



ХУДОЖНИКИ РОССИИ

12+

ВЕСНА 2026

Художник - Наталья Ларгина



ХУДОЖНИКИ РОССИИ

Содержание!

04 ПЕРСОНА

14 АРТ ГАЛЕРЕЯ

28 ИССЛЕДОВАНИЯ

32 ПРОЕКТЫ

38 НОВОСТИ И СОБЫТИЯ

ЖУРНАЛ «ХУДОЖНИКИ РОССИИ».
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ МОДЫ».
ЗИМА 2026.

УЧРЕДИТЕЛЬ ЧУВАРАЯН И.А.

РЕДАКТОР ЧУВАРАЯН И.А.

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ: 17.04.2026

ТИРАЖ — 999 экз.
Журнал выходит 4 раза в год.
Распространяется бесплатно. 12+.

АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ И ИЗДАТЕЛЯ: 346800, Ростовская обл.,
с.Чалтырь, ул. Красноармейская, 32А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 346800, Ростовская обл., с.Чалтырь,
ул.Красноармейская.32А

АДРЕС ТИПОГРАФИИ: 119071, ООО «ВАШ ФОРМАТ» МОСКВА Г, КАЛУЖ-
СКАЯ М УЛ, ДОМ № 15, СТРОЕНИЕ 17 ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАД-
ЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ
КОММУНИКАЦИЙ, СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ - ПИ № ФС 77
– 81187 ОТ 02.06.2021 «АКАДЕМИЯ МОДЫ»

КОНТАКТЫ:

Рутуб-канал: rutube.ru/channel/36090227/videos
VK: vk.com/akademymody
Официальный сайт: www.akademiamody.ru/
Официальный телеграм-канал: t.me/akademiamody
www.творческое-наследие-нации.рф

СОТРУДНИЧЕСТВО И СПРАВКИ:
artsofrussia@mail.ru

КОРРЕКТОР - СНЕЖАНА ЧУВАРАЯН
ДИЗАЙНЕР - ЮРИК МАРДЯН

VK



Здравствуйте, дорогие читатели!

Вот и наступила долгожданная весна, а вместе с ней - воплощение новых идей, некая трансформация.

Мы всегда в поисках инноваций!

И, конечно, наша команда активно развивает международные проекты и сотрудничество с зарубежными партнерами и площадками.

Прошли подряд выставки в Цюрихе и Париже.

Скоро увидит свет наш русско-египетский календарь, страницы которого украсили работы современных художников. Это - наш подарок Культурному центру в Каире.

Впереди много интересного!

Мы начали подготовку к 10-летию семейства журналов «Академия моды».

Пройдя огромный путь, можно с уверенностью сказать, что все не зря!

Важно, что наконец общество обратило внимание на творческих людей, креативную отрасль в целом, поняв ее значимость и важность, как и необходимость поддержки, со стороны государства, различных институтов.

Хочется надеяться, что наши проекты будут замечены, приняты.

И, конечно, образ творческого человека будет ассоциироваться с успехом, самореализацией.

Удачи всем участникам креативной индустрии!

Ирина Чувараян,

*Издатель семейства гляцевых журналов
«Академия моды» и «Академия моды kids», «Художники России»,
Автор и продюсер цикла ТВ-программ,
Автор проектов «Ребенок-посол мира», «Арт-Академия».
Член Творческого Союза Художников России
и Международной Федерации Художников*



НАТАЛЬЯ ЛАРГИНА

Художник, работающий преимущественно в технике масляной живописи на холсте. В своих работах исследует взаимодействие цвета, формы и эмоционального состояния, сочетая абстрактное мышление с образными мотивами и личными ассоциациями. В 2024–2025 годах создано несколько значимых серий и отдельных произведений, среди которых серия «Размышления о Кандинском и ...», отражающая диалог с наследием абстрактного искусства и поиски собственного художественного языка. Работы автора отличаются выразительной цветовой палитрой, ритмичной композицией и вниманием к внутренней динамике пространства. Тематика произведений охватывает философские размышления, музыкальные и природные образы, мотивы пути, энергии жизни и культурные впечатления. Автор активно работает с крупным форматом, создавая эмоционально насыщенные и визуально многослойные полотна. Работа Натальи украсила обложку весеннего выпуска журнала «Художники России».





Код вселенной от ИРИНЫ ШУМСКОЙ

Творчество Ирины Шумской — это исследование внутреннего космоса, где линия становится языком, а орнамент — системой.

Её работы не изображают Вселенную буквально, а передают её ритм, движение и структуру. Композиции строятся интуитивно, без жёсткого эскиза, словно художник не создаёт, а считывает форму из невидимого пространства.

Линия в её произведениях живая и пульсирующая — она формирует сложную многослойную среду,

в которой нет статичности. Цвет усиливает эмоциональное напряжение и удерживает баланс между хаосом и порядком.

Несмотря на декоративную выразительность, работы Шумской выходят за рамки эстетики. Они становятся визуальной моделью мира — системой, где каждая деталь связана с целым.

Космос в её искусстве — не тема, а состояние. Это пространство, в которое зритель не просто смотрит, а погружается.



ЖУЧКОВА ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА

и ее творческий путь



Художник, живописец, педагог. Родилась в Пензе, закончила ДХШ №3, ПХУ им. К.А.Савицкого, отделение живописное, ПГПУ им. Белинского, учитель ИЗО. Занимаюсь творчеством, созданием авторских работ из разных материалов, в разных техниках. Я — педагог дополнительного образования, обучаю детей. Они часто спрашивают, где я научилась так рисовать. А вообще меня заметили еще воспитатели в детском саду, часто говорили моим родителям, что работы выделяются из всех. В настоящее время часто участвую в различных творческих педагогических конкурсах рисунков.

@id7923311

★ РЕКОМЕНДУЕМ!

ЛИТВИНОВ А.Е.

Великие мастера западноевропейской живописи (новые открытия) / Александр Литвинов. Т. 1 и Т. 2



Книга посвящена открытию выдающихся произведений великих мастеров западноевропейской живописи, которое имеет большое значение для изучения новых граней таланта и пополнения художественного наследия самых ярких личностей в истории европейского искусства. Это прекрасная возможность вновь обратиться к их жизни и творчеству.

По вопросам приобретения обращаться: artsofrussia@mail.ru с пометкой «Книги»

Есть мастера, которые работают руками. А есть те, кто добавляет к этому сердце и слух - слышит, как звучит каждая прожилка, как лежит волокно, где дерево просит оставить тихий изгиб, а где - подчеркнуть силу линии.

Александр Михайлович Кадыгробов - из тех, кто вкладывает душу в каждую вещь. Он не копирует - он разговаривает с материалом. Александр смело экспериментирует: сочетает разные породы - от тёплого ореха до светлой берёзы, от благородного дуба до графичного ясеня. При этом контрасты не спорят, а раскрывают характер формы. Каждый новый проект - шаг вперёд: поиск, проба, уточнение. Постоянное совершенствование здесь не лозунг, а ежедневная дисциплина. Его работы - единственные в своём роде. Нет стопроцентных повторов и штамповки: рисунок годовых колец, микрорельеф, оттенок - всё это делает предмет живым и неповторимым. Это та редкая уникальность, которую не подделать.

Почему изделия из дерева так любимы? Они экологичны и долговечны, при правильном уходе только хорошеют с годами, приобретая благородную патины. Дерево тёплое на ощупь, гасит лишний шум, создаёт в доме естественную гармонию. Оно дружит с разными стилями - от минимализма и сканди до классики и лофта - и всегда добавляет интерьеру тактильной глубины и уюта. А когда предмет сделан вручную, он приносит в пространство ещё и историю - ту самую, которую хочется передать дальше.

Про произведения Александра хочется говорить тихо, как о чём-то близком. В них есть забота, смелость и точность, редкое чувство меры и формы. Возможно, это и есть главное: он не просто делает предметы - он дарит им характер. И пусть каждая новая работа будет для него ещё одной светлой нотой в большом, красивом разговоре с деревом и людьми.



МАСТЕР, КОТОРЫЙ СЛЫШИТ ДЕРЕВО





Уникальная авторская техника

ДАРЬИ САВЕЛЬЕВОЙ

Дарья Савельева - профессиональный художник, член МХФ и ПСХР, почётный член МАСИ, лауреат международных конкурсов, обладатель Арт-премий. Её творческий путь отмечен искренним увлечением живописью и упорной работой: Дарья создает фантастические картины в уникальной авторской технике, где каждый штрих наполнен смыслом.

Её работы удивляют гармонией и тонкостью исполнения. В них сочетаются уверенная техника и свободный полёт фантазии, что делает каждую картину цельной и запоминающейся. Уникальная авторская техника дарит текстуру и глубину, а изысканная цветовая гамма - мягкость света и богатство оттенков. Такие картины украсят любое пространство, и станут настоящими коллекционными предметами интерьера.

Это не просто украшение, а произведение искусства, которое рассказывает историю и притягивает взгляд. Идеальные подарки для ценителей красоты и тонкого вкуса. Каждое полотно Дарьи Савельевой - это путешествие в мир фантазии и гармонии. Это инвестиция в настроение дома и в коллекцию искусства, которая со временем становится только ценнее.

Ярмарка Мастеров: savelievadaria.livemaster.ru
 ВК: [savelievadaria_art](https://vk.com/savelievadaria_art)

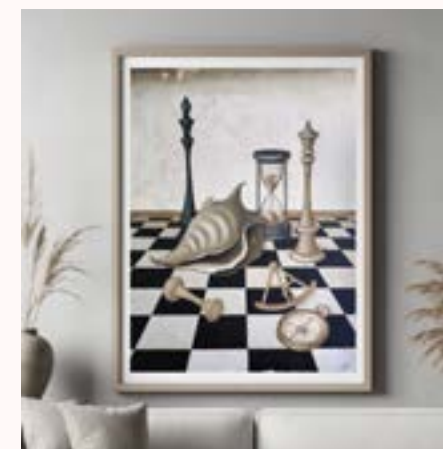
Ярмарка Мастеров: savelievadaria.livemaster.ru
 ВК: [savelievadaria_art](https://vk.com/savelievadaria_art)



Асимметрия реальности холст масло 80x70 см 2025 год



Время игры холст масло 40x50 см 2025 год



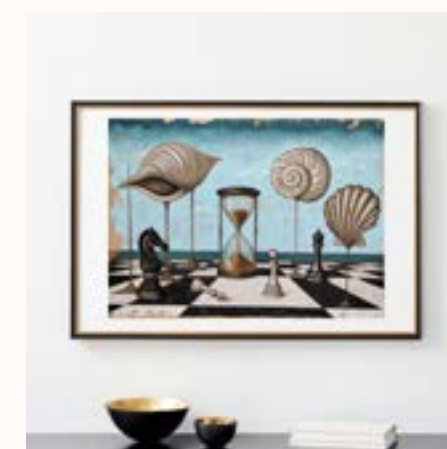
Игра со временем холст масло 80x60 см 2026 год



