

6+

# ТВОРЧЕСКОЕ

#2025  
ВЫПУСК №2



# НАСЛЕДИЕ НАЦИИ

ЭНЕРГИЯ МУЗЫКИ

АЛЬМАНАХ

ЮРИЙ ДЖИНАЛИЕВ









*Добрый день, дорогие читатели нового выпуска альманаха «Творческое наследие нации».*

*Идея запустить альманах — неслучайна.*

*Это — прекрасная возможность для стартаперов, для тех, для кого важно заявиться, а также для тех, кто хочет стать частью большого проекта, под названием «Творческое наследие нации».*

*Мы активно развиваем и портал, наполняя его новыми биографиями и историями о творческих персонах.*

*Хочется пожелать каждому герою, размещенному на страницах издания, веры в себя, внутренней силы, любви к своему делу!*

*Фото — Анна Ткаченко*

*Украшение ручной работы*

*— Елена Краппи*

*Платье — дизайнер Ольга Гринюк*

*локация — Античный город - музей «Танаис»*

*Ирина Чувараян,  
Издатель, главный редактор семейства глянце-  
вых журналов*

*«Академия моды» и «Академия моды kids», «Ху-  
дожники России»,*

*Автор и продюсер цикла ТВ-программ*

*Автор проекта «Ребенок-посол мира».*

*Член Творческого Союза Художников России*

*и Международной Федерации Художников*

*Наши контакты для связи и социальные сети:  
[artsofrussia@mail.ru](mailto:artsofrussia@mail.ru)*

*Рутуб-канал: [rutube.ru/channel/36090227/videos/](https://rutube.ru/channel/36090227/videos/)  
VK: [akademyfashion](https://vk.com/akademyfashion)*

*Официальный сайт: [www.akademiamody.ru/](http://www.akademiamody.ru/)*

*Официальный телеграмм-канал [t.me/akademiamody](https://t.me/akademiamody)*

*Журнал-портал: [art.mirraco.in.io/](http://art.mirraco.in.io/)*

*<https://www.tворческое-наследие-нации.рф/>*



# ЮРИЙ ДЖИНАЛИЕВ И ЕГО МИР

**Художник, архитектор, член молодежного объединения Союза Художников России.**

Родился в 1998 году в городе Апшеронске Краснодарского края. Получил степень магистра архитектуры в Донском Государственном Техническом университете. Обучался по обмену в Китае, проходил пленэрные практики в Италии и Чехии. Более 15 лет занимается живописью, совмещая академическую подготовку с глубоким художественным поиском.

Работы Юрия Джиналиева — это соединение философии, архитектурного мышления и поэтики пейзажа. Его стиль — синтез постимпрессионизма, экспрессионизма и фольклорной символики.

Юрий является автором концептуальных выставок: «Гора самоцветов», «Природа Времени», «МОСТ», «В преддверии праздника», а также участником групповых выставок регионального, всероссийского и международного уровня. Работы находятся в частных коллекциях и музейных собраниях России.





*"Дирижёр"*

*В центре - фигура. Он ведёт оркестр, не произносит ни слова, но всё звучит. Кто он? Дирижёр? Создатель? Или, может, Вы сами? Каждый выберет свой ответ.*



*"Притяжение высоты"*

*Тишина ноябрьского заката. Пастух со стадом овец остановились на границе света и тени, под лучами уходящего дня. Высоко в горах, среди осыпавшихся листьев и зрелой хурмы, вечер обретает особый смысл. Всё здесь: покой животных, немой силуэт пастуха, золото неба, мята гор.*



*"Страж весны"*

*Ветви цветущей алычи тянутся к небу, венчая его узорами. Это дерево - величественный страж весны, символ возрождения и силы природы. Сегодня утверждается жизнь!*





*Картина "Грёзы самурая", графика, размер 40х60см.смешанная техника,  
акрил, маркер, гелевая ручка, бумага, 2003г.*





# ИРИНА ШУМСКАЯ

**Творчество Ирины** — это всегда путешествие в мир символов, образов и эмоциональных кодов, зашифрованных в декоративной графике и абстрактной живописи. Её работы отличаются не только самобытным орнаментальным языком, но и особым состоянием — балансом между внутренним миром и внешней реальностью.

**Картина «Грёзы самурая»** открывает перед зрителем пространство, где миф и современность переплетаются в динамике красного, чёрного и белого. Здесь можно уловить силу, решимость и вместе с тем тонкую поэтичность, которая словно звучит в каждой линии. Сюжет рождается не из прямой иллюстрации, а из ритма — из внутренней энергии, из напряжённого диалога цвета и формы.

**Ирина — художник**, который смело соединяет декоративную графику, элементы абстракции и философскую метафору. Её полотна выставлялись в России и за рубежом, включая Лувр, Венецианскую биеннале, Кубу и крупнейшие московские галереи. Сегодня её имя ассоциируется с яркой индивидуальностью, тонким художественным почерком и умением превращать личные переживания в универсальный язык искусства.

**С уважением**  
**Шумская Ирина**  
**89637528025**



# НАТАЛЬЯ ЛАРГИНА

Член Международной Академии Современного Искусства, член союза художников урции участник международных выставок, победитель международных конкурсов, награждена в Риме премией «Художник Года».

Наталья Ларгина — художник, чья творческая практика основана на глубоком исследовании контраста и эмоциональной экспрессии. За четыре года работы в живописи она прошла путь от экспериментов с различными материалами к освоению масляной техники, которая стала её основным инструментом. Вначале её работы отличались богатством цветовых решений, однако со временем она осознала важность границы между черным и белым - метафорой внутреннего мира, где именно в этом контрасте раскрывается истинная суть чувств и эмоций.

В её искусстве внутренний хаос и суета трансформируются в простые формы, стремясь к гармонии и ясности. Наталья ставит перед собой задачу достичь максимальной интенсивности выражения через контраст - это её «формула»: белое и черное как основные элементы эмоциональной палитры. Она использует монохромные работы для усиления гиперболизации чувств, оставляя при этом возможность в будущем возвращаться к цвету, текстуре и форме.

