

СТАНЬТЕ ЛИЦОМ НОВОГО ВЫПУСКА
ЖУРНАЛА «**АКАДЕМИЯ ЛЕДИ**»

ВЕСНА

СОДЕРЖАНИЕ:

04	ИСТОРИИ УСПЕХА
18	МОДА И СТИЛЬ
30	КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ
34	ФОТОПРОЕКТЫ
50	ЛИТЕРАТУРА
54	АРТ ГАЛЕРЕЯ

ВЕСНА



Дорогие, милые леди!

Весна — самое удивительное время и пора, когда все пробуждается от зимней спячки, хочется творить, созидать, меняться, менять себя и свой мир вокруг! «Академия леди» — не просто глянец, а настоящий сборник мотивирующих историй, энциклопедия современной женщины, верный наставник. Наша задача донести важность и нужность изменений, поиска себя, необходимости самореализации.

Именно в этом — секрет счастья и гармонии с собой.

Найдите свой путь, найдите свое занятие, свое место в жизни, творите, мечтайте, не бойтесь!

Счастья вам, прекрасные леди, любви, любви к себе!

Издатель семейства журналов «Академия моды» Ирина Чувараян

ЖУРНАЛ: «АКАДЕМИЯ ЛЕДИ». СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ МОДЫ». ВЕСНА.2026.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Чувараян И.А.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Чувараян И.А.

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ: 05.03.2026

ТИРАЖ — 999 экз.
Журнал выходит 2 раза в год.
Распространяется бесплатно. 16+.

АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ И ИЗДАТЕЛЯ: 346800, Ростовская обл., с.Чалтырь. ул. Красноармейская, 32А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 346800, Ростовская обл., с.Чалтырь, ул.Красноармейская.32А

АДРЕС ТИПОГРАФИИ: 119071, ООО «ВАШ ФОРМАТ» МОСКВА Г, КАЛУЖСКАЯ М УЛ, ДОМ № 15, СТРОЕНИЕ 17

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ, СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ - ПИ № ФС 77 – 81187 ОТ 02.06.2021 «АКАДЕМИЯ МОДЫ»

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:

akademiamody@inbox.ru
Рутуб-канал: rutube.ru/channel/36090227/videos
VK: vk.com/akademymody
Официальный сайт: www.akademiamody.ru
Официальный телеграм-канал: t.me/akademiamody
Наши сайты:
www.творческое-наследие-нации.рф
yagrafinya.ru
ladydiamonds.ru

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР: Юрик Мардян
Telegram – hegraphic

Все права защищены. Никакая часть издания не может быть воспроизведена, записана или передана ни в какой форме никакими средствами массовой информации без письменного разрешения журнала «Академия Леди». Любое использование материалов возможно только по согласованию с журналом. Авторские материалы не являются рекламными. В журнале использованы фото-иллюстрации на открытых стоковых интернет-источниках, либо из личных архивов. За возможные ошибки и опечатки редакция просит извинение.



ОЛЬГА АНУРОВА

Не то чтобы история, не то чтобы «гадкого утенка»

После школы моделей (точнее, age-model), участвуя в показах, я очень долго не могла получить с них фотографии — фотографии проходили мимо...

Почему я считала себя в детстве и позже некрасивой — не знаю точно. Понятно, что комплексы, да и в воспитательном процессе тогда не было принято прививать девочке любовь к себе. Когда я говорила, что некрасивая, бабушка отвечала: «Не родись красивой, а родись счастливой». Права, конечно, но для меня в те годы это служило подтверждением: значит, действительно некрасивая. Потом у меня возникло много вопросов. Например, что есть человеческая красота? Красота маленькой девочки,

подростка, девушки, взрослой женщины и, как сейчас принято говорить, возрастной женщины (хотя в обиходе так и осталось — «старой»)? А главный вопрос: зачем мы так стремимся быть красивыми, почему это для нас важно, что это даёт нам по жизни и в плане счастья?

Я читала исследования на эти темы, да и в классической литературе об этом много написано, а уж сколько психологов и коучей процветают на этом.

Но мой пост не предполагает глубокого анализа. Главное — чтобы каждый искал свой ответ, а не подстраивался под чужие рамки. Иначе действительно может получиться, что и родилась красивой, а счастья не ощущаешь.



В моём случае получается так (по крайней мере на текущий момент): нормальная внешность, жить можно. Зачем страдала?.. Эх, неосознанность... Главное — истребить в себе тот эгоизм, который заставляет быть самой лучшей, любить себя, но при этом ценить и восхищаться индивидуальностью других. Просто, примитивно — да, но действительно.

И вот теперь у меня немало любимых фотографов, с которыми получается создавать образы. Возможно, они и красивые, но это не главное. Важно, что они индивидуальные: где-то романтические, где-то озорные, где-то смешные. Здесь представлены работы талантливого фотохудожника Serge Aramis (Сергей Филиппенко, президент Российского фотосоюза).



СВЕТЛАНА САМУСЕНКОВА

*Моя история:
через тернии к звездам*

Как и многие дети, я мечтала стать актрисой, певицей или даже циркачкой. В школе всегда была заводилой и массовиком - затейником: ставила спектакли, писала сценарии для капустников, пела, танцевала, бегала в театральном кружке. Я готовила себя к творческой жизни и мечтала поступить в театральное училище. Но судьба распорядилась иначе.

Знаете, бывает такой момент, когда берешь свою мечту, упаковываешь в красивую коробку и ставишь на самую дальнюю полку в шкафу, чтобы она не пылилась и не мозолила глаза.

Произошло событие, перевернувшее всю мою жизнь. О мечте пришлось забыть. Вместо театрального я получила медицинское образование, потому что у меня родилась дочь с тяжелым генетическим заболеванием. Врачи поставили диагноз и оформили инвалидность. Мир рухнул. Нужно было выживать и бороться за жизнь ребенка. Первый брак не выдержал испытаний. Через пять лет муж ушел, оставив меня одну с больной малышкой на руках. Было страшно, больно, казалось, что жизнь кончена. Но в такие моменты, знаете, либо ломаешься, либо становишься сильнее. Я выбрала второе. И эта сила дала

мне второй шанс — на любовь и на дело всей моей жизни. Я и не думала, что смогу снова открыть сердце, но однажды встретила человека, который принял меня и мою дочь без оговорок. Он не побоялся трудностей, не отшатнулся. Мы стали не просто мужем и женой — мы стали командой. Муж тоже был связан с медициной: работал начинающим врачом — акушером-гинекологом в Мурманской больнице и мечтал открыть отделение по лечению бесплодия. Мы спокойно работали и шли к цели, пока нас не пригласили в Санкт-Петербург возглавить отделение репродукции в одной из клиник. И лишь спустя три года мы смогли открыть собственную клинику репродуктивной медицины. Мы решили помогать тем, кто не может иметь детей. Вложили в это дело все силы, душу и сбережения — и у нас получилось. Было нелегко, но мы это сделали!

До сих пор мы работаем вместе. Муж — главный врач и генеральный директор, а я его заместитель. Каждый день мы видим счастливые глаза родителей, которые держат на руках долгожданных малышей. Тогда я поняла: возможно, это и есть мое истинное призвание.

Но одно печальное событие снова разделило жизнь на «до» и «после». Два года назад у моей старшей дочери диагностировали психическое расстройство. Это был шок! Но я снова не опустила руки и продолжила борь-

бу. Я по-прежнему работала, разрываясь между больницами и лечением. Были моменты, когда казалось, что я не справлюсь. Чтобы не сломаться, я снова решила идти вперед. Мне нужны были силы и занятие, которое отвлекло бы от тяжелых мыслей, пока я искала пути помощи. Хорошим стартом стал Модный дом «Пава», где я прошла курсы не только моделинга, но и актерского мастерства, фотопозирования. Я активно участвовала в показах, выходила на мероприятия как модель и даже играла небольшие роли в театре нашего стилиста Леночки Арефьевой, с которой училась в одной группе. Но мне было словно тесно в собственном теле и некомфортно на душе. Хотелось большего. И тут мне пришла в голову идея. В глубине души по-прежнему жила та девочка, которая мечтала петь и играть на сцене. Я вспомнила, что у меня звонкий, народный голос, и решила создать группу современной народной песни вместе с друзьями. Мы с подругой активно занялись созданием дуэта «Горький шоколад» и параллельно организовали театр песни, где собираем певцов разных жанров.

А самое главное — в нашей дружной компании нашлось место для моей дочери, которая тоже любит петь. Сейчас мы вместе занимаемся в школе вокала и готовимся к совместным выступлениям и новым проектам. Я начала писать песни, записывать их

в студии, и мы готовим нашу долгожданную программу. И я поняла: мечты не имеют срока давности. Они не «прокисают». Они просто ждут своего часа. И не важно, сколько вам лет — 20, 40 или 60. Возраст — это всего лишь цифра. Если вы справились там, где другие сломались, если вы подняли больных детей и не опустили руки, если вы прошли ад и остались женщиной — вы имеете право на аплодисменты! Сейчас мне 60, и я хочу поделиться секретами счастья от женщины, которая все успела, не пала духом и продолжает жить полноценно. Я по-прежнему работаю в клинике, потому что люблю свое дело. Помогаю старшей дочери проходить долгий путь реабилитации. Я пытаюсь помочь ей полюбить и поверить в себя. Пою — для души, для близких, в школе вокала, на квартирниках. В планах — выступать на городских праздниках и возрождать народные песни. И у меня есть еще одна радость — моя младшая дочь. В этом году она оканчивает Санкт-Петербургскую медицинскую академию и станет врачом — акушером-гинекологом, как и ее родители. Она, как и я, обожает петь, но выбрала фольклорное направление. Это немного другой стиль, но тоже очень интересный. И кто знает, куда заведет нас наша непредсказуемая судьба? Но, признаюсь по секрету, планы у нас грандиозные.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ХОЧУ ДАТЬ СОВЕТ ВСЕМ ЖЕНЩИНАМ:

01

Не бойтесь трудностей.

Они закаляют. Если бы не сложности, я бы не стала той, кто я есть.

02

Любовь приходит, когда ее не ждешь.

Второй брак подарил мне не только счастье, но и общее дело. Мы с мужем до сих пор смотрим в одну сторону.

03

Мечты не умирают.

Они могут уснуть, но если вы о них помните — разбудите. Мне понадобилось 60 лет, чтобы разбудить свои и снова зазвучать.

Если моя история вдохновит хотя бы одну женщину перестать бояться и начать жить здесь и сейчас — значит, всё, что я делаю для близких и даже незнакомых людей, не зря.

Улыбайтесь! А как же иначе? Не давайте себя сломить. Есть у жизни одна задача — несмотря ни на что, жить. На этой веселой ноте заканчивается моя грустная история.



Кутюрная Вселенная
АНЖЕЛЫ ГАРДОНИ



Шитье, моделирование и рисование - это то, чем я увлекаюсь с детства и люблю больше всего на свете. В профессии я уже больше 26 лет : сначала работала модельером-конструктором в ателье, где мне посчастливилось застать опытных мастеров, которые получили образование ещё в советские времена, и перенять все секреты кутюрной работы. После получила дипломы: с отличием о профессиональной переподготовке и второе высшее (красный диплом) Факультета Изобразительного искусства ЮФУ «Дизайн костюма». С собственными коллекциями участвовала и занимала призовые места во многих профессиональных конкурсах и выставках, но, поняла, что мне ближе и интереснее работа с индивидуальным заказчиком, а не развитие крупного бренда. Открыла дизайн-студию одежды, в которой с удовольствием применяю кутюрные техники работы : только лично принимаю клиентов и занимаюсь заказами, подбираю и придумываю модель для каждого, использую лекала, построенные с учетом особенностей фигуры заказчицы, технологию изделий класса «люкс, метод наколки и другие.