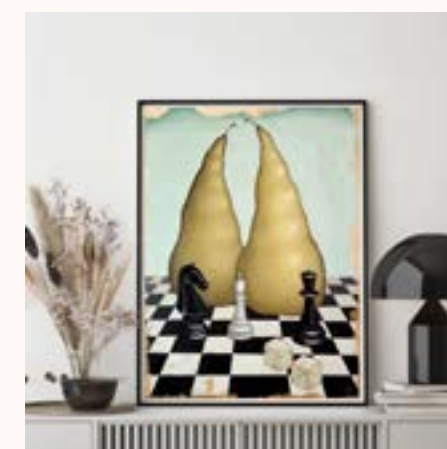
Симфония времени холст масло 50x40 см 2026 год



Ближе к морю холст масло 40x50 см 2026 год



Морская дуэль холст масло 60x80 см 2025 год



Плоды размышлений холст масло 60x50 см 2025 год

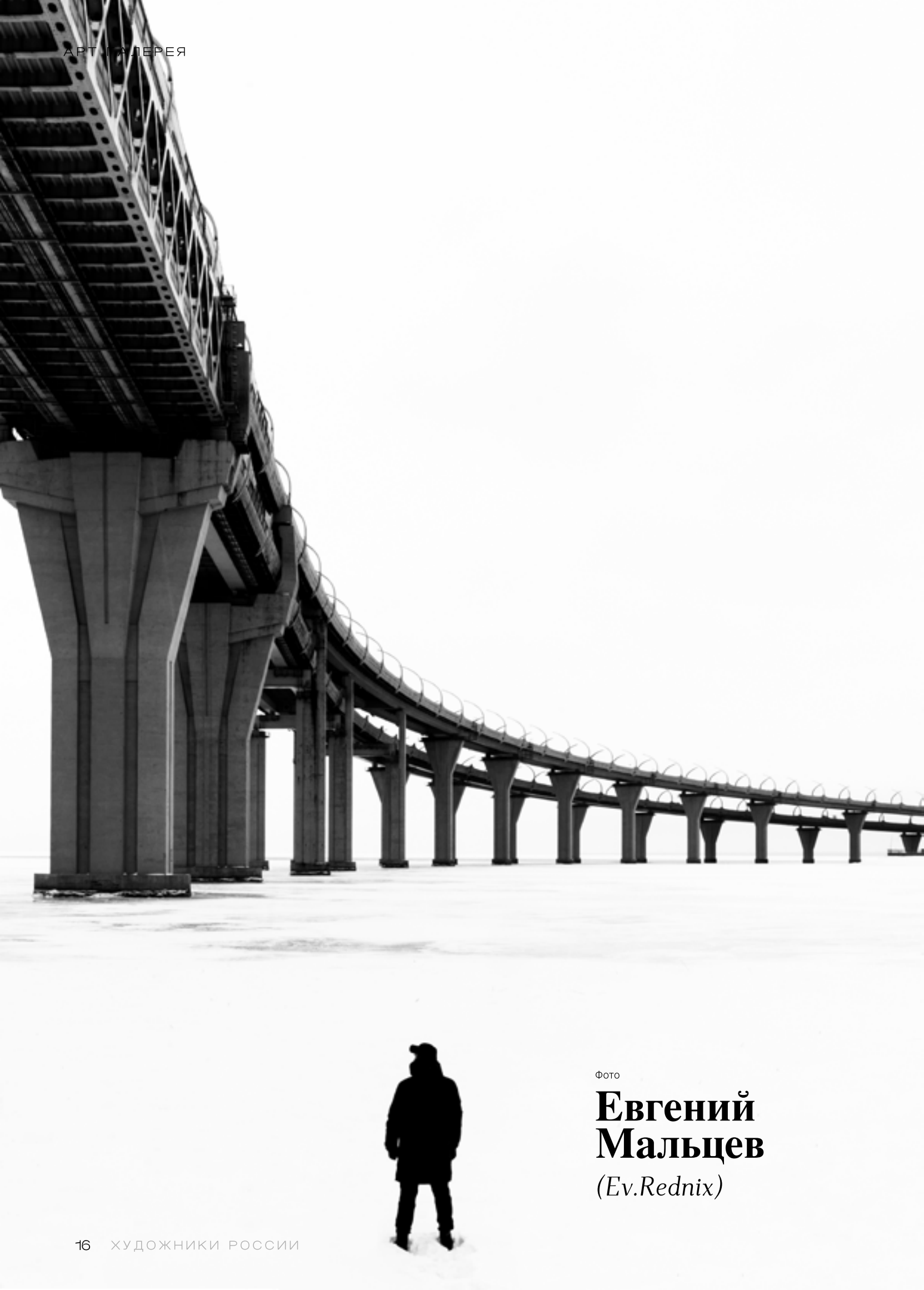
Фото

**Евгений
Мальцев**
(Ev.Rednix)



Фото

**Евгений
Мальцев**
(Ev.Rednix)



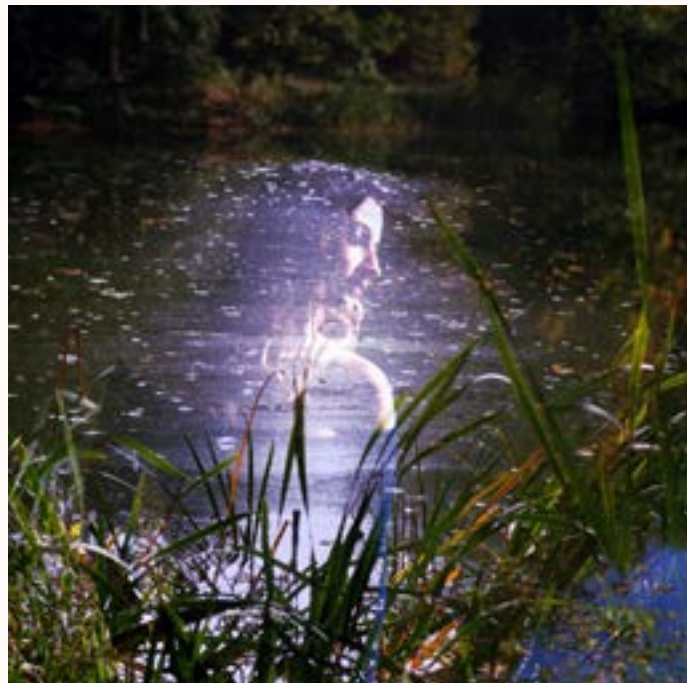
Фото

**Евгений
Мальцев**
(*Ev.Rednix*)

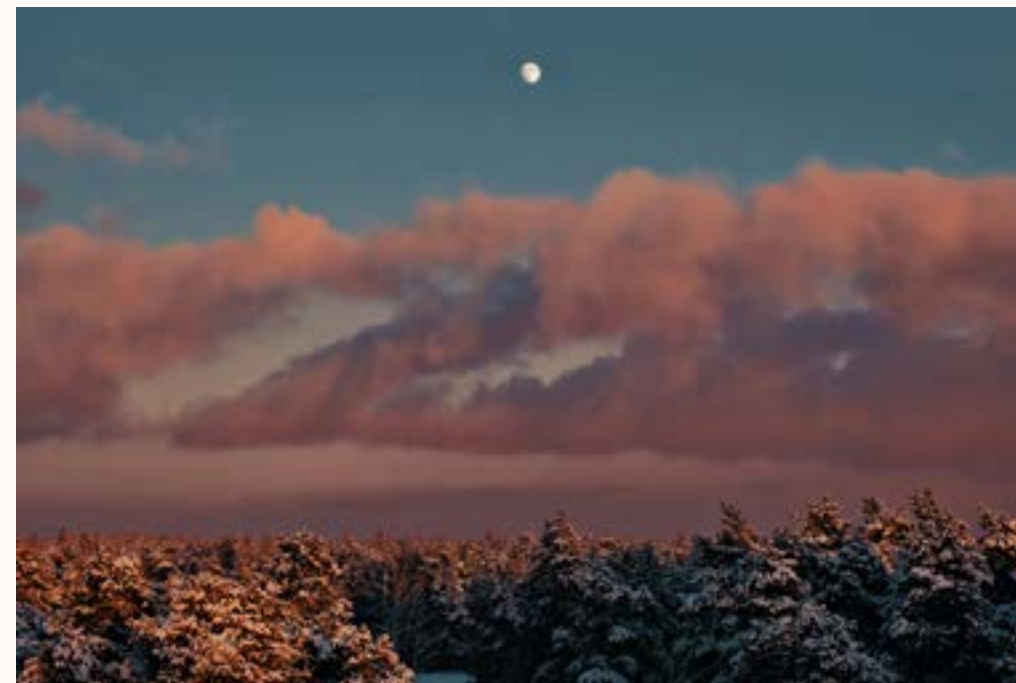


Фото

**Евгений
Мальцев**
(*Ev.Rednix*)



**Алёна
Филина**
Фотохудожник



Ее работы удивляют своей непохожестью и узнаваемым подчерком, стилем. Алёна родилась в городе Приштина, Косово. В Москве отучилась на фотохудожника в КАИТ№20 и окончила курсы по рекламной фотосъемке во ВГИКе. Вся ее жизнь посвящена творчеству, во всех его проявлениях. Наша героиня живёт и дышит визуальным искусством, активно поддерживает креативные проекты. Сооруживала музыкально-поэтические вечера и была одновременно на них фотографом, так же ездила по городам с поэтическим искусством, и в музыкальный тур, где сопровождала музыкантов фотобытийностью. Участвует в различных выставках и конкурсах. С 2023 года - увлечение модой, не только как фотограф, но и как модель, дебютировав в качестве модели в Санкт-Петербурге. Участвует в оформлении обложек синглов, сборников стихов, афиш. В 2025 году её фоторабота «She» попала в 100 лучших фоторабот 2025 года, в фотоальбом от испанского журнала Dodho, и в том же году две фотоработы участвовали, наряду с художниками, в выставке в Китае. Работала преподавателем фотожурналистики с детьми в школе межуакласса. Состоит в Союзе Литераторов России, в Евразийском Художественном Союзе и в Российском Фото Союзе. Как говорит фотохудожник: «Останавливаться не собираюсь. Ведь Земля еще вся неизведанная!»

@alena_fillini

Москва

ЮРИЙ ДЖИНАЛИЕВ

Художник, архитектор,
член молодежного объединения
Союза Художников России.



Родился в 1998 году в городе Апшеронске Краснодарского края. Получил степень магистра архитектуры в Донском Государственном Техническом университете. Обучался по обмену в Китае, проходил пленэрные практики в Италии и Чехии. Более 15 лет занимается живописью, совмещая академическую подготовку с глубоким художественным поиском.