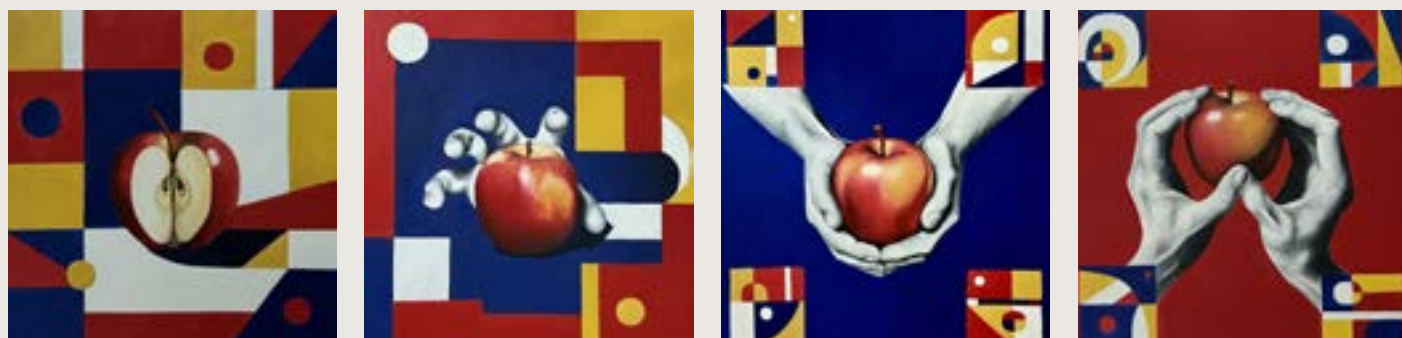
Цветовые акценты в её творчестве - это контраст красного и синего: красный символизирует жизнь, энергию и страсть, а синий - спокойствие, глубину и созерцание. Такой выбор помогает ей передать внутренние ощущения и делиться ими с зрителем, создавая диалог между личным опытом художника и восприятием зрителя.

Работы Натальи Ларгиной — это серии картин, каждое из которых является частью повествования о переживаниях и идеях. Она предпочитает большие форматы без множества мелких деталей, чтобы дать произведениям «дышать» и позволить зрителю погрузиться в простран-



ство эмоций. В её искусстве сочетается минимализм с мощной экспрессией, создавая пространство для личных интерпретаций и глубокого эмоционального отклика.







# ОЛЬГА СОБОЛЕВА

*Автор бренда Luson\_art*



Ольга — человек, влюблённый в красоту, детали и свет. Её творчество — это способ говорить без слов, делиться эмоциями и создавать настроение.

Работает в технике инкрустации кристаллами на стекле, создаёт портреты, пейзажи, интерьерные часы и многое другое. Часто использует декоративную смолу — она помогает придать работам сияние, как будто внутри живёт свет.

Каждая её работа — живая история. С ней можно поговорить, в ней можно отдохнуть взглядом, её хочется рассматривать снова и снова.

Работы Ольги уже украсили выставки и дома, стали частью чьей-то повседневности и вдохновением для новых идей. Это и есть для неё настоящее искусство.









# АИДА ЛИСЕНКОВА-ХАНЕМАЙЕР

*Современный российский художник, опытный портретист, работает в разных жанрах.*

Жанры – портрет, пейзаж, натюрмор, графика, сюжетные картины, портреты исторических личностей.

В 1988 году окончила Московский полиграфический институт (с 2016 года - Московский Политех), отделение ХТОП. Руководителем курса был известный художник и иллюстратор Май Петрович Митурич-Хлебников.

С 2004 года — член Международной Академии профессионалов как портретист.

С 2005 года — член Ассоциации художников-портретистов г.Москвы.

С 2008 года — член Творческого Союза профессиональных художников.

С 2012 года — действительный член Академии инновационных технологий в области энергоинформационного менеджмента арттехнологий.

С 2014 года — член Творческого Союза художников России (Московская областная общественная организация

«Союз художников»).

В 2016 году была присуждена ученая степень Доктора культурологии.

Аида активно выступает с персональными выставками, направленными на патриотическое воспитание юных россиян, создала несколько портретных коллекций, посвященных великим людям, прославившим Россию. Тесно работает с искусствоведами, военными историками, музеями, а также часто участвует в патриотических мероприятиях, проводимых Клубом «Деловая женщина Подмосковья» и Клубом Героев Москвы и МО.

Портреты и пейзажи художницы хранятся во многих музеях нашей страны. «Музей-панорама «Бородинская битва», принявший от Клуба Героев 110 портретов кисти Аиды, отметил в благодарности художнику, что «Данные работы представляют художественную и историческую ценность».





"Ломоносов"



"Портрет Жуковского"



"Пётр первый"



"Портрет Скобелева"





# АНДРЕЙ ГОЛУБЕВ

Родился 24 января 1969 года в Щёлково, Московская область.

Окончил среднюю школу имени В.М. Комарова в Звёздном городке, Московская область (1986).

Служба в Советской армии (1987-1989).

Окончил Московский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова (2001).

Член секции скульптуры МСХ и ОМС (2001).

Член Союза художников России (2007).

## Основные выставки и деятельность

1999 Молодежная выставка в «Галерее на Песчаной», Москва.

Молодежная выставка в Московском доме художника. Ул. Кузнецкий мост, 11.

2000 Отчетная выставка МСХ. Московский дом художника, ул. Кузнецкий мост, 11, Москва.

2001 Международный скульптурный

симпозиум по камню «Сенеж-2001». Московская область.

2007 Выставка в Московском доме скульптора.

Участник конкурса фирмы «GOODYEAR» «Скульптура из резины», вторая премия. Москва.

Всероссийская художественная выставка «Отечество». ЦДХ, Москва.

2008 Юбилейная выставка Союза художников России. ЦДХ, Москва.

2009 Выставка «Скульптура России». Саранск, Мордовия.

Автор надгробного памятника Заслуженной артистке РСФСР И.А. Ульяновой. Бронза, гранит, высота 210 см. Ваганьковское кладбище, Москва.

Автор декоративной композиции, пластик, 420 см. Фасад медицинского центра «Аэрофлота», Москва. В соавторстве с А. Бабенко.

2011 Автор реставрации надгробия герою Отечественной войны 1812 года генерал-лейтенанту В.Д. Илавайскому. Донской монастырь, Москва.

2012 Участнике конкурса на создание

памятника «Святителю Гермогену». Москва.

2013 Участник конкурса на создание памятника «Героям-чернобыльцам» в Курске, первая премия. В составе творческой группы.

Автор памятника 400-летию дома Романовых, 2013. Бронза, гранит, высота 340 см. Новоспасский ставропигиальный монастырь, Москва.

Участник конкурса городской скульптуры, первая премия. Киров.

Автор бюста Летчика-космонавта СССР В.М. Комарова. Тонированный бетон, высота 120 см. Звездный городок, Московская область

2015 Автор мемориальной доски Ю.А. Гагарину. Звездный городок, Московская область.

2017 Автор бюста советского партийного и государственного деятеля В.И. Воротникова. Бронза, гранит, высота 320 см. Архитектор В. Гриценко. Воронеж.

2019 Автор памятника князю «Глебу Святославичу и святителю Никону Печерскому». Бронза, гранит, высота 600 см.г. Керчь, Крым.

