна:** Любите жизнь, людей и находите радость в каждом дне!



«Светлый путь», 110×70 см, холст, акрил, 2025 г



«Драгоценная», 40×40 см, холст, акрил,



Картины из серии «Искры счастья», холст, акрил, 2023 г.



## Бочарова Татьяна

Художник - оформитель, мозаичист, живописец, график, иллюстратор, преподаватель, волонтёр.

Владеет уникальной мозаичной техникой создания панно из коры деревьев.

Лауреат конкурса «Уникальная Россия».

Победитель, участник и лауреат российских и международных проектов, выставок и конкурсов.

Член ТСХР, московского объединения художников международного фонда, ТСХ декоративно- прикладного искусства, участник содружества художников «Искусство России».

Участник благотворительного, художественно - поэтического проекта «Прикоснись к звуку».

Работы Татьяны находятся в частных коллекциях и галереях России, Египта, Канады, Бельгии, Чехии, публикуются в каталогах и журналах.

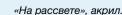
BK: Tata Bocharova



«Фиолетовая феерия», акварель



«Весна», акрил.



ПЕРСОНА



# ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ КАРТИНЫ VIRGO НАИРЫ

#### НАИРА САРКИСЯН

Родилась в 1970 году в Армении. Окончила Архитектурно-строительный университет.

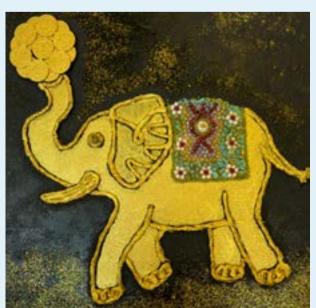
Член Евразийского Художественного Союза. Член Московского объединения художников Международного художественного фонда. Член клуба «ArtPriority» Участник и дипломант многих российских и зарубежных выставок и конкурсов. Каждая картина глубокого пронизана смыслом и эмоционально заряжена на внутреннюю гармонию, счастье в любовных отношениях и семье, удачу в делах и изобилие.

В картинах используются натуральные минералы обладающие мощной природной энергетикой. Все картины имеют сертификат. Картины подходят к любому интерьеру: дома, квартиры, офиса.

https://virgo-naira.ru









# **Елена Сидорова**

Сидорова Елена родилась в семье военнослужащего. По образованию врач -хирург, к.м.н.

После выхода на пенсию стала осуществлять мечту детства, закончила школу дизайна и ЗНУИ.

Совместно с фондом принимала участие в выставках в России и за рубежом (Франция, Бельгия, Нидерланды). Работы опубликованы в каталогах МХФ ( «Искусство России»), в сборниках ЗНУИ, монографии « .Бунин и художники».

В настоящее время живет и работает в Москве.

Как считает сама художница, живопись помогает сохранить жизненный тонус.

Выражая свои чувства при написании картин через гамму красок, гармонию, сюжет, художник испытывает радость общения со своим зрителем.







«Ромашковое поле», холст, масло, 80х60, 2024

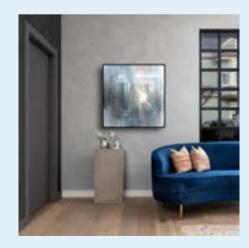


# Творчество Натальи Степановой (Наташи SWAY)

Наталья Степанова (Наташа SWAY), — художник, г. Москва, чья страсть к искусству зародилась еще в детстве, но получила полноценную реализацию лишь в зрелом возрасте. Творчество Натальи наполнено теплом. душевностью и спокойствием. Она постоянно находится в поиске и экспериментирует с разными материалами. Особое внимание заслуживает её техника, где объём создается благодаря использованию текстурной пасты, позволяя зрителю физически ощутить изображаемые объекты. Её работы нашли отклик среди ценителей искусства и стали частью многих частных коллекций. Наташа активный участник в международных выставок, лауреат международных конкурсов. Почетный член международной академии современных искусств. Наташа Sway — яркий пример того, как важно следовать своим мечтам, независимо от возраста и обстоятельств: «Мир такой, какой он есть. Исправить и улучшить его никто не может. Но мы можем исправить и улучшить себя. Мы можем создать свой Мир, который есть часть общего. Это мир, где все возможно в любом возрасте, где каждый может найти свое место, где каждый может проявить себя по-своему. Используя разные материалы, техники и возможности я создаю на холсте что-то особенное, свое видение окружающего, и передаю свою энергию зрителю.»



серия Заборные истории. 40x50, планшет, паста. акрил



Городские иллюзии в интерьере





Мой мир. Холст нп 70х50, текстурная паста,



Голубой поток. Холст нп, 80х60, паста,



22 ХУДОЖНИКИ РОССИИ ХУДОЖНИКИ РОССИИ 23

(ИСКУССТВО ВО БЛАГО)

«Буду ждать», масло, холст на картоне, 60х80 см, 2025 г.

**Автор: Ольга Смирнова,** Россия, г. Астрахань

Ольга Владимировна Смирнова Художник, педагог, член Профессионального союза художников, член Союза русских художников и других творческих объединений, ведущая мастер-классов по живописи дома-музея Б.М. Кустодиева (г. Астрахань),

В творчестве Ольги Смирновой преобладают картины для интерьера в технике акриловой и масляной живописи, а также цветные и чёрно-белые портреты в графике.





#### Кристина Бизюлева

12 лет, г. Москва

Художник. Модель. Творческий псевдоним Мона Христина.

Рисовать начала с 6 лет. В творчестве пока ищет свой путь и пробует себя во многих жанрах (портрет, пейзаж, предпочитает анималистику) и техниках (живопись маслом, акварель, графика).

Несмотря на свой юный возраст, Кристина уже признанный художник, а ее работы несут добро, любовь, красоту и надежду на лучшее.

Является многократным победителем международных и всероссийских конкурсов по изобразительному искусству.

Принимает активное участие в различных благотворительных мероприятиях.



«Мы с Коляном на улице Кирова в Кемерово (я помню твою песцовую шапку и кожаную куртку)», масло, холст, 60х80, 2025

**Галина Сергеевна Тузикова,** Новосибирск

Профессиональный художник и искусствовед, член Союза Русских Художников.

Является частью группы художников ANGELSART.

Член экспертных советов международных конкурсов. Зарегистрирован товарный знак. Работы художницы представлены на выставках (включая персональные), конкурсах, в том числе международных, а также находятся в частных коллекциях в разных городах Российской Федерации, а также за её пределами, в том числе в США, Канаде. Одежда с принтами работ художницы была представлена на различных арт-показах.



Татьяна Дубовик - интерьерный художник. Создаю искусство, которое несёт добро. Каждая моя абстракция - не только стильный акцент интерьера, но и пропитана светлыми, жизнеутверждающими мотивами. Искусство должно окрылять, поддерживать, дарить надежду.



СЕРДЦЕ ВСЕЛЕННОЙ, 60x60, оргстекло, акрил, 2024

Светлана Маганова - член Евразийского Художественного Союза, член ТСПХ, художник и поэт, лауреат многих международных художественных конкурсов, автор книги «Встречное движение» (поэзия, живопись).

Творчество Светланы Магановой через ассоциации передает эмоции, вызывает размышления о насущных вопросах бытия. Вглядываясь в детали и текстуру созданных ею картин, мы еще глубже погружаемся в мир, полный красоты, чувств, музыкальности и мысли.

Благодаря авторской технике и прозрачности основы (это стекло и оргстекло), картины пронизаны светом, и в зависимости от освещения меняется их восприятие, что создает более интересный, эмоциональный и эстетический эффект, что способствует более глубокому взаимодействию автора со зрителем.