Работы Юрия Джиналиева — это соединение философии, архитектурного мышления и поэтики пейзажа. Его стиль - синтез постимпрессионизма, экспрессионизма и фольклорной символики.

Юрий является автором концептуальных выставок: «Гора самоцветов», «Природа Времени», «МОСТ», «В преддверии праздника», а также участником групповых выставок регионального, всероссийского и международного уровня. Работы находятся в частных коллекциях и музейных собраниях России.

Поэзия Юрия Джиналиева

«Прикосновение»

*Мне рассказали, что где-то там, на Небесах,
В просторах космоса Вселенной
Живёт источник каждого из нас,
Мы часть его молекул.*

*Он создал нас - любить, страдать,
И что-то важное искать.
Исчезнуть, и спустя мгновение,
Вернуться в чье-то отражение.*

*И каждый тут бежит к мечте,
Упрямо борется за правду,
Считает формулы в уме
И ошибается в тетради.*

*Мы все бежим для одного.
Чтоб ощутить однажды
Простое, тихое тепло,
Почти забытое, живое.*

Прикосновение.

*Когда, взлетая в самолёте, тяжелеют ноги,
Когда горячий кофе обжигает рот,
Когда в ненастье слышишь дальний грохот,
Когда внутри вдруг что-то оживёт -*

*Когда ты чувствуешь тепло
И больше ничего не надо.*

«Сноведение»

Тух-тух, в ушах колотит.
 В тиши кромешной я увидел рай!
 Бескрайнее маковое поле,
 А перед ним блестит река.
 Представьте, я начал кружиться!
 Скакать, плясать, ведь мне тогда лет 8 было,
 И беззаботным воздух был.
 И холод ветра так тепло ложился на горячий лоб,
 И солнце так слепило, что небо белым было!

«Выше неба смотри»

Забыв и смолк далёкий город,
 Луна глядит сквозь ивовый покров.
 В июльский зной ворвался холод
 И шепчет в кронах о любви земной.
 Лягушек хор и треск сверчков -
 Простая песня летней ночи.
 Но и они поют о нас с тобой,
 Твоя рука в моей ладони.

Но почему так тихо здесь,
 И даже шелест мака замер?
 И птичий крик и шум воды
 В дурман попали алой шали.
 Я повернулся, вздрогнул - страшный сон!
 Там старый деревянный дом,
 который шепчет скрипло:
 «Воюди, смелей! Скорей, быстрей!»
 Мне стало страшно дико!
 Но я вошёл, как и всегда вхожу.

И распахнулись ставни! И двери вылетели вон.
 Хлопок, Тух-тух, и я стою на жирном чернозёме.
 Вроде бы и не было избы,
 Там только сочно красные цветы и пчёлы трудятся
 в лету.

И блики прыгают в ресницах,
 Там самолёта шум, там бляенье козы.
 Я сердца стук в ушах не слышу!
 Это был полдень поздней ночью
 Такой реальный и живой.

«Заклинание»

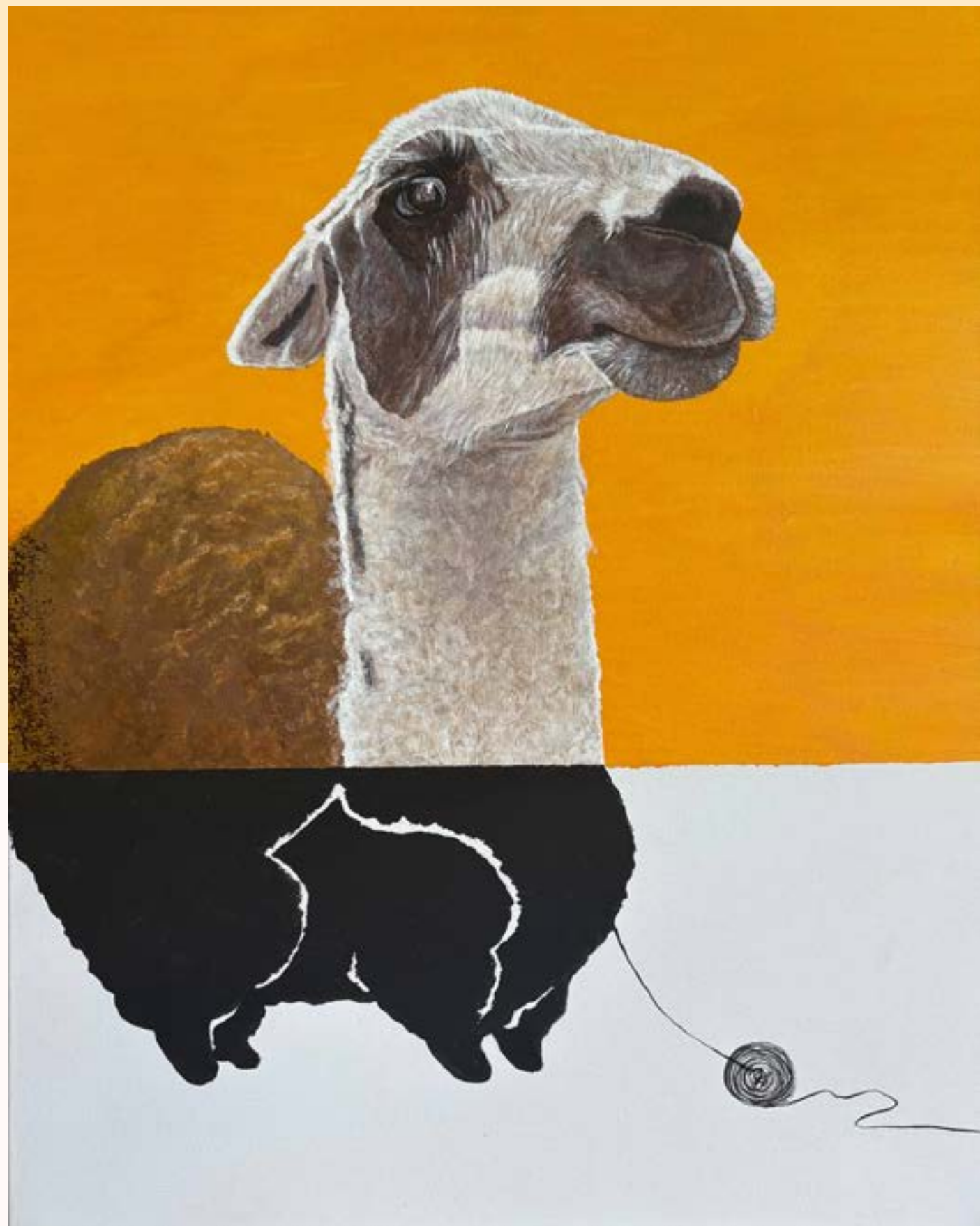
Я заклинаю, в этот час!
 Пройдут твои простуды,
 И зуд от поцелуя крапивы.
 И солнца жар ворвётся в твой холодный угол.
 Последний меч падёт с зарёю красной,
 И расцветёт твой дивный мир.

«Лунная ночь
в персиковом саду»

Слышите?
 Это весенний ветер,
 Гуляет по свету в ночи.
 Когда я тебя впервые встретил,
 Падали звезды,
 Луны струились лучи.
 Персика шёпот дрожал в тишине,
 Тёплый туман поднимался над садом.
 Полночи нежность скользила по мне,
 Слобно предчувствие встречи с Наградой.

ЮРИЙ ДЖИНАЛИЕВ





**Евтехова
Светлана**

«Философия жизни», 2025



«Поза - март», 2025



Художник Лариса Гайдук



«Мимоза»



«Тюльпаны»



Рисунок - Lori Solair



НЕВЕСОМОСТЬ

Наш реализм в конечном счёте
Шёл снизу вверх и сверху вниз.
Я, глядя в сны твоих полотен,
Вхожу совсем в иную жизнь.
В них свет и сумерки России
Впечатаны в единый миг.
В них всхлипы лёгкой ностальгии
И звук миров, совсем чужих.

И непридуманная сказка,
И ненаписанный роман
И человеческие маски,
И романтический туман.
Любовь и ненависть, два друга,
Печаль и радость, смыслы вер,
Самозабвенно и упруго
Живут в твоих холстах, мон шер.

Почти назвёздное мышление
Зовёт с собой на Млечный Путь. –
И в очищающем горенье
Твоих картин большая суть.
Умно. Красиво. Благородно.
И я б не смог найти пример
Чтоб кто-то также бесподобно
Писал себя, Лори Солэр. (Lori Solair)

6.08.2020 г.
Александр Плинский.
Болгария. Солнечный Берег.



ИСКУССТВО И СОЗНАНИЕ

КАК КАРТИНЫ ВЛИЯЮТ НА НАШЕ СОЗНАНИЕ

Гармонию мира способен ли смертный постичь, Чей приход и уход для него самого не понятен.

© Живописец и скульптор Микеланджело Буанаротти. *

Природа, или, если хотите, Бог, не будем сейчас дискутировать по этому вопросу, наделила нас великолепным инструментом, способным не только познавать окружающую природу, но и буквально «создавать мир».

Это могучий инструмент - наш с вами мозг!

На всех нас непрерывно обрушивается колоссальный поток информации из внешнего мира. Уникальность нашего мозга заключается в том, что способен не только параллельно обрабатывать гигантские объемы информации, но и создавать новые комбинации из этого потока, проявляя креативность, изобретательность, чувство ритма и гармонии. Так рождаются изобретения, предметы искусства, картины, стихи, музыка и происходят научные открытия.

Креативность - важнейшее свойство нашего мозга, которое определило поступательное развитие человеческого общества, а чувство прекрасного задало ему направление. Благодаря нашей высокой креативности обычные камни превращаются в орудие труда или грозное оружие, простые звуки становятся волшебной музыкой, слова складываются в стихи а цветные краски превращают холст в чудесную картину, способную передать не только образ, рожденный в сознании художника, но очень часто и его эмоции, чувства, состояние души в момент творения.

Но, если задуматься, существует ли картина сама в себе? В данном случае я не имею в виду теорию солипсизма, которая наделяет сознание человека

свойством единственной истиной реальности, а весь окружающий мир лишь существующим внутри сознания субъекта.

Нет.

Наиболее емко, на мой взгляд, на этот вопрос ответил Оскар Уайльд в своем бессмертном произведении «Портрет Дориана Грея». По мнению автора «Искусство - зеркало, отражающее того, кто в него смотрит, а вовсе не жизнь.» Ну или, если хотите, «красота - в глазах смотрящего», как написала Маргарет Хан-



герфорд, ирландская писательница в романе «Молли Боун».

В этой концепции искусство не рассматривается, как точное отражение реальности. А картина - несколько большее, чем краски, нанесенные на холст. Ведь художник в свое произведение вложил не только свой талант, свои технические навыки, но и свои чувства, свои переживания, свою интерпретацию окружающего мира, чтобы вызвать определенные эмоции у зрителя. Таким образом цветные краски ста-

новятся красотой, изумлением или ужасом. Художник словно оживляет их, выдавливая из тюбика и нанося на холст.