2020 Автор декоративной скульптуры «Грифоны» (парные). 114x105x215 см. Большая Митридатская лестница, Керчь, Крым

2022 Участие в выставке скульптуры «Война и Мир» г. Москва, Кузнецкий мост

2022 Участие в выставке «Москва. Скульптура. Юбилей.» г.Москва, Кузнецкий мост

2022 Участие в конкурсе «Проект памятника воинам красной армии» г.Воронеж, 2-я премия

2022 «Мельпомена» - Скульптура в фойе театра «Маска» Московского Дома Молодежи

2023 Участие в выставке «ИРАНСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ МОСКОВСКИХ СКУЛЬПТОРОВ»

2023 Участие в выставке « 8-я выставка произведений станковой графики, живописи и скульптуры малых форм»

2023 Бюст П.И. Юргенсона, основателя крупнейшего в дореволюционной России нотного-музыкального издательства. Дар нотного-музыкальной библиотеке им. П.И.Юргенсона



*"Падение", 2000. Гипс тонированный,  
96х90х40 см*

*Памятник князю Глебу Святославичу и  
святителю Никону Печерскому (факурс), 2019.  
Бронза, гранит, высота 600 см. Керчь, Крым*



*"Жажда" бронза, камень. 2020-2025гг*







Современная художница, специализирующаяся на флористической живописи. Выпускница Абрамцевского художественно-промышленного училища им. В.М. Васнецова по специальности «Роспись». Член Творческого Союза Художников России и Профессионального Союза Художников России, лауреат художественных премий.

Картины Елены — это тихий разговор с природой и самим собой. В них цветы становятся символами красоты, которая ускользает, но остаётся в памяти как драгоценный след. Каждое её полотно — это остановленное мгновение, наполненное светом, теплом и дыханием жизни.

В современном мире, полном тревог и спешки, красота становится способом выживания души. Цветы в её работах — тихая, но мощная сила, способная вернуть гармонию и внутренний покой. Её картины становятся пространством для созерцания и тишины, островом, где зритель может на миг замедлиться и вспомнить о ценности настоящего.

Работая в стиле переработанного реализма с элементами декоративности, художница создаёт многослойные, фактурные полотна. Соединяя фактуру, объем и сияние золота, художница создаёт образы, в которых реальность переплетается с поэтической фантазией. Её цветы живые и трепетные, они словно зовут остановиться и почувствовать гармонию. Творчество Елены — это приглашение к медитации и радости, напоминание о том, как важно замечать красоту сегодняшнего дня и беречь мгновения, из которых складывается жизнь.

# СМУРОВА ЕЛЕНА







# МЕЖДУ ТОЧНОСТЬЮ ФОРМУЛ И ДЫХАНИЕМ ЦВЕТА

**Оксана Козлова** - художник, член Союза русских художников.

В своём творчестве она ищет равновесие между точностью формул и дыханием цвета.

По профессии - провизор, работающий в больницы аптеке, она каждый день соприкасается с хрупкостью человеческой жизни.

В искусстве Оксана находит другое измерение - пространство, где можно исцелить душу.

Её картины рождаются на стыке интуиции, философии и живого ощущения.

В них нет прямого рассказа - лишь движение, дыхание, свет.

Художница ищет не внешнюю красоту, а ту, что появляется из внутреннего равновесия и тишины.

Для неё важно, чтобы искусство оставалось искренним.

Каждая работа - это откровенный диалог со зрителем, возможность ощутить то, что невозможно сказать словами.

В работе «**Венера. Перерождение**» она переосмысливает образ женщины - не идеальной, а настоящей, обретающей внутреннюю свободу.

Картина «**Мир в твоих ладонях**» напоминает: этот мир для тебя - стоит лишь открыть ладонь навстречу.

А «**Предчувствие лета**» передаёт мягкое ожидание, ощущение тепла и радости бытия - как дыхание жизни, готовой раскрыться.

В её живописи есть место и тишине, и движению - тому самому хрупкому равновесию, из которого рождается жизнь.



*"Предчувствие лета"*



*"Венера. Перерождение"*



A black and white portrait of actor Ignaty Alexeevich Kuznetsov. He is looking directly at the camera with a neutral expression. He has dark, curly hair and a short beard. He is wearing a white t-shirt under a dark jacket.

# ИГНАТИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ КУЗНЕЦОВ

*актёр Малого  
театра*

В 2019 году окончил ВТУ им. М. С. Щепкина (курс Ю. М. и О. Н. Соломиных).  
 Студенческие работы:  
 Мизгирь («Снегурочка» А. Н. Островского);  
 Турунтаев («Пучина» А. Н. Островского).  
 Начало карьеры в Малом театре: дебютировал ещё студентом, сыграв Степана в комедии Н. В. Гоголя «Женитьба» (2017).  
 В труппе Малого театра с 2019 года. К настоящему моменту сыграл более 20 ролей.

Значимые роли в Малом театре

Князь Нарумов («Пиковая дама» А. С. Пушкина, реж. А. Житинкин, 2019);  
 Врач («Царь Борис» А. К. Толстого, реж. В. Бейлис, 2019);  
 Разбойник («Снежная королева» Е. Шварца по Г. Х. Андерсену, реж. В. Иванов, 2019);  
 Лодочник («Свадьба, свадьба, свадьба» по пьесам А. П. Чехова «Медведь» и «Предложение», реж. В. Иванов, 2019);  
 Слуга («Слуга двух господ» К. Гольдони, реж. С. де Лука, 2019);  
 Пьер («Красавец мужчина» А. Н. Островского, реж. В. Фёдоров, 2019);  
 Парень («Власть тьмы» Л. Н. Толстого, реж. Ю. Соломин, 2020);  
 Ефим («Варвары» М. Горького, реж. В. Бейлис, 2020);  
 МакАртур («Физики» Ф. Дюрренматта, реж. А. Дубровский, 2020);  
 Арлекин («Буратино» А. Н. Толстого, реж. Ю. Соломин и С. Сошников, 2021);  
 Кот учёный («Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина, реж. В. Иванов, 2021);  
 Васильков («Бешеные деньги» А. Н. Островского, реж. В. Иванов, 2021);  
 Ганя Иволгин («Идиот» Ф. М. Достоевского, реж. А. Житинкин, 2021);  
 Кочкарёв («Женитьба» Н. В. Гоголя, реж. Ю. Соломин, 2022);  
 Гришка («На бойком месте» А. Н. Островского, реж. А. Цисарук, 2022);  
 Степан («Летят журавли» В. С. Розова, реж. А. Житинкин, 2023);  
 Соколов («Капитанская дочка» А. С. Пушкина, реж. С. Сошников, 2023);  
 Яша («Вишнёвый сад» А. П. Чехова, 2024);  
 Жук («На бойком месте» А. Н. Островского, 2024);  
 Иван («Маленькие трагедии» А. С. Пушкина, 2024);  
 Алонсо («Дон Жуан, или Каменный пир» Ж. Б. Мольера, 2024);  
 Барин с большими усами («Горячее сердце» А. Н. Островского, 2025);  
 Макс, адъютант («Маленькая опера» Славы Сэ, реж. В. Н. Драгунов, 2025);  
 Слуга («Горе от ума» А. С. Грибоедова, реж. С. В. Женовач, 2025).