Золотой закат. Холст 40х50, текстурная паста, фольга, акрил. 2024 г.

#### Наташа SWAY (Наталья Степанова)

— художник, участник международных выставок, лауреат конкурсов, почетный член МАСИ, член ЕХС.

Ее страсть к искусству зародилась в детстве, но раскрылась в зрелом возрасте. Её творчество отличается теплотой, душевностью и спокойствием. Наташа создаёт атмосферные объёмные работы с текстурной пастой, позволяющие зрителю буквально ощутить изображаемое, и постоянно экспериментирует с материалами. Ее вдохновение - все, что окружает нас, это природа, города, внешний и внутренний космос. «Мне не поздно, я все могу!»,- эта фраза отражает жизненную философию художника и подход к искусству. В своих работах она создает новый мир, которым хочется поделиться со зрителем, подарить людям эмоции и настроение через свои картины.



Ольга Соболева. Творческий бренд LusonArt (ЛусонАрт). Мастер декоративно-прикладного искусства, виртуоз инкрустации стразами на стекле. Моё искусство — это сочетание безупречной техники, утонченного вкуса и ювелирной точности. Я создаю уникальные произведе-

ния: портреты людей и животных,

изысканные пейзажи, передающие глубину эмоций и игру света. Каждая моя работа — это не просто картина, а сияющая история, рожденная в блеске камней и мастерстве рук. Мои произведения не раз становились украшением выставок и занимали заслуженные места на пьедестале, покоряя жюри и зрителей своей детализацией и энергетикой. Моё творчество — это искусство, способное вдохновлять, удивлять и оставлять

след в сердцах людей.

#### Захарова Ксения

Учится в 4 классе Островецкой школы. Мир искусства подвластен всем. Получив творческий старт в школе и студии рисования у преподавателя Виктории Александровны Каляквой, Ксения полностью погрузилась в процесс созидания. Имея хорошие творческие задатки, девочка начало смело принимать участие в конкурсах песни, фестивалях театрального искусства, выставках художественной направленности. При поддержке родителей, Ксения успешно идёт вперёд к мечте. Призывая к культуре, она сама несёт культуру людям.



(ИСКУССТВО ВО БЛАГО)

«Мы в ответе за тех, кого приручили», масло, холст, 60х40, 2025.

Я художник **Натали Лемницкая**, участник более 50 выставок в России (Москва), Франции и Болгарии, в том числе международных арт-проектов. За плечами — пять персональных экспозиций. Мои работы публиковались в авторитетных изданиях: журналы «Art & Life», «Академия моды», «Художники России», а также в каталоге АРТ-ФЕСТИВАЛЯ «Золотая Осень».

Являюсь Членом Международного Союза Художников Анималистов, Членом Art Priority club, Членом МТА Благотворительного фонда «Славянские традиции»

Полотна представлены в московских галереях, а многие из них обрели постоянный дом в частных коллекциях по всему миру.

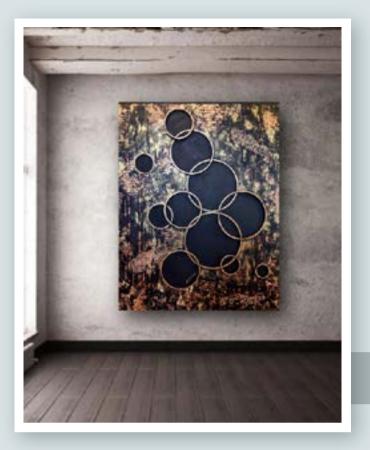
Мой путь — доказательство того, что страсть к искусству способна стать профессией даже без академического образования. Главные источники вдохновения — природа, тонкая связь между человеком и питомцами, а также темы экологии и защиты животных. В каждой работе я стремлюсь совместить эстетику с глубоким смыслом: мои картины не просто украшают пространство — они приглашают к диалогу





«Дневник Тани Савичевой»

Вера Близнюк, г. Москва Уже во взрослом возрасте, неожиданно для себя и своих близких начала писать картины. Желание было настолько сильным, что возникла потребность учиться. Занималась у художника-педагога Владимира Дмитриевича Леванцова. Картины В.Близнюк находятся в частных коллекциях в Германии, Италии, России, Украины. Состоялись персональные выставки. В 2020 году, по приглашению Московской Областной Думы, стала участницей Всероссийской выставки работ современных художников «Образы памяти Великой Победы», с картиной «Дневник Тани Савичевой», написанной к 75-летию Дню Победы.



#### Муракаева Светлана

Я — непрофессиональный художник.

(искусство во благо)

Искусство — это моё хобби, которое очень люблю! Переношу на холст все свои мысли, фантазии и настроение.

Картина «Нежность» холст, масло,150х110 см,2024

#### Наталия Владимировна

**Романовская-Степанова.** Художник, поэт и писатель, г.Новороссийск.

Член Евразийского художественного союза, Союза русских художников

Член Ассоциации художников ботанического искусства

Член Ассоциации содействия развитию культуры и искусства «Творческий союз».

Член Профессионального союза художников России.

Член Интернационального союза писателей, Российского союза писателей.

Лауреат международного конкурса АЕА в области искусства и литературы.

Почетный член Международной академии современного искусства.

Победитель и участник многих выставок в России и за рубежом.

Член жюри конкурсов: «Кубок России по художественному творчеству – Ассамблея Искусств», « Юный талант России»

Искусство – это способ общения художника с миром.

Каждый художник, проецируя на холст субъективные эмоциональные переживания, задается вопросом существуют ли некие непреходящие категории эстетического восприятия, которые можно объединить ускользающим термином «искусство».

И можно ли в пределах обычных художественных материалов сфокусироваться вне темпорального опыта взаимодействия с эстетикой. Реалистичной живописи и, в частности, ботанической лучше всего удается опираться на ускользающую красоту и интуитивное восприятие.

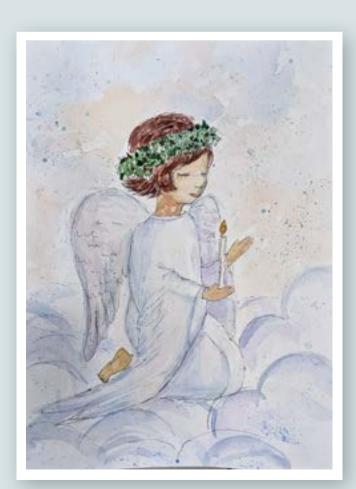


(искусство во благо)

Захаров Ян — юный талантливый художник.

Учится в 8 классе. Рисованием занимается с 3.5 лет. Не представляет жизни без рисования. Любит писать пейзажи и образы своей мамы. Любимые техники — сухая пастель, масло и гуашь. У Яна есть такие качества как талант, мастерство, уверенный штрих, умение передать виденье, чувства, мысли, знания через свою работу, картины.





Юрчук Кристина, 10 лет.

Очень любит рисовать. Любит участвовать в конкурсах. Занимается в ИЗО студии при храме Сергия Радонежского на Петушкова. Преподаватель Владимирская Аделя Борисовна.



ГЕНОМ ВСЕЛЕННОЙ, масло, холст 80x60, 2016.

Юрий Николаев, г.Санкт-Петербург

Закончил Ленинградское мореходное училище (штурман-судоводитель) и Ленинградский государственный университет (журналист).

Как говорит сам художник: ««Я не являюсь художником по образованию или врождённому таланту. Стал им по принуждению душевной потребности. Искра этой необходимости зажглась внутри меня после клинической смерти. Картины, в основном, пишу неосознанно, на подсознательном уровне.»