Изложенные рифмами, мечты Нежданно критикуются дружищи. Души влюбленной всплески красоты Читаются обычными, простыми! Поэтесса Оксана Матина

Недавно учеными был проведен эксперимент, в результате которого выяснилось, что люди лучше всего запоминали фразы если они зарифмованы, даже если не вполне понимали их содержание. Дело в том, что мозг запрограммирован на рифмы, приятные сочетания цветов и соотношения размерностей, закономерности, приятные созвучия. Это помогает ему объяснять окружающий мир, создавая в нем порядок из хаоса. Главное, чтобы нам нравились внешние формы, а содержание при первом знакомстве нередко отходит на второй план.

Наш мозг при распознавании образов, ради снижения нагрузки, часто использует подсказки подсознания или ранее сформированные паттерны для создания ментальных стереотипов, причем делает это очень быстро. Еще в 1983 году психологи А. Тверски и Д. Канеман провели эксперимент, который позволил им прийти к выводу о наличии у мозга так называемой ошибки конъюнкции, также известной как проблема Линды. Дело в том, что большинство людей истолковывают предметы и явления таким образом, чтобы они наилучшим способом вписывались в существующую у них в сознании картину мира, что согласитесь, не всегда то же самое, что есть на самом деле.

Мы строим мысленные взаимосвязи и зависимости, сочиняем истории, формируем клише и стереотипы, которые не имеют под собой

никаких оснований. Короче говоря, мы легко даем поспешные оценки, не тратя времени на то, чтобы приступить к выводам и убедиться в их несостоятельности. Психика сопротивляется выходу за пределы привычных мыслительных схем, которые непротиворечиво объясняют мир. И если мир не вписывается в эти схемы, тем хуже для него, ибо наше восприятие «подправляет» его образ, отбирая только то, что нам подходит.

Шаблоны имеют колоссальное преимущество, поскольку во много раз ускоряют процессы мышления. Это оправдывает себя в подавляющем большинстве повседневных ситуаций, так как позволяет не тратить время и энергию на излишние раздумья. Но не стоит забывать, что, облегчая нам жизнь, шаблоны мышления одновременно заточают нас в духовные казематы.

Одним из путей выхода за пределы стереотипных схем восприятия является искусство. Это относится к процессу творчества при создании произведения, будь то стихи, картины или музыка, а также при активном взаимодействии с ними зрителя или слушателя.

Чтобы выяснить, какие процессы происходят внутри нашего мозга, как мозг зрителя взаимодействует с картинами я провел ряд экспериментов в собственной лаборатории, оснащенной электроэнцефалографом подключенным к компьютеру для последующей математической обработки полученных результатов.

Целью эксперимента было выяснение различий восприятия зрителем картин с изображениями пейзажей, портретов, натюрмортов, выполненных в реалистическом ключе, от восприятия абстрактных или предметных изображений, для которых реалистичность не является отправной точкой.

Эта серия экспериментов стала продолжением моей работы над вопросом, как рождаются картины, которые не отражают реальность данную нам в ощущениях. О ней коротко было написано в осеннем выпуске журнала «Художники России» за 2024 год.

В ходе эксперимента я показывал участникам по очереди картины с

натуралистичным содержанием и с абсолютно нелогичным, не содержащим привычных для нас паттернов и узнаваемых образов картины. В качестве таковых были взяты картины Константина Полла. Реакция фиксировалась с помощью аппаратов ЭЭГ и КГР.

Что удалось обнаружить? Картины с изображениями, взятыми не из окружающего нас мира, ломают привычные стереотипы мышления человека и заставляют «включить» дремлющий творческий потенциал. Рассматривая эти картины, зрители пытаются осознать, что изображено, расставить все на свои места, подвести увиденное под имеющуюся у них в сознании картину мира. Но в случае с картинами, состоящими

из абсолютно непонятных для нас элементов, это не так-то просто сделать. Они не позволяют втиснуть их в узкие рамки окружающей действительности. Это приводит к слову закрепленных стереотипов мышления, отказу от привычных удобных паттернов поведения, расширению восприятия окружающего мира, и возможно, даже к развитию творческих способностей.

Нестандартные картины являются порталами, разбивающими кирпичные стены упрощенного шаблонного восприятия мира, и выводят человека на новый уровень эволюционного развития.

Заведующий лабораторией кафедры МИТ СПбГЭТУ «ЛЭТИ» Алексей Н. Кулик



Юрий Николаев



Константин Полл



Lori Solair



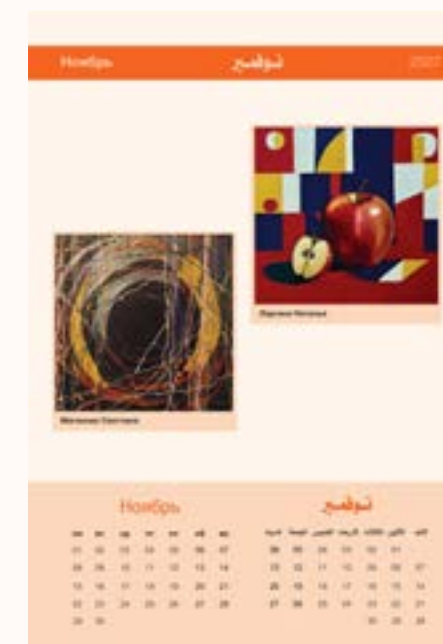
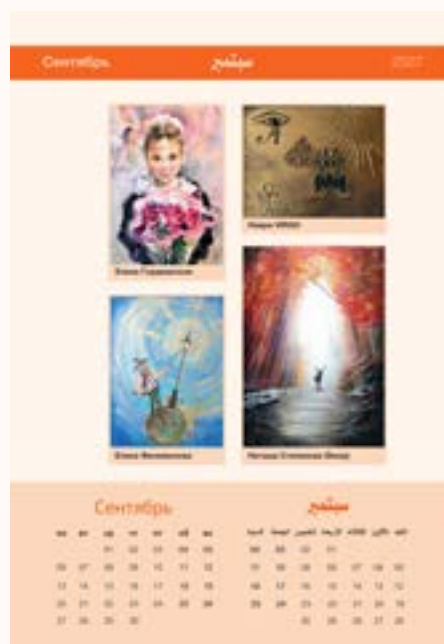
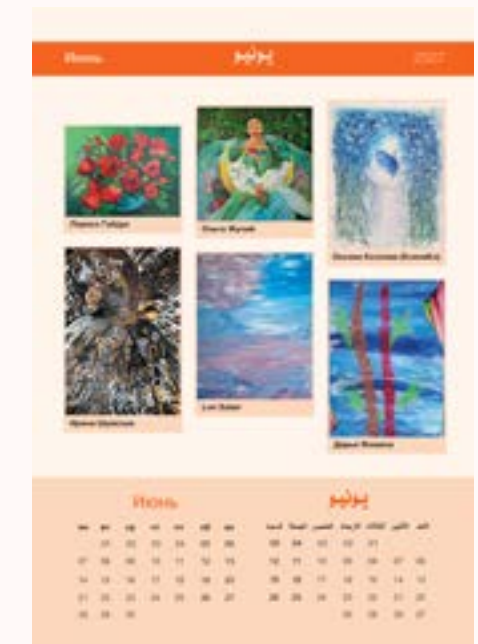
КАЛЕНДАРЬ НА 2027 ГОД, В ЧЕСТЬ РУССКО-ЕГИПЕТСКОЙ ДРУЖБЫ



Скоро выйдет в свет календарь на 2027 год, посвященный 10-летию издания «Академия моды», в честь русско-египетской дружбы
 Участники - свыше 40 художников из разных городов России.
 Организатор - журнал «Художники России».
 Инициатива - издателя семейства журналов «Академия моды» Ирины Чувараян и художника из Египта Ахмеда Гвйба.
 Календарь будет подарен Русскому культурному центру в Каире и каждому участнику, поддержавшему проект.
 Благодарность художникам-участникам, внесшим вклад в дело укрепления дружбы между Египтом и Россией:
 Дубовик Татьяна, Евтехова Светлана, Захарова Ксения, Захаров Ян, Аман Ольга, Андрей Голубев, Маганова Светлана, Ларгина Наталья, Ирина Айкина, Елена Чулюкова, Светлана Хитрово, Елена Горди-евская, Елена Филимонова, Наира VIRGO, Наташа Степанова (Sway), Евгения Терентьева, Ольга Снеткова-Кутузова, Анна Сычева, Бочарова Та-

тьяна, Ноговицына Юлия, Смурова Елена, Дарья Фомина, Лариса Гайдук, Ирина Шумская Оксана Козлова (КсенияКо), Solair, Дерягина Мария, Ноговицына Юлия, Бойнова Диана (Руководитель: Будкина Е.А., МБУДО «ДХШ № 1, им. П.Ф. Рыбова»), Ольга Беллева, Манана Сударова, Аида Ханемайер, Ольга Жулай, Ольга Перегримова, Бордачева Светлана, Елена Рей, Тузикова Галина.

Календарь выполнен на двух языках - русском и арабском. Каждый месяц наполнен соответствующими по теме работами художников. Искренне верим в грандиозные возможности искусства в механизме формирования культурного моста и связей между странами, а также уважительного отношения представителей различных религий, культур, наций, национальностей, поддержанию культурного кода. Семейство журналов «Академия моды», проект «Творческое наследие нации» - за гармонию, баланс, сотрудничество, мирные отношения между державами.



«АКАДЕМИЯ МОДЫ» - МЕЖДУНАРОДНОЕ ГЛЯНЦЕ-ВОЕ ИЗДАНИЕ, ПОД ЭГИДОЙ КОТОРОГО ПРОХОДЯТ СОБЫТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ.

8 марта состоялась долгожданная выставка «Мир женщин», которая прошла в стенах Российского духовно-культурного православного центра в Париже.