Работы в кино и сериалах

«Час Сыча» (реж. Владимир Янковский);  
 «Орлова и Александров» (реж. Виталий Москаленко);  
 «Гадалка» (реж. Илья Казанков).

Приглашенный актёр Большого театра





# МАРИЯ РЕДЧИНА

Мария Редчина — певица и педагог по вокалу, известная своими вокальными навыками, включая мелизматику, бэлтинг и работу со свистковым регистром. Она работает в музыкальной школе Julia Vocal в Москве и развивает сольную карьеру. Редчина окончила Красноярский колледж искусств им. П. И. Иванова-Радкевича, получив квалификацию артиста, руководителя эстрадного вокального коллектива и преподавателя по классу эстрадно-джазового вокала.

Во время обучения она участвовала в конкурсах и занимала призовые места. Одним из значимых событий стало выступление с британской скрипачкой и композитором Ванессой Мэй в рамках III Международного музыкального фестиваля стран Азиатско-Тихоокеанского региона в 2012 году.

После колледжа Мария начала преподавать эстрадный вокал в гимназии №12 музыки и театра в Красноярске. Затем работала в образцовом ансамбле песни «Звёздный дождь», детском развивающем центре «Сибирята» и студии Study club. С 2022 года она преподаёт в музыкальной школе Julia Vocal в Москве.

Как певица, Редчина выступала под псевдонимом Maria Redsign, записывала кавер-версии зарубежных хитов и выпустила сольный трек *Smoke n Lights* в 2014 году. Она участвовала в национальном отборочном туре конкурса «Новая волна» в 2017 и 2019 годах.

В 2024 году Мария приняла участие в реалити-шоу «Запуск» на телеканале RU.TV, где стремилась к психологической трансформации и развитию как артистки. Однако пройти кастинг и выйти в основную стадию проекта ей не удалось.

#### Педагогическая деятельность

Редчина работает с детьми от трёх лет и взрослыми. Она использует современные вокальные техники и авторские распевки, помогая ученикам развить голос, дыхание и диапазон. Среди её сильных сторон — работа с высокими нотами, мелизматикой и бэлт-микстом.

Мария считает, что вокал — это не просто умение петь, а возможность раскрыть потенциал и получить удовольствие от занятий. Она помогает ученикам преодолеть психологические и физические зажимы, улучшить артикуляцию и дикцию.



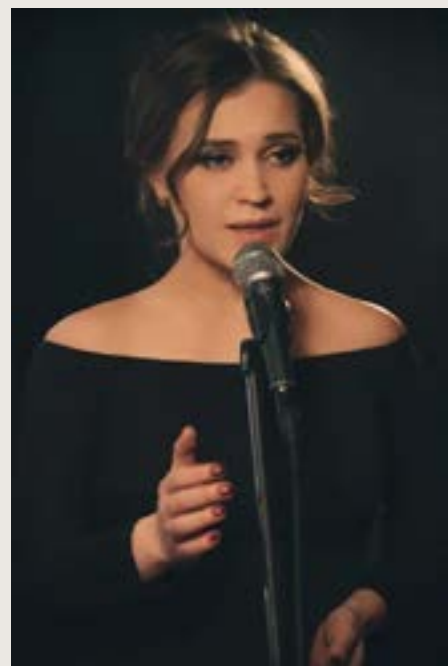




# ИРИНА ВЕРТИНСКАЯ

российская певица, педагог по вокалу и автор песен. Она известна как основатель школы вокала, а также как исполнительница, чьи работы можно найти на музыкальных платформах.

Ирина Вертинская более 15 лет преподаёт вокал, обучая людей с нуля. В своей работе она использует телесно-ориентированный подход, методики академического, джазового и эстрадного вокала, а также вокалотерапию. Среди её достижений: дипломант и лауреат международных конкурсов, включая «Урал



собирает друзей», «Мире таланта», «Зимняя симфония» и другие. Провела отчётные концерты школы вокала, где исполняла песни и работала с учениками. Например, в октябре 2025 года состоялся концерт в Доме винтажной музыки с атмосферой 80-х и 90-х, где прозвучали зажигательные танцы и баллады. Выпустила альбом «Брак» в 2025 году, в который вошли треки «Сестрёнка», «Мираж», «Зеркало», «Чувство» и другие.

Педагогическая деятельность. Вертинская разработала индивидуальные программы обучения, учитывающие уровень подготовки и цели учеников. Она помогает развить музыкальный слух, чувство ритма и уверенность на сцене.

## Среди её услуг:

- индивидуальные уроки вокала.
- онлайн-обучение.
- подготовка к выступлениям и записи песен в студии.

Ученики Ирины Вертинской достигают успехов на конкурсах и фестивалях, а также выступают на сцене. Например, в отчётах упоминается, что её подопечные записывают песни в студиях и участвуют в концертах. Музыкальные проекты. Помимо преподавания, Вертинская занимается записью собственных песен. Её треки доступны на платформах Яндекс Музыка и Zvuk.com. В альбоме «Брак» представлены композиции в разных стилях, демонстрирующие её вокальный диапазон и авторское видение.



# ДАРЬЯ ВОРОБЬЕВА

*оперная певица,  
солистка  
мюзиклов*






Член Союза Театральных деятелей РФ. Победитель и лауреат Международных конкурсов.  
Выпускница МГИМ им. А.Г.Шнитке (музыкальный театр и оперная подготовка).

- Солистка Московского государственного музыкально-драматического театра «Поколение»
- Солистка Московского театра мюзикла «Этериус»
- Автор идеи и художественный руководитель иммерсивной оперы «Евгений Онегин»
- Солистка Военного оркестра Общевойсковой Академии Вооруженных Сил РФ им. Фрунзе
- Солистка музыкально-танцевального шоу «Ритмы Огня»

#### **Роли в театре:**

- Ассоль (мюзикл «Алые Паруса»)
  - Мария Миронова (мюзикл «Капитанская дочка»)
  - Мария Троекурова (мюзикл «Дубровский»)
  - Татьяна (иммерсивная опера «Евгений Онегин»)
  - королева Гвиневра (рок-опера «Камелот»)
  - Малефисента («заклятие Малефисенты»)
  - Снежная Королева (мюзикл «Возвращение Снежной Королевы»)
  - Колдунья Моргана (мюзикл «Садко»)
  - Крисания (Мюзикл «Последнее испытание»)
  - Мэри (мюзикл «Чёрный парус»)
- и другие.