#### Татьяна Синицына

Меня зовут Татьяна, я-самодеятельный современный художник. Самодеятельный в том смысле, что я не имею классического художественного образования, но это не помешало мне стать частью Союза Русских художников, постоянно участвовать в выставках и идти в ногу с современными тенденциями художественного искусства, так как я занимаюсь творчеством всю свою жизнь в самых разных его сферах.

Я создаю уникальные интерьерные картины, которые могут стать украшением вашего дома или подарком для близких и друзей.

Для создания своих картин помимо красок использую ткань и разные виды фактурных паст. ФАктура позволяет привнести дополнительный объем на холст и создать причудливые формы. Она притягивает и завораживает, ее хочется бесконечно разглядывать и трогать. Каждый раз -это эксперимент с неповторимым результатом, в том и уникальность фактуры.

Мой опыт работы с интерьерами позволяет сделать для вас картину на заказ, предложить тему и правильное цветовое решение.

Мое творчество о красоте этого мира, об эмоциях и чувствах, и конечно, о тех прекрасных мгновениях, которые делают нас счастливыми .

В некоторых моих картинах заложен глубокий смысл, в других живут воспоминания о любимых местах и счастливых моментах, возможно в них вы увидите свою радость. И совершенно точно, в каждой живет частичка моей души и любви к делу, которым я занимаюсь. Только проживая каждое мгновение своей жизни со всей полнотой, во всех красках, можно ощутить всю прелесть и красоту этого мира и показать его зрителю через искусство. Видеть в малом большее, великое в мелочахсама суть художника.



(ИСКУССТВО ВО БЛАГО)

### **Ласкавая Ольга Юрьевна,** г. Санкт-Петербург

. .

Художник-любитель, член Союза Русских художников.

Работаю в разных техниках: натюрморт, пейзаж, интерьерная живопись с элементами текстурных паст и золочением. Живопись дает мне возможность на холсте отразить окружающий нас мир, показывать красоту природы, красоту простых вещей, внутренний мир человека.

Идеи приходят спонтанно. Это может быть красивый вид или фото. Иногда личные внутренние переживания становятся сюжетом для картины.

Активно принимаю участие в выставках ,организованных СРХ в Санкт-Петербурге, Москве. Принимаю участие в благотворительных проектах.





«Героев не забудем никогда» (картон, сухая пастель).

Юлия Будкина (13 лет) - ученица Деткой художественной школы N1 им. П.Ф. Рябова г. Саранск. Участница и победитель международных, всероссийских и республиканских выставокконкурсов.

С детства любит рисовать графическими материалами в жанре портрета. Увлекается литературой, аниме, искусством и историей России.



**Наталья Рожкова** родилась, живет и работает в Санкт-Петербурге.

Ее работы всегда привлекают внимание зрителей на выставках в России и за рубежом. Член Союза русских художников и Европейской ассоциации культуры. Активный участник выставочных проектов быстро развивающейся галереи современного искусства «Звезда успеха» (г. Москва).

Её работы можно увидеть в Санкт-Петербурге, Москве, Краснодаре, Нижнем Новгороде, в Китае.

Наталья – яркий представитель эстетичного современного искусства, которое легко и органично впишется в современное пространство, станет притягивающим внимание акцентом или растворится и вольется в уже имеющийся интерьер. Современное искусство может быть и таким.

Это то, что нас наполняет. И ведь именно это мы и будем потом отдавать в этот Мир. Пусть он становится добрее и красивее.

«Аромат весны» (бумага, сухая пастель)

**Елена Будкина (Березина)** - художник- график из города Саранска. Работает сухой и масляной пастелью, акварелью. Любимыми темами её работ являются цветы и чувства.

Цветы в её работах представляют собой не только красивый натюрморт, но и символы различных эмоциональных состояний. Использование пастели и акварели позволяет ей создавать мягкие, непринужденные переходы, которые способны передать всю красоту и хрупкость природы.



#### «Три гуся»

Татьяна Карева — художник-акварелист. В творчестве Татьяны Каревой, художницы с индивидуальным стилем, царит атмосфера света и радости. Её работы наполнены позитивной энергией и вдохновляют зрителей на оптимизм. Татьяна родилась в городе Рубцовске Алтайского края, но с детства живёт в Московской области. В 2023 она году стала членом «Союза Русских художников», активно участвует в благотворительных мероприятиях, является победителем международных и российских конкурсов, а также представляет свои работы на городских и региональных выставках.

Несмотря на отсутствие профессионального художественного образования, искусство всегда было важной частью её жизни. Татьяна увлекалась графикой, писала портреты и пейзажи. В 2020 году она решила попробовать новую технику — акварель, которой раньше только восхищалась в работах других художников. Пандемия дала ей возможность уделить больше времени творчеству. Акварель стала для Татьяны новым источником вдохновения. По её словам, это не только наслаждение процессом создания картины, но и заряд энергии.

Любимые темы Татьяны — цветы, архитектура и пейзажи. Её картины излучают тепло и свет. Они приглашают зрителя в мир радости и позитива, наполняя его уютом и спокойствием. На акварельных полотнах цветы оживают яркими красками, создавая впечатление живых и дышащих садов. Пейзажи Татьяны также полны оптимизма. Картины Татьяны — это настоящие источники света и радости. Они приносят радость и вдохновение каждому, кто смотрит на них, напоминая о прекрасном и чудесном в мире вокруг нас.»



Картина «Женская сила»

**Перегримова Ольга,** мастер сакральной техники.

Создаю уникальные энерго-картины, способные приближать исполнение желаний и заряжать пространство энергией позитивных изменений.

Эта уникальная картина, выполненная в ярких и насыщенных цветах, символизирует силу и красоту женской энергии. Каждая деталь произведения пронизана позитивом, который поможет вам раскрыть свою внутреннюю силу, привлечь женское счастье и изобилие в вашу жизнь.

Представьте, как эта картина будет вдохновлять вас каждый день, наполняя ваше пространство теплом и светом. Владелица этой работы ощутит прилив уверенности и любви к себе, что позволит ей открыться новым возможностям. Каждый взгляд на картину будет напоминать вам о вашей уникальности и силе, помогая преодолевать преграды и достигать поставленных целей.





#### Ирина Шумская.

Участница многочисленных выставок, создаёт работы в стиле декоративной графики. Работы самобытны с неповторимым орнаментом. Темы произведений разнообразны: шахматы, цветы, женские образы, пространство, натюрморты, портреты и т. д. Занимается созданием декоративной графики более 20 лет.

Закончила Московский колледж художественных ремёсел и МГПУ им. Шолохова.

Выставляла свои картины в ЦДХ в галерее "Родина", галерее "Summertime", галерее "Арт-гостиная", в музее Моды в Манеже, музее Арт-Деко, ЦДХ, музее Островского, в галерее "Золотая калипсо" в Лувре, галерее "На Каширке". А также: участвовала в выставке "Революция" Куба, в выставке "Здоровый образ" Артплей, была персональная выставка в "GoldenHole" и другие многочисленные выставки по России и миру. Картины и графические работы находятся в частных коллекциях в Нью-Йорке, Самаре, Москве, а также, в фонде журнала "Антураж".»

#### «По волнам жизни»

#### Ветчинова Екатерина Викторовна

работает в стиле Микс Медиа Арт. Применяет техники: фактурная живопись, акварель, флюид арт. Работает с красками: масло, акрил. Предпочтительная тематика: анималистика, ботаника (цветы), абстракция.