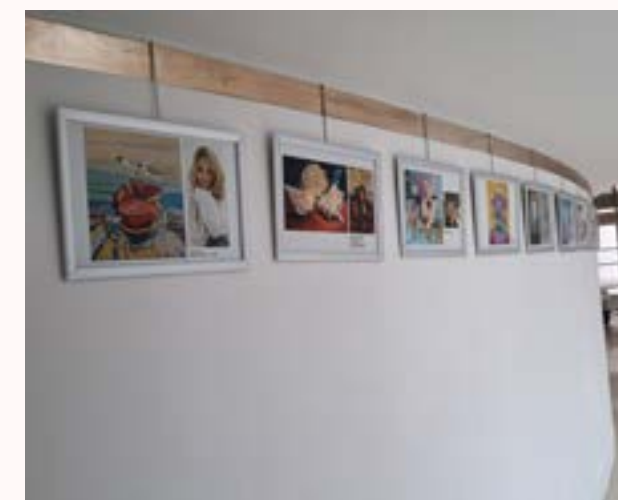
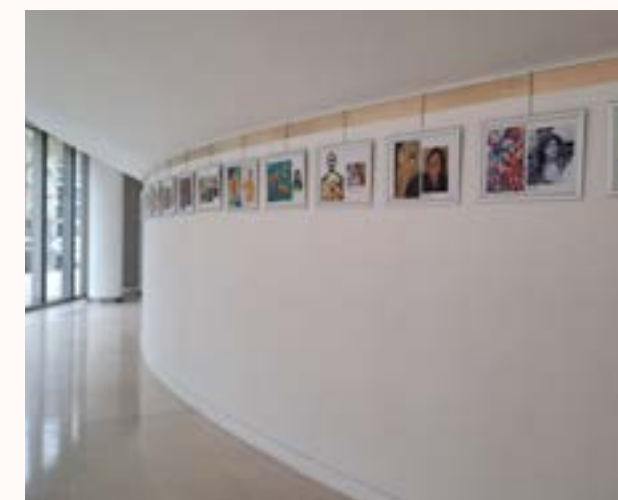
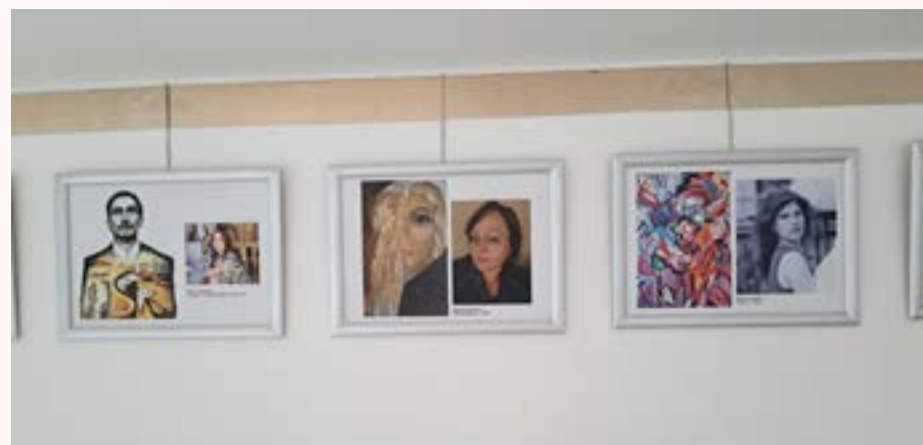
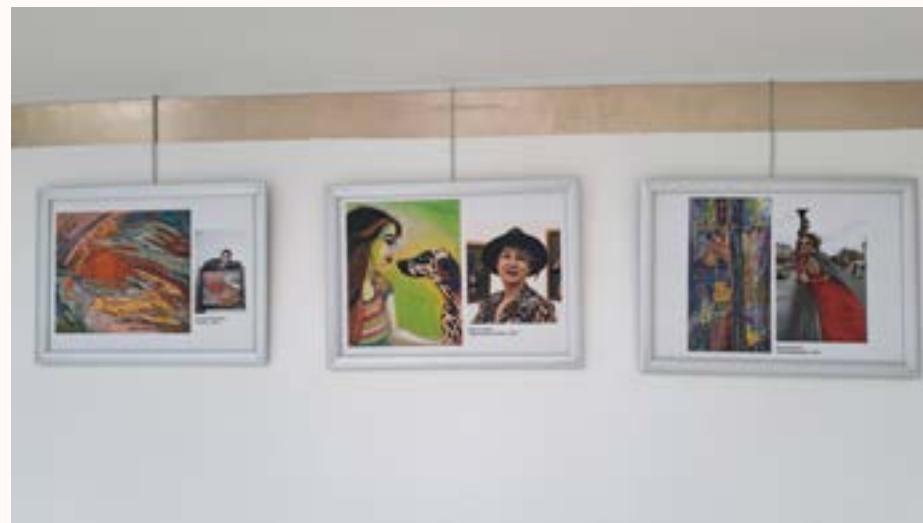
Французские зрители смогли насладиться работами современных российских художников и по достоинству оценили их работы.

Благодарность художникам-участникам выставки:

Хитрово Светлана, Панова Мария, Шумская Ирина, Ольга Око, Буева Ангелина, Тузикова Галина, Червинская Анна, Муракаева Светлана, Волкова (Ревенко) Александра, Айкина Ирина, Терентьева Евгения, Комова Юлия, Баронина Оксана, Бойнова Диана, Смирнова Ольга, Беляева Ольга, Савельева Дарья, Маганова Светлана, Дубовик Татьяна, Ноговицына Юлия, Зинченко Любовь, Русинова Наталья, Демиденко Сандра, Потапова Луиза, Гайдук Лариса, Logi Solair, Крюков Сергей, Аман Ольга, Тул Владислава, Овсейчик Марина, Бочарова Татьяна, Филимонова Елена.

Прекрасная выставка прошла в рамках тесного сотрудничества с культурным центром, при поддержке Школы русского языка и театра «Апрелик», под руководством Людмилы Дробич.

Подобные проекты, инициатором и организатором которых является журнал «Художники России» и «Академия моды», в области искусства, направленные на сохранение русско-французских культурных связей, всегда проходят ярко, масштабно, неся огромную светлую и добрую миссию.





Lori Solair
«Голос безмолвия», 2024г.



Ольга Аман
«Арбузная путшка», 2025г.



Оксана Баронина
«Олимпикс», 2024



Светлана Маганова
«Жизнь», 2022г.



Муракета Светлана
«Жизнь», 2024 г.



Наталья Елена
She sells sea shells on the sea shore
(она продает ракушки на берегу моря) 2024г.



Белова Ольга,
«Семейный очаг», 2020г.



Бойкова Дарья
«И наступит завтра...», 2023 год.



Татьяна Ботсарова
«Айва в цвету», 2023г.



Марина Осейчик
«Метаморфозы», 2024г.



Ольга OKO
«Сладкая парочка», 2024г.



Марина Панова. «Роты искусства». 2025г.



Бува Ангелина
«Души дельфинов», 2019г.



Тула Владислава
«Амико Лино», 2024г.



Волкова (Ребенко) Александра
«Песнь дождя», 2023 год.



Савицкая Дарья
«Из глубин сознания», 2024 год.



Русинова Наталья
Художник-дизайнер



Люба Потанина
«ЗЕМЛЯНИКА», 2024г.



Лариса Гайдук
«О любви», 2025г.



Лариса Гайдук
«Признание в любви», 2025г.



Татьяна Дубовик
«Легкость», 2023г.



Сандра Лемденко
«Графина Фрестка»,
2023



Сергей Низов
«Бабье лето», 2024г.



Ольга Свиридова
«Портрет Сальвадора Дали», 2018 год.



Любовь Звездина
«Поэтесса», 2025г.



Юлия Комова
«Воспоминания», 2024г.



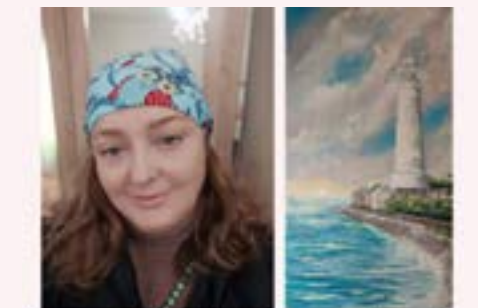
Ирина Айбина
«Девушка с зонтиком», 2024 г.



Терентьева Екатерина
«Воспоминания о лете», 2017г.



Галина Тузикова
«Дом у пруда», 2022г.



Историческая серия «Крымские мажоры» Картина N 2
«Тарханкутский маяк», 2025г. Елена Филлимонова



Шумская Ирина
«Август», 2024г.



Хитрова Светлана
«Пещера Платона» (серия из 2-х картин), 2025г.



Анна Черницкая
«NIOOTI», 2024г.



Ирина Шумская
«Туманный вечер», 2017г.

13 марта в северной столице завершилась выставка работ «Мир женщин», в рамках которой представлены работы современных художников, отражающих в своем творчестве все прекрасное, что связано с женщинами.

«МИР ЖЕНЩИН» В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ

Организатор - семейство глянцевого журналов «Академия моды», «Художники России». Выставка прошла в Галерее «Особняк К.Брюллова», который наполнен духом старины и романтизма.

Закрытие выставки прошло в формате творческого вечера издателя семейства журналов «Академия моды» Ирины Чувараян, под звучным названием «По ту сторону глянца». Впервые гостям были представлены картины и авторские украшения из частной коллекции издателя. Много теплых слов было сказано художником Светланой Евтеховой, чьи работы также были представлены в рамках выставки.

Музыкальное сопровождение от прекрасной Оксаны Матиной - поэта, писателя, литератора. Необычный показ-перформанс моделей, с картинами в руках, под роскошный вокал талантливой Оксаны, восхитил гостей вечера. В качестве моделей показов приняли участие: Алия Гайворонская (режиссер-постановщик показа), Луиза Шарюкова, Светлана Самусенкова, Ольга Шуракова, Людмила Пашкова, Елена Рубцова.

На моделях были представлены дизайнерские украшения дизайнеров: Елена Краппи, Татьяна Коваль, Инна Аистова, Творческая мастерская «Галерея Бижу», Наталья Стасюк, Елены Дробовой.

Присутствующим был продемонстрирован красочный мини-фильм о творческом пути

издателя и медиаперсоны Ирины Чувараян, которая параллельно комментировала сюжеты, посвященные семье, роду, своим корням и наследию, а также профессиональной деятельности. Народный стилизованный армянский костюм предоставлен Азуник Тер-Оганесьян и студией «Арцах».

В рамках торжественного вечера гостям презентован новый выпуск журнала «Академия моды», на страницах которого размещены мотивирующие истории и яркие события.

В завершении вечера прошла арт-премия семейства журналов «Академия моды» и были награждены:

- основатель бренда «Artefactum» Ксения Кроули,
- общественный деятель Александр Бакланов,
- начинающий исполнитель Светлана Самусенкова,
- модель и танцор Ольга Ревкова, которая получила большую награду в номинации «За красоту во всех проявлениях».

Теплые слова были сказаны в адрес каждого присутствующего.

Душевная атмосфера, характерная для всех творческих вечеров, проходящих под эгидой «Академии моды», на долгие годы будет наполнять теплотой и светлыми воспоминаниями всех гостей праздника.

Фото
Евгений Мальцев



В Москве прошел творческий вечер издателя семейства журналов «Академия моды» Ирины Чувараев, в конференц-зале отеля «Борис Годунов», под названием «По ту сторону глянца».