Ещё одно направление моей работы - курсы кроя и шитья. Тех, кто хочет научиться кроить и шить профессионально или для себя, я обучаю на индивидуальных занятиях, чтобы было комфортно и понятно человеку с любыми запросами и уровнем подготовки.

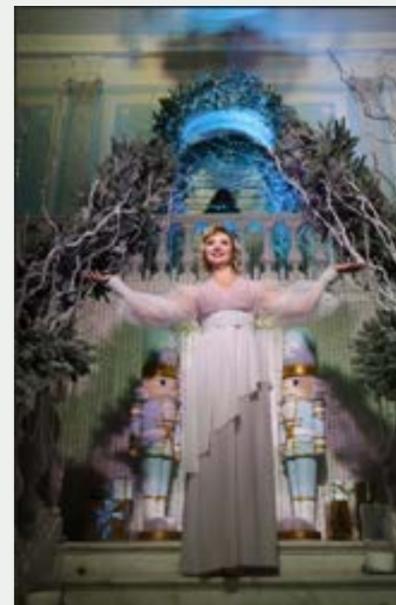
Модельер Анжела Гардони





РЕВКОВА ОЛЬГА

и ее творческий путь



Думаю, очень важно уметь видеть красоту в окружающем мире и уметь создавать её самому. Уверена, что каждая женщина прекрасна и украшает собой этот мир. С самого детства интересовалась модой, и считаю, что стиль — это способ рассказать о себе, не сказав ни слова.

Я обучаюсь в Подиумной школе сценического искусства Эльвиры Баско, принимала участие в показе Шоу «Её Величество — Женщина», участвовала в показах на Мацесте и «Жемчужины России». Занимаюсь танцами и являюсь чемпионкой международных открытых турниров Pro-Am по танцевальным направлениям Caribbean Mix и International latin.

Я — очень позитивный человек, люблю жизнь, спорт, творчество и моду. Соединившись воедино, это дало мне возможность творить и развиваться, проявив себя на подиуме.



ДЫМЧЕНКО ЖАННА ВИКТОРОВНА

И её творческий путь

Дымченко Жанна Викторовна - продюсер, режиссер, руководитель молодежных проектов Московского Отделения Российского Творческого Союза Работников Культуры, член Союза журналистов России, специальный корреспондент газеты «Московский вестник культуры», генеральный директор компании «ДЖЭН», неоднократный победитель премий в номинациях: «Режиссер года 2017», «Продюсер года - 2019», «Директор года 2021» и «Директор года 2022», лауреат премии «Великие Люди России - 2024г», постоянный член жюри всероссийских, международных конкурсов и фестивалей, организатор художественных выставок и пленэров в г. Москве и регионах,

лауреат премии «Предприниматель года -2021» г.Калуга, «Благотворитель и волонтерское движение 2025» от Министерства Здравоохранения и Союза врачей. Награждена 11 медалями от общественных и государственных организаций «За преданность и сохранение культуры нашей страны», многочисленные грамоты и благодарственные письма за участие в мероприятиях от «Комитета поддержки программ Президента В. В. Путина», Департамента национальной политики и межрегиональных связей г.Москвы, партнер и режиссер модных показов Российских дизайнеров.

Началось все с красивого города на

Волге - Камышине, где много зелени, арбузов и красивых девушек, так как это был город с предприятиями легкой и текстильной промышленности. А еще тут жили много знаменитых героев и талантливых людей. Семья у нас музыкальная - мама пела, а папа — замечательный был баянист. Мои таланты проявились в школе на линейках, выпускных и фестивалях. Поступила в Волгоградское культпросвет училище на отделение режиссера-постановщика и руководителя театрального коллектива, после учебы — распределение в ДК «Текстильщик» г. Камышина. Работала инструктором массового отдела, доросла до главного режиссера

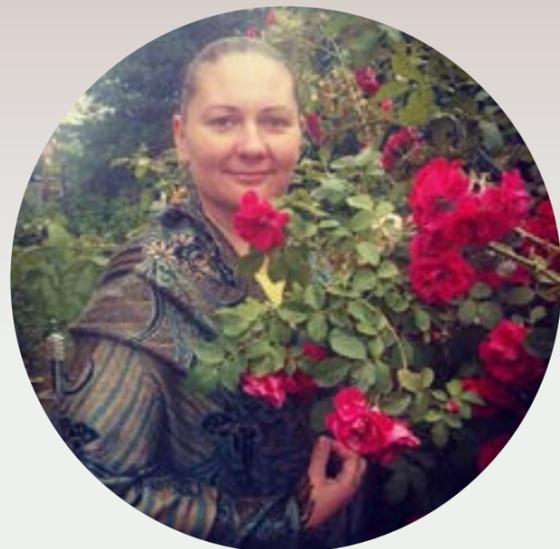


города, директора Центра культуры и искусства Администрации города. Поступление в Московский Государственный Институт культуры, а потом в аспирантуру МГУК, решили дальнейшую мою творческую жизнь. Все остальные достижения — в Москве: Детский Театральный Центр «Ведагонь» г. Зеленоград (Москва), работа в летний период на территориях оздоровительных лагерей и пансионатов г. Анапы Краснодарского края, открытие фирмы «Карусель», теперь — компания «ДЖЭН». Почти 40 лет деятельности в сфере культуры! За это время много воспитанников и учеников выпущено, которые работают в творческих коллективах, теа-

трах, на телевидении. Я стараюсь своим молодым коллегам передать опыт, проверенный материал, контакты, знания, для сохранения лучших традиций нашей культуры, творческого наследия страны и перспективные проекты ... Все это приносит результаты! Мы видим наших учеников и воспитанников на театральных площадках, а также в госпиталях, в концертных и волонтерских бригадах для бойцов СВО. Мой сын Павел продолжил нашу профессию, получив хорошее образование в московских вузах театрального искусства. Он - актер театра и кино, режиссёр театра и культурно - массовых мероприятий. Сегодня работает,



сохраняет и поддерживает культуру Краснодарского края в г. Геленджике. Режиссирует, организывает мероприятия и является участником творческого коллектива « Мир », также является членом Российского Творческого Союза Работников Культуры и членом Союза журналистов России. Так что, готовлю кадры себе на замену и, надеюсь теперь на их поддержку и сотрудничество. Если говорить о моих достижениях, то их достаточно много, но много не успеваю воплотить. Хотелось бы еще осуществить одну мечту - создать полнометражный детский фильм. Стремлюсь к этому и очень надеюсь, что получится!



ЗАХАРОВА ПОЛИНА

*Многодетная мама
и творческая личность*

В современном мире каждый может найти для себя увлекательное занятие. Полина — не только многодетная мама, но и творческая личность. Своим задорным характером она заряжает и взрослых, и детей, а главное — всегда находится рядом с семьёй. Музыка и живопись в их доме неразделимы. Мама и дети умеют замечать прекрасное и делиться им с окружающими. Она — женщина-цветок, женщина-праздник!

Искусство органично вошло в дом этой удивительной жен-

щины. Любовь к детям и природе позволяет ей творить на холсте настоящие чудеса. С помощью кистей и красок Полина передаёт состояние своей души и отношение к миру. Яркие впечатления от семейного отдыха и путешествий находят отражение в работах Полины Захаровой. А самое главное — у неё есть надёжная поддержка: муж и дети. Как считает многодетная мама: «Родители играют важную роль в жизни детей, их становлении и развитии». Она с благодарностью вспоминает своих родителей, ведь благодаря им заложен фундамент любви и жажда жизни.

**СЧАСТЬЯ И ДУШЕВНОГО
ТЕПЛА ЭТИМ ТВОРЦАМ
КРАСОТЫ!**



ГЕРАСИМОВА АНАСТАСИЯ

*Родилась в семье военных, — и дедушка и отец
были военнослужащими, в городе Елгава
Латвийской ССР. Супруга Героя России Герасимова
Вадима Сергеевича.*

В 2010 году окончила Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт художественного образования Волгоградского государственного педагогического университета» по специальности «Дизайн» (кафедра дизайна и графики, очная форма обучения). Сегодня Анастасия — профессиональный художник, а с 2024 года руководит «Художественной мастерской» в поселке Каменка Ленинградской области.

Она состоит в нескольких профессиональных и общественных объединениях: является членом Международного союза педагогов-художников, Московского отделения Российского творческого союза работников культуры, а также членом Всероссийской общественной организации «Боевое братство» (Выборгское районное отделение) и оргкомитета акции «Дни белых журавлей».

Выставочная деятельность Анастасии началась в 2012 году с участия в областной выставке «Весенний вернисаж» в Волгограде. Тогда же, с октября 2012 по январь 2013 года, в Историко-краеведческом музее города Котельниково Волгоградской области прошла её авторская выставка «Время не изменяет, а лишь совершенствует нас». В 2013 году она стала лауреатом I степени Международного конкурса-фестиваля «Отчий край» и получила диплом за участие во Всероссийском конноспортивном фестивале, посвященном 70-летию Победы в Сталинградской битве. В 2018 году в Котельниково состоялась её персональная выставка «Цветочный вояж».

География творческих проектов постепенно расширялась. В 2019 году Анастасия стала финалистом конкурса #отпустисебярисовать в рамках арт-фестиваля NewArtFest в Сочи и приняла участие в международной выставке «Мир творчества» в Москве. В 2020 году её работы были представлены на Всероссийской онлайн-выставке «Великая

Россия», а также в благотворительном проекте «Мир для детей» в Санкт-Петербурге. В 2025 и 2026 годах она стала дипломантом художественно-промышленной выставки-форума «Уникальная Россия» в Москве.

Особое место в профессиональной биографии занимает педагогическая и наставническая деятельность. Вместе с учениками Анастасия регулярно участвует в выставочных и патриотических проектах. В 2025 и 2026 годах работы её воспитанников также экспонировались на выставке-форуме «Уникальная Россия». В рамках проекта журнала «Художники России» «Украсим город яркими красками» рисунки студийцев размещались на рекламных экранах Ладожского вокзала в Санкт-Петербурге. Работы Анастасии и её учеников неоднократно выставлялись в галерее «Брюллов» на выставках «А-ля Зима» и «Мартовские коты». Кроме того, она участвовала в трёх телемостах между городами-побратимами Выборгом и Сюйчжоу (Китай). В настоящее время вместе с воспитанниками готовится к акции «Портрет Героя», которая пройдёт 23 февраля 2026 года в петербургском «Экспофоруме». Помимо творческой и педагогической работы, Анастасия ведёт большую общественную деятельность, занимаясь патриотическим воспитанием молодёжи, взаимодействуя с семьями погибших участников СВО и проводя Уроки Мужества.