A full-length portrait of a man with short brown hair, wearing a dark blue tuxedo jacket, a white dress shirt, and a dark bow tie. He is standing with his hands in his pockets, looking directly at the camera with a slight smile. The background is a soft, out-of-focus grey.

# ВИТАЛИЙ ДРОЗД

*Музыкант,  
пианист*

Музыкальное образование:  
ДМШ 2 (Пермь)  
ПМУ (ныне ПМК, Пермь)  
Бакалавриат ПГПУ (Пермь)  
Специалист ПГИИК (Пермь)  
Аспирантура УГК (Екатеринбург, Нар.  
Артистка России, проф. Н. Г. Панко-  
ва)  
Джаз: Частные уроки с Засл. Ар-  
тистом России Леонидом Чижиком  
(Германия, Мюнхен);  
Академическая: частные уроки с  
Засл. Артисткой России Николаевой  
И. В.  
Работает как в академическом, так и  
в джазовом направлении.

Награжден Международным благо-  
творительным фондом «Меценаты  
столетия» медалью «За милосердие»;  
Лауреат премии имени А. Немтина  
«Лучшему музыканту года» в Перми.

С детских лет пианизм Виталия  
Коваленко развивался в двух направ-  
лениях: академическом и джазовом.  
Посещая Детскую школу композиции  
при отделении Пермского союза ком-  
позиторов, сочиняет ряд пьес. Испол-  
няет свои произведения в концертных  
залах: хоровой капеллы и союза  
композиторов г. Санкт-Петербург и  
Гостиной дома Шуваловых (Академия  
музыки им. Гнесиных) в Москве.

Принимает участие в различных про-  
ектах и фестивалях. Среди партнеров  
по сцене - перкуссионист Мариан Кал-  
дарару, берлинская певица Паскаль  
фон Вроблевски, дирижёр Нового  
Берлинского Симфонического Орке-  
стра Грегор ДюБукле (США), Валерий  
Гроховский (фортепиано) и др.

Особой страстью Виталия является  
сольное исполнительство. В этой  
связи он поддерживает творческое  
сотрудничество со знаменитым джа-  
зовым пианистом, ныне профессором  
Мюнхенской консерватории, Леони-  
дом Чижиком, перенимая бесценный  
опыт в области джазовой импровизи-  
ции.

С 2016 по 2021 г. являлся солистом  
театра «Градский холл» под управле-  
нием Народного артиста России Алек-  
сандра Градского. Играл сольные  
концерты джазовой и академической  
музыки. В качестве солиста концерт-  
ного агентства «Неоклассика» дал  
больше ста концертов в 24-х городах  
России. Ныне сольный независимый  
пианист и сессионный музыкант в  
различных проектах.





# ДАРЕНСКИХ ЛЮБОВЬ

*г. Санкт-Петербург  
Модель, фитнес -  
модель*





Любовь окончила модельное агентство в г. Санкт-Петербурге. Активно участвует в показах одежды от ведущих российских брендов. Образы у модели всегда разные, иногда даже непредсказуемые, но она с успехом демонстрирует их, с учетом всех особенностей одежды и аксессуаров, передавая зрителям всю палитру эмоций.

Ведь важно донести до зрителей восторг от представленной коллекции, чтобы он мгновенно заинтересовался творением дизайнера.

Помимо подиума, Любовь также приглашают на фотосъемки для каталогов одежды. Она тесно сотрудничает с отечественными дизайнерами.

Активно участвует в фото- и видеосъемках для маркетплейсов, демонстрируя одежду, товары для дома.

Любовь - творческая личность, легко и свободно позирует, увлеченно демонстрируя товар.

Она быстро погружается в новый образ, всегда готова к импровизации, если этого требует ситуация.

Любовь - обладательница тонкой талии и фигуры «песочные часы», поэтому приталенные модели одежды привлекут еще больше внимания к себе.

Наша героиня активно занимается фитнесом, ходит в бассейн, правильно питается, ведет здоровый образ жизни.

Она также является фитнес моделью, в прошлом она - выступающий спортсмен в соревнованиях по бодибилдингу.

Обладает подтянутой спортивной формой, может с комфортом демонстрировать одежду для спорта и



фитнеса как в фотостудии, так и в рабочей обстановке: на спортивной площадке, в тренажерном зале, на теннисном корте и т.д..

С удовольствием погружается в атмосферу спорта и моделирует сама ситуации и позы для съемок, при необходимости.

Любовь также снималась в рекламе салона эстетической медицины, в качестве модели для демонстрации спектра предоставляемых услуг. Фото также публикуются в отечественных и зарубежных журналах, принимала участие в качестве модели в съемках для Fashion TV.

**vk.com/daren\_lyubov**  
**Tg @daren\_lyubov\_smn**





# ОЛЬГА БРЕНЕВА





Меня зовут Ольга Бренева. Мне 59 лет и моя жизнь — это искусство во всех его проявлениях. Я родилась в сердце России, в Тульской области, и с детства тяга к творчеству находила выход в оформлении школьных стенгазет. Но, настоящая любовь к живописи расцвела во мне в зрелом возрасте, в солнечной Феодосии. В 39 лет я взяла в руки кисть и начала писать маслом, вдохновляясь морем и великим Айвазовским. С годами внутренний огонь не угас, а лишь разгорелся ярче. В 58 лет, выйдя на пенсию, я открыла для себя новую страсть — мир моды. Мне захотелось не просто быть стильной, а узнать всю его подноготную изнутри. Прохождение обучения в модельном агентстве GoldenAge дало мне понимание профессии и уверенность в своих силах. Однако искусство для меня — это не только статичные картины и подиум. Это танец, в котором я чувствую себя абсолютно свободной (танец живота, сальса, бачата). Это сцена, где я раскрываюсь как артистка, участвуя в мюзиклах. Это голос, который я совершенствую на занятиях вокалом. Образование инженера-технолога, а позже медсестры, подарило мне структурность мышления, а сертификат актерского мастерства — умение перевоплощаться и быть разной. Сегодня я — модель 50+, полная энергии, опыта и мечты. Мечты не просто позировать, а стать профессиональной моделью, вдохновляя своим примером и доказывая, что новые вершины покоряются в любом возрасте.





# ЛИАНА ОСИПОВА

*Актриса, телерадиоведущая, модель*





Лиана Осипова — российская актриса театра и кино, телеведущая, сценарист и продюсер. Образование: ГИТР (2001), Киношкола Олега Ларина (2018).

