



СТАНЬТЕ ЛИЦОМ НОВОГО ВЫПУСКА
ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ ЛЕДИ»

СОДЕРЖАНИЕ:

04	ПЕРСОНА
26	АРТ ГАЛЕРЕЯ
40	ФОТОПРОЕКТЫ
51	МОДА И СТИЛЬ
58	КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ
60	НОВОСТИ И СОБЫТИЯ



Добрый день, дорогие наши читатели семейства журналов «Академия моды», милые леди! Наш летний выпуск журнала «Академия леди» посвящён вам — успешным, красивым, счастливым, целеустремлённым! Каждая, я уверена, уникальна. И у каждой — свой секрет! Но, мне кажется, нас объединяет одно — любовь к жизни, любовь к своему дому, семье, детям, любимое дело. Так важно заниматься любимым делом, ведь оно несёт с собой самореализацию, позволяет вам раскрываться и раскрывать свои грани. Счастье в деталях, мелочах, знаках. Надо просто быть уверенной в своей миссии, важно видеть эти знаки Вселенной. И, когда нелегко, просто не сдаваться. Этот номер посвящён и моему становлению как личности, как женщины. Здесь вы найдёте наши проекты, ознакомитесь с моей историей, возможно, кого-то она смотивирует. Я — счастливый человек и стараюсь делиться этим счастьем с вами. Наш арт-проект «Небесная галерея» дарит тепло и красоту с экранов, расположенных на улицах городов. Наш телепроект «Преображение» творит чудеса, меняет не просто внешность, а судьбы участниц. Наши журналы несут свет, выполняют просветительскую миссию. Наши телепрограммы рассказывают о том, как мотивироваться и чем вдохновляться. Недавно родился и проект «Сила рода». Для меня это продолжение и моей истории — как личной, так и медийной. Делясь с вами своей историей, я осознала, как важно чтить память предков, как нужно продолжать их дело, нести их ценности. Надеюсь, что это найдёт отклик и в ваших сердцах! Творите, вдохновляйтесь, любите, верьте в себя!

Издатель семейства журналов «Академия моды», многодетная мама, бабушка двух замечательных внуков Ирина Чувараян.

ЖУРНАЛ: «АКАДЕМИЯ МОДЫ». СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК «АКАДЕМИЯ ЛЕДИ». ЛЕТО

УЧРЕДИТЕЛЬ: Чувараян И.А.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Чувараян И.А.

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ: 20.08.2026

ТИРАЖ — 999 экз.
Журнал выходит 4 раза в год.
Распространяется бесплатно. 16+.

АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ И ИЗДАТЕЛЯ: 346800, Ростовская обл., с.Чалтырь. ул. Красноармейская, 32А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 346800, Ростовская обл., с.Чалтырь, ул.Красноармейская.32А

АДРЕС ТИПОГРАФИИ: 127273, Г.МОСКВА, СИГНАЛЬНЫЙ ПРОЕЗД, ДОМ 19, СТРОЕНИЕ 1, ИНН/КПП 7718182712/771501001. ТИПОГРАФИЯ «МЕДИАКОЛОР»

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ - ПИ № ФС 77 – 81187 ОТ 02.06.2021 «АКАДЕМИЯ МОДЫ»

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:
artsofrussia@mail.ru

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
www.akademiamody.ru

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР: Юрик Мардян

КОРРЕКТОР: Снежана Чувараян

Все права защищены. Никакая часть издания не может быть воспроизведена, записана или передана ни в какой форме никакими средствами массовой информации без письменного разрешения журнала «Академия Леди». Любое использование материалов возможно только по согласованию с журналом. Авторские материалы не являются рекламными. В журнале использованы фото-иллюстрации на открытых стоковых интернет-источниках, либо из личных архивов. За возможные ошибки и опечатки редакция просит извинение.



ИРИНА ЧУВАРАЯН

3 июля издатель семейства журналов "Академия моды" и основатель медиахолдинга Ирина Чувараян отметила свой юбилей.

Ирина - многодетная мама, бабушка, творческая личность, предприниматель с огромным стажем. Она - победитель грантового конкурса фонда «Национальные перспективы», на Селигере-2009, с проектом «Школа успешной бизнес-леди». Награждена большим количеством дипломов и благодарственных писем. Школа моделей «Венеция», открытая в 2009 году, признана как инновационная школа по обучению детей и взрослых.

На протяжении всей профессиональной деятельности, активно продвигает тему успешности творческих людей и важности креативной отрасли в целом. Неоднократно проводила круглые столы (в Московской торгово-промышленной палате, Сколково, стенах Государственной Думы) как организатор, соорганизатор, посвященные соединению модной индустрии и искусства, необходимости тандема, поддержке креатива. В январе 2024 года в стенах Государственной Думы провела круглый стол, посвященный современной модели женского бизнеса и возможностям совмещения материнства и предпринимательства. Мероприятие прошло при поддержке Депутата Государственной Думы, Первого заместителя председателя Комитета по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства, Татьяны Викторовны Буцкой.

Ирина - постоянный партнер международного конкурса молодых и профессиональных дизайнеров «Подиум», международной меховой выставки «Лешоу», других значимых событий. Сама организатор масштабных фешн- и арт-проектов.

Запущены авторские проекты: «Я-графиня» - школа светских манер и успеха для девочек и женщин, «Арт-Академия» - телешкола для художников по пиару и продвижению.

Выходит цикл авторских телепрограмм на федеральном канале: «Академия моды», «Арт-Академия», «Music Star», «Академия бизнеса».

Реализовалась как дизайнер, основатель собственного бренда «Britishka by Irina Chuvarayan». Неоднократно коллекции, созданные под брендом, становились победителями регио-

нальных и международных конкурсов дизайнеров и фешн-событий. Яркие ткани, модные силуэты, использование сублимационной печати, оригинальная постановка - все это предопределило узнаваемость и успех показов и самого бренда.

2021 год ознаменован открытием Продюсерского центра. Впервые организован визит легендарного солиста группы Срасе Дидье Маруани в Москву. Ирина инициировала приезд в Россию известного музыканта, организовав его тур. Выпущен журнал «Академия моды», где на обложке размещен Дидье, а на страницах издания - эксклюзивное интервью с ним. Организована большая знаковая презентация на ВДНХ, в павильоне «Космонавтики и авиации», с приглашением прессы. Также на площадке вручен астрономами сертификат, в честь Дидье названа звезда.

Знакомство с медийными персонами - Никасом Сафроновым, Ильгизом Фазульзяновым, Аллой Духовой, группой «Земляне», Оксаной Федоровой, Жасмин, Викторией Цыгановой, Викторией Макарской, Ильдаром Гайнутдиновым, Андреем Храмовым, Натальей Антоновой, другими интересными личностями, позволяет наполнять журналы яркими содержательными материалами и интервью, «из первых уст».

Многолетняя дружба с известным французским фотографом Эриком Уакниным привела к колоссальному росту журнала, как настоящего глянца.

Сотрудничество с итальянским фотографом Энцо Розамелия позволила сделать большие шаги в области российско-итальянской дружбы, а также развитию культурных связей между странами.

Налажено сотрудничество с Российским духовно-культурным центром в Париже. Неоднократно проводились совместные мероприятия различного масштаба. К юбилею С.Экзюпери организована концертная программа и выставка работ российских художников, посвященных Маленькому Принцу, при помощи и активной поддержке театральной студии «Апрелик».

Активно проводятся мероприятия в Москве и регионах, на знаковых пло-

щадках страны, например как Галерея искусств З.Церетели. Проект «Истоки и народности» давно вышел за рамки печатного издания. Путешествия Ирины по регионам и городам, интервью с интересными творческими персонами, - еще одна важная грань деятельности. Так, стало знаковым путешествие в Удмуртию и Башкирию, посещение бабушек из Бураново, знакомство с талантливым дизайнером, реставратором Татьяной Москвиной. Тесно поддерживается многолетняя связь с талантливым осетинским дизайнером-самоучкой Хохом Бекоевым. Много совместных проектов, включая и телешоу «Преображение», проводится с ростовским дизайнером Ольгой Гринюк.

Организуются мероприятия в поддержку музыкальной жизни страны. Показал свою успешность авторский проект-Телемарафон-фестиваль моды, музыки, искусства Music Star, который проходит в стенах лучшей концертной площадки Юга России «Пересвет-Арене». Проект «Небесная галерея» Ирины Чувараян, под слоганом «Украсим город яркими красками» полюбился жителями страны. На улицах городов, в метро, на вокзалах, размещены работы современных художников, фотографии дизайнеров, моделей, музыкантов. Это вносит неоценимый вклад в эстетику городов, добавляя ярких красок и радости.

Запущена собственная арт-премия. Арт-премия - это особая престижная эксклюзивная награда ручной работы - кристаллы, выполненные из стекла, зеркала, инкрустированные горным хрусталем и цитрином, олицетворяющие красоту, успех, многогранность и талант тех, кому вручается. Ведется колоссальная работа по поддержке творческих персон, включая и детей. Впереди - открытие НКО.

Медиахолдинг и продюсерский центр «AM Production & Media Group», основателем которого является Ирина Чувараян, активно развивается, используя передовые инновационные технологии, превращаясь в большую медиаплатформу. Снят и представлен зрителям полнометражный фильм о становлении и основных направлениях деятельности Ирины. Подпишитесь на наш канал «Академия моды»!

ОЛЬГА СЕРЕБРЯНСКАЯ:

Светская леди, покоряющая вершины

«Академия леди» представляет эксклюзивное интервью с женщиной, чья жизнь — это воплощение грации, стиля и неустанного самосовершенствования. Ольга Серебрянская — имя, которое в светских кругах произносят с особым трепетом. Она не просто гостья на мероприятиях, она — их украшение. Мы встретились с Ольгой, чтобы поговорить о том, что скрывается за безупречным образом, о пути к внутренней гармонии и о том, как светская жизнь может стать источником вдохновения. Ольга Серебрянская — известная светская дама, участница престижных конкурсов красоты. Ее жизненное кредо — постоянное развитие, гармония и умение блистать в любой ситуации.

АЛ: Ольга, для многих вы — олицетворение светского успеха. Как начинался ваш путь в этом мире, где каждая деталь имеет значение?

Ольга: Это путь длиною в жизнь. Светскость — это не просто посещение вечеринок. Это образ мыслей, умение держать себя, искусство общения. Для меня это всегда было естественным состоянием, но, безусловно, требовало постоянной работы над собой. Чтобы быть уверенной в любой ситуации, нужно много знать, много видеть и чувствовать себя комфортно в собственном теле и духе.

АЛ: Участие в конкурсах красоты — это серьезный вызов. Что дает вам эта борьба?

Ольга: Конкурсы красоты — это не про «кто красивее». Это про силу духа. Когда вы выходите на сцену, вы представляете не только себя, но и свою историю, свои ценности. Это проверка на прочность, умение держать удар и оставаться собой под прицелом камер. Это школа жизни, которая закаляет характер. Именно там я научилась не бояться говорить то, что думаю, и не сравнивать себя с другими.

АЛ: Как вы относитесь к критике, которая неизбежна в вашей сфере?

Ольга: Без критики нет роста. Главное — уметь отличать конструктивные замечания от пустых слов. Светская жизнь учит вас носить «броню» из вежливости, но внутри оставаться уязвимой. Это и есть наша женская сила — быть одновременно сильной и нежной, открытой и загадочной.

АЛ: Что бы вы посоветовали нашим читательницам, которые мечтают блистать, но боятся сделать первый шаг?

Ольга: Самое страшное — это бездействие. Не бойтесь ошибаться, наступать на «грабли» и пробовать новое. Ваш образ — это ваш личный бренд. Работайте над ним, но не теряйте себя. И помните: настоящая леди всегда излучает тепло и свет, независимо от обстоятельств. Светская львица — это не статус, это состояние души.



МИССИЯ В КАЖДОМ СТЕЖКЕ

Как филолог Юлия Павлова превращает русские сказки в платья новой эпохи



Фотограф — Виктория Гусева, Карелия, Медвежьегорск
Модели — Павлова Юлия — основатель бренда и Галина Филюшкина, актриса Национального театра Республики Карелия, педагог Карельского колледжа культуры и искусств, уроженка Медвежьегорска

Ноябрь 2021 года стал точкой отсчёта для бренда PAVLOVA DREAM. За его созданием стоит не модельер с профильным образованием, а филолог, преподаватель русского языка и литературы — Юлия Павлова. И в этом, пожалуй, главная сила проекта. Здесь моду не конструируют, а рассказывают. Как текст. Как повесть. Как бережно переписанную страницу культурного кода.

Идея бренда родилась из простого и одновременно глобального вопроса: как сохранить традиции русского творчества для детей и будущих поколений в мире, который ускоряется каждую секунду? Ответ оказался тактильным. Юлия создаёт одежду, которая становится носителем памяти: о женской мудрости, о рукоделии, о той тихой мягкой силе, с которой женщина удерживает мир дома, в семье, в душе.

«Для меня каждая коллекция — это диалог с обществом. О прошлом, о культуре, о роли женщины, о её способности решать духовные вопросы с позиции матери, сохраняя и оберегая пространство вокруг себя», — говорит Юлия.