Художник стремится показать красоту, совершенство, силу и характер животного.

Старается показать сказочное совершенство цветов по форме и цветовому сочетанию.

Екатерина своими работами пытается вдохновить людей на личные успехи, достижения, обрести внутреннюю гармонию и ощутить спокойствие, единение с природой, чтобы проблемы, внутренние страхи и переживания отходили на задний план. Показать людям, как мир ярок и прекрасен, а мы являемся его частью.



(ИСКУССТВО ВО БЛАГО)

Меня зовут **Галина Лымарь**, я — художник-декоратор, художник Мих медиа арт. Мои картины с WOW-эффектами и блеском зеркал.

Уже более 10 лет я помогаю людям украшать свои дома.

Открыла Семейный клуб «От года до ста», где занималась с детьми и взрослыми. Творчество началось с декупажа и редизайна мебели. Освоила такие мужские инструменты как шлифмашинка, лобзик и дрель. Далее научилась в совершенстве владеть стеклорезом, освоила работу с зеркалами и получила диплом зеркального мастера.

Я, как художник-декоратор, воспринимаю каждую свою работу как уникальную возможность создать атмосферу и передать эмоции и чувства. Каждая картина отражает моё восприятие мира, мои мечты, переживания и вдохновение, которое я черпаю из окружающей действительности.





«Белочка», лаковая миниатюра на камне, агат, неровной формы, 8.5 х 1.5,масло, лак, 2024.

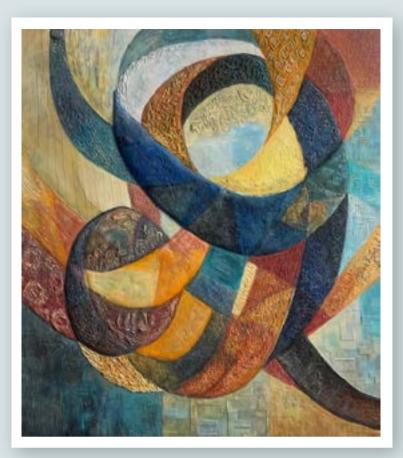
Сударова Манана, художница Международного Художественного Фонда.

В своих работах я использую старинную технику лаковой миниатюры Федоскино, с высокой детализацией и сложной многослойностью.

Техника требует огромного терпения, внимательности и времени.

Но главной своей особенностью я считаю использование в работе натуральных полудрагоценных камней, в основном Агатов. Каждый камень уникален! Именно уникальность формы, цвета, пятен, прожилок на камне — является основой для создания замысла и в дальнейшем создания картины. Это настоящее соавторство с камнем, можно сказать КАРТИНА, УВИДЕННАЯ НА КАМНЕ.

В данной работе отправной точкой послужила нижняя полоса с выступом похожая на ствол дерева, а коричневая окантовка Агата привела к образу Белочки. Вот как интересно работать с Камнем!



#### Эльвира Ахмадуллина

В прошлом я успешный байер в крупных компаниях, специалист по джинсовой одежде, от дизайна и технологий варки и пошива до презентации в магазине и продажи. Но моя тяга к творчеству и красоте сквозила во всем, чем бы я не занималась,

— будь - то сервировка стола, до изготовления газет и костюмов в школе детям. Все мои знакомые обращаются ко мне, с советом выбора одежды или дизайна интерьера. Я участвовала в нескольких дизайн-проектах. Поэтому не удивительно, что я наконец начала свой путь художника и двигаюсь к своей мечте, занимаясь любимым делом.

В настоящий момент я — современный художник, участник международных и российских выставок.

Меня зовут **Светлана Ермолаева,** живу в городе Иваново.

Всегда хотела запечатлеть на бумаге или холсте красоту природы или то, что мне было очень интересно, но в школе и институте мои попытки заканчивались неудачей. И я решила, что это не моё. Но, вот уже 4 года увлечена написанием картин в различных техниках. Прошла обучение в школе Акбировой Аделины, где научилась создавать картины в разных техниках. Пройдя обучение в «Зеркальной школе» Дарьи Петрик, я нашла свой стиль в современном искусстве. Сейчас я создаю картины в смешанной технике Mixed Media art, где использую акрил, текстурную пасту, зеркальную поталь, эпоксидную смолу, натуральные камни, зеркала и стразы. Мои картины получили дипломы российских и международных выставок.



(искусство во благо)

#### (искусство во благо)

#### Картина «Ирис»

Катрин Феличе — профессиональная художница из Санкт-Петербурга, своим творчеством раскрывает не только красоту природы, но и глубокие эмоции. Любимая техника — зеркальная живопись, создает сложные работы с фактурой, объемом, бликами потали и вкраплением зеркал, которые отражают интерьер внутри самой картины, а живопись расширяет пространство, вливаясь в него с игрой света и зеркал.

Энергия цветов – вдохновение и серия картин, посвященная мимолетному мгновению жизни цветка, который дарит самые яркие чувства и эмоции в период цветения. Цветы вдохновляют, мотивируют, заряжают, успокаивают, воодушевляют, дарят гармонию и исцеление. Каждое полотно — это яркое выражение чувств, где брызги красок словно эмоции, захватывающие нас в самые яркие моменты жизни. Она верит в силу искусства, способную изменить восприятие реальности. Погрузитесь в этот волшебный мир, и вы станете свидетелем, как искусство преображает пространство, наполняя его красотой и светом. Каждое произведение Катрин Феличе — это приглашение в уникальный мир, где цветы и зеркала сливаются в единое целое, создавая незабываемую атмосферу.





#### Маргарита Зипман, Москва

Современный художник. Входит в список Лучших современных художников России (ARTEEX). А так же в рейтинге базы данных современных художников AKOUN France.

Член союза пастелистов России, Член профессионального союза художников России, Член Евразийского художественного союза, Призер российских и международных конкурсов, участник более 50 выставок по всему миру. Работы находятся в последних коллекциях и галереях России, Швейцарии, Фондов и Великобритании.



«Млечный путь», холст, акрил, текстурная паста, воск, металлики, 70х50, 2025

**Набатова Елена Ивановна,** Московская область

Закончила Московский электротехнический институт связи в 1981 году, работала по специальности.

Затем работала в издательстве ведущим региональным менеджером.

В 2024 году увлеклась живописью, нарисовала около 140 картин разного формата и стиля.

Искала себя, свой стиль, что мне нравится.

В настоящее время пишу маслом и акрилом. Работаю в основном текстурной пастой.

Создаю пейзажи, цветочную живопись в абстрактной и классической технике.

Нашла ли я себя, вряд ли, наверное, еще идет поиск. Всегда учусь новому, новым техникам.

Член Евразийского Художественного Союза. Член Союза Русских Художников.

**Марина Николаева (Горбунова)** - художник из Пензы.

Активный участник на выставочных пространствах современного искусства в родном городе. В мире искусства есть люди, которые способны перенести нас в иные миры, заставить задуматься о вечном и просто насладиться красотой. Одна из таких удивительных художниц — Марина Николаева — Горбунова. Её творчество — это настоящее путешествие в мир красок, форм и эмоций.

Каждая картина — это история, рассказанная через цвета, линии и композиции.