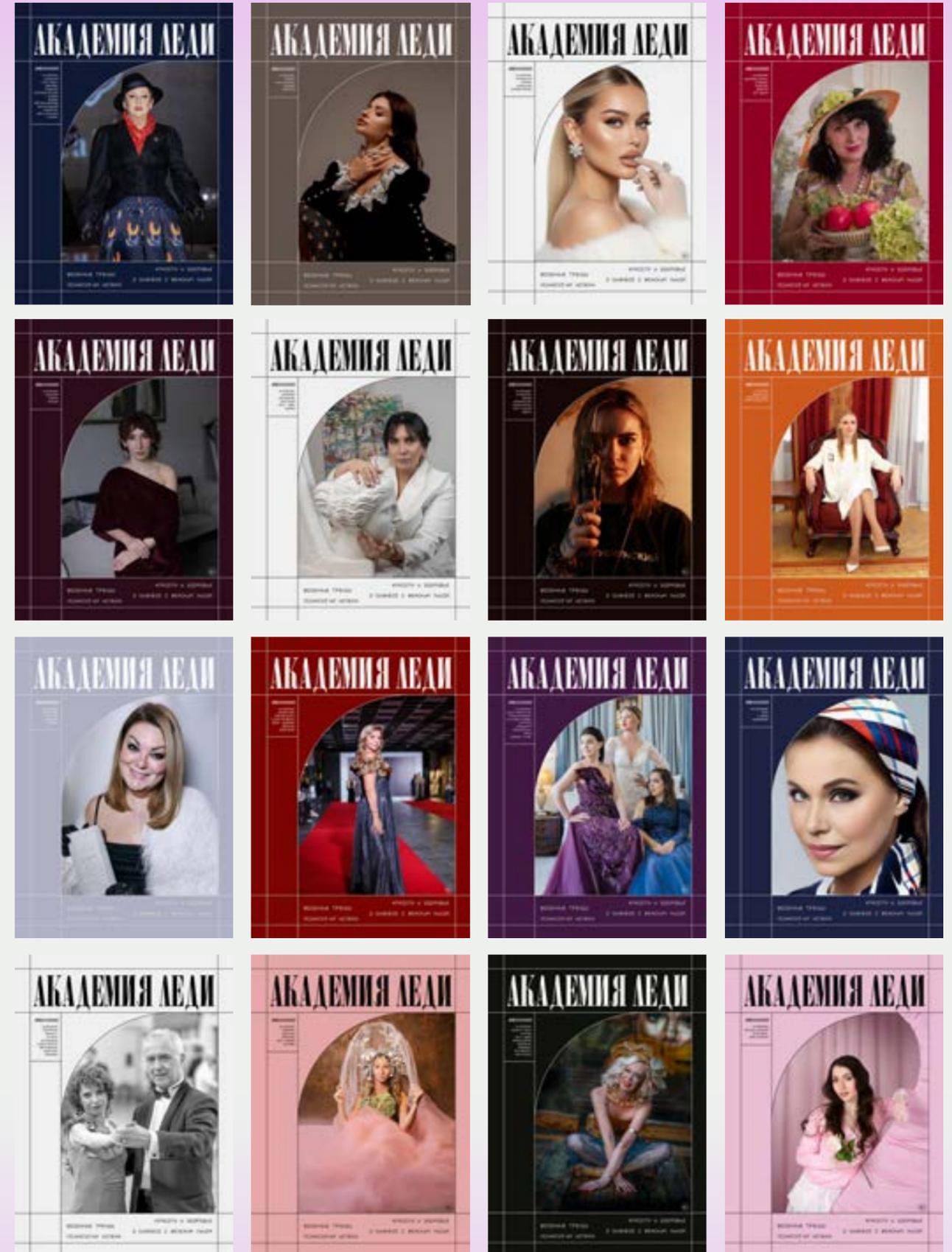
В своей педагогической практике главной задачей она считает раскрытие творческого потенциала детей, помощь в приобщении к миру искусства. На занятиях в мастерской изучаются академический рисунок и живопись. Сама художница отдаёт предпочтение пейзажному жанру. В ближайших планах — дальнейшее развитие студии и создание условий для более глубокого погружения воспитанников в изучение изобразительного искусства.



ВИКТОРЕНКОВА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА

Многогранная творческая личность, которая реализуется в разных направлениях.

Ее любовь к музыке и искусству отразилась на танцевальной деятельности, сейчас она прекрасно танцует и покоряет всех своей грацией и легкостью движений.
Она воспитала двух замечательных детей, которые поддерживают ее во всех начинаниях.
И, конечно, ее жизнь украшает прекрасная любовь к любимому мужчине...
Наша героиня с увлечением открывает мир театра и кино, ходит на кастинги и фотопробы, пробует себя как актриса.
Сейчас Валентина Ивановна учится на юриста и станет дипломированным специалистом.
Ее большое и доброе сердце полно любви к друзьям нашим меньшим, она очень любит собак и с удовольствием посвящает им свое время.



СТАНЬТЕ ЛИЦОМ НОВОГО ВЫПУСКА
ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ ЛЕДИ»



«НЕБЕСНАЯ ГАЛЕРЕЯ» - ЯРКОЕ УНИКАЛЬНОЕ МАРКЕТИНГОВОЕ И АРТ-ЯВЛЕНИЕ

НАШ СЛОГАН:

«Украсим город яркими красками!»
 Пробуждать радость
 Напоминать о вечном: красота, добро, единство
 Делать шедевры достоянием каждого!

«НЕБЕСНАЯ ГАЛЕРЕЯ» - НА УЛИЦАХ, ВОКЗАЛАХ И МЕТРО!

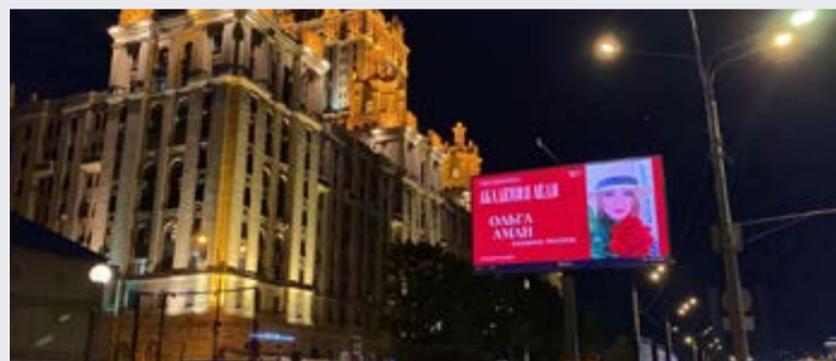
Почему это важно?
 Красота без границ — воспеваем женственность и красоту во всех её проявлениях
 Искусство в потоке жизни — превращаем транспортные узлы в точки вдохновения

О ПРОЕКТЕ «НЕБЕСНАЯ ГАЛЕРЕЯ»:

Авторская уникальная инициатива Ирины Чувараян, издателя семейства журналов «Академия моды», — искусство как воздух, которым дышит город.

ГДЕ УВИДЕТЬ?

Ладожский вокзал (Санкт-Петербург), Кутузовский проспект, Новый Арбат, Москва-Сити (Москва)
 Хотите стать участником Небесной галереи?



Пишите тг +7 (928) 764-33-05 artsufrussia@mail.ru





НАС ОБЪЕДИНИЛА КРАСОТА

фото - Влад Анфилатов

Мы — Ольга Анфилатова, Галина Валидова и Татьяна Гринева, партнёры комьюнити «Мода&Краса». Мы убеждены: каждая женщина достойна того, чтобы чувствовать себя прекрасной. И у нас есть инструменты, чтобы помочь в этом!



01

Уникальность от кутюр

Ольга Анфилатова — дизайнер кутюрной и вечерней моды. Её принцип: уникальность — ваш главный козырь. Коллекции Ольги помогают выделиться из толпы, а фотопроекты дарят незабываемые впечатления, которые не воспроизведёт ни один искусственный интеллект.

02

Красота без возраста

Галина Валидова руководит клиникой эстетической медицины и косметологии. Её миссия — показать: быть красивой в любом возрасте проще, чем кажется. Современные методики и индивидуальный подход помогают раскрыть естественную привлекательность и сохранить её на долгие годы.

03

Одежда, созданная для вас

Татьяна Гринева более 30 лет занимается индивидуальным пошивом. Она превращает мечты в реальность: создаёт одежду с учётом особенностей фигуры и личных пожеланий. Каждая вещь — это гармония комфорта, стиля и безупречной посадки.

04

Вместе мы творим чудеса

Объединив усилия, мы создаём пространство, где каждая женщина окружена заботой, любовью, модой и красотой. Наша цель — помочь вам раскрыть свою индивидуальность и почувствовать себя неповторимой!

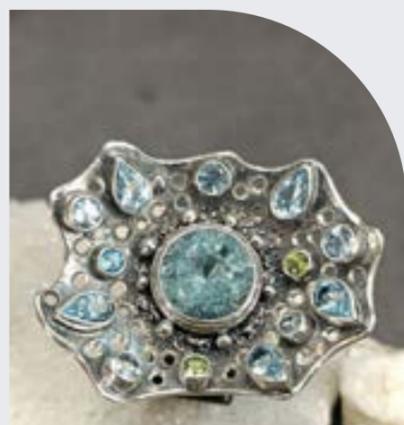


ТВОРИ
СВОЮ ВОЛЮ!

САЙТ: ARTEFACTUM.SPACE
 ВК: VK.RU/ARTEFACTUM.SPACE
 ТГ: T.ME/ARTEFACTUM369
 ЯМ: WWW.LIVEMASTER.RU/BLACKREDDS

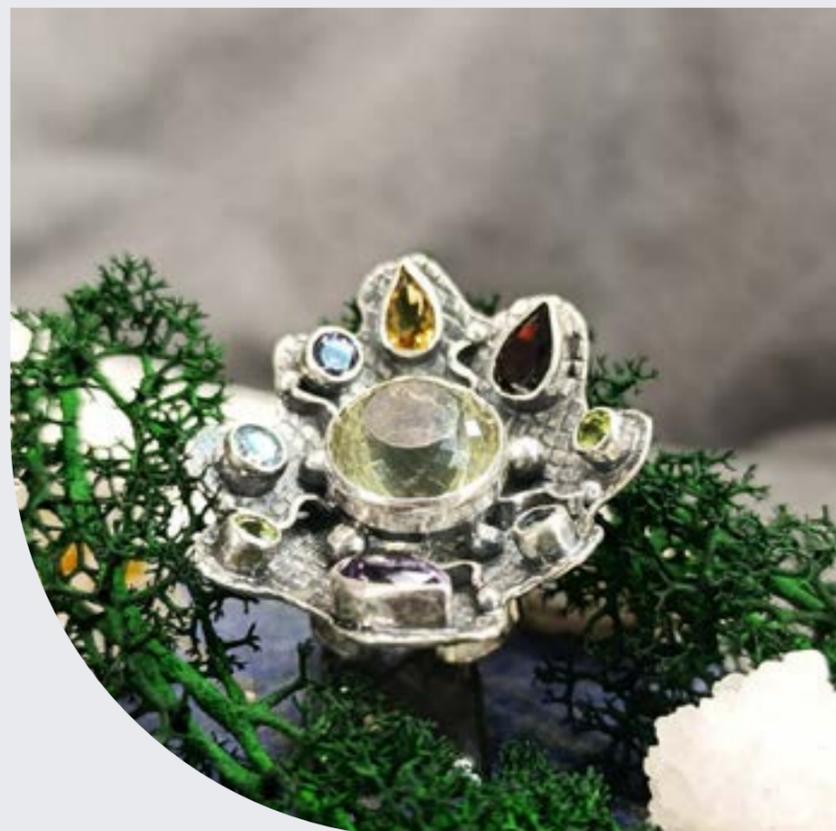


«ЗЛАТОЦВЕТ» — КЛАДЕЗЬ КРАСОТЫ И ФАНТАЗИЙНЫХ УКРАШЕНИЙ ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ КАМНЕЙ



Одна из центральных тем нашего творчества - создание из натуральных камней-самоцветов ярких эмоциональных образов-украшений, которые не только радуют глаз, но и питают душу глубинной энергией минералов.