**Профессиональная деятельность**  
 Телевидение и радио (1999–2008):  
 Ведущая, редактор, продюсер информационных программ и прямых эфиров (1999).  
 Корреспондент телекомпании «Вид» (2002–2003).  
 Ведущая спортивно-развлекательной программы «По всем правилам» («7-ТВ», 2003).  
 Корреспондент, ведущая, редактор новостей на кабельных телестудиях (с 2004).  
 Ведущая и редактор новостей на радио (2005).  
 Автор, ведущая, корреспондент рубрики музыкальных новостей в программе «Русская начинка» (НТВ «Мир», 2006).  
 Автор, продюсер, редактор и ведущая программ «Образование» и «В центре внимания» (телекомпания «Экран-5», с 2008).  
 Актёрская карьера (2002–н.в.):  
 Снималась в сериалах и фильмах в жанрах комедия, криминал, драма, мелодрама, детектив.

**Некоторые работы:**  
 «Две судьбы» (2002–2008) — эпизодическая роль.  
 «След» (2007–...) — Лидия, жена мэра.  
 «Паутина» (2007–2018).  
 «СашаТаня» (2013–...) — Ольга.  
 «Проводница» (2017–2021) — Юлия.  
 «СуперИвановы» (2023–...) — Любовь Тихомирова.  
 «Девочки не плачут» (2023) — Олеся.  
 «Панчер» (2024–...) — клиентка фитнес-клуба.  
 «Наследники: Дар крови» (2024–...) — учитель литературы.  
 Сценарист и продюсер:  
 Короткометражный фильм «Обет послушания» (2022) — сценарист и продюсер.  
 Основные жанры: комедия, драма, криминал.







# РЕВКОВА ОЛЬГА

*Модель age +*





Думаю, очень важно уметь видеть красоту в окружающем мире и уметь создавать её самому. Уверена, что каждая женщина прекрасна и украшает собой этот мир. С самого детства интересовалась модой и считаю, что стиль — это способ рассказать о себе, не сказав ни слова.

Я обучаюсь в Подиумной школе сценического искусства Эльвиры Баско. Принимала участие в показе Шоу «Её Величество — Женщина», участвовала в показах на Мацесте и в «Жемчужинах России». Занимаюсь танцами, являюсь чемпионкой международных открытых турниров Pro-Am по танцевальным направлениям Caribbean Mix и International latin.

Я очень позитивный человек, люблю жизнь, спорт, творчество и моду. Соединившись воедино, это дало мне возможность творить и развиваться, проявив себя на подиуме.





# ШАРЮКОВА ЛУИЗА

*Модель age +*

Меня зовут Шарюкова Луиза. Я модель age+.

Сейчас это направление набирает большие обороты, вовлекая все больше и больше зрелых дам в мир моды и моделинга.

Я с детства любила красоту, стильную и красивую одежду. К сожалению, в наше время этого было так мало, что сейчас, уже будучи взрослым человеком, я стараюсь исполнить свои детские и юношеские мечты.

Два года назад я переехала в город своей мечты - Санкт-Петербург, который даёт мне эту возможность. Здесь я коснулась того для меня таинственного мира, где есть свет софитов, подиум и красота человека во всех её проявлениях. Для меня это возможность самореализации,

исполнение моей детской мечты и возможность открывать свои новые грани.

Я- многодетная мама троих уже взрослых сыновей, а все знают, как подчас непросто совмещать материнство, работу, свои увлечения. Мы всегда стараемся уделить больше времени своим детям, семье.

Пожалуй, только сейчас я поняла, как важно ценить и любить себя.

Нельзя забывать о себе, для меня жизнь только начинается.

Я с удовольствием открываю мир моделинга и знаю точно, что раскрываю свое «Я». Этот мир прекрасен!





A close-up portrait of actor Andrey Bulgakov. He is smiling and looking directly at the camera. He has dark hair and is wearing a white, ribbed sweater. The background is a plain, light gray.

# АНДРЕЙ БУЛГАКОВ

*Актёр театра*

**Образование:** в 2019 году окончил Новосибирский государственный театральный институт по специальности «Артист музыкального театра» (руководитель курса — А. Е. Зубов).

**Профессиональная деятельность:**

2019–2024 гг. — солист Алтайского государственного музыкального театра.

С 2024 года — актёр Московского детского музыкально-драматического театра «Поколение».

**Некоторые театральные работы:**

Пётр Гринёв — «Капитанская дочка»;

Граф Орлов — «Ползунов»;

Господин Моррель и Максимилиан (сын Морреля) — «Монте-Кристо. Я — Эдмон Дантес»;

Ромео — «Ромео и Джульетта»;

Фунт — «Золотой телёнок»;

Д'Артаньян — «Три мушкетёра»;

Железный дровосек — «Волшебник Изумрудного города»;

Люка — «Хан Алтай»;

Александр Ржевский — «Подлинная история поручика Ржевского»;

Карусельных и часовых дел мастер — «Площадь картонных часов»;

Стэнли Буш — «С Новым годом, папа!»;

Камилл де Росильон — «Весёлая вдова»;

Василий Николаич Жадов — «Доходное место»;

Кот Васька — «По щучьему веленью, или у Емели Новый год».

**Награды:**

Номинант Российской национальной театральной премии и фестиваля «Золотая маска» за лучшую главную мужскую роль (Пётр Гринёв в мюзикле «Капитанская дочка», 2021 год).

Московский детский музыкально-драматический театр «ПОКОЛЕНИЕ» (быв. Театр Чихачёва и Театр «Сопричастность»).





A full-page photograph of a woman with blonde hair and a white headband, smiling and looking upwards. She is wearing a red, off-the-shoulder, short-sleeved dress with a sheer, patterned overlay. She is standing on a white staircase, holding onto the white balustrade with both hands. At the bottom of the frame, there are several large, white hydrangea flower arrangements. The background is a plain, light-colored wall.

# ТУЙАРА МАНАКОВА

*Сила преображения  
и радость путешествий*



Туйара Манакова — человек-оркестр: любящая мать и жена, успешная бизнес-леди и неутомимая путешественница. Ее блог и жизненная философия — это настоящий источник вдохновения для тех, кто стремится к развитию, преображению и полной, насыщенной жизни.

Уроженка Якутска, выросшая в живописном селе Синск, Туйара с юности отличалась целеустремленностью. Работать она начала в 18 лет в налоговой инспекции, а ее трудовая биография — это история постоянного обучения и роста. Она получила разнообразное образование: от экономиста и бухгалтера до аудитора, банкира и даже туроператора. Большую часть карьеры Туйара посвятила государственной службе, занимая высокие должности, но мысль о собственном деле всегда жила в ней.

Переломный момент наступил в 2018 году. Осознав, что хочет большего, она, не раздумывая, ушла с государственной службы и вместе с братом Петром открыла в Покровске компанию «Единая Служба Услуг «ОСНОВА»». В том же году состоялся и ее вход в туристический бизнес — было создано Агентство «Тур-Основа».