2024 - Участник трех выставочных проектов в Санкт-Петербурге - Интерактивный Музей Современного Искусства А. Сергиенко. 2025 - Диплом участника в выставке-фестивале

«Фактура Лайф», Галерея «Звезда Успеха», г. Москва.
2025- Диплом лауреата 1 степени первого этапа

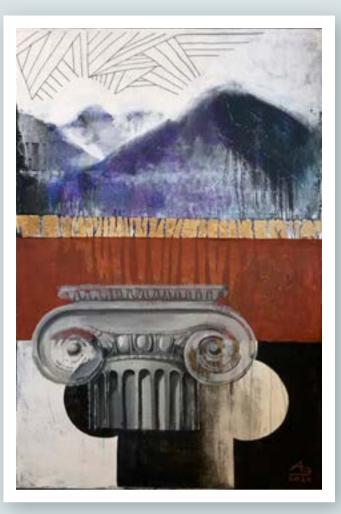
выставочного проекта «ИГРА В МОМЕНТЕ». Галерея «Звезда Успеха» г. Москва. 2025- Участник премиальной выставки «Звезда Успеха- 2024» г. Москва, усадьба Ардалионова, галерея «Звезда Успеха».



(ИСКУССТВО ВО БЛАГО)



**Элла Мехович,** художник, архитектор, преподаватель в области архитектуры и дизайна.





Елена Доброва (Semelena) создаёт украшения с натуральными камнями. Рукоделие для неё не просто хобби, а занятие, без которого ей сложно представить свою жизнь. Она вяжет, шьёт, вышивает, лепит, делает ватные игрушки. У Елены огромная коллекция украшений: бусы, колье, броши, кольца, заколки для волос. Эти украшения с удовольствием покупают знакомые и незнакомые люди. У нее есть интернет-магазин Semelena.ru и группа в ВК и ТГ, а также постоянные клиенты.



#### «Букет пионов»

**Евгения ТЕРЕНТЬЕВА (Евгеша)** - художник-живописец, педагог. Член Евразийского художественного союза, международного союза педагогов-художников, международной академии современных искусств, профессионального союза художников России. Участник российских и международных выставок, конкурсов, фестивалей. Часто Евгения свои работы выполняет при помощи мастихина, инструмента, позволяющего в полной мере раскрыться и поделиться со своим зрителям эмоциями.

(ИСКУССТВО ВО БЛАГО) (ИСКУССТВО ВО БЛАГО)

«Я вернулся домой, дочка» (к 80-летию Великой Победы)



Педагог: Будкина Е. А. МБДУДО «Детская художественная школа N 1 им. П. Ф. Рябова». Бумага АЗ, гуашь.

с искусством.

Диана Бойнова, 8 лет, г.Саранск

Диана обучается в МБДУДО «Детская художественная школа N 1 им. П. Ф. Рябова», г. Саранска. Творческое предпочтение отдает живописи. Любит рисовать природу, космос и портреты близких людей. Постоянно участвует в конкурсах, выставках и благотворительных проектах. Ее работы выставлялись как в нашей стране, так и за рубежом. В свободное время юная художница занимается танцами, плаванием, английским языком, посещает Православную школу. Свое будущее мечтает связать

«Букет для мамы»

# АРТ-ВЕРАНДА. ДЕТИ

VK.COM/ARTVERANDA.DETY

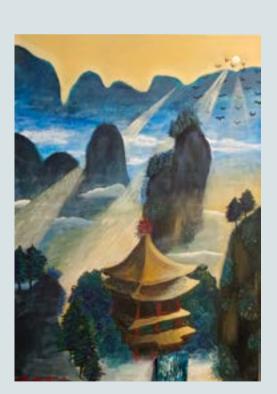


Анисимова Таисия, «Парящий над весной»



Батоева Лера. 70\*50. «Чувство одиночества и любопытства»







Свинцова Жанна. «Горный Аватар»



Купряхина Анастасия. «Горный страж - белый тигр»



(ИСКУССТВО ВО БЛАГО)







Малышева Валерия. «Фантастический Новый год»



Масленикова Алиса. «Разбитая маска»







Попов Иван. «Необычные любимцы Москвичей»



Чаркова Екатерина. «Куршская коса»





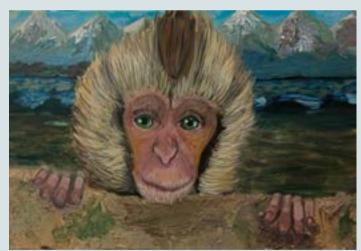


Агавелова Жанна. «Дух весны»



Брагинская Александра. 50\*70. «Око Бога - справедливость»







Гусева Василиса. «Горячие источники Снежного парка»



Ложкина Екатерина



(искусство во благо)









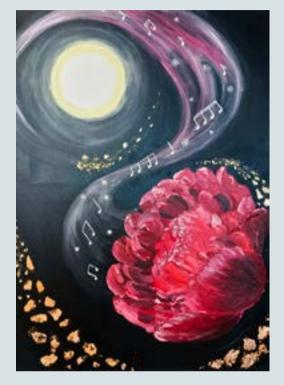
(ИСКУССТВО ВО БЛАГО)



Кряжева Ирина. «Лошадь по кличке Сияние солнца»



Халтурина Ангелина. «Мой внутренний дзен»



Ложкина Ольга



Ульданшина Марина. «Райский уголок»





Кира Отраднова, «Любопытство»





Анна Саенко, «Чувство спокойствия и умиротворения»





Самохина Светлана, «Нога с сердцем»



Савченко Анастасия

НОВОСТИ И СОБЫТИЯ





Геграев Хамид, 15 лет «Морозное утро» ДШИ п. Глубокий Каменский район пр-ль Хаперская Е.В.





**Ганжа Мария, 14 лет** г.Ростов-на-Дону «Прогулка на санках», ДАХШ ААИ ЮФУ, Пр-ль: Реброва Н.А.





**Асланова Кристина,13 лет** г.Ростов-на-Дону

«Зимние забавы», Студия Оксаны Бажановой

НОВОСТИ И СОБЫТИЯ

Исакова Вероника, 9 лет
«Родной уголок»
Студия живописи и творчества
МБУК НСП Новобатайский КСК
Кагальницкий район Ростовская обл.
Преподаватель Бессонова О.Н

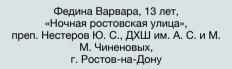


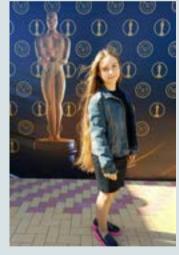






Браткова Дарья, 9 лет « Зимняя ночь» Мастерская художника - педагога ТСХР РРО Хаперской Е.В. г Каменск - Шахтинский











Колесник Наталья, 13 лет «Станичные улицы» МБОУ ДО ДШИ им. Д. Г. Белоусова Каменского района преп.Игнатенко Ю. А.

#### «УНИКАЛЬНАЯ РОССИЯ» И ЕЕ ИТОГИ

В Гостином дворе отшумела выставка «Уникальная Россия», став настоящим праздником искусства и традиций. На этом ярком мероприятии работы российских художников, представляющих международный союз дизайнеров и художников, привлекали внимание своей уникальностью и глубиной. Каждый экспонат стал окном в мир творческих замыслов, а также отражением богатого культурного наследия нашей страны.

Особое внимание зрителей привлекла картина «Алые паруса». Это произведение посвящено новой традиции, связанной с окончанием школьных лет. Вдохновленная этим событием, автор описала, как «алые паруса проплывают по Неве, символизируя надежды и мечты будущих взрослых». Каждая деталь картины говорит о значимости этого момента, когда молодые люди вступают в новую жизнь, полную ожиданий и возможностей. Кроме того, художница поделилась планами расширить свое творчество, добавив элементы морской тематики, вдохновляясь красотами острова Сахалин.