В этом кольце - образ весеннего поля, ярко освещенного солнцем-цитринном, к которому радостно тянутся цветы-самоцветы. А между ними, сверкая на солнце, бегут ручейки.



Кольцо - загадочный морской цветок с аквамаринном в центре. Он сверкает глубокой голубизной в окружении капель-брызг голубого топаза, разбавленных зеленью хризолитов.



Ювелирная мастерская «Златоцвет» — обладатель арт-премии семейства Журналов «Академия моды», номинация «За любовь и преданность ювелирному делу».



Мастерская «Златоцвет» — это бренд авторских украшений из драгоценных и полудрагоценных камней Вячеслава Кочеткова.

Философия его бренда заключается в создании эксклюзивных изделий, которые через металл и камень несут особую энергию и наделяют ею своего владельца.

В каждом творении заложен сакральный смысл. Мастер стремится максимально сохранить природную красоту и первозданную форму камня - будь то раухтопаз, кварц или авантюрин, - обрамляя его подходящим металлом

Особое очарование в изделиях, где самоцветы сочетаются с серебром. И как прекрасно играет цитрин в кольцах, оставаясь не только просто стильным украшением, но и символом финансового благополучия владельца.

Каждый камень обладает своей силой: усиливает, оберегает, защищает или подчеркивает ваши качества.

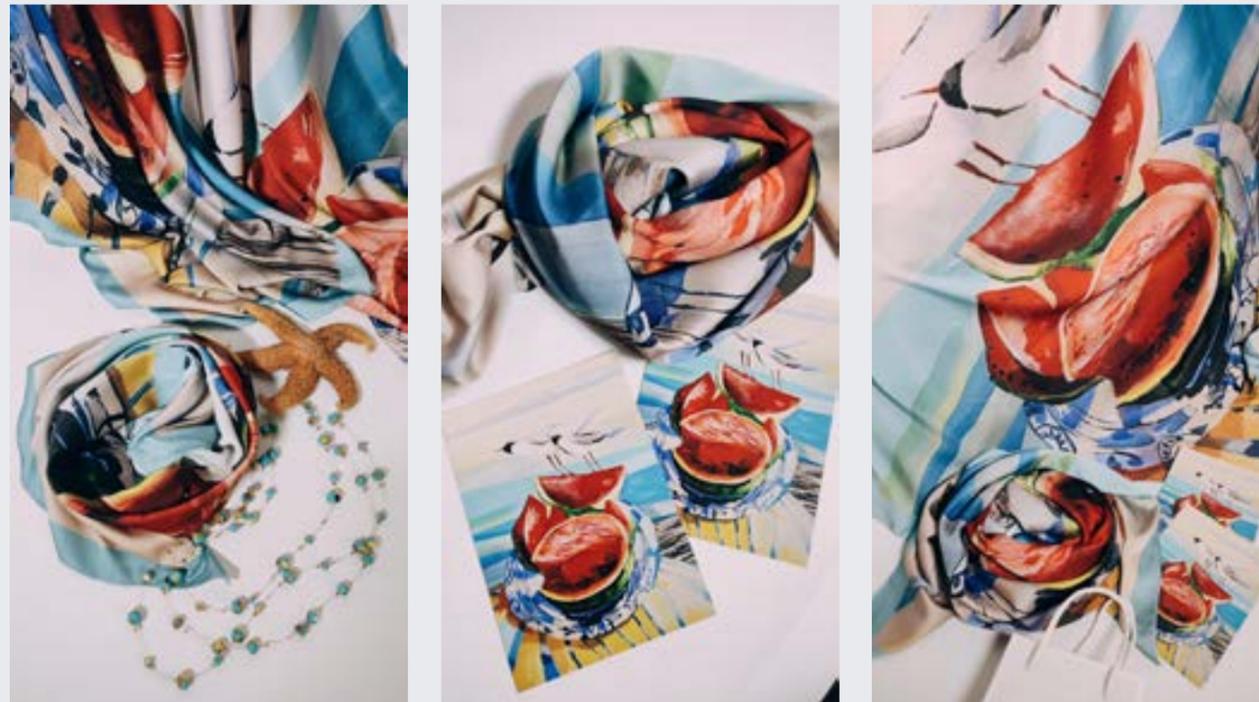
Выбирая украшение от Вячеслава Кочеткова, слушайте сердце - оно не ошибется!

Побывав в мастерской этого прекрасного волшебника, хочется наслаждаться этой красотой, выбирать камни, слушать и слышать их энергию, и, конечно, восхищаться авторскими украшениями, в каждом из которых своя история, свое предназначение!

Найдите и вы свой камень!
Издатель семейства Журналов
«Академия моды»
Ирина Чувараян



**БРЕНД
ОЛЬГА АМАН:**
Шелковые Платки, Сотканые
Морским Ветром и Солнцем
Выборга



Представьте себе: легкий морской бриз ласкает ваше лицо, солнце играет бликами на волнах, а в руках у вас – не просто платок, а целая история, рассказанная шелком.

Это ОЛЬГА АМАН – бренд аксессуаров, рожденный вдохновением и талантом художницы из Выборга. Ольга, словно волшебница, переносит на шелк всю красоту и свободу морского побережья. Ее платки – это не просто узоры, это живые картины, где каждая деталь продумана до мелочей. Вы увидите, как грациозные чайки парят над волнами, а их крылья отражают лазурь неба. И вдруг – неожиданный, но такой притягательный акцент: сочный, спелый арбуз, чьи яркие краски добавляют игривости и летнего настроения.

Почему ОЛЬГА АМАН?

Уникальный дизайн: Каждый платок – это произведение искусства.

Высочайшее качество шелка: Нежный, струящийся, приятный к телу – шелк подарит вам ощущение роскоши и комфорта.

Стиль и индивидуальность: платок Бренд ОЛЬГА АМАН – это не просто аксессуар, это способ выразить себя, подчеркнуть свою уникальность и добавить изюминку в любой образ.

История и душа: платок Бренд ОЛЬГА АМАН не просто вещь, а частичка души художницы, ее любовь к морю, к Выборгу, к красоте.

Как носить:

Классически: Повяжите на шею, добавив элегантности деловому или повседневному образу.

Смело: Используйте как повязку для волос, создавая романтический или богемный стиль.

Необычно: Привяжите к ручке сумки, чтобы добавить яркий акцент и индивидуальность.

Творчески: Экспериментируйте!

Платок Бренд ОЛЬГА АМАН – это холст для вашего воображения. Мир, где стиль встречается с искусством, а морской бриз переплетается с сочными красками лета. Откройте для себя шелковые платки ОЛЬГА АМАН, которые расскажут вашу историю.

ОЛЬГА АМАН – ваш стиль, ваше вдохновение, ваша история.



Авторские
украшения

ИННА АИСТОВОЙ

Меня зовут Инна Аистова. Я работаю в основном с медью, не с самым удобным и не с самым модным материалом, но с тем, который чувствую. Медь тёплая, упрямая, она меняется, реагирует на прикосновения. Мне нравится, что она не притворяется идеальной.

Я не люблю делать быстро. Одно изделие может занять несколько дней. Только гравировка – несколько часов сосредоточенной тишины. В этот момент существует только линия, металл и дыхание. Я полностью самоучка. Мне было важно разобраться самой, как ведёт себя металл, как держится пайка. Возможно, этот путь длиннее, но он дал мне свободу искать собственную пластику и не копировать чужую.

Я часто выбираю камни неправильной формы. Их

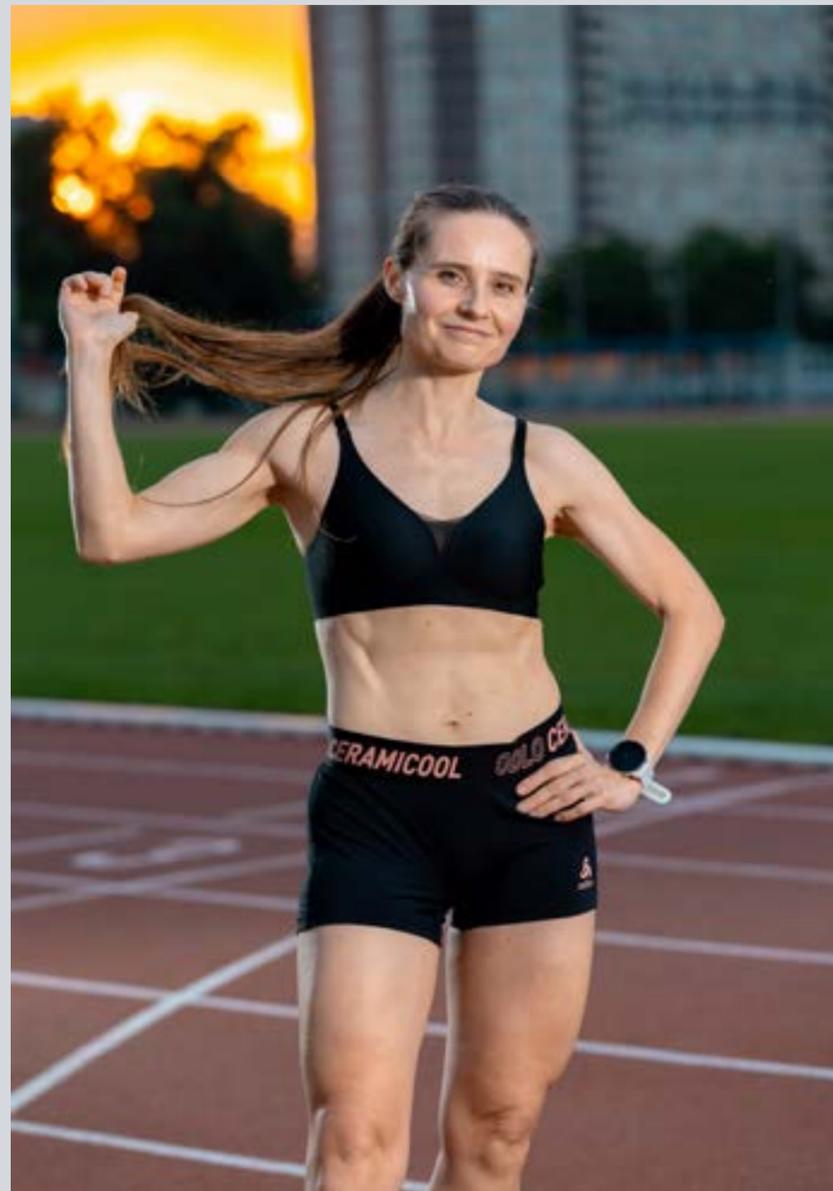
нельзя подогнать под шаблон, с ними приходится договариваться. Я аккуратно формирую оправу, чтобы камень не выглядел зажатым, а оставался живым внутри металла.