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «ПО ТУ СТОРОНУ ГЛЯНЦА» В МОСКВЕ

В Москве прошел творческий вечер издателя семейства журналов «Академия моды» Ирины Чувараев, в конференц-зале отеля «Борис Годунов», под названием «По ту сторону глянца».

Это уже вторая встреча, после северной столицы, в виде своеобразной арт-гостиной.

Ирина рассказала о себе, своем творческом пути, представила красочный документальный фильм.

Гостей ожидала насыщенная программа: презентация новых выпусков журнала «Академия моды», арт-премия, выставка картин и украшений из частной коллекции издателя журналов разных мастеров и художников, знакомство с каждым гостем, внесшим свой вклад в дело развития бренда «Академия моды», показ.

Теплая атмосфера, внимание к каждому, вкусные угощения, захватывающий фильм-история, дружеская обстановка в зале, - все это способствовало участию каждого гостя в мероприятии.

Стихи и композиции, исполненные Оксаной Матиной, внесли нотку меланхолии и романтики. Творческая аудитория, среди которых были художники, модели, фотографы, коллекционеры, ювелиры, просто ценители прекрасного, смогли насладиться и вдохновиться теплотой и творческой атмосферой, общением. А прекрасные гости, которые были задействованы в импровизированном показе картин Ирины, смогли продемонстрировать и украшения и аксессуары,



выступив в качестве моделей.

Приветственное слово от основателя бренда «Златоцвет» - Вячеслава Кочеткова, вызвало живой интерес публики. Вячеслав увлекательно рассказал о том, что его мотивирует, при создании ювелирных украшений.

Коллекционер Александр Литвинов поделился своим увлечением и представил работу из коллекции, подаренную издательскому дому. Теплые слова были сказаны и другими гостями вечера, всем хотелось поделиться своими эмоциями и позитивом.

Творческий вечер завершен, а впереди - новые яркие проекты! Добро пожаловать в наш мир, творческую Вселенную!

Фото — Алена Филина

Визаж, видеомейкер — Анастасия Рябова



ТОРЖЕСТВЕННО ОТМЕТИЛИ 9-ЛЕТИЕ СЕМЕЙСТВА ЖУРНАЛОВ «АКАДЕМИЯ МОДЫ» В ГАЛЕРЕЕ ИСКУССТВ З.ЦЕРЕТЕЛИ

8 февраля прошло важное событие в культурной жизни столицы. В Галерее искусств З.Церетели состоялась VII -ая Арт-премия профессиональных и начинающих дизайнеров, преданных ремеслу брендов, специалистов fashion-индустрии, мастеров прикладного искусства, художников и презентация семейства журналов «Академия моды», «Художники России». Организатор - Медиахолдинг и продюсерский центр «AM Production & Media Group».

Мероприятие было посвящено 9-летию семейства журналов и прошло на высочайшем уровне, при этом сохранив душевную и теплую атмосферу.

Ведущая мероприятия - основатель медиахолдинга, издатель семейства журналов, автор цикла телепрограмм Ирина Чувараева.

Среди гостей и участников события - медиаперсоны, общественные и государственные деятели, представители прессы, духовенства, творческой интеллигенции.

Торжественная часть состояла из детского блока, в рамках которого были отмечены талантливые дети и молодежь, вторая часть программы посвящена основной деятельности семейства журналов, а именно выпуску флагаманского издания «Академия моды» и спец.выпуску «Художники России». Параллельно презентовались и проекты медиахолдинга, включающие большой спектр направлений: поддержка талантов, авторские тв-программы, digital- направление, выпуск мерча и многое другое.

Музыкальные номера, представленные автором и исполнителем Мариной Оксаной, а также доцентом Финиуниверситета, солисткой вокальной студии Е.Образцовой Мариной Пономаревой, не оставили никого равнодушными. Впервые выступил в рамках мероприятия Александр Навицкас — обладатель гран-при международного конкурса

«Лига ведущих», лауреат премий. Восхитил всех лауреат международных конкурсов Георгий Якобидзе. Харизматичный Ержан Нурғалиев, обладатель огромного количества наград, «Лучший голос Евразии» покорила гостей и участников мероприятия.

Торжественно вручены журналы «Академия моды kids» юным участникам: модели Назаровой Дарье, художникам Захаровым Яну и Ксении, исполнителю Навицкас Александру, а также члену детского совета при общественном совете при Минстрое России Фредерике Филевой.

Помогал в награждении Александр Бакланов - амбассадор журнала, неоднократно обладатель арт-премий, участник проектов «Ребенок-посол мира», «Творческое наследие нации», помощник депутата VII созыва Член кадрового резерва молодежного парламента при Законодательном собрании Санкт-Петербурга, Член молодежного совета при администрации Красносельского района.

Вручены новые зимние выпуски журналов «Художники России», «Академия моды».

Много теплых слов в адрес участников сказано Президентом Международной Академии культуры и искусства, Народным художником Петром Тимофеевичем Стронским, принимающий активное участие в жизни и проектах семейства журналов, а также арт-премии.

Благословение и напутственные слова от Протоиерея Петра (Кочанова) тронули всех присутствующих.

В рамках мероприятия состоялась арт-премия, посвященная поддержке красоты, моды, искусства, музыки, союзу прекрасного, награждение участников, внесших вклад в общественную жизнь, деятельность журнала, показавших значимые результаты за год.

Арт-премия – это особая престижная эксклюзивная награда ручной работы – кристаллы, выполненные из стекла, зеркала, инкрустированные горным хрусталем и цитрином, олицетворяющие красоту, успех, многогранность и талант тех, кому вручается. Авторы медалей – Ирина Чувараева и Ирина Ситникова. Номинанты арт-премии награждаются различными видами наград: большая, малая награда, статуэтка.

Обладатели VII Арт-премии профессиональных и начинающих дизайнеров, преданных ремеслу брендов, специалистов fashion-индустрии, мастеров прикладного искусства, художников в области моды и фешн-индустрии:

Общественный деятель Александр Бакланов - «За значительный вклад в развитие молодежной политики и культуры»

Гордость и красота Владимирской

области Светлана Бауло - «За большой вклад и сохранение исконно русских традиций и истиной женской красоты».

Бизнес-психолог Кожевникова Вероника — «Лучший старт в линейном бизнесе для женщин «Система автоматизации бизнес-процессов»»

Организатор и ведущий мероприятий Степанова Жанна — «За высокое мастерство в проведении и организации мероприятий»

Художник Евтехова Светлана - «За любовь и преданность искусству»

Художник Дарья Савельева - «За большой вклад в развитие собственного стиля в абстрактном искусстве»

Художник Терентьева Евгения - «За любовь и преданность искусству»

Художник Гайдук Лариса - «За многолетнее сотрудничество и преданность бренду «Художники России»»

Юный художник Никита Язовских - «Первые шаги в искусстве»

Дизайнер Нина Марычева - «За любовь и преданность делу»

Художник, скульптор Светлана Хитрово - «За инноваторство и креатив в искусстве».

Художник Юлия Ноговицына - «За свет и цвет в искусстве акварели»

Художник Юрий Джиналиев - «За особый свет и энергию работ»

Заслуженный архитектор Ржевский Валерий Николаевич - «За большой вклад в развитие архитектуры и искусства России»

Академик Международной Академии культуры и искусства

Протоиерей Петр (Кочанов) - «За огромный пример жизнелюбия и вклад в русскую духовность и искусство»

Народный художник Петр Тимофеевич Стронский - «За большой вклад в развитие русской культуры и искусства»

Певец Ержан Нурғалиев - «За мастерство и профессионализм в музыке»

Автор и исполнитель Оксана Матина - «За любовь и продвижение авторской музыки»

Исполнитель Пономарева Марина - «За значимый вклад в отечественную музыкальную индустрию и профессионализм»

Общественный деятель Лиция Рой - «За значимый вклад в креативную отрасль»

Актриса театра и кино Наталья Антонова - «За красоту души и служение театральному искусству»

Ювелирная мастерская «Златоцвет» - «За любовь и преданность ювелирному делу».

Бренд «Vardini» - «За уникальную философию бренда и высокий профессионализм»

Ювелирная студия «YagKo» - «За уникальную философию бренда и высокий профессионализм»

Арт-отель «Николаевский Посад» — «За значимый вклад в отечественную туристическую отрасль»

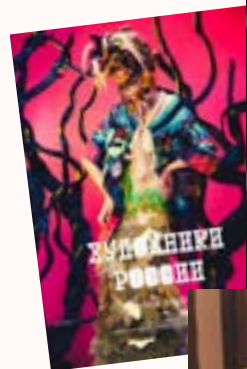
Благодарственные письма были вручены постоянным участникам проектов семейства журналов: Белозубовой Светлане, Шевчук Наталье, Герасимовой Альбине, Пштелиной Татьяне, Нине Марычевой, Татьяне Прохоровой, Захаровой Полине, Филиной Алене, Рябовой Анастасии, Осматеско Ирине, Елене Доброй, Еггане Маруфиди, партнерам и резидентам.

Праздник завершен, впереди - большая работа и долгий путь, насыщенный проектами и активностями, в преддверии 10-летия семейства журналов «Академия моды».

Фото - Александр Бондарев
Видео - Оганесян Владимир







Международный фотограф моды и рекламы Эрик Уакнин, обладает уникальным стилем, который выходит за рамки модного и совершенно оригинального. Он путешествовал по миру и вдохновлялся всем и всеми, с кем общался. Снимая в основном модные редакционные и рекламные кампании, Эрик начал свою карьеру фотографа в 2003 году, снимая пейзажи, портфолио моделей и портреты. Его экзотические рекламные кампании и изысканно оформленные фотографии от кутюр передаются с помощью его совершенно оригинального художественного видения. Личный подход Эрика к своему бизнесу основан на его твердой вере в ценность отношений с клиентами. Стремясь передать нечто большее, чем просто изображение, его цель - повисить творческую чувствительность, привнося отзывчивое понимание визуального послания с помощью фотографической среды.

Поздравляем Эрика с днем рождения!
Счастья, здоровья, семейного благополучия!
Спасибо огромное за сотрудничество!