Масляная живопись, отображающая городской пейзаж, также привлекала внимание. Художница, увлеченная темой путешествий и прогулок по городским улицам, отметила, что её работы вдохновлены атмосферой, когда «огоньки в окнах домов создают ощущение тепла и уюта». Этот уютный городской мотив сочетает в себе элементы повседневной жизни и путешествий, что делает картины особенно близкими зрителям.

Не менее интересными оказались изделия мастеров из дерева. Ирина из Ижевска рассказала о своей семейной мастерской, где изготавливаются изделия из бересты, использующей более десяти пород деревьев. Среди представленных товаров — разделочные доски, ложки, тарелки и даже украшения для девушек. «Большие короба могут служить хлебницами, сохраняющими свежесть продуктов благодаря антисептическим свойствам бересты», — добавила она. Дерево, как известно, обладает положительной энергетикой и не только приносит пользу, но и сохраняет здоровье, экологию.

Выставка «Уникальная Россия» стала не только пространством для представления искусства, но и местом, где можно было попробовать множество гастрономических деликатесов. Участники могли насладиться разнообразием сыров, мясных деликатесов и рыбы, подчеркивающих щедрость и богатство русской земли.

Таким образом, выставка не просто продемонстрировала художественные таланты, но и подчеркнула важность традиций, которые связывают прошлое и настоящее, создавая уникальную идентичность России в мире искусства.

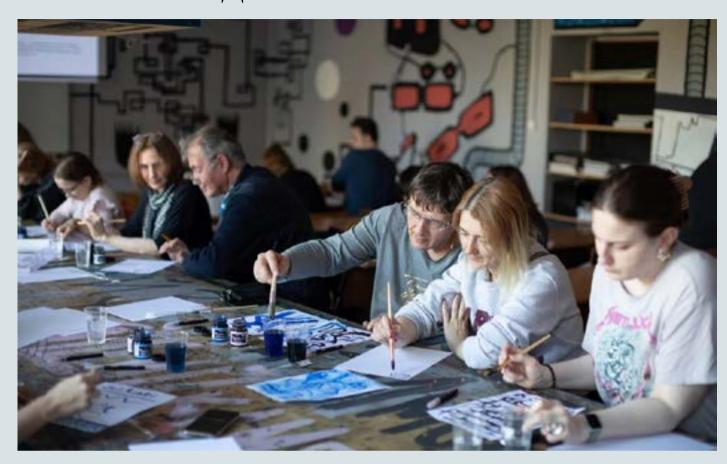
Спец.корреспондент София Нахимова







# ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА DOCA: **ПРАЗДНИК КАК ИСКУССТВО**



Международный фестиваль современного искусства DOCA 2025 (Days of Contemporary Art) объявил программу мероприятий. В этом году легендарный фестиваль предложил художникам интерпретировать тему «Праздника». Наряду с признанными российскими и зарубежными художниками студенты представят свои творческие проекты 26 апреля на площадке Института гуманитарного образования и информационных технологий (ИГУМО).

DOCA – единственный в России международный студенческий фестиваль, посвященный концептуальному современному искусству. В этом году событие пройдет уже в 13-ый раз, фестивальная площадка встретит своего 15-ти тысячного посетителя.

DOCA предоставляет возможность коллаборации представителей арт-сообщества и студентов для реализации творческого потенциала в сфере современного искусства. В этом году фестиваль ожидает более 2000 посетителей.

DOCA-2025 предложил художникам интерпретировать тему праздника. Организаторы фестиваля рассматривают праздник как сакральное явление, тесно связанное с культурными традициями. Праздник объединяет людей, расширяет границы повседневности и создает новую реальность, в которой преобладает социальный аспект

На фестивале будут представлены результаты работы трех мастерских, проекты молодых и признанных российских и за-

рубежных художников. В рамках образовательной программы DOCA-2025 пройдут лекции и мастер-классы по современному искусству от экспертов арт-индустрии.

В выставочную программу DOCA войдёт более 30 арт-проектов студентов ИГУМО и МКИК.

На фестивале пройдут воркшопы по дизайну, фотографии и брендингу: «Взгляд на пасхальный натюрморт через призму стиля Баухаус» художника фотографа Вадима Гущина, «Живой бренд. Дизайн будущего: эволюция фестиваля DOCA через стремительно меняющиеся тренды графического дизайна» иллюстратора Владимира Демьяновского, «Актуальность смыслов как инвестиция в будущее: разработка идей, которые будут продаваться» эксперта по брендингу Ирины Волхонской.

Впервые в России на фестивале будут представлены работы кубинских авторов: фотографа Сони Альмагер и художника Дениса Сан-Хорхе. Посредством коллажа проект переосмысливает архитектуру города Гавана и расширяет границы повседневной жизни, освобождает от обыденности и создает праздничную атмосферу. Проект предлагает новое прочтение архитектурного облика столицы Республики Куба, выходя за рамки привычного восприятия и создавая праздничную атмосферу. Так, знаковые здания предстанут в неожиданном, трансформированном и сюрреалистическом образе благодаря использованию необычных цветов, форм и аллегорий. Художники акцентируют внимание на деталях, которые обычно остаются

незамеченными прохожими, создавая таким образом абстрактную архитектурную реальность.

Фотограф мирового уровня Сью Пак из Южной Кореи представит работу «Хоровод», демонстрирующую взгляд южнокорейского фотохудожницы на российскую природу и ее метафоричность.

Один из самых загадочных испанских художников Рамирес Барбе, несколько лет проживший в России, примет участие в DOCA-2025 с диптихом «Гости из Испании» (бумага, акрил).

Среди зарубежных авторов на фестивале будет представлен молодой художник-живописец из Монголии Нур Али, работающий в экспрессивной манере, сочетающей яркие контрастные цвета, что соответствует теме фестиваля.

На DOCA-2025 можно будет увидеть проект «Куклы в городе» фотографа Ивана Филимонова, созданный совместно с Музеем Театра кукол имени С.В. Образцова. Известных литературных персонажей, представленных в виде кукол, фотохудожник запечатлел в знаковых местах современной Москвы. Иммерсивности проекту добавят «ожившие куклы» - студенты создадут образы, навеянные проектом Ивана Филимонова и современными тенденциями. С «ожившими» куклами можно пообщаться и сделать совместные фотографии.

Художник-график Олег Арнаутов представит живописный диптих «Символы праздника», в котором переосмысливает

роль привычных предметов в рамках праздничной атмосферы. Фотохудожник Юлия Жданова раскроет эстетику праздника через выставочный проект «Мишура», где покажет, что каждый день может быть наполнен яркими эмоциями.

Экспозиция 13 плакатов «Ретроспектива DOCA» раскроет эволюцию фестиваля через призму стремительно меняющихся трендов графического дизайна. Благодаря плакатам, которые фестиваль презентовал каждый год, можно отследить изменения за прошедшие 13 лет в цветовой палитре, графических редакторах и типографике.

Студенты и руководитель факультета «Индустрия красоты и гостеприимства» «Первого Московского Образовательного комплекса» Галина Герасимова проведут мастер-классы по созданию праздничных образов, а эксперт в китайской культуре Марина Штурко вместе с участниками фестиваля создаст маски для Пекинской оперы.

Воркшоп по арт-терапии основателя Института практической психологии и супервизии им. О.Берг поможет раскрыть свою креативность и глубже понять себя. На встрече психолог научит использовать художественные методы как средство для эмоционального выражения и самопознания.

В рамках фестиваля пройдет книжная ярмарка от издательства AdMarginem, где будут представлены издания нон-фикшн литературы, труды западных философов и работы, посвященные современной культуре, искусству и кураторству.