В моих украшениях нет стремления к гляncу. Я люблю патину, глубину, след ручной работы. Мне важно, чтобы вещь имела вес не только физический, но и внутренний.

Самый важный момент для меня, – когда женщина впервые надевает украшение. В этот момент оно перестаёт быть «моим» и становится её. И если я вижу, что она выпрямляется, что в её взгляде появляется уверенность, – значит, все это было не напрасно.

vk.com/innaaist





ГАЛИНА ШАПОШНИЧЕНКО

От бизнес-анализа к спорту и нутрициологии

Меня зовут Галина Шапошниченко. Я нутрициолог, дипломированный парафармацевт (Институт дополнительного профессионального образования МГМУ им. И. М. Сеченова), спортивный нутрициолог и постоянный участник Международного симпозиума по спортивной медицине и реабилитологии под эгидой Первого МГМУ им. И. М. Сеченова. А ещё спортсмен-любитель. Мне 45 лет, и около тридцати из них я ищу, собираю, изучаю и применяю на себе информацию о здоровье и обо всем, что можно назвать здоровым обра-

зом жизни. По первому образованию я бизнес-аналитик. Но, пожалуй, главный университет я прошла на собственном опыте: уже три десятилетия я проверяю на себе все, что касается здоровья.

Примерно в 15 лет, будучи в нормальном весе, я решила, что недостаточно изящна. Начались диеты, потом - голодовки в студенчестве, эксперименты с ограничением воды, изнуряющий фитнес... Знакомо? В какой-то момент интернет окончательно запутал меня противоречивыми советами, и я поняла: нужна фундаментальная база. Тогда, в уже зрелом возрасте, я пошла учиться, чтобы отделять правду от мифов. Именно системные знания в области питания и превентивного подхода к коррекции здоровья помогли мне обрести гармонию с собой.

Особое место в моей жизни всегда занимал бег. Это, пожалуй, самый честный и доступный вид спорта. Не нужен дорогой абонемент или модная экипировка — просто выходишь из дома и бежишь. Сначала я наматывала круги в одиночестве, а потом случилось неожиданное: бег подарил мне удивительное комьюнити. Оказалось, что на старт выходят люди самых разных профессий и возрастов — от студентов до отважных пенсионеров. В этом сообществе объединяет не статус, а жажда движения и жизни.

Бег научил меня балансу. Когда я готовилась к своему первому марафону в 35, пришло понимание: питание — не проблема, а ресурс. А здоровье — это не цифры на весах, а энергия, восстановление и та лёгкость, с которой ты проживаешь каждый день. Сегодня я продолжаю учиться, участвую в симпозиумах и конференциях по здоровому образу жизни — и как спикер, и как слушатель. Бегаю на больших и не очень стартах и получаю от этого огромный заряд энергии. И да, 40+ — прекрасный возраст и время новых возможностей.

Самое важное, что я поняла: ЗОЖ работает только в связке с жизнью — любимой и чувством юмора. А бег — идеальный инструмент, чтобы это проверить. Ну а больше о спорте, еде и здоровье я пишу в своём Телеграм-канале «ЗОЖ-открывашка».



ТУМАР ДИАНА

Дерматокосметолог

@MSTO_FF

ПОЧЕМУ СТРЕСС БУКВАЛЬНО СТАРИТ КОЖУ: ЧТО ПРОИСХОДИТ НА КЛЕТОЧНОМ УРОВНЕ

Мы привыкли думать, что морщины, тусклый цвет лица и потеря упругости — следствие возраста, генетики или неправильного ухода. Однако всё больше исследований доказывают: хронический стресс способен ускорять старение кожи даже у молодых людей. И это не метафора — стресс запускает вполне конкретные биологические процессы.

КОЖА ЧУВСТВУЕТ СТРЕСС ТАК ЖЕ, КАК И МОЗГ

Кожа — не просто защитная оболочка. Это сложный орган, тесно связанный с нервной и гормональной системами. Когда мы переживаем стресс, в организме активируется так называемая «ось стресса», в результате чего повышается уровень кортизола.

Важно понимать: кожа умеет «считывать» стресс напрямую. В ней есть рецепторы, чувствительные к гормонам и медиаторам стресса, поэтому она реагирует быстрее многих внутренних органов.

ЧТО ДЕЛАЕТ КОРТИЗОЛ С КОЖЕЙ

Кортизол помогает нам выживать в краткосрочных стрессовых ситуациях, но при хроническом стрессе он начинает работать против нас.

Под его воздействием: замедляется обновление клеток кожи; снижается выработка коллагена и эластина — белков, отвечающих за упругость; кожа становится тоньше и менее плотной; ускоряется образование морщин. Проще говоря, организм перехо-

дит в режим экономии ресурсов, жертвуя красотой ради выживания.

ОКИСЛИТЕЛЬНЫЙ СТРЕСС: УСКОРЕННОЕ СТАРЕНИЕ КЛЕТОК

На фоне постоянного напряжения усиливается образование свободных радикалов — агрессивных молекул, повреждающих клетки. Этот процесс называют окислительным стрессом. Для кожи это означает: повреждение клеточных мембран; замедление регенерации; снижение способности восстанавливаться после повреждений.

Именно поэтому в период стресса кожа выглядит уставшей, тусклой и безжизненной.

НАРУШЕНИЕ ЗАЩИТНОГО БАРЬЕРА

Один из самых заметных эффектов стресса — ослабление защитного барьера. В норме он удерживает влагу и защищает от внешних раздражителей. При хроническом стрессе выработка кожных липидов снижается, и барьер начинает «протекать». В результате появляются: сухость и стянутость; повышенная чувствительность; покраснение и раздражение; ощущение, что даже хороший крем «не работает».

ПОЧЕМУ ЛИЦО ВЫГЛЯДИТ УСТАВШИМ

Стресс влияет и на кровообращение. В состоянии напряжения сосуды сужаются, кожа получает меньше кислорода и питательных веществ. Это приводит к: сероватому оттенку лица; потере здорового сияния; подчёркиванию морщин и заломов.

КАК СТРЕСС ПРОЯВЛЯЕТСЯ НА КОЖЕ

Чаще всего люди замечают:

- ранние морщины;
- снижение упругости;
- обострение акне;
- вспышки розацеа или дерматита;
- медленное восстановление после процедур и пилингов.

ПОЧЕМУ КОСМЕТИКА ПЕРЕСТАЁТ ПОМОГАТЬ

В состоянии стресса кожа хуже воспринимает уход. Нарушенный барьер и замедленный клеточный обмен не позволяют активным ингредиентам работать в полную силу. Поэтому смена кремов без изменения образа жизни даёт лишь временный эффект.

ЧТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПОМОГАЕТ КОЖЕ

Речь идёт не о волшебных средствах, а о комплексном подходе: мягкий уход, направленный на восстановление барьера; средства с антиоксидантами; ежедневная защита от солнца; отказ от агрессивных процедур в период сильного стресса; полноценный сон и снижение уровня хронического напряжения.

ГЛАВНОЕ, ЧТО ВАЖНО ПОНЯТЬ

Иногда кожа выглядит старше не потому, что вы стареете, а потому, что вы устали. Работа со стрессом — это не абстрактная рекомендация, а реальная часть заботы о себе и профилактики преждевременного старения.



МОДЕЛЬ, ОРГАНИЗАТОР СЪЕМОК
СНЕЖАНА ЧУВАРАЯН
ФОТОГРАФ, ВИЗАЖИСТ — АННА ТКАЧЕНКО







МОДЕЛИ - АНТРОПОВЫ НАТАЛЬЯ
И СТЕФАНЯ

ДИЗАЙНЕР - ЕЛЕНА МЕЛЯКИНА
ФОТО - ЕЛИЗАВЕТА УВИЦКАЯ





ХУДОЖНИК
СВЕТЛАНА ЕВТЕХОВА
ФОТО - КСЕНИЯ БАГАЕВА



МОДЕЛЬ - ВИТАЛИНА АБРАМЯН
ДИЗАЙНЕР - ЕЛЕНА МЕЛЯКИНА
ФОТО - ДУДАРЕВА НАТАЛЬЯ, КРИВЕНЦОВА ОЛЬГА



МОДЕЛЬ - КСЕНИЯ СМИРНОВА
ДИЗАЙНЕР - ЕЛЕНА МЕЛЯКИНА
ФОТО - ГОЛУБЕВА СВЕТЛАНА



ПРОЕКТ «ПРЕОБРАЖЕНИЕ» ДАВНО УЖЕ СТАЛ «ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ» ДЛЯ СЕМЕЙСТВА ЖУРНАЛОВ И ТВ-ПРОГРАММЫ «АКАДЕМИЯ МОДЫ»!

В отличие от аналогичных многочисленных проектов, мы немного о другом.

Во-первых, тесный тандем с брендом женской одежды «Olga Grinyuk», наше многолетнее сотрудничество привело к рождению красивого союза - дизайнера и глянца. И, как результат, каждая леди - героиня проекта, получает в подарок платье от бренда. Эти волшебные цветастые платья - настоящая «нежнота» и воплощение женственности!

Во-вторых, результаты «Преображений» попадают на страницы наших глянца и на экраны, в рамках авторских телепрограмм «Академия моды».

Во-третьих, как показала статистика, каждая участница получает огромную дозу позитива, счастья, уверенности в себе, и, как

результат, меняет свой вектор и настрой! А это - самое важное!

В-четвертых, дружная команда профессионалов - бьюти-специалистов, имидж-стилистов, фотографов, видеографов, настроена только на красивый результат и максимальный комфорт героини. Это позволяет расслабиться и быть собой, не играть себя в кадре, а раскрыться!

В-пятых, самый лучший подарок для любой женщины - внимание и забота! И, конечно, это обеспечено! Как и самый лучший чай, самая красивая локация, самые яркие эмоции!

Откройте мир волшебных преобразений вместе с нами!

Доверьтесь вашим феям, напишите нам на почту artsofrussia@mail.ru!

Команда:
Организатор съемки — Ирина Чувараян
Фото — Анна Ткаченко
Локация - ресторан Марьяж, Ростов-на-Дону
Одежда предоставлена брендом «Olga Grinyuk»
Героиня - писатель Елена Альмалibre, которая впервые прочитала свои стихи, вдохновленная каждым из образов бренда «Феи» - Ирина Чувараян, издатель семейства журналов «Академия моды» и Ольга Гринюк, дизайнер, основатель бренда «Olga Grinyuk».

ПРОЕКТ «ПРЕОБРАЖЕНИЕ» ПОД РУКОВОДСТВОМ УДИВИТЕЛЬНОЙ ИРИНЫ ЧУВАРАЯН СТАЛ ДЛЯ МЕНЯ НАСТОЯЩИМ СОБЫТИЕМ, КОТОРОЕ Я СМЕЛО МОГУ НАЗВАТЬ ПЕРЕЛОМНЫМ МОМЕНТОМ.

В первый день команда талантливых мастеров бережно и профессионально создала для меня новый образ: стиль, макияж, причёска, великолепное платье — каждая деталь была продумана до тонкостей. Это было не просто внешнее изменение. Это было раскрытие, подсвечивание моих сильных сторон, моей женственности, моей внутренней королевской природы. Я смотрела в зеркало и чувствовала: это я — но на новом уровне.

Во второй день состоялась презентация в пространстве Галерея искусств Зураба Церетели, интервью и профессиональная фотосъёмка. Атмосфера искусства, статусного окружения и внимания к деталям усилили ощущение значимости происходящего. Это был настоящий праздник красоты, силы и творческой энергии.