В 2019 году жизнь сделала новый виток: Туйара переехала в Санкт-Петербург. Этот переезд дал старт масштабированию бизнеса. Уже в 2020 году в Петербурге открылся новый офис «Тур-Основы».

Интересный факт: до 33 лет Туйара ни разу не выезжала за пределы Якутии. Но сильное желание и готовность к переменам помогли ей не только увидеть мир, но и построить бизнес, который помогает в этом другим.

Ее жизненное кредо прекрасно отражают слова, которые она с улыбкой цитирует: «Жизнь — это путешествие, полное впечатлений!». И сегодня Туйара Манакова щедро делится этими впечатлениями, помогая тысячам людей открывать для себя новые горизонты.





# ДИАНА БОЙНОВА

9 лет: модель и начинающая актриса. Артистичная, красивая и целеустремленная девочка обладает яркой внешностью и харизмой. На подиуме с 4 лет. Окончив модельную школу в Саранске, продолжила свою карьеру в Москве. Диана свободно держится на подиуме и съёмочной площадке, способна легко погружаться в новый образ, проникаясь его характером и эмоциями, готова импровизировать, если этого требует ситуация.

Талантливая школьница занимается живописью, плаванием, хип-хопом, обучается в музыкальной школе по классу эстрадного вокала, участвует в съемках для каталогов детской одежды. Является аккредитованной моделью многочисленных российских и международных модных показов, снялась в короткометражном фильме, Fashion-сказках Оксаны Казаковой, музыкальных клипах, в том числе у Прохора Шаляпина и Ромы Жукова. В разные годы Диана была победителем конкурсов «Russian Beauty Kids», «Mini top-model», «Лучшая модель года», «Маленькая принцесса России», входила в топ «55 самых красивых детей России», «30 самых стильных детей России», участвовала в телепередачах на каналах «FashionTV» и «Music box gold», демонстрировала новые коллекции на подиуме Дома Моды Вячеслава Зайцева. Является действующей моделью топ-фотографа, художника и дизайнера Надежды Шибиной. Великий К. С. Станиславский говорил, что существует неразрывная связь между внутренним миром человека и всем его внешним, жизненным

обликом. Это напрямую относится к Диане. Её отличает превосходный вкус и природное чувство прекрасного. Девочка обладает широким кругозором и гибкостью мышления, способна поддержать беседы на различные темы.

Благодаря проекту «Ребенок – посол мира», его организатору и вдохновителю Ирине Чувараян, Диана участвует в выставках, встречается с известными творческими людьми, вносит свой вклад в развитии дружеских отношений между народами и сохранение культурного наследия России. Диана работает с такими фотографами, как Татьяна Муравкина, Елена Суетенкова, Анастасия Чупико, Надежда Шибина, Дмитрий Бабушкин, Сергей Дергунов, Владимир Крупочкин, Арсен Меметов, Игорь Стражин, и др. Фото Дианы опубликованы в нескольких десятках отечественных и зарубежных журналов.

**Социальные сети:**  
<https://vk.com/diana.boynova>,

**Фото: Надежда Шибина**







SHIBINA





# АНДРЕЙ АРЧАКОВ

*Российский кинорежиссёр, сценарист, актёр кино, актёр озвучивания и дубляжа, чтец стихов и прозы.*



## **Актёрская карьера:**

2017: дебют в телесериале «След» (реж. Всеволод Аравин).

2018: роль в онлайн-фильме «Джинай-II» (реж. А. Евдокимова).

2019–2020: роль в фильме Даниила Козловского «Чернобыль».

2020: съёмки в сериале «Идеальная семья» (реж. Владимир Котт).

Озвучивание и дубляж. Начал профессионально работать в 2017 году. Озвучил более 50 ролей, среди которых:

Гамбол («Удивительный мир Гамбола»);

Джон Бирд («Озарк»);

Кэтбой («Герои в масках»);

Пингвин Пип («ПУПС. Поставка уникальных подарков семьям»);

Джон Коннор («Терминатор-2: Судный день», переозвучка для ТВ-3);

Альберто Скорфано («Лука») и др.

Режиссёрская и сценарная работа:

В 13 лет (2020) снял художественный исторический фильм «Екатерина II. Закат Великой» на средства, выигранные в телеконкурсе «Миллион на мечту» (спонсор — Андрей

Трубников, основатель «Natura Siberica»).

Фильм получил 8 наград на 7 кинофестивалях.

23 августа 2022 года картина вышла в российский прокат.

В 2023 году снял короткометражный фильм «Первая на русском троне».

Достижения и награды

«Лучший молодой режиссёр Евразии» (2022, Лондон).

«Лучший дебют» (2021, Москва).

«Лучший исторический фильм» (2022, Россия-США).

«Лучший режиссёрский дебют» (2022, Сочи, Феодосия).

Победитель Международного фестиваля любительских и народных театров, художественного слова и актёрской песни им. Ф. Г. Раневской «Флинт» (2018).

1-е место в Международном фестивале детского творчества «Счастье» (2018).

1-е место в номинации «Актёрское мастерство» на международном творческом фестивале-конкурсе «Ты — Легенда» (2019).

В 2024 году поступил во ВГИК.

Является членом «Евразийской творческой гильдии» (Лондон, Великобритания).

Даёт мастер-классы по актёрскому дубляжу в детской школе при факультете кино университета «Синергия».





# ТАТЬЯНА КОВАЛЬ

г.Томск

Я с упоением создаю изделия в технике перегородчатой холодной эмали. В течение последних трех лет я занимаюсь созданием ярких и уникальных украшений, которые отражают мою креативность и любовь к искусству. Моя работа включает в себя не только изготовление украшений, но и постоянный поиск новых идей и техник, что позволяет мне развиваться и совершенствоваться в своем деле. Мои работы носят в разных странах, а некоторые изделия являются призерами в международных конкурсах, среди моих клиентов есть оперные певицы и ювелиры. Я стремлюсь создавать изделия, которые радуют глаз и подчеркивают индивидуальность. Авторские украшения из холодной эмали.

Создаю украшения, которые выделяют вас! Восторженные взгляды и комплименты - ваши союзники! Позвольте себе быть в центре внимания!