15-тысячного посетителя ожидает праздничный подарок – скидка на обучение в Институте дизайна и фотографии ИГУМО.

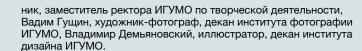
По словам ректора ИГУМО и МКИК Марины Волынкиной, DOCA – это просветительский проект, направленный на популяризацию современного искусства. Фестиваль предоставляет студентам возможность для самовыражения и создания концептуальных проектов, которые приносят радость и счастье зрителям.

Кураторами фестиваля выступают Елизавета Землянова, худож-

LBWX







Фестиваль DOCA-2025 открыт для всех желающих.

Регистрация на событие: events-igumo.timepad.ru/event/3213...

**Дата и время проведения:** 26 апреля, 12:00 – 18:00

**Место проведения:** Институт гуманитарного образования и информационных технологий

Адрес: Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 53







НОВОСТИ И СОБЫТИЯ

# «НЕБЕСНАЯ ГАЛЕРЕЯ» - уникальное явление, которое радует жителей и гостей МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. Картины современных художников украсили НОВЫЙ АРБАТ, МОСКВА-СИТИ, АЭРО-ПОРТ «ВНУКОВО» В МОСКВЕ, а также метро В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ.

# СТАНЬТЕ И ВЫ ЧАСТЬЮ ПРЕКРАСНОЙ АКЦИИ!



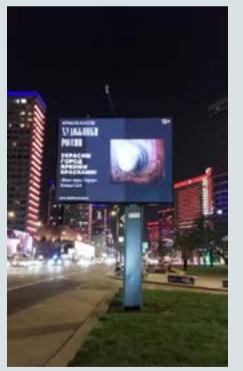














# 29 АПРЕЛЯ ЭКСПОЦЕНТР МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА LESHOW





5-ая Арт-премия профессиональных и начинающих дизайнеров, преданных ремеслу брендов, специалистов fashion-индустрии, мастеров прикладного искусства, художников.

Организатор- семейство глянцевых журналов «Академия моды» Цель премии – поддержать отечественную легкую промышленность, промыслы и искусство.

Арт-премия – это особая престижная награда авторского дизайна в форме кристалла, олицетворяющая красоту, успех, многогранность и талант тех, кому вручается.

Мы награждаем творческих талантливых персон, бренды, мастеров прикладного искусства, художников, фешн-специалистов, людей искусства, общественных деятелей.

Сделайте шаг к успеху и узнаваемости вместе с нами!

54 ХУДОЖНИКИ РОССИИ ХУДОЖНИКИ РОССИИ 55

новости и события новости и события

## НЕДАВНО ПРОШЛА «АРТ-РОССИЯ-2025» -КРУПНЕЙШАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПЛО-ЩАДКА В ГОСТИНОМ ДВОРЕ, ГДЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАБОТЫ СВЫШЕ 100 ХУДОЖНИКОВ СО ВСЕГО МИРА

«Арт-Россия» - ярмарка современного искусства и международный арт-форум, которая объединила на одной площадке в центре Москвы галеристов и независимых художников, коллекционеров и экспертов арт-рынка. Событие прошло ярко, атмосферно, было много приглашенных звезд шоу-бизнеса, искусства, политики. Семейство журналов «Академия моды», журнал-портал «Художники России» выступили аккредитованными СМИ -партнером проекта. На площадке прошли ТВ-съемки для эфиров авторских программ, новые знакомства, общение наших резидентов, представителей арт-комьюнити. Своими знаниями с юными талантами поделился известный художник Amour. Директор по развитию журнала Алена Дыкова представила журнал в стенах Гостиного двора.

Из того, что зацепило меня:

Андрей Шатилов. Всегда узнаётся его фирменный стиль из крупных мазков в сочетании с подробной прорисовкой. Также очень привлекает сама тематика, ведь в каждую его.работу вложена интересная история со своими смыслами.

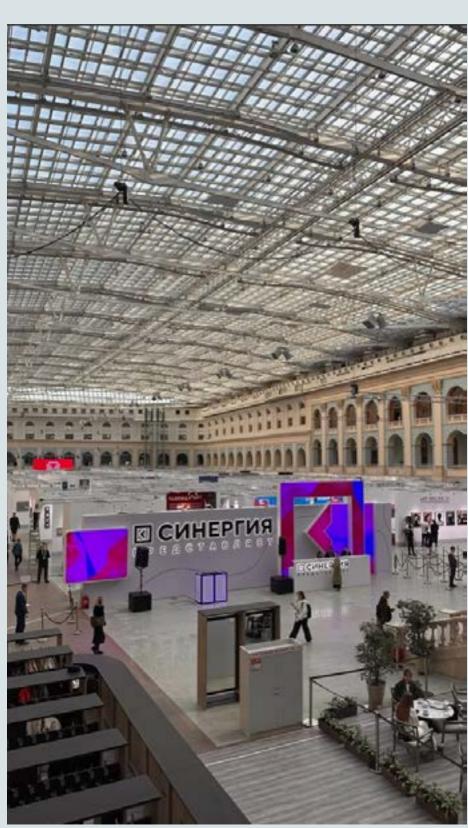
Маргарита Иванова. Завораживают портреты девушек, одновременно замершее и трепетное состояние в картинах. Вроде бы, задумка однотипная, а с другой стороны, каждый портрет со своей изюминкой.

Даша Пустовайт. Всегда меня манила тема мистического в живописи, у художницы идеально получается её передать, и при этом вовсе не мрачно.

Анжело Аккарди. Очень люблю внедрение в современное искусство чего-то из мировых шедевров, в данном случае- работ Рене Магритта и Энди Уорхола.

И закончу подборку прекрасной Ниной Сечко. Потрясающие работы маслом с эффектом вышивки. Более того, у художницы есть свой персонаж и в каждой работе интересная

Спец.корреспондент, юный художник Анастасия Брагинская







Многие люди из моего окружения говорят о том, что искусство надо уметь понимать. И я искренне считаю, что это не совсем так. Скорее важно желание человека понять то или иное творчество, нежели какие-либо навыки или предрасположенность. В современном мире для нас открыто огромное количество возможностей окунуться в этот мир, который кажется кому-то отчужденным. Одним из самых ярких примеров является Art Russia- ярмарка современного искусства, на которой каждый сможет найти что-то близкое к своей душе. Абсолютно разные художники со всего мира собираются в одной точке на 4 дня. И чьи-либо работы точно откликнутся в Вас. Даже если Вы- человек, далёкий от искусства. А если нет, возможности для вас только увеличиваются. Опыт, который появляется здесь при взаимодействии с людьми очень ценен и уникален.









56 ХУДОЖНИКИ РОССИИ ХУДОЖНИКИ РОССИИ 57

## 22-Я ЯРМАРКА СОВРЕМЕННОГО, КЛАССИЧЕСКОГО И ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА АРТ МОСКВА ОТКРЫЛАСЬ В ГОСТИНОМ ДВОРЕ 22 АПРЕЛЯ.

Первыми экспозицию увидели: Тимати, Эвелина Хромченко, Денис Родькин, Мария Федорова, Татьяна Геворкян, Марина Добровинская, Марианна Максимовская, Константин Андрикопулос, Ольга Ярутина, Евгения Милова, Инна Баженова и многие другие.