Вдохновением неизменно служат русские народные сказки. Не буквальные цитаты, а их атмосфера: загадочная, добрая, чуть былинная.

Коллекция 2026: свет, жемчуг и допетровская Русь
Новый сезон PAVLOVA DREAM — это история о возвращении к истокам через современный крой. Дизайнер выбирает яркие хлопковые ткани — дышащие, живые, настоящие. Длина платьев — ниже колена, стройная, женственная, без вычурности. Белое хлопковое кружево добавляет лёгкости, а рукава-буфы и вовсе становятся главным архитектурным акцентом силуэта.

Особого внимания заслуживает деталь, отсылающая нас к истории Заонежья и русского севера: пуговицы в виде речного жемчуга на запястье и декольте.

Этот штрих не просто украшение. Это тихая отсылка к традициям северного русского костюма, где жемчуг был символом чистоты, достатка и связи с водной стихией.

Цветовая палитра коллекции — это энергия Красного Солнца, оттенки солнечного тёплого жёлтого и дневного света. Цветочные орнаменты, рассыпанные по ткани, не кричат о своём фольклорном происхождении, но прочитываются сразу. Это та самая «русскость», которая не нуждается в пафосных объяснениях, — её чувствуешь кожей.

Где увидеть и примерить
В августе 2026 года коллекция будет представлена сразу в нескольких точках



России. Москвичи смогут найти её в проекте «Ясен Красен». В Карелии шоурумы откроются в Петрозаводске (пространство карельских брендов «Коза»), а также в Медвежьегорске и Сортавале. И, конечно, особая глава — остров Кижь, где традиции деревянного зодчества и русской культуры встречаются с современным дизайном.

Для тех, кто находится за пределами этих городов, работает онлайн-группа с отправкой СДЭК по всей России и странам СНГ.

PAVLOVA DREAM — это не про тренды. Это про память, про женственность без крикливости, про платье, в котором хочется медленно поворачиваться перед зеркалом, чувствуя себя героиней сказки, которую рассказывают уже много веков.

Юлия Павлова переводит древние смыслы на язык кроя и фактуры. И у неё это получается чисто, пронзительно и по-настоящему красиво.

vk.ru/pavlovadream

ЛУИЗА ШАРЮКОВА:

*История успеха, красоты
и материнского подвига*

От подиумов мира до бизнеса во Всеволожске — как многодетная мама вдохновляет своим примером.

В мире, где женщины часто вынуждены выбирать между карьерой и семьей, история Луизы Шарюковой звучит как гимн женской многогранности. Она — модель, чьи фотографии печатались в России и Америке, успешный предприниматель, открывшая салон парикмахерских услуг во Всеволожске, и, что самое важное, многодетная мать, чей старший сын уже два года защищает Родину. Недавно Луиза была удостоена медали «Мать офицера», став символом стойкости, любви и преданности.

ПУТЬ В МИР ВЫСОКОЙ МОДЫ

Луиза Шарюкова — модель с большой буквы, представляющая направление age+, которое сегодня уверенно завоевывает мир моды. Ее история — это доказательство того, что возраст — не помеха для исполнения детских мечтаний. «Я с детства любила красоту, стильную и красивую одежду. К сожалению, в наше время этого было так мало, что сейчас, уже будучи взрослым человеком, я стараюсь исполнить свои детские и юношеские мечты», — рассказывает Луиза. Переехав в Санкт-Петербург — город своей мечты — она окунулась в мир софитов и подиумов. Ее упорство и харизма не остались незамеченными: талант Луизы получил признание далеко за пределами России. Ее фотографии печатались в глянцевых изданиях как в России, так и в Америке, а участие в престижном альманахе «Дизайнеры и модели России» подтвердило ее высокий профессиональный статус.

БИЗНЕС-ВУМЕН: ТОЧКА КРАСОТЫ ВО ВСЕВОЛОЖСКЕ

Однако амбиции Луизы не ограничиваются модельным бизнесом. Она решила применить свои знания о красоте на практике, открыв собственный салон парикмахерских услуг в городе Всеволожск Ленинградской области. Как грамотный предприниматель, она зарегистрировала свое дело, выбрав основной вид деятельности — предоставление услуг парикмахерскими и салонами красоты. Для Луизы этот бизнес — не просто способ заработка, а возможность дарить людям радость и уверенность, помогая им раскрывать свою красоту так же, как когда-то она раскрыла свою на подиуме.



ГЛАВНОЕ ПРИЗВАНИЕ — МАТЬ

Но, пожалуй, самая важная и сложная роль в жизни Луизы Шарюковой — это роль матери. Она — многодетная мама троих сыновей. Ее жизнь — это бесконечный баланс между воспитанием детей, ведением бизнеса и собственными увлечениями.

«Мы всегда стараемся уделить больше времени своим детям, семье. Пожалуй, только сейчас я поняла, как важно ценить и любить себя», — делится Луиза. Особую гордость и глубину ее судьбе придает то, что ее старший сын пошел по стопам защитников Отечества. Он уже два года с честью выполняет свой воинский долг, участвуя в специальной военной операции. За мужество и отвагу он удостоен звания ветерана боевых действий.

В знак признания ее вклада в воспитание достойного защитника Родины, Луиза Шарюкова была награждена медалью «Мать офицера». Эта награда стала символом ее материнского подвига, терпения и безграничной любви к сыну.

История Луизы Шарюковой — это вдохновляющий пример женщины, которая реализовала себя в творчестве, бизнесе и, самое главное, в материнстве. Она доказала, что можно быть успешной моделью, талантливым предпринимателем и заботливой матерью одновременно. Ее жизнь — яркий пример того, как женское сердце вмещает в себя и любовь к красоте, и деловую хватку, и безграничную преданность семье и Родине.



БЫКОВА НАТАЛЬЯ

*Жизнь как
коллаборация*

Меня зовут Наталья Быкова. Всю жизнь я была в окружении бумаг — документы, отчёты, папки с пометками «срочно». А дома меня ждал другой, самый важный проект: двое детей, сын и дочь, которые росли, шалили, задавали вопросы и требовали всю меня — без остатка. И я отдавала, мало думая о себе.

Но дети выросли. У каждого своя дорога, свои города. И вдруг наступила та самая тишина, которую называют пенсией. Только для меня она оказалась не финишем, а стартовой площадкой. Я оглянулась вокруг и поняла: я полна сил, я хочу быть лёгкой, подвижной, здоровой. Хочу видеть мир, дышать новыми ветрами, иметь свободу передвигаться по карте, а не по расписанию поликлиники. И ещё — хочу быть полезной. Не для галочки, а по-настоящему. Может, это у меня в крови. Мои родители — врачи, и с детства я впитала интерес и уважение к человеку, его состоянию. Поэтому, когда встал вопрос «куда дальше?», я не металась. Я ждала знака. И он пришёл — приглашение в проект «Твоя умная коллаборация».

Сегодня я с гордостью говорю: я — часть этого мира. Я — специалист по превентивному персонализированному управлению здоровьем в цифровой экосистеме. И социальный предприниматель, который каждый день просыпается с мыслью, что может менять уровень жизни. Наша команда работает в партнёрстве с Союзом «Здоровье здоровых» и платформой «BioGenot». Мы реализуем государственную программу по здоровьесбережению — не на бумаге, а в реальных судьбах. И я счастлива, что судьба свела меня именно с этими людьми. Они не просто учат новой профессии — они дают крылья, исцеляют, заряжают своим примером, делятся опытом, как помогать людям и при этом хорошо зарабатывать.

Честно признаться, я и сама пришла в проект с запросами. Были проблемы, которые тянули назад, не давали дышать полной грудью. И вот теперь я не узнаю себя: энергия переливается через край, утром хочется вставать, а вечером — не хочется ложиться, потому что каждый день приносит открытия. Качество жизни выросло настолько, что я перестала выживать — я живу с удовольствием. И главное — я теперь точно знаю, как оставаться здоровой долгие годы.

Но личного результата мне показалось мало. Если я знаю секрет, если у меня есть инструмент — разве я имею право молчать? Я решила делиться. Расширять круг контактов, вдохновлять последовать моему примеру.

И как вишенка на торте — курсы моделинга и регулярные показы в Москве и Санкт-Петербурге. Да, это хобби. Но какое! Выход на подиум для меня — не просто красивое платье и аплодисменты. Это напоминание себе и другим: женщина прекрасна в любом возрасте, если она горит тем, что делает.

Я мечтаю о новых больших проектах. О тех, что останутся после нас и будут работать на общее благо. Потому что поодиночке мы — искры, а вместе — свет. И я приглашаю вас в этот свет. В нашу команду. Приходите. Здесь каждый становится автором своей новой жизни.

ВК: [vk.ru/natashabykova55](https://vk.com/natashabykova55)

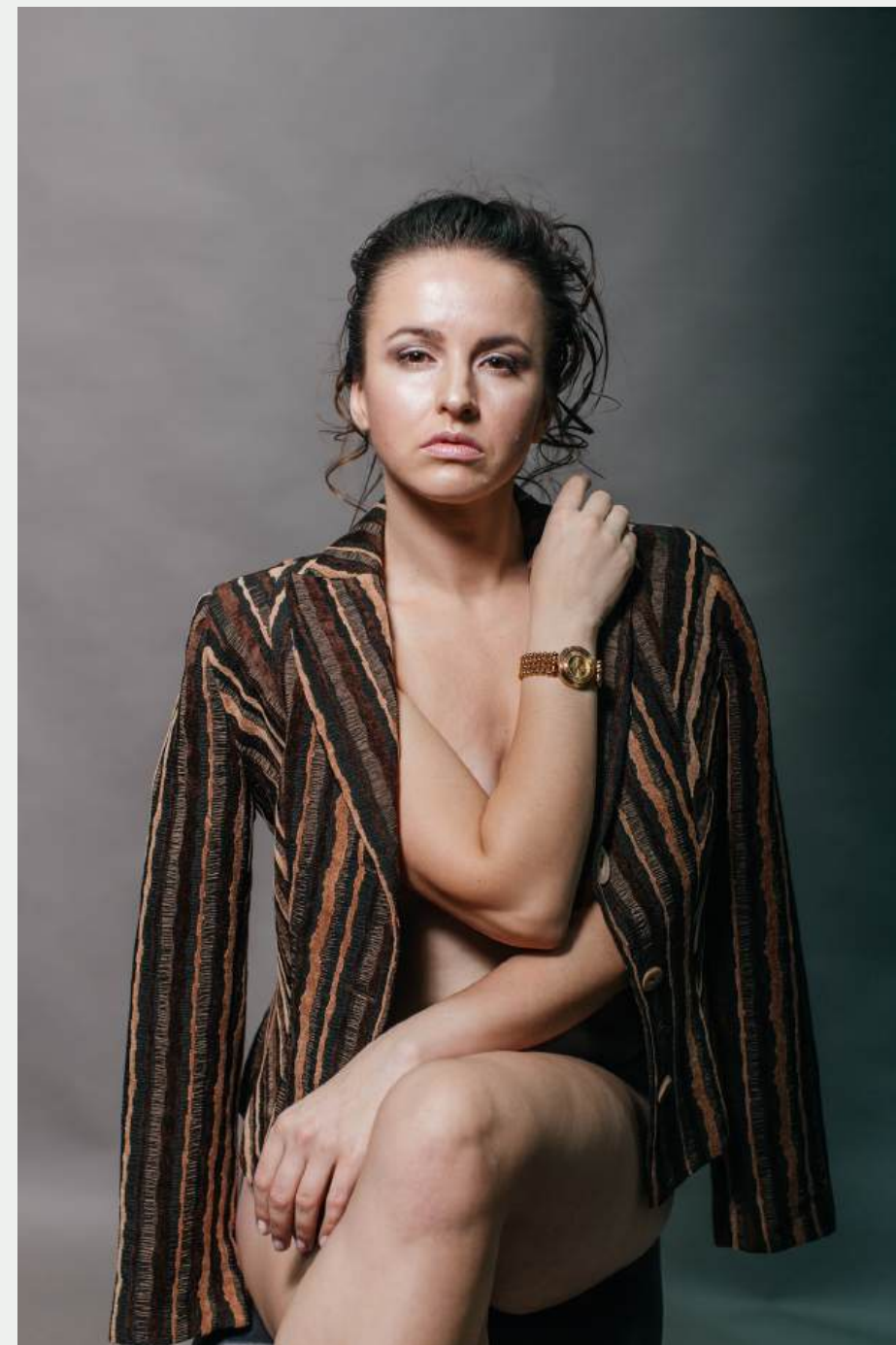


НАТАЛЬЯ КЕШЕНКОВА



Наталья Кешенкова — манекенщица показов: МИД РФ, Московский Кремль, Академия Мировой моды, Mercedes-Benz Fashion Week; Fashion-гид проекта «Brands and Trends» на телеканале Fashion TV, основатель Модного дома «KESH» и героиня обложки глянцевого журнала «Академия Леди».