От всего сердца благодарю Ирину Чувараян за идею, вдохновение, масштаб мышления и умение видеть в женщине её истинный потенциал. Это редкий дар — не просто создавать образ, а менять внутреннее состояние человека.

Особая благодарность всей команде специалистов, которые работали со мной: за чуткость, профессионализм, тепло, искреннюю вовлечённость и невероятную поддержку. Вы не просто сделали меня красивой — вы помогли мне почувствовать себя уверенной, сияющей и по-настоящему счастливой. Эти два дня стали для меня мощной перезагрузкой сознания и новым этапом моего личного и творческого пути.

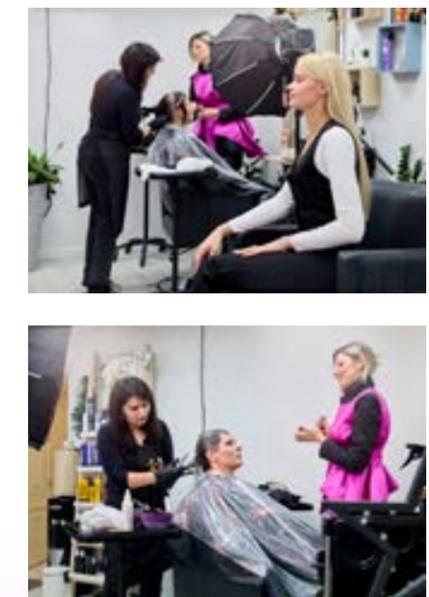
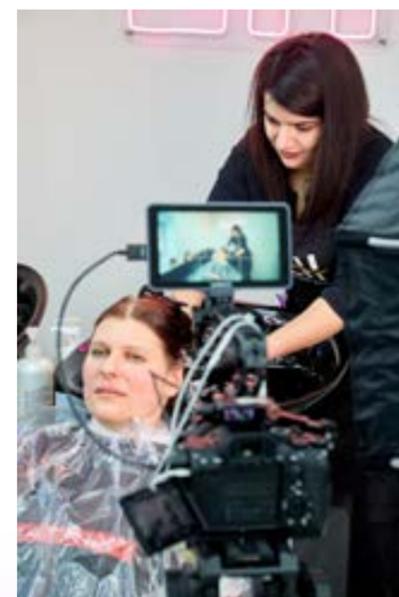
Благодарю за волшебство, заботу и вдохновение. Это было настоящее Преобра-

жение.

Художник Ирина Шумская

Команда:
Организатор, продюсер-Ирина Чувараян
Одежда предоставлена стилистом Ольгой Гринюк
Фото- Александр Бондарев
Соведущая — модель Лейла Бьюти-команда — салон Lucky Hair, под руководством парикмахера, стилиста-колориста Дилшога Кабулова
Визажист — Рябова Анастасия
Благодарность Галерее Искусств З.Церетели за предоставленную локацию для съёмок

Проект «Преображение» выйдет 8 марта в рамках программы «Академия моды», телеканал Music Box Gold!







ОЛЬГА АМАН

Талантливый художник и писатель из Выборга, чьи работы поражают своей глубиной и чувственностью.

Её уникальное умение переплетать слова с живописными мазками создаёт настоящие произведения искусства, в которых тонкие и нежные истории любви оживают на глазах. Каждая её картина наполнена яркими красками и эмоциями, передающими всю палитру чувств и настроений. Благодаря этому сочетанию живописи и литературы, творчество Ольги Аман оставляет глубокий след в душе каждого, кто соприкасается с её миром. Книги автора можно найти на платформах для чтения и покупки электронных и аудиокниг: ЛитРес, Озон, MyBook



МИМОЗА

ОЛЬГА АМАН

Первый день марта встретил Таню неласково. За окном, вместо обещанной весны, царил зима, не желающая сдавать свои позиции. Всю ночь бушевала метель, закручивая в причудливом танце снежные вихри, и к утру город оказался под толстым слоем пушистого покрывала. Выходить из дома совсем не хотелось.

- А в Сочи сейчас мимоза цветёт, тепло, и море дышит, - вздохнула Таня, словно пытаясь вдохнуть в себя частичку южного тепла. Кофемашина, словно извиняясь за невозможность предложить что-то более солнечное, щёлкнула, выдавая ароматный напиток. Таня осторожно взяла хрупкую чашечку, сделала глоток, и приятное тепло разлилось по телу.

- Где-то цветёт мимоза, без меня - снова пронеслось в голове, и Таня поспешила собираться на работу.

На улице снег уже начал таять, превращаясь в неприятную слякоть.

- И зачем он только выпал? - поморщилась Таня, вспоминая вчерашний уют. Её автомобиль, засыпанный снегом, не желал заводиться, отнимая драгоценные полчаса.

- А где-то тепло! - опять с досадой подумала Таня, взглянула на часы, махнула рукой и побежала к метро.

Поток людей в метро напомнил ей огромную волну, увлекающую за собой. Озадаченные, хмурые лица, мужчины, притворяющиеся спящими, чтобы не уступить место, малыши, сонно уткнувшиеся в плечи мам, студенты, погруженные в свои телефоны, и старушки, что-то бормочущие себе под нос.

- А где-то весна! - снова подумала Таня, протискиваясь к выходу на своей станции.

Эскалатор неспешно поднимал Таню вверх, в компании таких же грустных и молчаливых людей. Дежурная что-то монотонно вещала по громкой связи.

- Тоска, - подумала Таня - А где-то весна!

Таня закрыла на секунду глаза. В голове закружилась лёгкая мелодия, и она тихонько начала её напевать. Улыбнувшись, Татьяна подняла голову. Параллельно, на встречном эскалаторе, ехал высокий молодой человек. На нем было чёрное пальто, а поперх - небрежно накинутый яр-

ко-жёлтый длинный шарф. Каштановые волосы смешно завивались в мелкие кудряшки.

- Мелким бесом, - вспомнила Таня бабушкино выражение про кудрявых людей. Молодой человек, ничуть не смущаясь, смотрел на Таню и улыбался. Таня засмеялась. Он помахал ей рукой, и Таня помахала в ответ. Они поровнялись и Таня подумала

- Интересно, какого цвета у него глаза? - и на душе стало чуточку теплее.

У выхода из метро, прямо на пути спешащих прохожих, стояла женщина. Рядом с ней, словно страж весеннего настроения, возвышалось огромное ведро. А в нем...

- Мимоза! - с предыханием прошептала Таня, словно это было самое заветное слово на свете.

- Да какая! - отозвалась продавец, и в ее голосе прозвучала гордость. На ветках словно маленькие цыплята. Яркие-желтые, пушистые комочки. Весенние дети. Весна!

- Какая красота! - Таня даже взмахнула руками от восхищения, не в силах сдержать эмоций. - Сколько?

- Только наличные, - хмуро произнесла продавец, словно отрезая все пути к мечте.

- А картой никак? - с надеждой в глазах спросила Таня, цепляясь за последнюю соломинку.

- Нет! - выдавила женщина, и это короткое слово прозвучало как приговор.

Настроение упало совсем. Таня ещё глубже натянула шапку, словно пытаясь спрятаться от разочарования, и побежала в сторону работы.

- А где-то она цветет, и не нужно никаких наличных, можно просто посмотреть на неё и восхищаться, - с тоской подумала Таня.

- Девушка, девушка! Да остановитесь Вы наконец! - Голос, прозвучавший за спиной, заставил Таню резко развернуться на каблучках.

- Я думал уже, что потерял вас! - Молодой человек в ярко-жёлтом шарфе смотрел на неё и улыбался. В руках он держал букет мимозы.

- Это Вам! - торжественно протянул он букет, словно вручая ей кусочек весны.

- С первым днем Весны! Я Матвей, и да, глаза у меня зелёные. Весна ведь! - немного смущаясь произнёс он.

ГАЛИНА

Женщина - это гремучая смесь
Ласки и колдовского зелья...
В ней перемен настроенья не счесть
От грусти и до веселья.

Женщина часто не знает сама,
Что она хочет сегодня,
То она Лето, то вдруг Зима,
То горяча, то холодная...

Женского рода слово любовь...
Думаете, случайно?
Разочаруется, влюбится вновь,
Всё в ней - величие Тайны!

Есть возраст Галактик и всяких планет,
Но, вот, ведь, какая загадка:
Знаешь, у женщины возраста нет,
Есть лишь одна повадка...

Создания эти хрупки и сильны,
И нет у них чувства меры,
Но не ищите в том их вины,
И не говорите: - Стервы! -

Женщина - Пламя, вечный порыв,
Женщина - Вдохновение!
Ромашка среди зеленеющих нив,
И вечно ее цветение!

4 октября 2023

Хочешь ли ты воплотиться в пантеру
А, может быть, в милую кошку,
Или, допустим, в львицу, к примеру?
Естественно, всё понарошку!

В каждой из нас смешение крови,
Каждая женщина - тайна...
Чуть - чуть подкрасим реснички и брови -
Красотки необычайные!

В зодчестве есть золотое сечение,
Представьте, у женщин тоже!
Главное в ней - это глазок свечение
И мраморность нежной кожи...

11 марта 2023

ЩЕЛКУНОВА

Один день в году для женского счастья?
Кто это придумал за нас?
Милые женщины, в нашей же власти
Счастливыми быть всякий час!

Женское счастье в зимнюю стужу -
Тёплый оранжевый плед,
Или с утра любимому мужу
Тепло улыбнуться в ответ...

Женское счастье - искорки света
Задорных, кокетливых глаз,
Это, когда ты любовью согрета,
Искренне, не напоказ.

Женское счастье - нежность мимозы,
В общем, неожиданный букет,
Или собраться средь будничной прозы
В кругу подруг на банкет.

Женское счастье - платочком на шее,
Поймать восхищённые взгляды,
Оставить тому, кто стал всех милее,
След на щеке от помады.

Женское счастье не просит валюты,
Счетов, дивидендов, и акций,
Женское счастье - помощь кому - то,
Без ожидания овеций.