В этом году выставка объединила в одном пространстве различные направления и актуальные процессы в искусстве, представит современные концептуальные галереи и институции, антикварные салоны и ювелирные бренды. География российских участников — не только Москва, но и Санкт-Петербург, Иркутск, Казань, Нижний Новгород, Таганрог, Челябинск, Севастополь, Екатеринбург, Якутск. Также в АРТ МОСКВЕ примут участие представители стран БРИКС, Индонезии и Великобритании. Экспозиционная площадь АРТ МОСКВЫ займет весь атриум Гостиного Двора — 12 000 м<sup>2</sup>.

Тема ярмарки 2025 — диалог

АРТ МОСКВА, сочетая периоды, контексты и объекты в одном месте в одно время, расширяется до пространства диалога как необходимого условия отношений между человеком и человеком, между направлениями искусства, концепциями, художниками, галереями и институциями. Для того, чтобы лучше понять друг друга, нужно научиться вести дискуссию, ставить вопросы, искать ответы. Практику художественного взаимодействия поддержит лекционная программа выставки.

АРТ МОСКВА включает в себя разделы «Современное искусство», «Классическое искусство», «Ювелирное искусство» и «Тиражное искусство», где принимают участие галереи, отобранные экспертным советом.

На своих стендах гостей встречали галеристы, художники, ювелиры. Кураторы и коллекционеры: Полина Аскери (ASKERI GALLERI), Валерия Гай Германика (GERNICA by GERMANICA), Наталия Архангельская (Letters and Stones), Инна Хегай (INNA КНЕRAY GALLERY), Станислав Ивашкевич (Hotel Continental. Art Space).

Среди гостей были: Тимати, Иван Агуреев, Лидия Александрова, Константин Андрикопулос, Инна Баженова, Андрей Бартенев, Татьяна Геворкян, Илья Давыдов, Виктория Давыдова. Марина Добровинская, Екатерина Земская, Дмитрий Исхаков, Ольга Карпова, Полина Киценко, Олеся Кожина-Бословяк, Синиша Лазаревич, Ирина Шапиро, Алёна Литковец, Марианна Максимовская, Милана Пич, Елена Ремчукова, Алик Сирадекиан, Наталья Симакова, Николай Слезко, Милена Стойкова, Сергей Сурков, Мария Федорова, Арина Холина, Эвелина Хромченко, Олег Шаран, Майк Шилов, Ольга Ярутина и другие.



# ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ПО ГАЛЕРЕЯМ, АРТ-СОБЫТИЯМ, FASHION-ПРОЕКТАМ

#### ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

#### MOCKBA:

Стоматологическая клиника «Столица», проспект Мира дом 12, стр.3

Отель «Хитровка», Певческий переулок, 4, стр.1 Салон красоты «Lucky Hair», Певческий переулок 4,стр.1 Ресторанный дом «Булошная», Житная, 10, Лялин переулок, 7/2, Новочеремушкинская, 58 пер. 7/2.

«Red Lion Pub», Садово-Самотечная 13,стр.1

Галерея современного искусства «Art Future Gallery», Варшавское шоссе, 97

Культурный центр академика Д.С. Лихачева, Амурская,31 Московский музыкально-драматический цыганский театр Ромэн, Ленинградский проспект 32

Институт фотографии ИПЛФ РУСС ПРЕСС ФОТО, ул.Ивантеевская 13,к.1

БЦ Серпуховской Двор-2, 2-й Рощинский проезд, д.8 Студия творчества и живописи «Арт-веранда», Петровская ул.д6. ТЦ «Петровский»

Сеть танцевальных школ «Todes»

Кофейня ОКофе: Бережковская набережная,12, ул. Стромынка 21/1, 3-я Радиаторская,д4.,Суворовская площадь,2 Бренд «MAZALTOVMAN», ул. Старая Басманная 21/4c2

Городок художников, ул. Верхняя Масловка д. 3. Столичная галерея художников, Ленинградский пр.24 РОСТОВ-НА-ДОНУ

Творческая мастерская «Галерея Бижу», ул.Серафимовича, 64

Галерея Авангард, ул.М.Горького, 84

#### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная, 10 Особняк А.П.Брюллова, наб. Лейтенанта Шмидта, 37 «Лаборатория света», Чкаловский проспект, 58 Мини-отель «Тучков», Малый проспект Васильевского острова, 7

#### СОЧИ

Галерея «Artist Community», ул.Роз, 63 Арт-галерея «Форт», ул.Москвина, 7 Офис агентства «Проинвест-Сочи», ул.Горького 87/3 Апарт бутик-отель Булгаков, Плеханова, 42Б, микрорайон Мамайка

#### АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

г.Барнаул Студия Татьяны Ланге,ТЦ «КАРАВАН», пр-т Строителей, 3

#### РЕСПУБЛИКА ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ

г.Цхинвал Модный дом «BEKOEV collection», ул.Лужкова здание Дома быта.

#### **УДМУРТИЯ**

г.Ижевск СПА-Клуб ARIGATO, ул.Пушкинская, 206 (Центр Beauty Line)

Студия народной одежды «Дэрем», с. Малая Пурга, ул. Парковая, 4

#### КАРЕЛИЯ

г. Медвежьегорск Шоурум «Заонежье» <br/> / «Сделано в Заонежье», ул. Кирова<br/>З

#### ШВЕЙЦАРИЯ

Цюрих, Галерея «ArtCaveZurich»

#### ЕГИПЕТ

КАИР Русский культурный центр Каир, Докки, ул. Тахрир, 127 Г

ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА КРУПНЫХ ФЕШН-СОБЫТИЯХ, ФЕСТИВАЛЯХ МОДЫ И ИСКУС-СТВА, А ТАКЖЕ ЧЕРЕЗ ЗАРУБЕЖНЫХ АМБАССАДО-РОВ-ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ:

Испания - Наталья Дятел

Франция- Анна Уакнин, Ева Исаева

Италия- Энцо Розамилия Эстония- Ольга Жулай

Швейцария — Екатерина Рубцова







#### Ольга Чередникова — основатель сети кофеен ОКофе.

Оставив за плечами большой управленческий опыт в крупнейших российских компаниях, создала уникальные кофейни - проект о настоящем продукте многоликом и интересном; заведения, где предлагают истинным ценителям этого напитка гораздо большее, чем просто стаканчик кофе; место с высоким культурным кодом и душевной атмосферой, в которой и сотрудникам и гостям хочется расправить плечи и творить. За годы существования заведений, гости отмечают неповторимую атмосферу и высокое качество, а стаканчики ОКофе со слоганами «о любви», «о мечте», «о тебе» напоминают всем о настоящем и важном.

#### ОКофе — кофе как искусство!

В заведениях шутя говорят: «Попробуй и убедись!»

Большой выбор кофейных напитков и напитков на основе какао, чая, премиальная натуральная выпечка и десерты, легкая еда, specialty зерно от лучших обжарщиков Silky drum и конечно высококвалифицированные бариста.

**Кофейни ОКофе** сопровождают крупные конференции и фестивали, неоднократно удивляли и покоряли москвичей и гостей столицы. Второй год ОКофе создает потрясающую и гармоничную атмосферу в Театре Российской Армии.

Коллектив ОКофе однозначно оживил это место и добавил атмосферы, в которой хочется задержаться и куда хочется вернуться.

**ОКофе притягивает творческих людей**, и сотрудники и гости проявляют свои таланты на открытых концертах в кофейнях и на улице у кофеен, а часть сотрудников настоящие музыканты, публицисты. В заведениях проводят мероприятия интересные спикеры, психологи, дизайнеры, блогеры и лидеры мнений.

#### Кофейни ОКофе:

Бережковская набережная 12, Стромынка, 21/1 3-я Радиаторская, 4 Буфет-кофейня, Суворовская площадь, 2