За плечами Натальи — лучшие площадки России. Она блистает на показах в Московском Кремле и Министерстве иностранных дел РФ, где мода всегда идет рука об руку с дипломатией. Ее выходы на Mercedes-Benz Fashion Week Moscow навсегда вошли в историю отечественной индустрии моды. За ослепительной улыбкой нашей героини скрывается



ответственность, ум и женская сила студентки Российского государственного университета спорта, который входит в престижные рейтинги журнала Forbes. Быть на обложке журнала — значит нести ответственность, считает Наталья. Ее фотографии представлены на обложках гляцевых журналов: Models & Talent (гляцевый журнал Пьера Кардена), «Элитный квартал», «Модель Лаб», NikaAlexh и теперь «Академия Леди». Для Натальи каждый выход на подиум Недели моды — это манифест силы русской женщины: умной, красивой и абсолютно самодостаточной. Она заслуженно входит в ТОП-40 Шикарных женщин Европы по версии глянцевого журнала «Модный дом», ТОП-50 Women of Russia 2026 по версии журнала Queen.

Для миллионов зрителей по всему миру телеканал Fashion TV — это не просто трансляция показов, это главный визуальный учебник стиля, где fashion-гид Наталья помогает ориентироваться в мире моды и актуальных трендах. Секрет успеха Натальи кроется в профессиональном бэкграунде. По мнению Натальи, российская мода — это мощный информационный повод, достойный мировых экранов.

ЕЛЕНА ШУЛЬГА

женщина трёх миров: врач,
инвестор, муза

Как заместителю главного врача Мурманского областного медицинского центра удаётся совмещать медицину, инвестиции, подиум и семью Она — та, кого можно встретить в белом халате у аппарата МРТ, в деловом костюме в центре управления регионом, в вечернем платье на подиуме и в Кремлёвском дворце и с чемоданом в аэропорту на пути к новому приключению. Наша героиня — заместитель главного врача ГОАУЗ «Мурманский областной медицинский центр», врач-рентгенолог, инвестор, модель и мама двух сыновей. Она доказывает: северные женщины умеют всё.

О МЕДИЦИНЕ: «РЕНТГЕНОЛОГИЯ — ЭТО ИСКУССТВО ВИДЕТЬ НАСКВОЗЬ»

АЛ: Как вы выбрали именно рентгенологию?

Елена: Это специальность для тех, кто любит думать и анализировать. Рентгенолог — это врач, который видит то, что скрыто от глаз. Мы читаем снимки как книги — каждый кадр рассказывает историю болезни. После клинической ординатуры и аспирантуры я поняла: это моё призвание. Здесь нет права на ошибку, потому что за каждым исследованием — человеческая жизнь.

АЛ: Вы работаете в крупных больницах, а теперь ещё и заместитель главного врача. Как изменилась ваша роль?

Елена: Врач лечит одного пациента. Заместитель главного врача влияет на систему в целом. Это другая ответственность — за людей, за процессы, за качество медицинской помощи сотням пациентов ежедневно. Но я не ушла из практики: продолжаю работать врачом-рентгенологом. Это важно — не терять связь с реальностью.

ОБ ИНВЕСТИЦИЯХ: «ДЕНЬГИ ДОЛЖНЫ РАБОТАТЬ, КАК ВРАЧ — ЛЕЧИТЬ»

АЛ: У вас MBA по управлению потоком инвестиций. Как врач пришёл к финансам?

Елена: Медицина научила меня системному мышлению, анализу рисков, работе с большими данными. Инвестиции — это та же диагностика, только вместо снимков — финансовые показатели. Нужно увидеть суть, оценить перспективы, принять решение. MBA дал мне структурированные знания, а практика — опыт.

АЛ: Вы активный инвестор. Во что вкладываете?

Елена: Я предпочитаю диверсификацию: недвижимость, фондовый рынок, венчурные проекты в сфере фармацевтики и технологий. Северный регион даёт уникальные возможности — здесь есть ниши, которые многие не замечают. Главное правило: инвестирую только в то, что понимаю.

АЛ: Что даёт вам эта деятельность?

Елена: Свободу. Финансовая независимость — это не про роскошь, а про возможность принимать решения, не оглядываясь на обстоятельства.

О МОДЕ: «ПОДИУМ — МОЯ МЕДИТАЦИЯ»

АЛ: Как врач и инвестор стал моделью?

Елена: Это произошло естественно. Я всегда любила моду, следила за трендами, силуэтами модных домов, мечтала стать fashion-фотографом, начала вести блог. Однажды меня пригласили на показ — и я поняла: это моё. Подиум даёт невероятную энергию. Когда выходишь на сцену, забываешь обо всём — только музыка, свет, движение. Это моя медитация.

АЛ: Вы участвовали в показах на высоком уровне, в том числе в Государственном Кремлёвском дворце. Я знаю, что там Вы не только участвовали в проекте, но и вышли на подиум. Каково это?

Елена: Невероятный опыт. Кремлёвский дворец — это особая энергетика. Ты понимаешь, что стоишь на сцене, где выступали великие артисты, и это одновременно волнительно и вдохновляюще. Для меня это было доказательство: мечты сбываются, если не бояться пробовать.



АЛ: Вы ведёте блоги о моде. О чём они?

Елена: О том, что стиль — это не про бренды, а про самоощущение. Я рассказываю истории модных домов, интересные факты, немного про стиль и иногда разбор образов с показов. И, конечно, показываю, что женщина-врач, женщина-инвестор может быть женственной и красивой.

О ПУТЕШЕСТВИЯХ: «МИР — ЛУЧШИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АЛ: Вы много путешествуете. Что для вас путешествия?

Елена: Это способ перезагрузиться и увидеть мир под другим углом. Каждое путешествие — это новая история, новые люди, новые идеи. Я веду блог о путешествиях, где делюсь не просто локациями, а впечатлениями, лайфхаками, наблюдениями. Блог я веду в большей степени по просьбе заместителя главного врача ГОБУЗ МОПТД, Татьяны Александровны, к которой отношусь с глубоким уважением.

АЛ: Как успеваете путешествовать с такой нагрузкой?

Елена: Планирование и приоритеты. Я не жду «подходящего момента» — я создаю его. Короткие поездки на выходные, длинные — в отпуск на 2-3 недели. Главное — не откладывать жизнь на потом.

О СЕМЬЕ: «МОИ СЫНОВЬЯ — МОЯ ГЛАВНАЯ ИНВЕСТИЦИЯ»

АЛ: Вы замужем, у вас два сына. Как совмещаете карьеру и семью?

Елена: Это самый важный вопрос. Моя семья — мой тыл. Муж поддерживает все мои начинания, и это бесценно. Сыновья — моя главная инвестиция, не финансовая, а душевная. Стараюсь быть с ними максимально, когда я с ними. Качество времени важнее количества. Жалею, что мало времени уделяла им во время учебы, — это моё большое упущение. Очень горжусь своими детьми — это лучшее, что есть в жизни. Искренне считаем, что у них реализуются все планы, потому что по-другому быть не может.

АЛ: Что для вас значит быть женщиной в современном мире?

Елена: Быть разной. Не выбирать между «карьера» и «семья», между «умная» и «красивая». Мы можем всё. Главное — не пытаться быть идеальной во всём одновременно. Быть достаточно хорошей — уже прекрасно.

О БУДУЩЕМ: «СЕВЕР — ЭТО СИЛА»

АЛ: Ваши планы на будущее?

Елена: Продолжать развиваться во всех направлениях. Медицина — моя профессия, инвестиции — моя свобода, мода и путешествия — моя душа, семья — моё счастье. Хочу открыть собственные проекты на стыке медицины и технологий. И, конечно, продолжать вдохновлять женщин: вы можете больше, чем думаете.

АЛ: Что бы вы сказали девушкам, которые только начинают свой путь?

Елена: Не бойтесь мечтать масштабно. Не слушайте тех, кто говорит «это невозможно». Не обращайте внимание на препятствия. Окружайте себя людьми, которые верят в вас. И помните: вы уже достаточно хороши — просто продолжайте расти.

vk.ru/id13675353

ЛАРИСА КИРИЧЕНКО:

«Хочу провести свой творческий вечер в Кремлёвском дворце! Верю в себя и в свою исключительность! Люблю и всё на свете смею!»



В гостях редакции Лариса Кириченко - автор - исполнитель, поэтесса, Финансовый руководитель УМВД города Старый Оскол на протяжении 25 лет. Подполковник внутренней службы. Поэтесса.

АЛ: Ваши первые стихи. Вы помните их? Кто их первый услышал?

Лариса: Свои первые поэтические строчки я писала в школьных сочинениях. Мне хотелось добавить к повествованию поэтическую нотку. Потом — больше: первая любовь, школьные годы — и понеслось! У меня многогранная лирика: стихи о любви, патриотические стихи, эпиграммы, детские стихи, песни. Есть даже несколько былин. Мне нравятся разные жанры. Я бросаю вызовы самой себе и с успехом их преодолеваю.

АЛ: Кто или что вдохновляет?

Лариса: У меня прекрасная семья и замечательные дети - сын и дочь. Люблю жизнь во всех её проявлениях! Поэзию, музыку, живопись, путешествия. Люблю всё красивое! Мне есть что сказать этому миру, и я с восхищением это делаю! Всегда благодарю Небо за Право Голоса, дарованное мне свыше.

АЛ: Какие планы в творчестве?

Лариса: В настоящее время в издательстве находится моя книга «Сияние души моей». Это цикл произведений, включающих в себя патриотические стихи, стихи о любви и песни. Из рецензии: «Её стихи имеют настолько доверительный и даже интимный характер, что они похожи на письма, которые нечаянно открылись взору и покорили своей чистотой и беззащитностью. Поэзия Ларисы Кириченко — о любви во всех её проявлениях: о её величии и разрушительной силе, о надежде, которая не гаснет даже в темноте, о боли, которая учит быть сильнее. Она обладает способностью слышать тишину между словами. Она собирает мгновения, когда дыхание на секунду замирает, чтобы потом стать строкой».

Президент Национального союза культуры, главный редактор альманахов «РОДИНА» и «День поэзии» Константин Спасский.

Работаю над музыкально-поэтической повестью «Коловрат» для Рязанского камерного оркестра. Дирижёр, заслуженный деятель искусств, маэстро Сергей Проскурин. Это красивая военно-патриотическая история о подвиге русского воина, о любви к своей семье и многострадальной Рязанской земле.



С композитором и исполнителем Дмитрием Мазуром заканчиваем работу над нашим совместным песенным альбомом. В ближайшее время его можно будет услышать на всех цифровых платформах. Также записала несколько песен с исполнителями Германом Грачом и Оксаной Орловой.

Написала песни для одного фильма и сказки, направила на согласование режиссёрам и продюсерам. Жду обратную связь! Прочитала сценарии и сделала это! Для меня это первый опыт. Думаю, у меня всё равно будут звучать в эфире — я работаю над этим.

Без сомнения, в октябре, ко дню своего рождения, сделаем концерт совместно с Русским камерным оркестром: «Поэзия и музыка». Открыта к новым интересным предложениям!

В ближайшее время готовится к выходу сборник стихов для моих любимых читателей, зрителей, друзей и коллег.

АЛ: Любимая передача на ТВ?

Лариса: Люблю музыкальные и познавательные передачи. По возможности смотрю канал «Культура» — это всегда интересно.

АЛ: Ваше любимое занятие дома?

Лариса: Читать книги, слушать музыку. Очень люблю фигурное катание.

АЛ: Кто в семье продолжает Ваше творчество?

Лариса: Увы, нет. Сын занимается коммерческой деятельностью. Дочка-школьница любит гимнастику и изобразительное искусство.

АЛ: Ваше пожелание читателям «Академии Леди»?

Лариса: Никогда не поздно любить, верить, мечтать и творить добро на этой удивительной, бесконечно красивой, голубой планете! Обнимаю вас своим сердцем!

Беседовала Жанна Дымченко
«Союз Журналистов России»



В жизни каждого города есть люди, чья энергия становится тем самым камертоном, задающим настроение всему коллективу. Для Дворца культуры, досуга и искусства им. Л. Плешкова в Геленджике таким человеком по праву является Юлия Александровна Ветрова. Её красивая и добрая улыбка — это не просто визитная карточка, а настоящий залог творческого настроения всего трудового коллектива. Под чутким руководством Юлии Александровны в городе-курорте проходят не только яркие, красочные праздники, но и глубокие по смыслу воспитательно-патриотические акции, трогательные тематические вечера и встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и Героями СВО. Любовь к родному Геленджик, морю и музыке слились в судьбе Юлии в единую гармонию еще с юных лет. С Дворцом культуры её связывает 30 лет творческой деятельности: ещё девочкой она пришла заниматься в вокально-сценическую студию «Лель» к Людмиле Андриановне Шмариной, и это увлечение стало делом всей жизни.

Путь к профессии был нелинейным, но оттого еще более осознанным. Имея за плечами диплом экономиста, Юлия Александровна приняла решение получить образование в сфере культуры уже после того, как начала работать в ДК в 2010 году. До 2015 года она блистала на сцене как артист-вокалист эстрадно-духового оркестра. Стремление к совершенству привело её в Новороссийский музыкальный колледж им. Шостаковича, а затем — в Краснодарский государственный институт культуры.