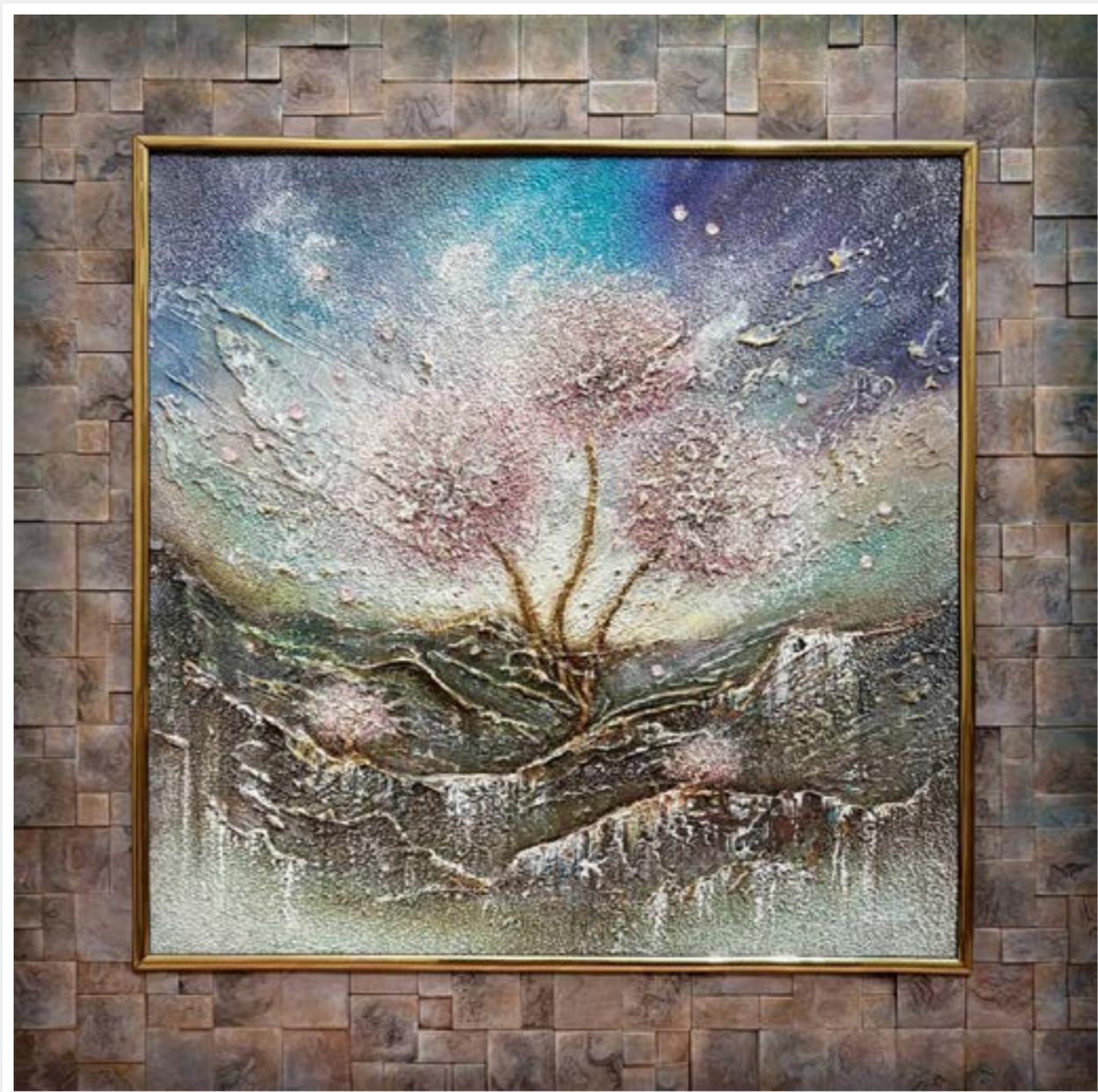
Женское счастье - улыбка ребенка
У материнской груди,
Или капель, стучащая звонко
Ранней весной: - Выходи! -

Женское счастье - простые затеи,
Вышитый, нежный цветок,
Лилии, розы, ромашки, космеи,
Или простой василёк.

Счастье у женщин сияет во взгляде,
Если гнездится внутри.
Женское счастье живёт в шоколаде,
Хочешь узнать? Подари!

Милое счастье - пока ты в постели,
С чашечкой кофе в руках
Прочитай сообщения, что прилетели
О долгожданных звонках.

Счастье, ах, счастье, милое счастье,
Синяя птица тиши...
Милые женщины, счастьем украсьте
Мир Вашей доброй души!



художник

СВЕТЛАНА

г. Санкт-Петербург

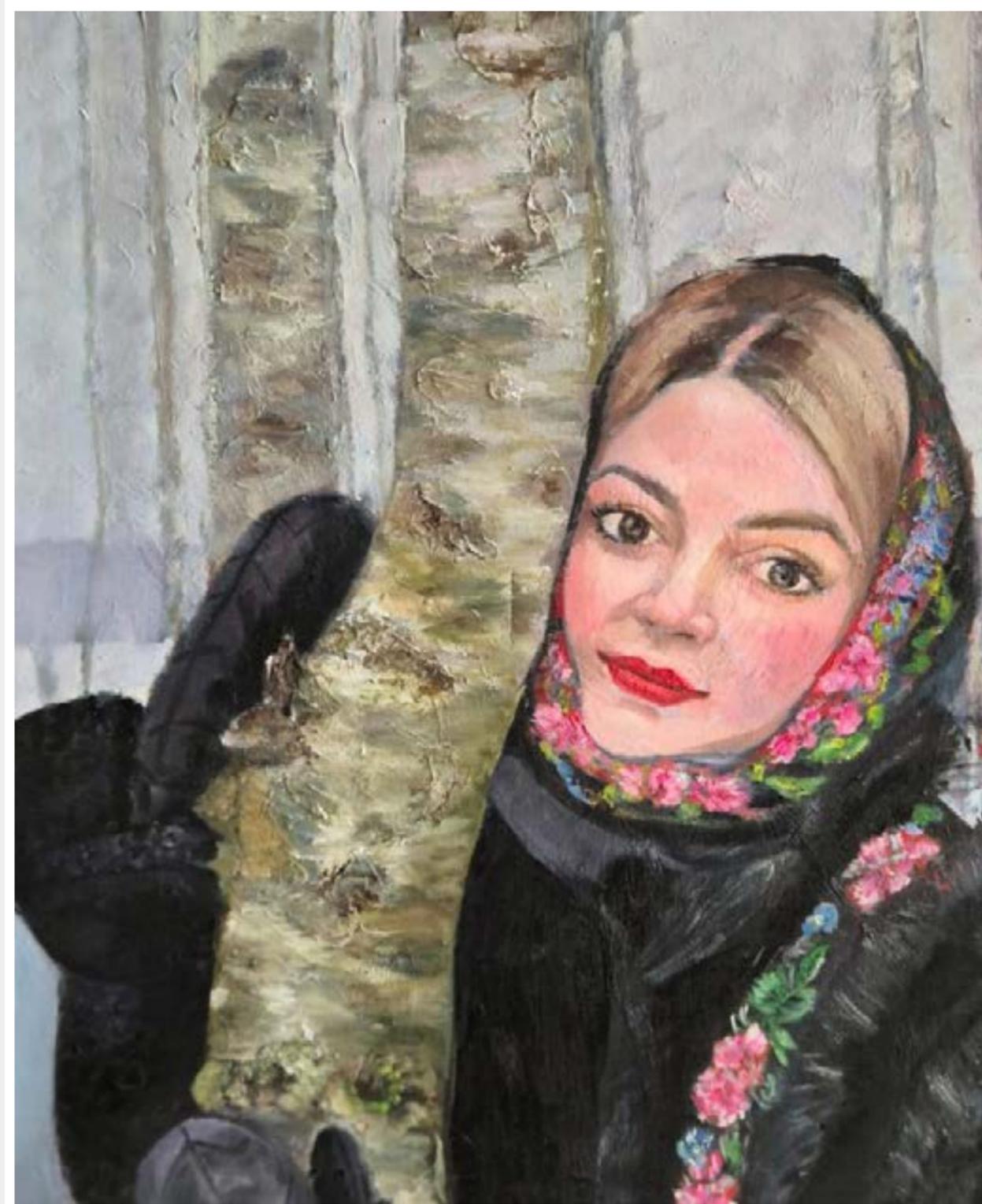


ЕВТЕХОВА



ЮЛИЯ НОГОВИЦЫНА
«Пионы», г.Москва

ЛЮДМИЛА ТАРАН
«Внучка Оля. Проводы зимы» г.Санкт-Петербург





МАРИНА ОВСЕЙЧИК
«Дево́чка и кувши́нки»



ТЕРЕНТЬЕВА ЕВГЕНИЯ
«Исполняющая желания», г.Москва

ЛАРИСА ГАЙДУК

г.Москва



«Эмоция»



«Флора»

ИРИНА ШУМСКАЯ

Язык орнамента и энергия современной декоративной графики.

В мире современного искусства, где стили сменяют друг друга с бешеной скоростью, особенно ценны художники, обладающие собственным, узнаваемым почерком. Ирина Шумская — именно такой автор. Художник по декоративной графике и абстрактной живописи, лауреат международных и всероссийских выставок, участница экспозиций в Лувре, Венецианской Арт Биеннале, ЦДХ и ряде престижных галерей России и зарубежья.

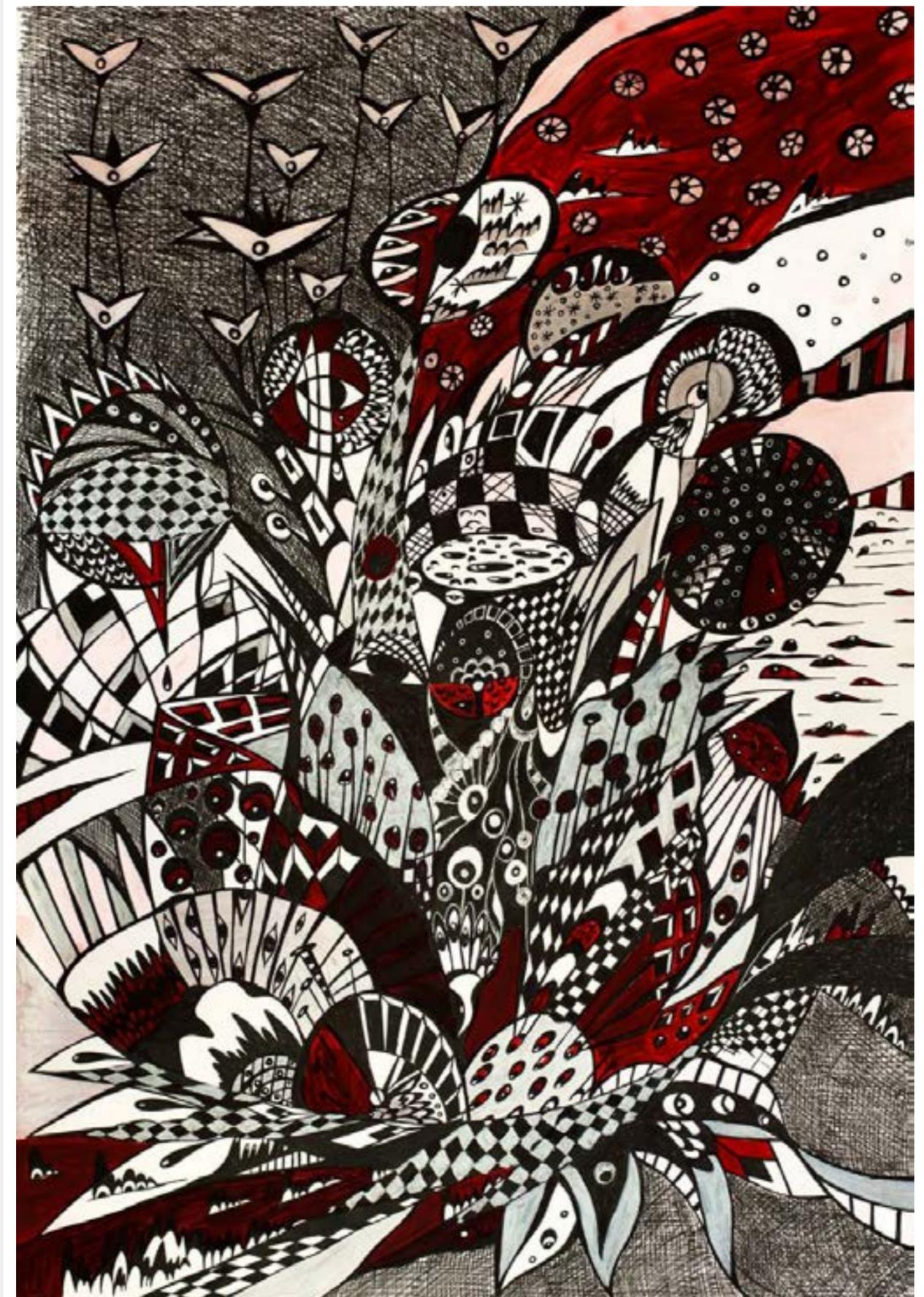
Сегодня Ирина — амбассадор журналов: «Академия моды», «Художники России» «Искусство 21 век» и «Антураж», активно представляющая свои работы на международных площадках и в галерейном пространстве.