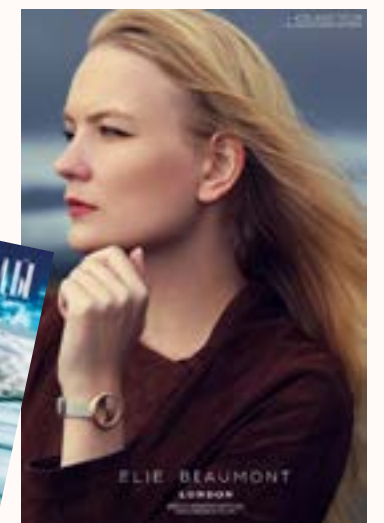


8 апреля отмечает свой юбилей прекрасная Аня Снегирева (Уакнин) - лицо наших обложек журналов, героиня различных выпусков, наш многолетний партнер, представитель, амбассадор журнала во Франции

ЮБИЛЕЙ ПРЕКРАСНОЙ АНИ СНЕГИРЕВОЙ (УАКНИН)

Мы неоднократно писали о ней, рассказывали на страницах наших изданий. И, конечно, продолжим освещать творческий путь удивительной леди. Анна - модель, визажист, ассистент, специалист по международным отношениям, счастливая жена талантливого fashion-фотографа Эрика Уакнина и мама прекрасных Евы и Лузы. Сейчас она реализуется и как киноактриса. С удовольствием наблюдаем за метаморфозами и раскрытием всех граней! Почти 20 лет Анна живет во Франции. Пройдя длинный и порой тернистый путь к обретению личного абсолютного счастья, она - яркий пример целеустремленной личности, человека, который идет по зову души и сердца. От всей команды семейства журналов «Академия моды» желаем успехов на творческом поприще, самореализации, воплощения всего задуманного, семейного благополучия, здоровья и счастья! Низкий поклон и огромная благодарность за поддержку наших проектов!

Ждем новых встреч!
Издатель семейства журналов «Академия моды» Ирина Чубараян



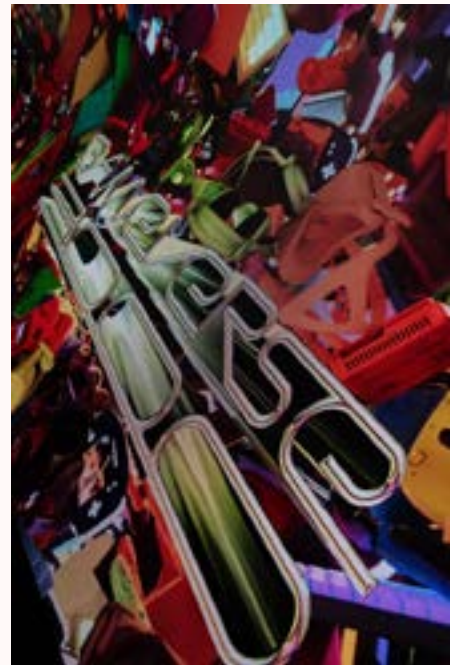
1 апреля отметил свой день рождения наш многолетний партнер - амбассадор журнала из Франции - международный фешн-фотограф Эрик Уакнин, благодаря которому журнал наполняется самыми изысканными и стильными фотоработами.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ФОТОГРАФА ЭРИКА УАКНИНА

ИГРОВАЯ ВСЕЛЕННАЯ 3000

— новое интерактивное путешествие в ЛЮМИНАР

20 марта в арт-пространстве ЛЮМИНАР состоялась премьера мультимедийного цифрового шоу «Игровая Вселенная 3000», созданного в сотрудничестве с международной дизайн-студией gadugadesign.



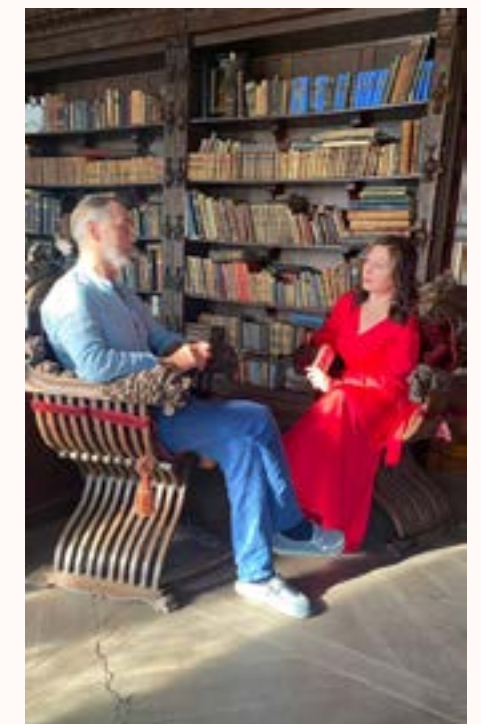
Экспозиция, представленная в пяти тематических залах, посвящена эволюции видеоигр — их жанров, механик, а также развитию искусства компьютерной графики. Шоу раскрывает ключевые этапы истории гейминга через творческое переосмысление знаковых визуальных решений различных игровых эпох — от пиксельной 8-битной эстетики и первых онлайн-игр до современных детализированных 3D-миров.

Иммерсивное арт-пространство ЛЮМИНАР становится неотъемлемой частью культурного ландшафта, вдохновляя и привлекая внимание к инновациям в искусстве и технологиям через подобные авторские проекты.



Жизненные принципы Никаса Сафронова - обязательность, профессионализм, духовность, патриотизм, любовь к ближнему, поддержка всех, за кого в ответе.

ЮБИЛЕЙ ХУДОЖНИКА НИКАСА САФРОНОВА



Медиахолдинг и продюсерский центр «AM Production & Media Group», семейство глянцевого журнала «Академия моды», поздравляет нашего постоянного героя арт-выпусков и друга журнала с юбилеем! Пусть ваш оптимизм, любовь к творчеству и прекрасному станет символом этой эпохи и флагом для всех людей, живущих искусством.

Мы неоднократно писали и рассказывали невероятные истории нашего журнала, связывающие нитями с Никасом Сафроновым: удивительный приезд Дидье Маруани, рождение новой картины, передача картины через наших амбассадоров Эрика и Анну Уакнин в Париж. Интересно было наблюдать и игру мэтра, который сыграл одну из новых композиций «Настя», и как вдохновленно они общались, — легенда мира искусства Никас Сафронов и легенда электронной музыки — Дидье Маруани. Ради таких событий и стоит жить. Мы пишем историю сами. И в этом прелесть нашего издания! Издатель семейства журналов «Академия моды» Ирина Чувараян Наши интервью на рутуб канале! Подписывайтесь!



Pr-продюсер, лидер группы «Бостонское чаепитие» Владимир Преображенский презентовал собственный дизайнерский бренд – «Нейролубок». Его концептуальной основой является перевод современных интернет-мемов на язык и эстетику русских народных сказок и лубочных картин.

будто снова слышишь бабушкины сказки, видишь вышитые полотенца, но вдруг — бац! — и современный мем добавляет улыбке озорства», - говорят покупатели. - Это не просто принты, это мост между временами, где традиции не пылятся в музее, а живут, шутят и вдохновляют».

Шопперы с ярким, цепляющим принтом, узнаваемые сюжеты и ироничные авторские подписи, стилизованные под старорусский язык, никого не оставили равнодушными и вызвали восторг первых зрителей. Вызвали и споры.

По мнению Владимира Преображенского «Народная традиция жива, когда она чутко реагирует на реалии современности и позволяет увидеть прошлое в настоящем, близка и понятна разным возрастам, в том числе и молодежи». По мнению отдельных журналистов, «Нейролубок» имеет все шансы стать хитом и трендом этого года.

«В ваших дизайнах оживает что-то очень родное:

«НЕЙРОЛУБОК»: КАК ПОПУЛЯРНЫЕ МЕМЫ ПОПАЛИ В РУССКУЮ СКАЗКУ

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

АРТ Ростов

17-26 АПРЕЛЯ

0+

ВСЕ ГРАНИ ИСКУССТВА

ХУДОЖНИКИ СО ВСЕЙ РОССИИ

ЛЕКЦИИ И МАСТЕР-КЛАССЫ

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

г. РОСТОВ-НА-ДОНУ, 2026 г.

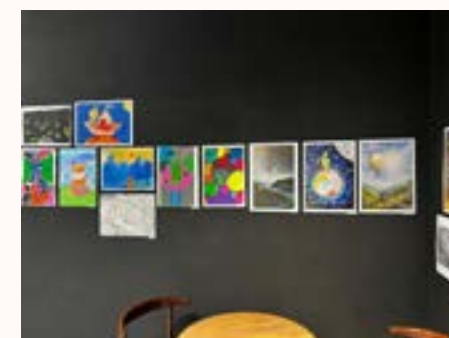
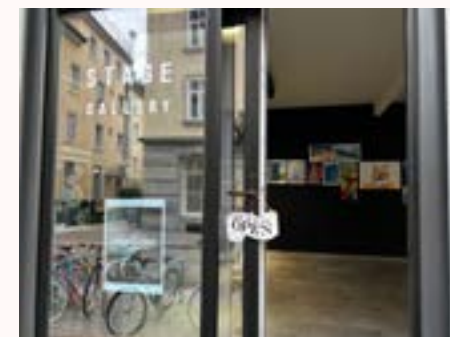
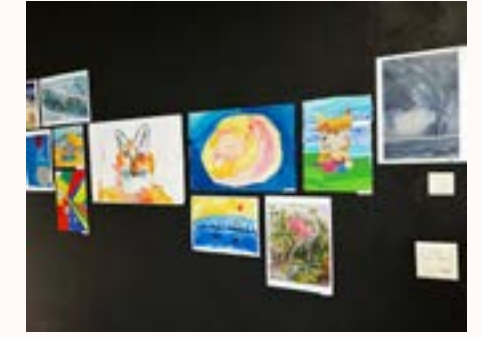
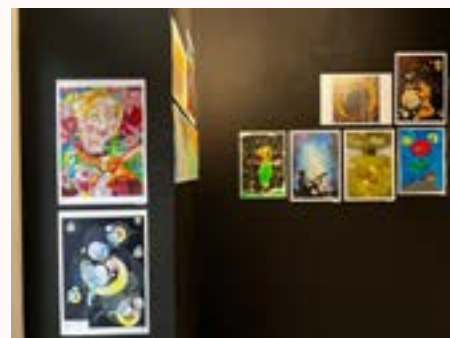
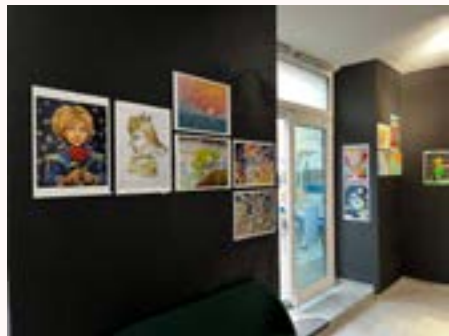
АРТ-РОСТОВ.РФ

(863) 268-77-94

М. НАГИБИНА, 30

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ ОБЪЕДИНЯЕТ СТРАНЫ!

В Цюрихе, в Швейцарии, прошла выставка работ на тему «Мир Маленького Принца» в галерее «Stage Gallery Zurich». Почти 50 участников из разных городов России и разного возраста приняли участие в международном проекте. Поздравляем участников!