С каждым годом, встречая на мероприятиях всё больше талантливых детей, Юлия Александровна поняла: пришло время создать свой коллектив. Так в Геленджикском ДК родилась студия эстрадного вокала «Зефир». Сегодня в студии выросло не одно поколение юных вокалистов. За 11 лет коллектив покорил сцены не только родного города, но и Москвы, Краснодара, Санкт-Петербурга и Сочи, неоднократно получая приглашения в профессиональные студии телевизионных программ. Главным же достижением для руководителя стало присвоение студии звания «Образцовый художественный коллектив». Воспитанники «Зефира» регулярно становятся Победителями и Лауреатами конкурсов разного уровня, и каждый их успех — особая радость для Юлии Александровны. За профессионализм и преданность делу Юлия Александровна удостоена благодарственных писем и наград от руководителей города и края. А с 2024 года она возглавляет любимый Дворец, став директором этого Храма искусства.

«Пусть процветают и развиваются детские и взрослые творческие коллективы, приезжают интересные специалисты, рождаются новые произведения музыкального, театрального и хореографического



«ХРАНИТЕЛЬНИЦА ОЧАГА КУЛЬТУРЫ»: ПУТЬ ОТ «ЛЕЛИ» ДО ДИРЕКТОРА ДВОРЦА

направления!» — это искреннее пожелание директора Ветровой. Но удивительная женщина успевает не только руководить культурной жизнью Геленджика. Когда и как она находит время для всех воспитанников и сотрудников — остаётся загадкой. Ярким подтверждением её характера стало восхождение на гору Казбек. 17 июля 2021 года Юлия, жительница Геленджика, подняла флаг родного города-курорта на высоте 5033 метра над уровнем моря. При температуре всего +5 градусов, с гордой и счастливой улыбкой она покорила самый восточный пик Кавказа. Это событие вызвало широкий резонанс: поздравления звучали на радио и в «Аргументах и фактах» на Кубань. ру. В семье Юлия Александровна — восхитительная супруга для мужа Александра и прекрасная мама для дочери Ксении, которая недавно с медалью окончила школу и готовится стать студенткой высшего учебного заведения. В завершение нашей беседы Юлия Александровна передала всем читателям простые, но очень важные слова: «Мирного неба, верьте в себя и двигайтесь вперед к осуществлению своей мечты! Всё получится!»

Беседовала Жанна Дымченко, Союз журналистов России



СВЕТЛАНА ДУШЕНКО (ДУША)



Истинная красота — это гармоничное единство внешней привлекательности и внутреннего богатства, где «душевный свет» исходит из глубины души и естественным образом отражается на облике человека.

Почему Светлана Душа? Душа человека проявляет его красоту. Я живу в гармонии с собой и миром. Глубоко убеждена, что подлинная красота рождается там, где внутренняя и внешняя красота сливаются в единое целое. Внешность может быть естественным отражением внутреннего мира: когда человек живёт в согласии с собой, занимается любимым делом, проявляет лучшие качества, это естественным образом озаряет его облик. Человек с богатым внутренним миром излучает свет.

Чайка свободна, как человек
Она выбирает открытый полет..
Ее истина жизни - это вперед!
И никто не изменит ее во век.
Как предвестник надежды и света
Над волнами она летит..
Отпуская ограничения, к вершинам она воспарит!

Припев
На волнах мечты унесенная,
Может, в ком-то она растворенная...
Отпуская внутри все, что тянет вниз...
Скользит грациозно ввысь!

Но, есть разные чайки, как и разные люди..
Одни - ценят, что имеют, продвигаясь дальше...
В других же есть много фальши..
Они никогда не поймут, что им нужно.
И сегодня и завтра, всегда и везде.
Человек, как чайка, выбирает свой путь..
Но, самое главное, с него не свернуть!
Ищи свою «чайку» - она где-то в небе...

СВЕТЛАНА БЕЛОГУБОВА:

мода как судьба и история материнского подвига



ФИЛОСОФИЯ ТВОРЧЕСТВА

В понимании Светланы, вещь начинается не с красивого эскиза, а с понимания того, как она будет жить на человеке. Одежда должна двигаться, идеально садиться по фигуре и безупречно смотреться в кадре. Она виртуозно работает как с воздушными тканями, так и с плотными формами. «Мне всегда хотелось дарить радость. Когда женщина надевает платье, смотрит на себя и улыбается, приходит понимание смысла всей работы. Красота становится ценнее, когда она кому-то действительно нужна», — делится дизайнер.



«Дизайнер года» и «Персона года», победитель в номинации «Лучшая коллекция Family Look премиум-класса», лауреат премии «Женское достояние России» в номинации «Прорыв года 2022», участник в международных выставках и фестивалях. В 2026 году бренд LANA вышел на подиумы Милана на двух престижных площадках: Promenade della Moda и Milano Fashion Official. Это был совместный показ коллекций бренда LANA и Дома моды AS-FENIKS. Для дизайнера, строившего дело через индивидуальную мастерскую и семейные заботы, это стало важнейшей профессиональной точкой. Светлана Белогубова сегодня — это история о том, что настоящий талант не знает преград, а многодетная мама может быть успешным дизайнером с мировым именем. В каждой ее вещи живет опыт портного, взгляд талантливого дизайнера и тепло человека, который точно знает: правильное платье может изменить настроение, весь вечер и даже отношение женщины к самой себе.

@LANABELOGUBOVA



Светлана Белогубова — дизайнер, чье имя сегодня известно в российской и международной модной индустрии, а ее бренд LANA регулярно участвует в престижных показах, включая подиумы Милана. За этим успехом стоит удивительная история женщины, сумевшей доказать, что настоящее мастерство и красота рождаются там, где есть любовь и преданность своему делу.

ОТ МАСТЕРСКОЙ К МИЛАНСКИМ ПОДИУМАМ

В швейной профессии Светлана Белогубова работает более двадцати лет. За ее плечами — опыт универсального мастера-портного и инженера-конструктора в меховом сегменте, тысячи выкроек и работа с самыми капризными материалами. Сегодня она является основательницей бренда LANA, который создает праздничные, вечерние, детские и меховые образы. Путь к признанию не был прямым. Светлана признается, что трижды уходила из профессии по разным причинам, но мысли о моде не отпускали ее. Толчком к возвращению стал неожиданный вопрос дочери: пятилетняя девочка увидела по телевизору показ мод и спросила: «Мама! Я хочу как они! А можно мне так же?». Этот простой детский вопрос перевернул сознание Светланы и стал отправной точкой для нового этапа в карьере.

МАТЕРИНСТВО КАК ИСТОЧНИК СИЛЫ

Светлана Белогубова — многодетная мама. Вместе с супругом она воспитывает пятерых детей. Именно в третьем декрете, воспитывая двойню, она начала заново выстраивать профессиональный маршрут — осваивала интернет, участвовала в швейных марафонах, развивала страницу в соцсетях. Ее правило было простым: шить каждый день без отговорок. К концу 2020 года родилась первая линия, а в 2021 году бренд LANA окончательно оформился как самостоятельное направление. Опыт многолетней матери находит отражение в работе дизайнера. Светлана участвовала в круглом столе в Государственной думе по теме совмещения семьи и бизнеса многодетными мамами. Она говорит: «Я хочу, чтобы моя история кого-то поддержала. Иногда кажется, что уже поздно, что было слишком много попыток и жизнь ушла в другую сторону. Но надо сделать хотя бы один следующий шаг. И многое начинает складываться».

ПРИЗНАНИЕ И НАГРАДЫ

Список достижений Светланы Белогубовой впечатляет: лауреат премии Top Best Russia 2021 в номинации «Неудержимый кутюр», лауреат премии Advertising Awards 2021 в трех номинациях: «Бренд года»,



ЕЛЕНА
АЛЬМАЛИБРЕ

ПЛАТЬЕ

А время тикает –
Я слышу до секунды,
Что наша песня
Не становится длинней,
Но, повторюсь,
Когда я думаю о ней,
На сцене – свет,
Ведущий нас
К своим причудам.

Хотя бы раз
Давай с тобой поговорим,
Сойдя с подмостков
Театрального пространства
В рутину дней
Без откровенного жеманства.
Здесь простота,
Чей градус несоизмерим
С наветом грёз,
Что завещал продрогший автор,
Когда дописывал
Отпущенную боль.
А перед нами
Снова ночь, где всякий ноль
Скользит по грани единицы до константы.

Всё эфемерное становится двойным
И даже парным,
Словно руки для объятий.
Но кто бы знал, какое это было платье,
И как безжалостно ты обошелся с ним.



Амбассадор журнала, художник, г.Москва
ТАТЬЯНА ДУБОВИК
КАРТИНА «ИСКРЫ СЧАСТЬЯ»

ПАБЛИК-АРТ, ЖИВОПИСЬ И ПЕРФОРМАНС О МИМОЛЕТНОСТИ ЧУВСТВ: МАРИНА ЗВЯГИНЦЕВА ГОТОВИТ НОВОЕ АРТ-ВТОРЖЕНИЕ В ПРОСТРАНСТВО MAKE ME HAPPY НА МАЛОЙ НИКИТСКОЙ



6 АВГУСТА В МОСКВЕ ОТКРОЕТСЯ ВЫСТАВКА ПАБЛИК-АРТ ХУДОЖНИКА МАРИНЫ ЗВЯГИНЦЕВОЙ «НЕУЛОВИМОЕ НАСТРОЕНИЕ». ПРОЕКТ РАЗВЕРНЕТСЯ НА МАЛОЙ НИКИТСКОЙ УЛИЦЕ В ПРОСТРАНСТВЕ MAKE ME HAPPY И ОБЪЕДИНИТ УЛИЧНЫЙ АРТ-ОБЪЕКТ, ЖИВОПИСЬ, ИНСТАЛЛЯЦИИ И ПЕРФОРМАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ.

ЭКСПОЗИЦИЯ НАЧНЕТСЯ С УЛИЧНОГО АРТ-ОБЪЕКТА «ВДОХНОВЕНИЕ» — ВОДОКОЛОНКИ, КОТОРАЯ «КАЧАЕТ ЭМОЦИИ» ПОД ВЗМАХИ КРЫЛЬЕВ БАБОЧЕК, ОКРАШЕННЫХ В ПЕРФОРМАТИВНУЮ ТЕХНИКУ ХУДОЖНИКА — «БИОТИПИЮ» — ЖИВОПИСЬ НА ДВИЖУЩЕЙСЯ ВОДЕ, И ПРОДОЛЖИТСЯ ВНУТРИ КРЕАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА, ГДЕ ЖИВОПИСЬ И ИНСТАЛЛЯЦИИ ВСТУПАЮТ В ДИАЛОГ С МОДОЙ, ТЕЛЕСНОСТЬЮ И ПОВСЕДНЕВНЫМ ПЕРЕЖИВАНИЕМ СЧАСТЬЯ.

«Это арт-вторжение — но очень органичное. Как паблик-арт художник я работаю с разными пространствами: улицей, городской средой, музеями, галереями, общественными и коммерческими локациями. Для меня пространство никогда не бывает просто фоном — оно становится соавтором проекта, задает ритм, настроение и сценарий движения зрителя. В MAKE ME HAPPY мы совпали концептуально: наши миссии схожи — мы работаем с эмоциями, состояниями, настроением человека. Мне было важно не просто разместить здесь работы, а встроить их в эмоциональный маршрут», — говорит Марина Звягинцева.

Зритель встречает объект на улице, затем попадает внутрь, где живопись и инсталляции продолжают этот диалог. По словам Марины Звягинцевой, ей близка идея, что искусство может не отделяться от повседневности, а мягко вторгаться в нее, менять оптику и помогать человеку поймать то самое неуловимое настроение.

«Неуловимое настроение» — проект о тех состояниях, которые трудно описать словами, но легко почувствовать: радость, вдохновение, эйфория, меланхолия, драйв. Художник исследует, как эмоции проявляются в пространстве, в телесном опыте, в соприкосновении с искусством и модой.

«Выставка создает атмосферу погружения, где одежда, искусство и человек становятся частью единого эмоционального опыта. Это пространство, где можно остановиться, почувствовать тело, услышать эмоции и поймать то самое неуловимое чувство. MAKE ME HAPPY в этом проекте превращается в эмоциональный оазис, в котором человек переходит в новое состояние. Здесь меняется не только внешний образ, но и внутреннее ощущение себя», — прокомментировала основатель MAKE ME HAPPY Дарья Абель.

В основе живописных работ Марины Звягинцевой — «Осязаемое чувство», «Прыжок в неизвестность», «Море в розлив», «Ворох воспоминаний», «Через край», «Радость» — лежит биотипия, авторская перформативная техника художника: живопись на движущейся воде.

Краска льется на подвижную поверхность, а затем поток «ловится»

холстом. В результате рождаются изображения, напоминающие живое дыхание: в них есть движение, глубина, текучесть времени и поток сознания. Подобно тому как внутри человека смешиваются гормоны и чувства, художник смешивает ингредиенты, добиваясь сложного цвета и визуальной формы эмоции.