## БРЕНД «КОЭ»









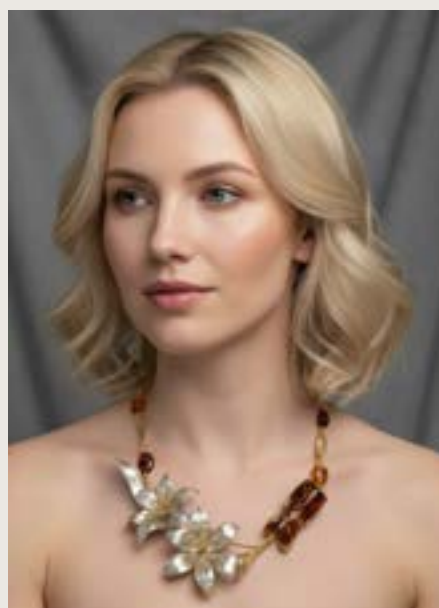


# БРЕНД SEMELENA

Москвичка Елена Доброва («Semelena») создаёт украшения с натуральными камнями. Рукоделие для неё не просто хобби, а занятия без которого ей сложно представить свою жизнь.

У Елены огромная коллекция украшений: бусы, колье, броши, кольца, закладки для волос, эти украшения с удовольствием покупают знакомые и незнакомые люди. У нее есть интернет-магазин [Semelena.ru](http://Semelena.ru) и группа в ВК и ТГ и есть постоянные клиенты.

Как говорит дизайнер: «Мои украшения очень разные, но они все уникальные, каждая работа неповторима как и ее будущая хозяйка»







# НАТАЛЬЯ ЛУКОЯНОВА

*технолог курсов по вышивке*

Занимаюсь вышивкой с 2016г. профессионально с 2018. Училась самостоятельно и у практикующих мастеров домов Высокой моды в частном порядке. Преподаю основы вышивки от Кутюр и для работающих мастеров провожу индивидуальные занятия по повышению квалификации. Веду с коллегой блог о вышивке и не только, делимся бесплатно знаниями, рассуждаем на около рукодельные темы, обзореваем материалы - современные и антикварные.

Провожу выездные мастер-классы в других городах. Была в Твери, в Ростове-на-Дону, в Санкт-Петербурге, планирую Туапсе, Краснодар в 2026г.

Выступаю с лекциями о принципах дизайна вышивки в модных домах и о люневильском крючке.

Участвовала в проекте к 80-летию Победы, вышила 2 из 80 элементов знамени победы.

Мои работы в галерее «Док Арт», в Санкт-Петербурге представлялись на выставке «Распакованные грёзы..в продолжение сказанного».

Готовлю материал для полноценной книги о вышивке крючком.









# АРКАДИЙ САЙКИН

15 лет,  
г.Москва



**Аркадий Сайкин — юный творец и мечтатель.**

Моим вдохновением всегда были космос и природа, тайны Вселенной и её удивительные процессы, законы мироздания.

Благодаря этому возник мой мультипликационный сериал «Другая Галактика», где я раскрываю ответы на многие мои вопросы.

У меня уже есть единомышленники, которые так же разделяют мой интерес.

Свои творения я выкладываю на своем канале.



В воображении я создаю живых существ, которые могли бы существовать при определенных условиях на других планетах.

Я увлечен спекулятивной биологией, расцвет которой пришелся на 80-ые годы прошлого века.

Также я очень люблю природу и всех удивительных существ, которые населяют нашу планету.

Я часто делаю фотографии животных. Особенно мне нравятся амфибии — ящерицы, лягушки и жабы. И, конечно же, коты и кошки. Эти удивительные существа живут рядом с нами и незаметно выполняют очень важную работу по поддержанию равновесия в экосистеме.

Мои работы были победителями различных конкурсов.

Своим творчеством я хочу привлечь внимание к проблемам окружающей среды и показать, что каждое живое существо на планете имеет большое значение.



# ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ПО ГАЛЕРЕЯМ, АРТ-СОБЫТИЯМ, FASHION-ПРОЕКТАМ ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

## МОСКВА:

Стоматологическая клиника «Столица», проспект Мира дом 12, стр.3  
Отель «Хитровка», Певческий переулок, 4, стр.1  
Салон красоты «Lucky Nail», Певческий переулок 4,стр.1  
Ресторанный дом «Булошная», Житная, 10, Лялин переулок, 7/2, Новочеремушкинская, 58 пер. 7/2.  
«Red Lion Pub», Садово-Самотечная 13,стр.1  
Галерея современного искусства «Art Future Gallery», Варшавское шоссе, 97  
Культурный центр академика Д.С. Лихачева, Амурская,31  
Московский музыкально-драматический цыганский театр Ромэн, Ленинградский проспект 32  
Институт фотографии ИПЛФ РУСС ПРЕСС ФОТО, ул.Ивантеевская 13,к.1  
БЦ Серпуховской Двор-2, 2-й Рошинский проезд, д.8  
Студия творчества и живописи «Арт-веранда», Петровская ул,дб, ТЦ «Петровский»  
Сеть танцевальных школ «Todes»  
Кофейня ОКофе : Бережковская набережная,12, ул. Стромынка 21/1, 3-я Радиаторская,д4.,Суворовская площадь,2 Бренд «MAZALTOVMAN», ул. Старая Басманная 21/4с2  
Городок художников, ул. Верхняя Масловка д. 3.  
Столичная галерея художников, Ленинградский пр.24  
Бутик Bardini Кутузовский проспект 2/1с.1  
Офис-студия Никаса Сафронова, Брюсов пер.17  
Офис-студия «Yarko», Старокирочный переулок, д.6,403 оф

## РОСТОВ-НА-ДОНУ

Творческая мастерская «Галерея Бижу», ул.Серафимовича, 64  
Галерея Авангард, ул.М.Горького, 84  
М-Галерея, Арт-Багет, Пушкинская, 59

## КРЫМ

Феодосийский музей древностей  
Феодосия, проспект Айвазовского, 1

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная, 10  
Особняк А.П.Брюллова, наб. Лейтенанта Шмидта, 37  
«Лаборатория света», Чкаловский проспект, 58  
Мини-отель «Тучков», Малый проспект Васильевского острова, 7

## СОЧИ

Галерея «Artist Community», ул.Поз, 63  
Арт-галерея «Форт», ул.Москвина, 7  
Офис агентства «Проинвест-Сочи», ул.Горького 87/3  
Апарт-бутик-отель Булгаков, Плеханова, 42Б, микрорайон Мамайка

## РЕСПУБЛИКА ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ

г.Цхинвал Модный дом «BEKOEV collection», ул.Лужкова здание Дома быта.

## УДМУРТИЯ

Студия народной одежды «Дэрем», с. Малая Пурга, ул. Парковая, 4

## КАРЕЛИЯ

г.Медвежьегорск Шоурум «Заонежье» / «Сделано в Заонежье», ул.Киров-ва3

## ШВЕЙЦАРИЯ

Цюрих, Галерея «ArtCaveZurich»

## ЕГИПЕТ

КАИР Русский культурный центр Каир, Докки, ул. Тахир, 127 Г

## ФРАНЦИЯ

Российский духовно-культурный православный центр  
Париж

## АРМЕНИЯ:

Дом-музей Мартироса Сарьяна,ул.Сарьяна,3