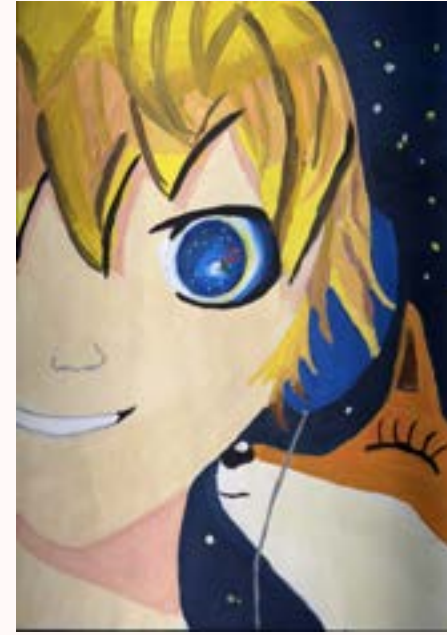
Хачатурян Полина
Руководитель Арабчян К.А.
ДШИ им. М.Сарьяна



Панова Мария



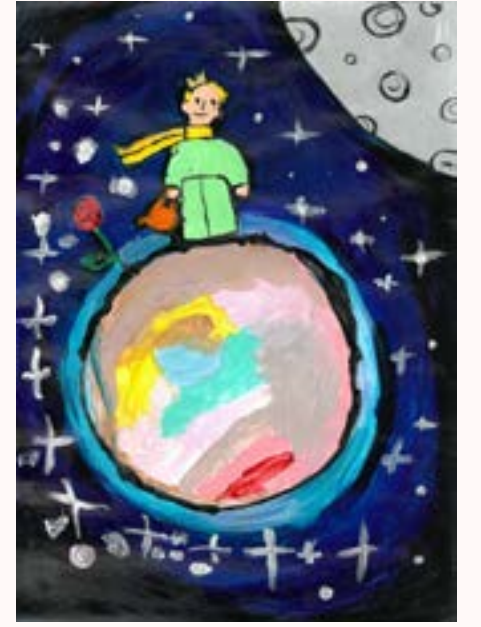
Смурова Елена



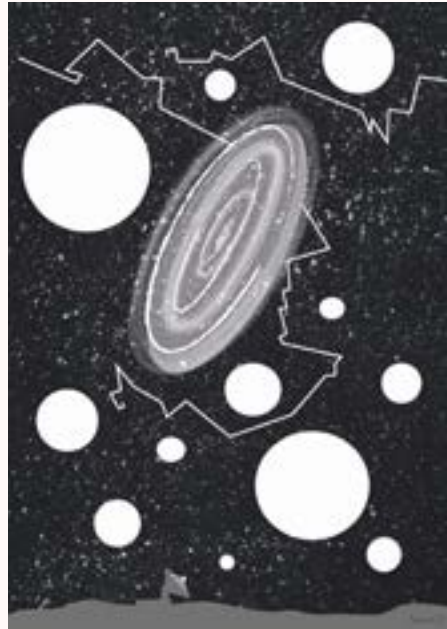
Антонов Алексей
Руководитель Арабчян К.А.
ДШИ им. М.Сарьяна



Габриленкова Инна



Габриленкова Юлианна



Гардони Алина



Ларгина Наталья



Ланге Татьяна



Сычева Анна



Гордцевская Елена



Исаева Татьяна



Тузикова Галина



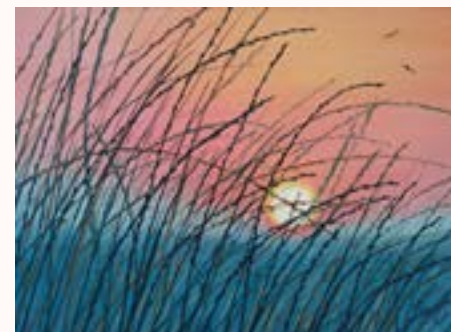
Савицкая Анна



Барковский Кристофер



Макаренко Наталья
Руководитель Арабчян К.А.
ДШИ им. М.Сарьяна



Терентьева Евгения



Козлова Оксана (Ксения)



Мхитарян Карина
Руководитель Арабчян К.А.
ДШИ им. М.Сарьяна



Овсейчик Марина



Язовских Никита



Хитрово Светлана



Шумская Ирина



Мартемьянычев Аркадий



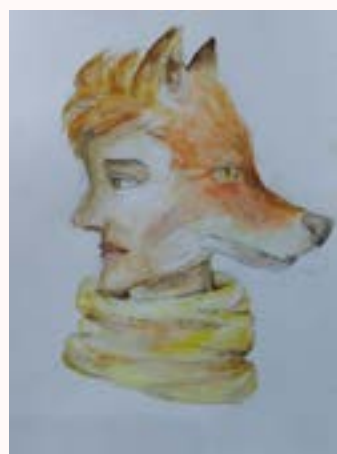
Захарова Ксения



Герасимов Степан
Арт-студия «Рыжий кот»
Руководитель Фролова Мария



Ноговицына Юлия



Мона Христина



Захаров Ян



Евдокимова Юлия
Арт-студия «Рыжий кот»
Руководитель Фролова Мария



Ольга Смирнова



Очеева Софья



Аман Ольга



Дерягина Мария



Маганова Светлана



Ханемайер Аида



Красношлыкова Аврора



Будагян Ева



Гардони Анжела



Гайдук Лариса



Евтехова Светлана



Филимонова Елена



Дубовик Татьяна



Федорович Елена



Филева Фредерика



«НЕБЕСНАЯ ГАЛЕРЕЯ» КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ, ВНУКОВО!

Прекрасный арт-проект украсил щиты зоны прилета одного из крупнейших российских аэропортов.

Во «Внуково» ежегодно в аэропорту обслуживается около 200 тыс. рейсов российских и зарубежных авиакомпаний, согласно официальной информации.

Маршрутная сеть аэропорта охватывает всю территорию России, а также страны ближнего и дальнего зарубежья.

Отправно, что картины художников будут встречать пассажиров, прилетевших из других городов в столицу, в зоне всей зоны прилета, а это 4 экрана подряд!

И, вдобавок приятно видеть поздравления от художников, в День космонавтики, который отмечает вся страна!

Слоган проекта «Украсим город яркими красками» подтверждает свою миссию.

«Небесная галерея» радует свидетелей этого явления не только

на улицах, медиафасадах, но и в метро, на вокзалах, и аэропорту. А вы стали участником проекта?

Успейте открыть новые горизонты пар-возможностей вместе с нами!

Справки и запись:
artsofrussia@mail.ru (пометка «Небесная галерея»)

О ПРОЕКТЕ «НЕБЕСНАЯ ГАЛЕРЕЯ»:
Авторская уникальная инициатива Ирины Чубараян (издателя семейства журналов «Академия моды» — искусство как воздух, которым дышит город)

Задачи:
- Пробуждать радость
- Напоминать о вечном: красота, добро, единство.



ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ПО ГАЛЕРЕЯМ, АРТ-СОБЫТИЯМ, FASHION-ПРОЕКТАМ ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

МОСКВА:

Стоматологическая клиника «Столица», проспект Мира дом 12, стр.3
Отель «Хитровка», Певческий переулок, 4, стр.1
Ресторанный дом «Бульварная», Житная, 10, Лялин переулок, 7/2, Новочеремушкинская, 58 пер. 7/2.
«Red Lion Pub», Садово-Самотечная 13, стр.1
Культурный центр академика Д.С. Лихачева, Амурская, 31
Московский музыкально-драматический цыганский театр Ромэн, Ленинградский проспект 32
Институт фотографии ИПЛФ РУСС ПРЕСС ФОТО, ул.Ивантеевская 13, к.1
БЦ Серпуховской, Двор-2, 2-й Рошинский проезд, д.8
Студия творчества и живописи «Арт-веранда», Петровская ул.дб, ТЦ «Петровский»
Сеть танцевальных школ «Todes»
Кофейня ОКОфе : Бережковская набережная, 12, ул. Стромынка 21/1, 3-я Радиаторская, д.4, Суворовская площадь, 2 Бренд «MAZALTOVMAN», ул. Старая Басманная 21/4с2
Городок художников, ул. Верхняя Масловка д. 3.
Столичная галерея художников, Ленинградский пр.24
Бутик Bardini Кутузовский проспект 2/1с.1
Офис-студия Никаса Сафронова, Брюсов пер.17
Офис-студия «Yanko», Старокирочный переулок, д.б.403 оф

КРАСНОДАР

Бутик-галерея «Маяковский», ул. Красная, 65

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Творческая мастерская «Галерея Бижу», ул.Серафимовича, 64
Галерея Авангард, ул.М.Горького, 84
М-Галерея, Арт-Багет, Пушкинская, 59

КРЫМ

Феодосийский музей древностей
Феодосия, проспект Айвазовского, 1

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная, 10
Обособня А.П.Брюллова, наб. Лейтенанта Шмидта, 37
«Лаборатория света», Чкаловский проспект, 58
Мини-отель «Тучков», Малый проспект Васильевского острова, 7

СОЧИ

Галерея «Artist Community», ул.Роз, 63
Арт-галерея «Форт», ул.Москвина, 7
Офис агентства «Проинвест-Сочи», ул.Горького 87/3
Апарт бутик-отель Булгаков, Плеханова, 42Б, микрорайон Мамайка

ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛ.

Арт-Отель «Николаевский Посад», г. Суздаль, ул. Ленина, 138

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

г.Барнаул Студия Татьяны Ланге, ТЦ «КАРАВАН», пр-т Строителей, 3

РЕСПУБЛИКА ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ

г.Цхинвал Модный дом «ВЕКОEV collection», ул.Лужкова здание Дома быта.

УДМУРТИЯ

г.Ижевск
СПА-Клуб ARIGATO, ул.Пушкинская, 206 (Центр Beauty Line)
Студия народной одежды «Дэрем», с. Малая Пурга, ул. Парковая, 4

ШВЕЙЦАРИЯ

Цюрих, Галерея «ArtCaveZurich»

ЕГИПЕТ

КАИР Русский культурный центр Каир, Докки, ул. Тахрир, 127 Г

ФРАНЦИЯ

Российский духовно-культурный православный центр
Париж

АРМЕНИЯ:

Дом-музей Мартироса Сарьяна, ул.Сарьяна, 3

ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА КРУПНЫХ ФЕШН-СОБЫТИЯХ, ФЕСТИВАЛЯХ МОДЫ И ИСКУС- СТВА, А ТАКЖЕ ЧЕРЕЗ ЗАРУБЕЖНЫХ АМБАССАДО- РОВ-ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ:

Испания - Наталья Дятел
Франция- Анна Уакнин, Ева Исаева
Италия- Энцо Розамилия
Эстония- Ольга Жулай
Швейцария — Екатерина Рубцова

ЖУРНАЛ ДОПОЛНЕН «ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ»
AR-ТЕХНОЛОГИЕЙ. ДЛЯ ПРОСМОТРА ВИДЕО-РОЛИКОВ
НЕОБХОДИМО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ
ПРОГРАММОЙ «ОЖИВИ»





«Яблоко желаний», холст/
масло 40x40, 2026
Художник Наталья Ларгина