«Чувства — это неосязаемая, скрытая от глаз текстура, окутывающая всю жизнь. Чтобы открыться новому, каждому из нас нужно заглянуть внутрь себя и понять, какие эмоции мы испытываем», — объясняет Марина Звягинцева.

Одной из ключевых работ проекта



станет инсталляция «Душ эмоций» — метафора душевного очищения и освобождения от тревоги. Афоризм panta rei — «все течет» — точно выражает идею биотипии: ничто не остается в покое, все находится в постоянном движении. Поток красок невозможно повторить, как невозможно повторить эмоциональное состояние — оно возникает, меняется и исчезает.

В инсталляции «Скрытые эмоции» художник обращается к диджитал-технологиям. Работа создана с использованием тачпад-экрана: чтобы увидеть изображение, зритель должен прикоснуться к поверхности, и лишь на 15 секунд на холсте проявляется

живопись. Так Звягинцева передает мимолетность чувств — едва уловимых и быстро исчезающих.

На открытии выставки перформативную линию проекта продолжит пластический перформанс «Распаковка чувств» в исполнении актера Ивана Горячева и актрисы Юноны Захарьевой. Через движение, телесную импровизацию и невербальный диалог артисты исследуют путь человека от внутренней закрытости к эмоциональному освобождению. Перформанс станет живым продолжением художественной идеи Марины Звягинцевой: чувства невозможно удержать или точно описать словами, но их можно проявить через тело, жест, дыхание и взаимодействие с пространством.

MAKE ME HAPPY — многофункциональное lifestyle-пространство в Москве, объединившее под одной крышей моду, искусство, кофе и площадку для событий. Это не классическая галерея, а комьюнити-пространство и точка притяжения эстетов, где выставочная зона работает в формате временных pop-up проектов.

Работа выставки Марины Звягинцевой «Неуловимое настроение» продлится до 6 сентября.

ОТКРЫТИЕ: 6 АВГУСТА
ПРОЕКТ: МАРИНА ЗВЯГИНЦЕВА, «НЕУЛОВИМОЕ НАСТРОЕНИЕ»

ФОРМАТ: ПАБЛИК-АРТ ОБЪЕКТ, ЖИВОПИСЬ, ИНСТАЛЛЯЦИИ, ПЕРФОРМАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ, DIGITAL-АРТ ЭЛЕМЕНТЫ

МЕСТО: MAKE ME HAPPY, МАЛАЯ НИКИТСКАЯ УЛИЦА, 16/5 (ВХОД С ПЕР. ГРАНАТНЫЙ, НАПРОТИВ ДОМА 6А), МЕТРО «БАРИКАДНАЯ».

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА МАРИНЫ ЗВЯГИНЦЕВОЙ



ИСТОРИИ ИЗДАТЕЛЯ

Когда живёшь всем этим творческим, когда искренне веришь в своё дело, тогда и случаются чудеса — настоящие яркие пятна в жизни, то, что принято называть обычным волшебством.

Наше знакомство с Никасом Сафроновым состоялось лет 5 назад. За это время было много и хорошего, и непростого. Порой мы спорили до поздна — как изменить что-то в журнале, кого надо печатать, а кого нельзя, чтобы это не влияло на репутацию журнала. Порой полгода я просто молчала.

Приезд легенды электронной музыки в Россию Дидье Маруани стал важной страницей не только в жизни семейства журналов «Академия моды», но и событием всероссийского масштаба. Его звали на интервью ведущие СМИ, все хотели засветить этот момент. Познакомив их — художника и музыканта, — я невольно стала источником вдохновения для обоих, настоящим проводником, который творит чудеса своими руками, без блага, денег, столичных знакомств. Тогда Никас подарил музыканту две картины: одну из своей коллекции, а вторую, чуть позже, — портрет Дидье. И, конечно, пришлось тогда заниматься и логистикой. Дидье, восхищённый творчеством Никаса, его гостеприимством, представил своё новое детище, сыграв присутствующим великолепную композицию из неизданного.

В такие моменты понимаешь, что сверху тебя что-то или кто-то ведёт, и нужно просто довериться Вселенной.

Я часто публикую работы Никаса. У меня есть и его работы в своей домашней коллекции.

История появления рисунков-принтов на платьях была очень памятна и забавна.



В июле прошлого года, в канун своего дня рождения, побывав в очередной раз в гостях у Никаса дома, я предложила идею запуска коллекции одежды с рисунками известного художника. Идея заинтересовала. И, конечно, наш первый совместный эксперимент получился. Это не для массового производства. И такие вещи, думаю, потом передают из поколения в поколение. Даже удалось сохранить автограф на рукаве одного из платьев. А юбка с Джокондой родилась за 20 минут, успев пошиться перед отъездом.

Так рождаются шедевры. Быстро. Красиво. Ярко. Как будто сама Вселенная благословила эту шалость, этот маленький эксперимент, который теперь радует меня и окружающих. Я порой чувствую себя ходячей галереей.



Эксперименты продолжают. Не буду себя громко называть дизайнером. Наверно, я просто экспериментатор и невероятно любопытная.

Работы Никаса, опубликованные в летнем выпуске журнала «Академия моды» 2025 года:
«Солнечный летний день». х.м. 93х62. 2014,
«Фрагментарное явление Джоконды через цветы». х.м. 61х91,
«Цветы в честь Леонардо». х.м. 70х50. 1995.

Верьте и вы в чудеса Вселенной, не бойтесь экспериментировать!

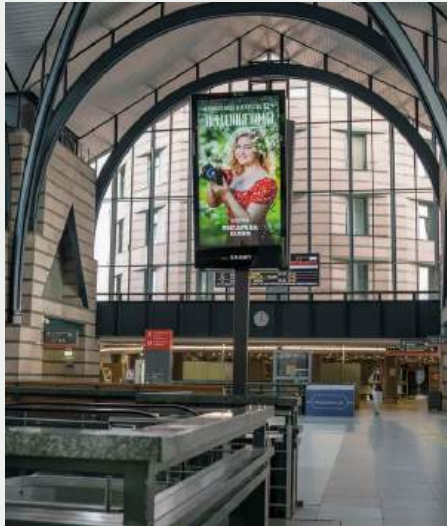
Издатель семейства журналов «Академия моды» Ирина Чувараян





ЮЛИЯ НОГОВИЦЫНА
«АРИЯ КАЛИНЫ»

«НЕБЕСНАЯ
ГАЛЕРЕЯ» - УНИКАЛЬНЫЙ
АРТ-ПРОЕКТ
СЕМЕЙСТВА ЖУРНАЛОВ
«АКАДЕМИЯ МОДЫ».



Слоган проекта «Украсим город яркими красками!» полностью передает его концепцию и философию. В июле экраны одного из самых молодых вокзалов Санкт-Петербурга украсили фотографии прекрасных леди разных профессий, но всех их объединяет большая любовь к родному городу.
Благодарность за участие:
Модель — Марина Рябец
Фотограф — Юлия Писарева
Модель — Валерия Емельянова

Амбассадор бренда — Наталия Николаева.
Ладожский вокзал — самый молодой и технологически уникальный вокзал Санкт-Петербурга.
Его история и облик сильно отличаются от остальных, более старых вокзалов города
Уникальность вокзала заключается в его архитектуре и инженерном решении: А вы успели подать заявку на участие в проекте «Небесная галерея»?!
Спешим порадовать себя и близких!
Размещение на топовых улицах Москвы и Санкт-Петербурга!
Заявки на участие: akademiiamody@inbox.ru
Внимание, есть оргвзнос
#небеснаягалерея #украсимгородяркимикрасками #академиямоды #модная-вселенная #ладожскийвокзал #ириначувараян





ЛАРИСА
ГАЙДУК

Художник Лариса Гайдук-член Евразийского Художественного Союза; член Творческого Союза Профессиональных Художников и член Международного Художественного Фонда. Участвует в российских и зарубежных выставках.

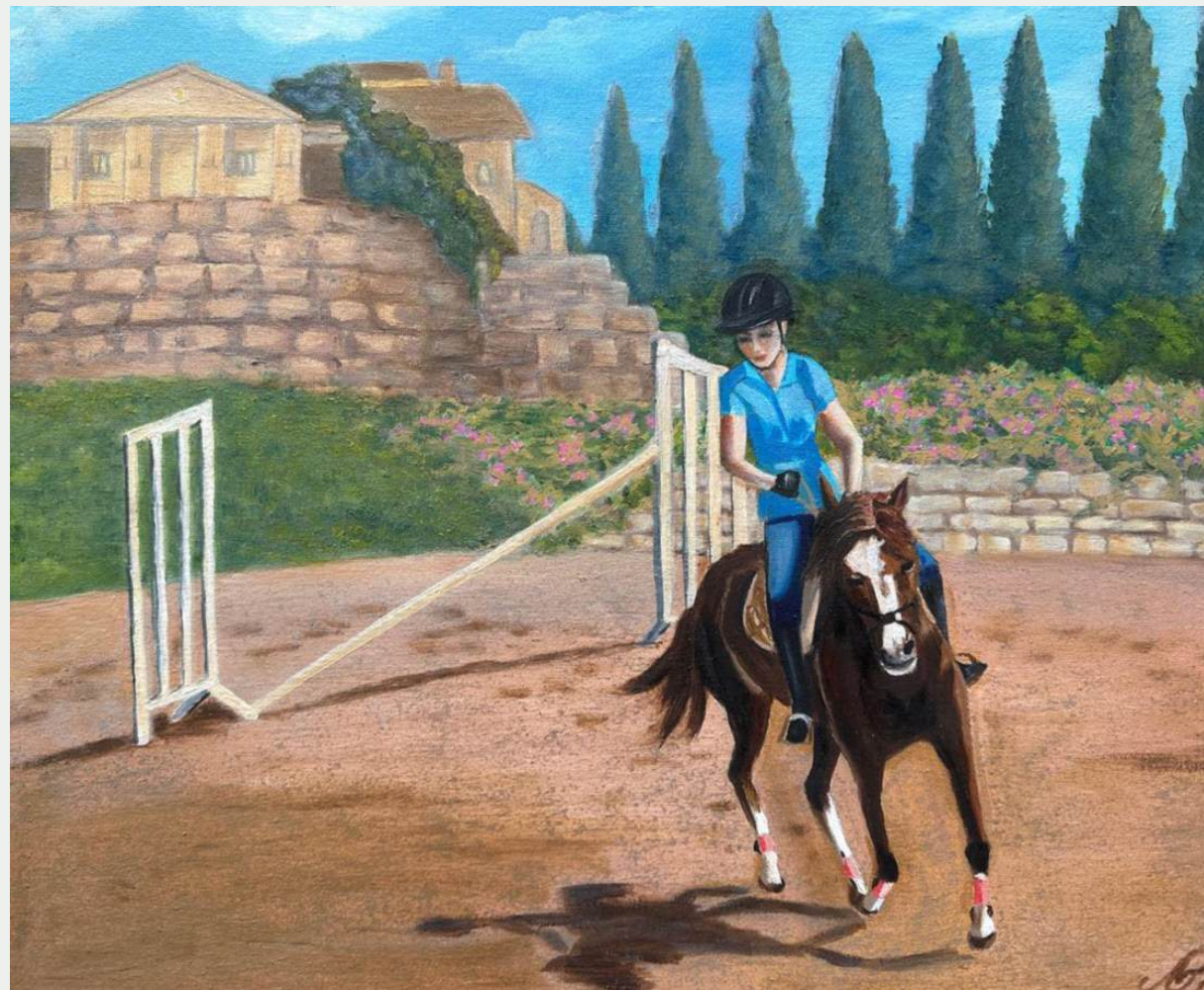
<https://vk.ru/id882996100>



"Даша и Хэнни", Лариса Гайдук



"Даша и Мираж", Лариса Гайдук



«Прыжок»



«Конкур»



«Показательное выступление в Испании»

ХУДОЖЕ- СТВЕННАЯ СТРИЖКА НА ЛОШАДИ — БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО УЗОР



Художественную стрижку на лошади впервые я увидела у барбера из Мексики больше шести лет назад.

Я купила точно такой же триммер, как у него, и решила повторить его работу. Первую работу я сделала в конюшне колхоза — попробовала инструмент, выбрила простую форму на лошади — звезду. Вторую работу — мандалу на крупе лошади — я сделала для нашей примы выездки в Беларуси. Это было очень долго, волнительно, учитывая, чья лошадь в моих руках и что её завтра увидят объективы камер на соревнованиях.

По факту такого направления не существует, рынок свободный. Примерно на пятый год работы в Москве у меня появились свои постоянные клиенты — дети и их пони, любители лошадей и спортсмены в выездке и конкуре.

Я предлагаю свои идеи, воплощаю идеи моих клиентов. Некоторые лошади ходят со стрижкой пару недель, кто-то — несколько месяцев: всё очень индивидуально, но, как вы понимаете, моё искусство временное — это тоже очень большой плюс. Я придумала кроме художественных рисунков выбривать логотипы конных брендов на лошадях лучших всадников России.