Главная особенность творчества художника — синтез декоративной графики и абстрактной живописи. Её произведения легко узнаваемы благодаря сложному орнаментальному ритму, филигранной проработке деталей и эмоционально насыщенной композиции. Линия у Ирины — не просто контур, а самостоятельный герой. Орнамент — не украшение, а философская структура. Цвет — импульс.

Темы её работ разнообразны: шахматы, женские образы, цветочные мотивы, пространство, натюрморты, портреты. Однако во всех произведениях чувствуется единый внутренний код — исследование состояния человека, его энергии и внутреннего движения.



Натюрморт с гранатами



Подсолнухи

АННА КАЛИНИНА

Художник - преподаватель.

Член ТСХР. Действующий преподаватель Сочинского Государственного университета. Участник международных выставок и симпозиума. Сооснователь художественного объединения АРТ КАЛИНА. Работы находят в коллекциях России, Турции и Британии.

В эпоху стремительных перемен и технологического прогресса искусство также переживает свою трансформацию. Одним из наиболее интересных явлений в современном мире живописи становится коллаборация между художниками. Этот метод выходит за рамки традиционного представления об индивидуальном творчестве,

предлагая новые перспективы и возможности для художественного самовыражения.

Сегодня перед вами экспериментальная работа по мотивам Боттичелли.

«В предчувствии новой весны»
Диптих, Акрил, масло 80x120см.

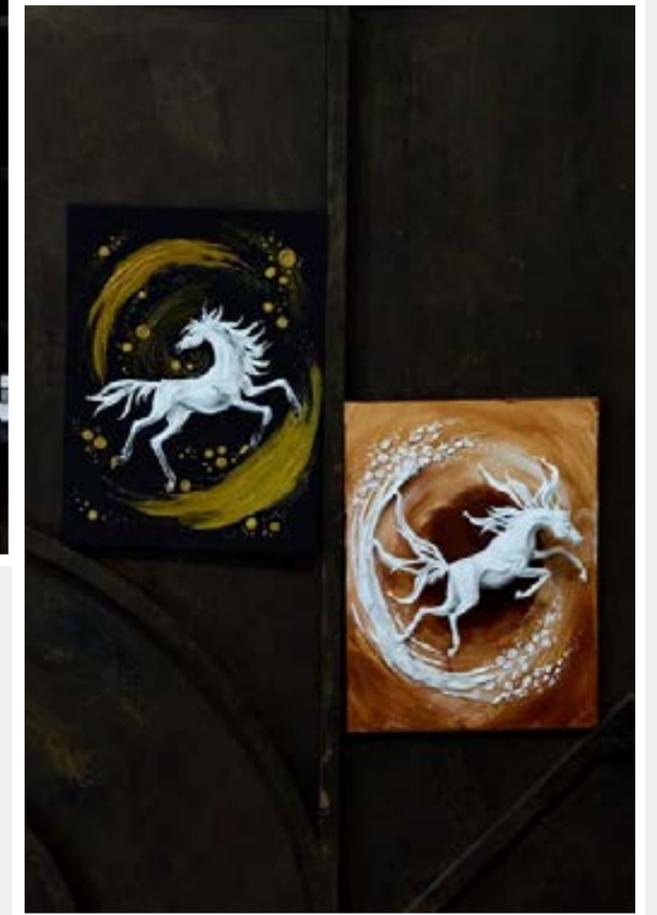
Автор Анна Калинина

Композиция выполнены совместно с художником АРТ Рей Виталий Рехерт

Сейчас работа находится в Зимнем театре г Сочи выставка

«Диалоги в колонадах»

Экспозиция до мая 2026 г.



СВЕТЛАНА ХИТРОВО

Художник и скульптор



ЮРИЙ ДЖИНАЛИЕВ
«Энергия музыки», г.Москва

АННА СЫЧЕВА
«Романтические метаморфозы», г.Москва





ТАТЬЯНА ДУБОВИК

*Пусть в наших сердцах
всегда живёт любовь
к прекрасному, к искусству
и друг к другу*

*Мои картины - живые, прекрасные, удивительные
творения, созданные Творцом через мои руки.
Миссия моего творчества - любовь. Пусть свет
сердца ярко горит, освещая путь, и дарит искры
тепла и счастья тем, кто рядом.*

*Из серии «Искры счастья», 70x50 см,
холст, акрил, 2023 г*

СВЕТЛАНА КРУТИХИНА

Художник- педагог.

*Живу в Троицке, Москва, и преподаю в частной школе
SOFT «Образовательный центр в Хамовниках».
Я участник российских и международных выставок и
конкурсов.*

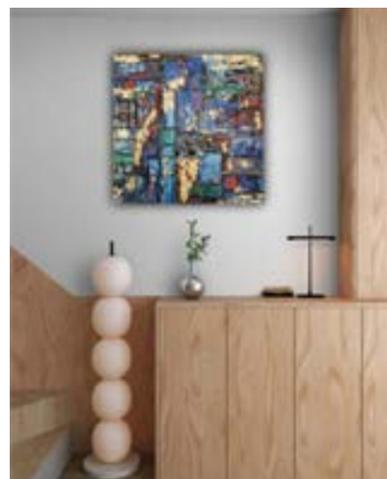
*Мои работы находятся в частных коллекциях, а так-
же в Крымском музее в Симферополе.*



*«Счастье», 120x100 см, холст,
акрил, 2025 г.*



*«Любовь», 120x100 см, холст,
акрил, 2025 г*



*«Драгоценная», 40x40 см, холст,
акрил, поталь, 2024 г*



*«Крылья мечты», 40*60,
Акварель, 2025*



*«Тёплый день», 40*60,
Акварель, 2025*



*«Нежность», 30*40,
Акварель, 2025*



СЕРДЕЧНИКОВА ЕЛИЗАВЕТА

«Сияние», г. Москва

ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ПО ГАЛЕРЕЯМ, АРТ-СОБЫТИЯМ, FASHION-ПРОЕКТАМ ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

МОСКВА:

Стоматологическая клиника «Столица», проспект Мира дом 12, стр.3
 ОТЕЛЬ «Хитровка», Певческий переулок, 4, стр.1
 Салон красоты «Lucky Hair», Певческий переулок 4, стр.1
 Ресторанный дом «Булошная», Житная, 10, Лялин переулок, 7/2, Новочеремуштинская, 58 пер. 7/2.
 «Red Lion Pub», Садово-Самотечная 13, стр.1
 Галерея современного искусства «Art Future Gallery», Варшавское шоссе, 97
 Культурный центр академика Д.С. Лихачева, Амурская, 31
 Московский музыкально-драматический цыганский театр Ромэн, Ленинградский проспект 32
 Институт фотографии ИПЛФ РУСС ПРЕСС ФОТО, ул.Ивантеевская 13, к.1
 БЦ Серпуховской Двор-2, 2-й Рощинский проезд, д.8
 Студия творчества и живописи «Арт-веранда», Петровская ул.дб, ТЦ «Петровский»
 Сеть танцевальных школ «Todes»
 Кофейня ОКофе : Бережковская набережная, 12, ул. Стромынка 21/1, 3-я Радиаторская, д.4., Суворовская площадь, 2 Бренд «MAZALTOVMAN», ул. Старая Басманная 21/4с2
 Городок художников, ул. Верхняя Масловка д. 3.
 Столичная галерея художников, Ленинградский пр.24
 Бутик Bardini Кутузовский проспект 2/1с.1
 Офис-студия Никаса Сафронова, Брюсов пер.17
 Офис-студия «Yanko», Старокирочный переулок, д.6, 403 оф

КРАСНОДАР

Бутик-галерея «Маяковский», ул. Красная, 65

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Творческая мастерская «Галерея Бижу», ул.Серафимовича, 64
 Галерея Авангард, ул.М.Горького, 84
 М-Г галерея, Арт-Багет, Пушкинская, 59
 «Донская чаша», Ворошиловский пр., 46/176 Музей — заповедник «Танаис»

КРЫМ

Феодосийский музей древностей
 Феодосия, проспект Айвазовского, 1

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная, 10
 Особняк А.П.Брюллова, наб. Лейтенанта Шмидта, 37
 «Лаборатория света», Чкаловский проспект, 58
 Мини-отель «Тучков», Малый проспект Васильевского острова, 7

СОЧИ

Галерея «Artist Community», ул.Роз, 63
 Арт-галерея «Форт», ул.Москвина, 7
 Офис агентства «Проинвест-Сочи», ул.Горького 87/3
 Апартаменты-бутик-отель Булгаков, Плеханова, 42Б, микрорайон Мамайка

ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛ.

Арт-Отель «Николаевский Посад», г. Суздаль, ул. Ленина, 138

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

г.Барнаул Студия Татьяны Ланге, ТЦ «КАРАВАН», пр-т Строителей, 3

РЕСПУБЛИКА ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ

г.Цхинвал Модный дом «ВЕКОEV collection», ул.Лужкова здание Дома быта.

УДМУРТИЯ

г.Ижевск
 СПА-Клуб ARIGATO, ул.Пушкинская, 206 (Центр Beauty Line)
 Студия народной одежды «Дэрем», с. Малая Пурга, ул. Парковая, 4

КАРЕЛИЯ

г.Медвежьегорск Шоурум «Заонежье» / «Сделано в Заонежье», ул.Кирова 3

ШВЕЙЦАРИЯ

Цюрих, Галерея «ArtCaveZurich»

ЕГИПЕТ

КАИР Русский культурный центр Каир, Докки, ул. Тахрир, 127 Г

ФРАНЦИЯ

Российский духовно-культурный православный центр Париж

АРМЕНИЯ:

Дом-музей Мартироса Сарьяна, ул.Сарьяна, 3

ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА КРУПНЫХ ФЕШН-СОБЫТИЯХ, ФЕСТИВАЛЯХ МОДЫ И ИСКУССТВА, А ТАКЖЕ ЧЕРЕЗ ЗАРУБЕЖНЫХ АМБАССАДОРОВ-ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ:

Испания - Наталья Дятел
 Франция- Анна Уакнин, Ева Исаева
 Италия- Энцо Розамилия
 Эстония- Ольга Жулай
 Швейцария — Екатерина Рубцова



ARTEFACTUM

Integral vision



ТВОРИ СВОЮ ВОЛЮ!

САЙТ: ARTEFACTUM.SPACE
ВК: VK.RU/ARTEFACTUM.SPACE

TG: [T.ME/ARTEFACTUM369](https://t.me/ARTEFACTUM369)
ЯМ: WWW.LIVEMASTER.RU/BLACKREDDS