Для меня, как для человека с художественным образованием, художественная стрижка на лошади — в первую очередь эстетика. И возможность через этот вид деятельности показать свои возможности, сделать счастливыми людей вокруг — детей, родителей, тренеров, спортсменов.

Самая искренняя награда за мою работу — их счастливые лица. Надежда Кучухидзе, художник, мастер по художественной стрижке на лошади





модель
НАДЕЖДА АНИСИМОВА



Фото — Шанидзе Наталья

ЖУЧКОВА
ОКСАНА

«Автопортрет в процессе»



АНАСТАСИЯ
РЯБОВА

Модель, визажист
Автор идеи, продюсер Ирина Чувараян
Украшение авторской работы — кулон «Маленький принц» (совместный проект издателя журнала Ирины Чувараян и «Мастерская «Златоцвет»»)
Фото — Александр Бондарев



Фото - Пилипенко Сергей
 Визажист-стилист — Анастасия Рябова
 Украшения авторской работы — Татьяна Коваль
 Одежда: дизайнер Светлана Белогубова (меховая накидка),
 дизайнер Ольга Гринюк (юбка).
 Организатор и продюсер съемки — Ирина Чуварян



© SERGE ARAMIS

БОРИСОВА НАТАЛЬЯ

победительница конкурса «Гранд Королева
 Золотого Кольца России 2025»
 в категории 45+ II-ая вице.
 Бизнес -леди. Основатель бренда «Лаванда
 Владимирская»

Фото — Пилипенко Сергей
Визажист-стилист — Анастасия Рябова
Украшения авторской работы — Татьяна Коваль
Одежда: авторское платье с принтом- рисунком Никаса
Сафронова, собственность издателя
Организатор и продюсер съемки — Ирина Чувараев



КУКУШКИНА
СВЕТЛАНА

победительница конкурса «Гранд Королева
Золотого Кольца России 2025» в категории
X-size 1-ая вице.



ЛАРИСА
ГАЙДУК

Фото - Пилипенко Сергей
Визажист-стилист — Анастасия Рябова
Украшения авторской работы — Татьяна Коваль
Организатор и продюсер съемки — Ирина Чувараян



СНЕЖАНА
ЧУВАРАЯН

Модель, продюсер съемки
фото, мейк — Анна Ткаченко

ОЛЬГА
ШУРАКОВА

Модель, фотомодель,
амбассадор журнала
г.Санкт-Петербург



NICE — ЭТО КОГДА УХОД СТАНОВИТСЯ
УДОВОЛЬСТВИЕМ, А АРОМАТ — ЧАСТЬЮ СТИЛЯ.

SEPTIVIT.RU

ВОЗВРАЩЕНИЕ «ЛЕГЕНДЫ»: БРЕНД СПОРТИВНОЙ И ПОВСЕДНЕВНОЙ ОДЕЖДЫ FORWARD ПРЕДСТАВИЛ НОВУЮ КОЛЛЕКЦИЮ



У каждого большого бренда есть вещи, которые становятся его визитной карточкой. Проходят годы, меняются технологии, ткани и вкусы, но эти модели остаются в памяти навсегда. Именно к таким истокам решил вернуться FORWARD. Бренд спортивной и повседневной одежды представил новую коллекцию «ЛЕГЕНДА» и открыл на нее предзаказ. История FORWARD началась в 2003 году с идеи создать отечественный бренд спортивной одежды, в котором соединились бы качество, стиль и любовь к Родине. «ЛЕГЕНДА» – это не ностальгия ради ностальгии, а новая глава той же истории. В коллекцию вошли модели, проверенные временем: те же узнаваемые силуэты, которые когда-то сформировали ДНК бренда, при этом выполненные из современных материалов. Не просто ретро, а его переосмысление.

РЕТРО-КОСТЮМ: СЕРДЦЕ КОЛЛЕКЦИИ



Центральное место в новой линейке занял ретро спортивный костюм FORWARD – та самая модель, ради которой стоит познакомиться с коллекцией.



Символика здесь – главный герой. На груди и рукавах – флаг, герб и двуглавый орел. Крупная надпись RUSSIA считается сразу и звучит как заявление: о принадлежности к великой спортивной державе. Это не парадный официоз – одежда в новом прочтении уместна не только на пьедестале, но и в обычной жизни. Дизайнеры бренда нашли тот самый баланс, когда геральдические элементы не кричат, а тихо, с достоинством обозначают национальную принадлежность.

КАЧЕСТВО, РАССЧИТАННОЕ НА ГОДЫ

За эффектным внешним видом стоит серьезная работа. Технологичные ткани, износостойкие принты. Выглядит броско и служит долго. Ретро-костюм, например, одинаково уместен и на стадионе, и на улице: утром в нем можно выйти на пробежку, днем отправиться по делам, а вечером встретиться с друзьями. Одна вещь практически на все случаи жизни.

НЕ ТОЛЬКО КОСТЮМ



«ЛЕГЕНДА» – это возвращение к истокам. Как говорят в самом бренде, это не просто коллекция, а код нации, вшитый в ткань. Классика в новом прочтении, наследие – в каждом движении. Выбирайте одежду из коллекции «ЛЕГЕНДА» и будьте впереди вместе с FORWARD!

Вокруг ретро-костюма выстроена целая линейка. Костюмы, олимпийки, футболки с надписью RUSSIA легко собираются в комплекты и так же легко сочетаются со многими элементами гардероба.

КОД НАЦИИ, ВШИТЫЙ В ТКАНЬ



FORWARD-SPORT.RU



В конце июня родился самый звездный писатель XX века — Антуан де Сент-Экзюпери. Пусть его книги всегда будут у вас под рукой, чтобы напомнить о самом важном: о любви, верности и детстве.

Семейство журналов «Академия моды» поздравляет всех почитателей творчества писателя. И, конечно, присоединяясь к поздравлениям, хочется отметить, как много мероприятий и событий у нас связано с образом Маленького Принца - создание коллекции детской одежды, выставка работ художников в Цюрихе и Париже, мультфильмы, создание мерча, размещение рисунков на уличных экранах в городах, причем не только в России. Благодаря Маленькому Принцу, у нас появляются новые идеи, креативы. Этот кулон — талисман, созданный из серебра и полудрагоценных камней. Уникальный тандем издателя семейства журналов «Академия моды» Ирины Чувараян и ювелирной мастерской «Златоцвет». - творческий союз, благодаря которому родился еще один шедевр, который обязательно понравится всем тем, кому дорог образ героя «современной Библии». Впервые украшение было представлено на презентации семейства журналов «Академия моды» в стенах Галереи Искусств 3.Церетели!

Пусть это крошечное милое изделие станет самым душевным памятным знаком, подарком для вас, ваших друзей и близких, настоящим талисманом, который будет напоминать о том, что зорко одно лишь сердце. Слушайте его!

Фото- Сергей Пилипенко
Модель — Анастасия Рябова

«У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА СВОИ ЗВЕЗДЫ. ДЛ

Я ОДНИХ — ОНИ ПРОСТО ОГОНЬКИ. ДЛ

МУДРЕЦОВ — ОНИ ПУТЕВОДНЫЕ МАЯКИ. НО ДЛ

Я ВСЕХ ЛЮДЕЙ ОНИ — МОЛЧАЛИВЫЕ СВЕТИЛА.»



Этот браслет не был спроектирован с помощью человеческого разума — это странно, как и все остальное. Образ и дизайн браслета возникли в результате внезапного озарения автора. Художник увидел концепцию, и дальше всё происходило само собой, будто сама геометрия создавала странные формы. На этом мистика не прекратилась: завершив проектирование браслета в стандартном мужском размере 20 см, дизайнер не сразу обнаружил, что браслет содержит 12 больших и 26 малых кристаллов, а количество цельных звеньев в закрытом состоянии составляет 26. Когда это выяснилось, нам стало интересно, что всё это значит, и мы обратились к нумерологии. И вот, что оказалось!

САКРАЛЬНЫЙ СМЫСЛ ЧИСЛА 12

- Завершенность цикла: 12 месяцев года, 12 знаков зодиака. Браслет с такой символикой означает гармонию с ритмами Вселенной.
- Божественный порядок: 12 апостолов в христианстве, 12 богов Олимпа в греческой мифологии, 12 колен Израилевых. Это знак высшего покровительства.
- Космический баланс: 12 — это произведение 3 (духовное начало, триединство) и 4 (материальное начало, четыре стихии). Число соединяет земное и божественное.

После этой информации мы назвали браслет «Равновесием», считая это подходящим названием для его внешнего вида и сакрального значения. Но на этом наше исследование не остановилось — мы запросили значение числа 26.

Это было настолько мистически, что мы не могли поверить своим глазам: в одном предмете столько сакрального символизма! Судите сами.

САКРАЛЬНЫЙ СМЫСЛ ЧИСЛА 26

- Финансовое изобилие и карма: В нумерологии это число прагматиков и лидеров. Браслет с такой символикой притягивает материальное благополучие, но только через честный труд и справедливые поступки.
- Баланс энергий (2 и 6): Двойка (2) отвечает за партнерство, дипломатию и интуицию. Шестерка (6) — за дом, семью, уют и ответственность. Вместе они создают идеальный баланс между карьерой и личной жизнью.
- Скрытая сила (Восьмерка): При сложении цифр (2 + 6) получается 8 — число бесконечности, сильной воли и авторитета. Браслет аккумулирует эту мощную лидерскую энергию.
- Божественное присутствие: В иудейской традиции (гематрии) число 26 равно числовому значению непронимосимого имени Бога (Яхве/Тетраграмматон). Это придает числу статус сильнейшего защитного оберега.

ИСТОРИЯ БРАСЛЕТА
«EQUILIBRIUM»
ОТ БРЕНДА «FV»



Самое загадочное, по словам художника, что название браслету он дал до того, как обратил внимание на количество кристаллов, так как у каждого размера оно меняется в большую или меньшую сторону. Но все владельцы отмечают, что число кристаллов в их браслете укрепляет их там, где они нуждаются!

На этом магия не заканчивается: всегда можно сделать такой браслет на заказ с использованием благородных металлов и драгоценных камней, что придаст ему невероятную силу.



СЕМЕЙСТВО ЖУРНАЛОВ «АКАДЕМИЯ МОДЫ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ТВОРЧЕСКИЙ ТАНДЕМ С ТАТЬЯНОЙ КОВАЛЬ — ДИЗАЙНЕРОМ УКРАШЕНИЙ ИЗ ТОМСКА ТЕСНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С ИЗДАТЕЛЕМ ЖУРНАЛА ИРИНОЙ ЧУВАРАЯН, ПРИВЕЛО К РОЖДЕНИЮ НОВЫХ СОВМЕСТНЫХ ПРОЕКТОВ, ИЗДЕЛИЙ. СЕЙЧАС, КОГДА ТАК ПОПУЛЯРНЫ ТЕМЫ ТИАР И КОРОН, ДИАДЕМ, СОЗДАНА ЦЕЛАЯ КОЛЛЕКЦИЯ АВТОРСКИХ ТИАР, КОТОРЫЕ НОСЯТ АМБАССАДОРЫ ЖУРНАЛА. А ИСТОРИЯ С БАБОЧКОЙ УНИКАЛЬНА. АВТОР РИСУНКА- ИЗДАТЕЛЬ ЖУРНАЛА ИРИНА ЧУВАРАЯН. ДИЗАЙНЕРОМ ВЫСТУПИЛА ТАТЬЯНА КОВАЛЬ. ИСПОЛЬЗОВАНА ТЕХНИКА «ВИТРАЛЬ», ХОЛОДНАЯ ЭМАЛЬ. ПРОДОЛЖАЕТСЯ СОТВОРЧЕСТВО. ЖДИТЕ НОВЫХ ИЗДЕЛИЙ, КОТОРЫЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В СВОЮ КОЛЛЕКЦИЮ!



АВТОРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ ПОД БРЕНДОМ



«АКАДЕМИЯ МОДЫ»

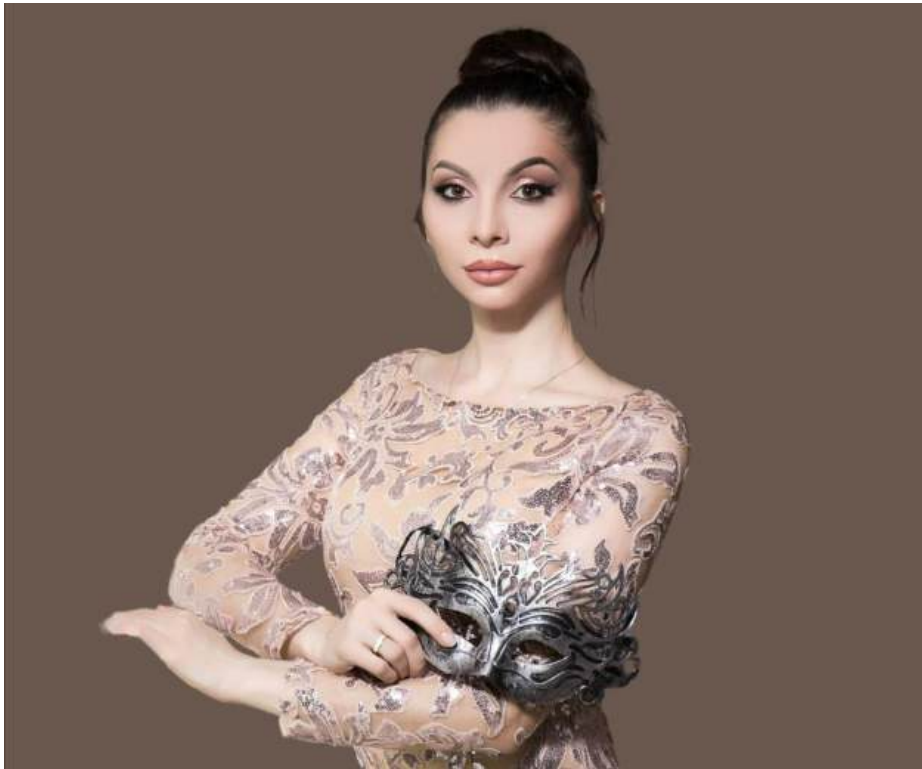


ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПАРОДОНТА: ФУНДАМЕНТ ЗДОРОВЬЯ И ГАРМОНИИ ЛИЦА

По мнению врача-челюстно лицевого хирурга, косметолога Илоны Тотиковой, возрастные изменения следует рассматривать комплексно. Они затрагивают не только кожу и мягкие ткани, но и костные структуры, которые служат фундаментом для всего лица. Именно поэтому коррекция должна быть направлена не на маскировку последствий, а на восстановление физиологической опоры тканей. В своей практике Илона Тотикова использует авторский протокол восстановления пародонта, основанный на комплексной оценке состояния костной ткани, пародонта и индивидуальных анатомических особенностей пациента. Такой подход позволяет составить персонализированный план лечения, направленный на восстановление функции тканей и создание условий для их долгосрочной стабильности.

Современная стоматология рассматривает пародонт не только как комплекс тканей, удерживающих зубы, но и как важную составляющую общего здоровья и эстетики лица. С возрастом происходят естественные изменения костной ткани и мягких тканей, что может отражаться на контуре нижней трети лица, положении губ и выраженности возрастных изменений. Восстановление пародонта — это комплексный подход, направленный на сохранение и восстановление тканей, окружающих зубы, а также создание надежной опоры для мягких тканей лица. Такой подход позволяет учитывать индивидуальные анатомические особенности пациента и поддерживать функциональное состояние зубочелюстной системы. Грамотно проведенное лечение способствует восстановлению физиологического положения тканей, улучшению их трофики и стабилизации пародонта. В результате создаются условия для сохранения естественных контуров лица и здоровья полости рта на долгие годы. К основным эффектам восстановления пародонта относятся:

- восстановление физиологической поддержки мягких тканей;
- создание стабильной опоры для тканей пародонта;
- гармонизация контуров челюстно-лице-



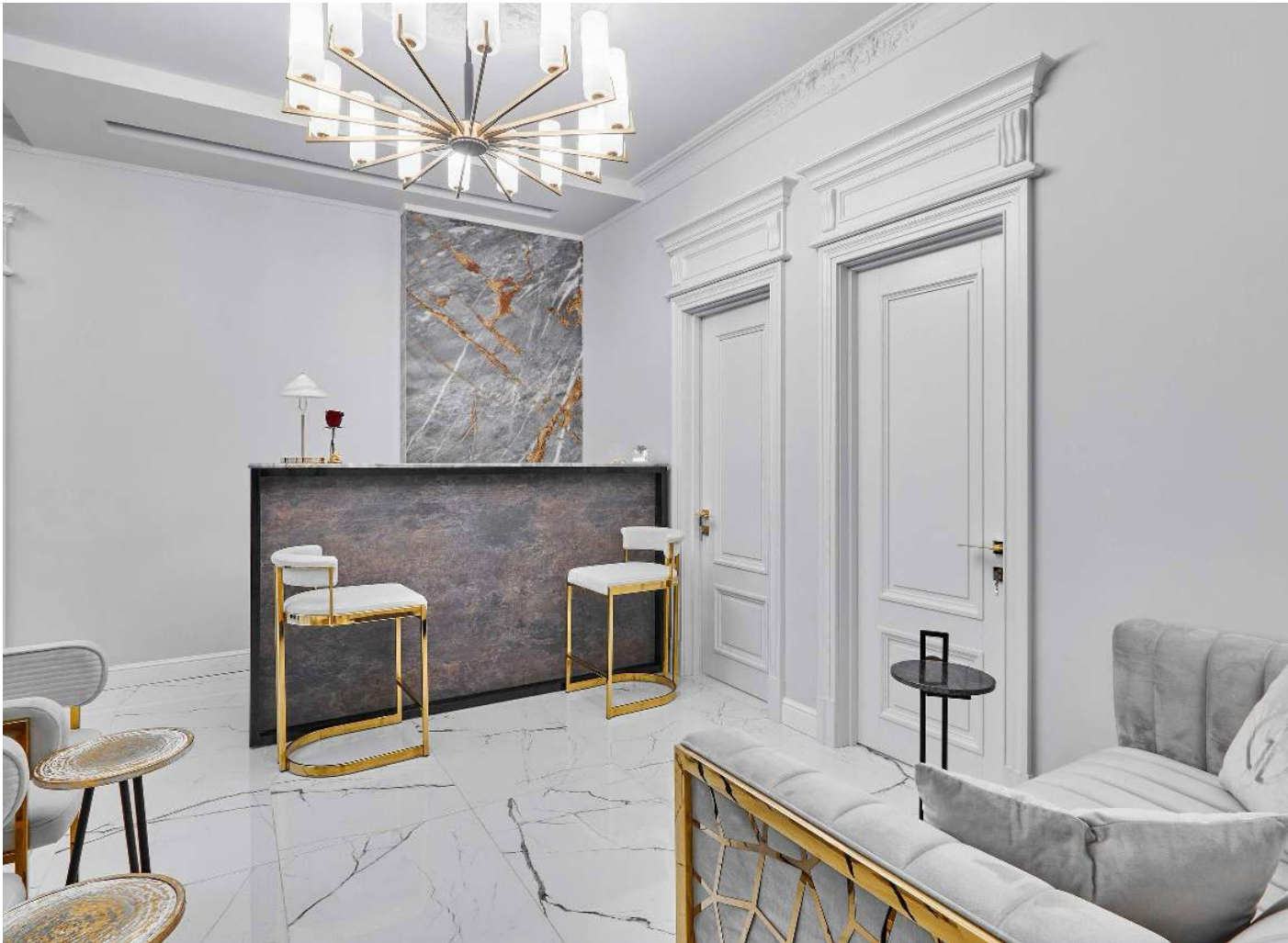
вой области;

- коррекция отдельных анатомических особенностей при наличии показаний;
- улучшение состояния тканей при воспалительных заболеваниях пародонта в рамках комплексного лечения.

Важно понимать, что здоровье пародонта — это не только профилактика потери зубов, но и один из ключевых факторов сохранения качества жизни, полноценной функции жевательного аппарата и естественной эстетики лица. Именно поэтому современный подход к лечению основывается на комплексной диагностике, индивидуальном планировании и использовании научно обоснованных методов восстановления тканей.

Автор методики уникальной процедуры в России « Реконструкция пародонта»
Главный врач клиники LAGUNA VIP
Тотикова Илона Таймуразовна

lagunavip.ru



ВЫБОР РЕДАКЦИИ

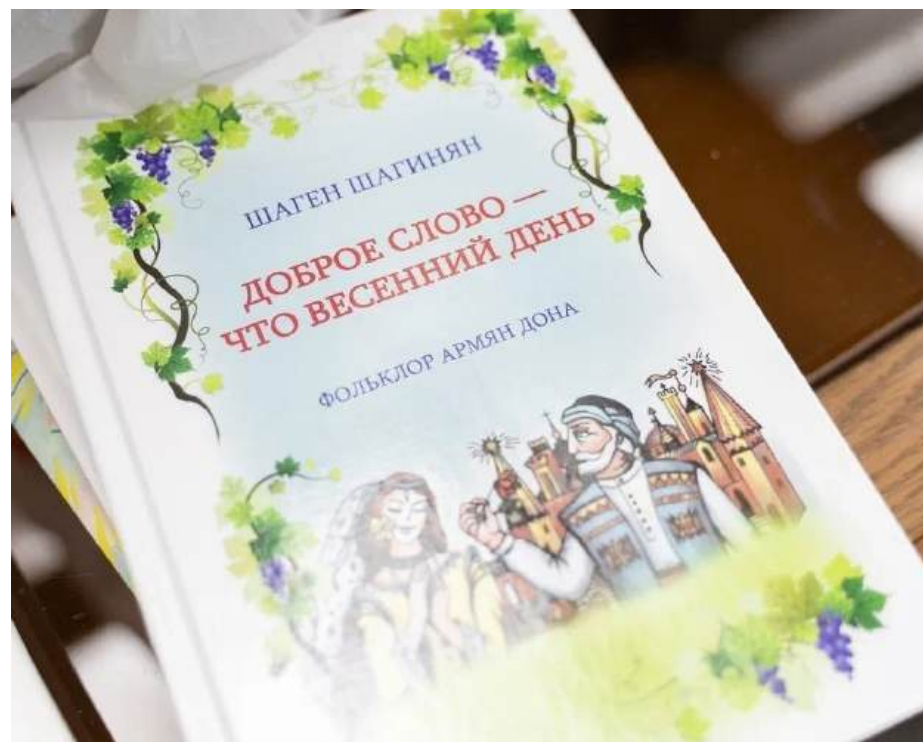
Вышли в свет три уникальные книги Шагиняна Шагена Месроповича: «Доброе слово — что весенний день», «Пословицы и поговорки армян Дона», «Дерево сильно корнями».

Книги будут интересны для домашнего и школьного чтения, а также для специалистов в области этнографии, историков, филологов.

По вопросам приобретения обращаться:
akademiiamody@inbox.ru

Фото – Виталий Абраамян

Стилизированный национальный костюм – Агуник Тер-Оганесян



МЕДИАХОЛДИНГ И ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «AM PRODUCTION & MEDIA GROUP» СЕМЕЙСТВО ЖУРНАЛОВ «АКАДЕМИЯ МОДЫ», «ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ НАЦИИ» ПРЕДСТАВЛЯЮТ НОВЫЙ ПРОЕКТ!

ЭТНОКЛУБ «КАЗАЧИЙ КРУГ» ПРИГЛАШАЕТ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ!

ГОРОДСКОЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА, Г.РОСТОВ-НА-ДОНУ, ТЕМЕРНИЦКАЯ,45



фото — Анна Ткаченко

ИДЕТ НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ!

@id313105706

Руководитель — Дарья Совач — исполнительница донского, казачьего фольклора.

Лауреат I степени, участница всероссийских конкурсов и фестивалей.

Участница «Ну-ка, все вместе!».

Уникальный звенящий тембр и особая манера исполнения — ее «визитная карточка»!

УДМУРТСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

ВТОРНИК

12/05

начало в 19:00

МЮЗИКЛ

Главная роль



Творческая академия

«Планета Stars/ Планета Звёзд» Елены Гербер

Детский хореографический ансамбль «Спектр»

Художественный руководитель – **Софья Градова**

Режиссёр – **Вероника Моисеева**

Художник по костюмам – **Мария Агашина**

udmfil.ru

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
УДМУРТСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
43-22-29

6+

НОВОСТИ И СОБЫТИЯ

«ГЛАВНАЯ РОЛЬ»: СИНТЕЗ ТАЛАНТА, СЕРДЦА И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ.



Весной 2026 года культурная жизнь Ижевска ознаменовалась ярким событием – премьерой народного мюзикла «Главная роль», который состоялся 12 мая на престижной сцене Удмуртской филармонии.

Автор идеи и организатор мюзикла — Елена Гербер — солистка Государственной филармонии Удмуртии, педагог, создатель Творческой академии «Планета звезд». Участниками мюзикла стали учащиеся академии.

Уникальность постановки заключалась в ее демократичности и искренности: на профессиональную сцену вышли 15 жителей столицы Удмуртии, не имеющих профильного образования, но обладающих выдающимися вокальными и артистическими данными. Артистам удалось мастерски перевоплотиться в образы героев всеми любимых кинолент: от «Телохранителя» и «Карнавала» до культовой «Бриллиантовой руки» и современных «Сумерек». Причем, у каждого была своя главная роль. Каждый получил свою долю внимания от зрителей.



Высочайший художественный уровень мюзикла обеспечен работой ведущих специалистов региона: режиссера Вероники Моисеевой, хореографа Софьи Градовой и художника по костюмам Марии Агашиной. Одну из главных партий проекта исполнила Светлана Иванова — амбассадор журнала «Академия Леди», чей выход стал одним из ярких украшений вечера. Ей доверили исполнить любимую всеми песню «Хорошее настроение» из кинофильма «Карнавальная ночь».

Важно отметить, что мероприятие носило не только культурную, но и социальную миссию. Часть благотворительных сборов от продажи билетов направлена на поддержку и оказание помощи животным в волонтерской группе «Котофонд». Таким образом, мюзикл «Главная роль» стал примером того, как творчество может объединять людей вокруг важных гуманитарных целей.



ТОРЖЕСТВО ИСКУССТВА, МОДЫ И ТАЛАНТОВ: В ГАЛЕРЕЕ ЗУРАБА ЦЕРЕТЕЛИ С ТРИУМФОМ ПРОШЛА XX АРТ-ПРЕМИЯ МЕДИАХОЛДИНГА «AM PRODUCTION & MEDIA GROUP»

МОСКВА, 5 ИЮЛЯ 2026 Г.

— В исторических интерьерах Галереи искусств Зураба Церетели состоялось масштабное событие, объединившее профессиональное сообщество fashion-индустрии, мастеров прикладного искусства, художников, дизайнеров, музыкантов и общественных деятелей. Организатором юбилейной XX Арт-премии выступил медиахолдинг и продюсерский центр «AM Production & Media Group». Вечер был посвящен не только подведению творческих итогов года, но и знаменательной дате — юбилею вдохновителя и бессменного издателя семейства журналов «Академия моды» Ирины Чувараян, которая выступила в роли ведущей церемонии.

АТМОСФЕРА ВЫСОКОГО ИСКУССТВА И ДУШЕВНОСТИ

В стенах прославленной Галереи, носящей имя великого мастера современности, собралась творческая интеллигенция из разных регионов России. Среди гостей — медиаперсоны,

представители государственных структур, деятели культуры, журналисты федеральных и профильных изданий, а также священнослужители. Несмотря на статусность мероприятия, организаторам удалось сохранить уникальную для подобных событий камерную, теплую и доверительную атмосферу, что неоднократно отмечали присутствующие.

ПРОГРАММА ВЕЧЕРА: ОТ ДЕТСКИХ ТАЛАНТОВ ДО ПРЕЗЕНТАЦИИ ФЛАГМАНСКИХ ПРОЕКТОВ

Торжественная часть была разделена на несколько смысловых блоков. Впервые в истории премии был организован специальный детский блок, в рамках которого состоялось чествование талантливых детей и молодежи, делающих первые шаги в творческих индустриях. Второй блок был посвящен ключевым событиям издательского дома: гостям презентовали долгожданный

летний номер журнала «Академия моды», а также специальные выпуски — «Художники России» и «Дизайнеры и модели России».

Параллельно широкой публике были представлены новые проекты медиахолдинга, охватывающие мультидисциплинарный спектр направлений: от поддержки молодых дарований и создания авторских телевизионных программ до активного развития digital-направления и выпуска собственной брендированной продукции (мерча).

ЗВЕЗДНАЯ СЦЕНА И ПРИЗНАНИЕ МЭТРОВ

Культурная программа оставила яркий эмоциональный след. Для гостей выступили талантливые артисты: Даниэла Бабкова, Ержан Нургалиев, Елена Альмалибре, а также Владислав Косарев, удостоенный в этот вечер номинации «Голос русской души». Особый восторг публики вызвало выступление харизматичного Андрея

Храмова, чье фото украсило обложку музыкального выпуска журнала. Артист исполнил знаменитые, любимые несколькими поколениями композиции группы «Белый орел», сорвав бурные аплодисменты.

Церемония прошла при участии видных деятелей искусства. С теплыми приветственными словами к лауреатам обратился Президент Международной Академии культуры и искусства, Народный художник Петр Тимофеевич Стронский, который является активным участником проектов семейства журналов. Глубокое впечатление на всех присутствующих произвели благословение и напутственные речи Протоиерея Петра (Кочанова).

Почетным гостем вечера стал известный художник Никас Сафронов. В своем выступлении он поприветствовал гостей, отметил колоссальную роль Зураба Церетели в развитии мирового искусства и отдельно поздравил юбиляра — Ирину Чувараян.

Х АРТ-ПРЕМИЯ: ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ НАГРАДЫ ЗА ВКЛАД В КУЛЬТУРУ

Кульминацией вечера стало вручение X Арт-премии — особой эксклюзивной награды, олицетворяющей красоту, многогранность и безупречный вкус. Статуэтки ручной работы, выполненные из стекла и зеркала, инкрустированные горным хрусталем и цитрином, были созданы специально для церемонии тандемом авторов — Ириной Чувараян и Ириной Ситниковой. Дизайн подчеркивает премиальный статус события и высокую планку достижений номинантов.

В этом году премия охватила рекордное количество номинаций, отметив заслуги дизайнеров, ювелиров, художников, музыкантов и общественных деятелей, внесших значительный вклад в развитие отрасли и общественную жизнь страны.

НОМИНАНТЫ И ЛАУРЕАТЫ Х АРТ-ПРЕМИИ:

В номинации «Уникальный мастер жанрового синтеза» награждена певица Арпи Абкарян.

Лауреатом в номинации «Инженерный прорыв в ювелирном дизайне» стал Вадим Фаизов (Екатеринбург).

За создание авторского стиля в современной живописи отмечена художник Дарья Савельева.

Престижную номинацию «Посол культурной дипломатии» получил всемирно известный художник Никас Сафронов.

Народный художник Петр Стронский удостоен номинации «За верность традициям и мастерство наставничества».

Значками «Амбассадор журнала «Художники России» отмечены Юлия Ноговицына и Наталья Ларгина.

Поэт и художник Татьяна Дубовик получила номинацию «Золотая муза. За творчество в красках и в поэзии».

За любовь и преданность искусству награжден Ян Захаров; номинацию «За проявленность и внутренний свет» получила Ксения Захарова.

Премии «За верность и любовь к искусству» удостоен Даниил Чабров;

Кристофер Барковский — в номинации «Археолог души».



В категории teen-моделинга успешный старт отметили у Анастасии Никитовой (номинация «Успешный старт в teen-моделинге»).

Высокий профессионализм Ларисы Гайдук отмечен в одноименной номинации.

Дмитрий Соболев стал лауреатом в номинации «Архитектор звука».

Ильгиз Фазульзянов удостоен звания «Хранитель ювелирного наследия нации».

Компания «Королевская вода» отмечена в номинации «Партнер красоты и здоровья»;

Владислав Косарев — «Голос русской души».

Творчество как судьба — номинация Оксаны Матиной;

Марина Рафальская признана «Иконой fashion-бизнеса».

Ювелирный бренд Yar'ko получил награду в номинации «Ювелирное искусство премиум-класса».

За профессионализм и многогранность отмечен Александр Бакланов;

Художник Юрий Джиналиев — в номинации «Народное признание года».

Артак Мурадян (Artour) удостоен номинации «За профессионализм и преданность ремеслу».

Активная общественная деятельность Марины Ахмаевой отмечена в специальной номинации.

За вклад в науку и искусство награжден Алексей Кулик;

Татьяна Коваль — «За неиссякаемую творческую энергию и любовь к делу».

Бренд «Artefactum» отмечен «За уникальный синтез авторского искусства и метафизики бусин Дзи».

Ольга Светлая признана «Деловым ангелом России»;

дизайнер Ольга Анфилатова — «За вклад в высокую моду страны».

За международный уровень и развитие бренда награждена Светлана Белогубова;

Елена Мелякина — «Мастер кутюрных коллекций».

Людмила Степанова отмечена «За создание новых креативных музыкальных проектов».

Салон красоты Lucky Hair признан «Лучшим бьюти-партнером года».

Генеральный партнер проекта «Преображение» бренд Olga Grinyuk — «За поддержку национальных ценностей и развитие эстетики женственности».

Генеральный партнер юбилейной премии компания «Проф-Пресс» — «За поддержку креативных индустрий и творческого образования».

За вклад в культурное наследие и киноискусство награждена Екатерина Химичева.

**НОВШЕСТВА ЦЕРЕМОНИИ:
КОРОНЫ И ЮВЕЛИРНЫЕ
ПРЕМЬЕРЫ**



Впервые в истории мероприятия состоялось вручение изящных корон авторской работы, изготовленных специально для церемонии томским мастером Татьяной Коваль. Эксклюзивные украшения были вручены Елене Альмалибре, Дарье Третьяковой, Ольге Ревковой, Дарье Киселевой и Светлане Ивановой.

Живой интерес гостей вызвал анонс скорого выхода новой линейки авторских ювелирных изделий. Творческий союз издателя Ирины Чувараян и ювелирной мастерской «Златоцвет» представил публике серебряные кулоны с символичным изображением Маленького принца, которые в ближайшее время поступят в реализацию.

Отдельного внимания заслуживал образ ведущей вечера. Ирина Чувараян появилась на сцене в эксклюзивном платье, украшенном репродукцией картины талантливого художника Юрия Джиналиева (дизайн Светланы Белогубовой), в комплекте с авторской диадемой и украшениями от Татьяны Коваль. Также гости смогли оценить ювелирные работы Вадима Фаизова и бренда Yar'ko, преподнесенные в дар издателю.

**ПРИЗНАНИЕ ЗАСЛУГ И СЛОВА
БЛАГОДАРНОСТИ**

В официальной части мероприятия состоялось вручение благодарственных писем постоянным участникам и партнерам проектов семейства журналов. Организаторы выразили особую признательность генеральным партнерам за помощь в проведении церемонии: компании «Проф-Пресс», бренду «Королевская вода» и «Septiv». Информационную поддержку событию оказали телеканал Music Box Gold, «Селебрити ТВ», портал «Прокапиталист.ру» и, традиционно, семейство журналов «Академия моды».

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Яркий праздник, наполненный красотой, музыкой и признанием, стал отправной точкой для нового большого этапа в жизни медиахолдинга. Организаторы и участники полны планов и амбициозных идей: впереди насыщенный проектами и активностями сезон, предвещающий грандиозное празднование 10-летия семейства журналов «Академия моды».

**Фото и видео сопровождение:
Фотограф — Александр Бондарев.
Видеооператор — Владимир Оганесян.**





ПРЕСС-ТУР В ЭТНОМИР: ПОГРУЖЕНИЕ В КУЛЬТУРЫ МИРА ЗА ОДИН ДЕНЬ

Представители СМИ совершили увлекательное путешествие в этнографический парк-музей «Этномир» в Калужской области. Масштаб проекта впечатляет: здесь собраны архитектурные и культурные особенности целых континентов.

Маршрут группы начался с павильона «Австралия и Океания», после чего журналисты прошли по «Улице Мира» до экспозиции «Вокруг света», где представлены жилища от средневековой Европы до экзотической Азии и Нового Света.

Особый интерес вызвал этнодвор «Музей русской печи», где гости не только увидели самую большую печь в мире, но и приняли участие в мастер-классе по созданию традиционных славянских обереговых кукол.

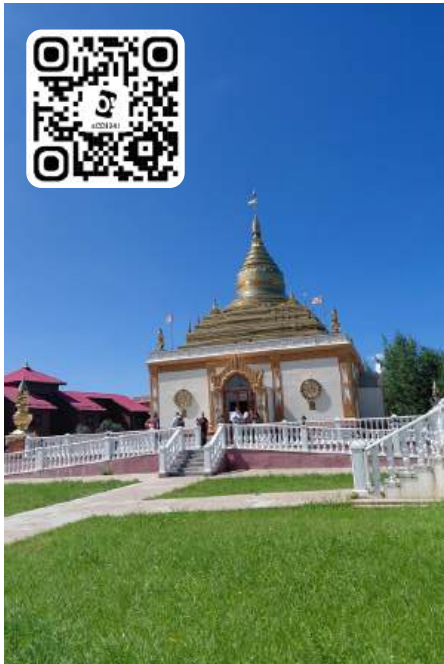
Кульминацией программы в рамках «ТипиФеста» стала встреча с легендой вестернов Гойко Митичем. Знаменитый исполнитель роли Чингачуга поделился захватывающими историями со съемочных площадок.

Этномир оставил после себя ощущение наполненности и гармонии. Уникальная энергетика этого места, сочетание лесного воздуха и богатой культурной программы создают желание возвращаться сюда вновь и вновь.

До новых встреч, Этномир!

Издатель семейства журналов «Академия моды»
Ирина Чувараян

Фото – photo-drive.ru, личный архив издателя
ethnomir.ru





В КОНЦЕ ИЮЛЯ МЫ ЗАПУСТИЛИ НОВЫЙ ПРОЕКТ, ПОД РАБОЧИМ НАЗВАНИЕМ «СИЛА РОДА».

Идейный замысел: «Сила Рода» как разговор по душам
Проект издателя семейства журналов «Академия моды» Ирины Чувараян основывается на идее, что знание своих корней — это не просто изучение генеалогического древа, а обретение мощного внутреннего ресурса, который помогает жить здесь и сейчас. В этом смысле «Сила рода» — это глубоко человеческое, почти психотерапевтическое путешествие в прошлое своей семьи.

ФОРМАТ И СОДЕРЖАНИЕ: ИСТОРИИ, КОТОРЫЕ НАС СОЗДАЛИ

Главная ценность шоу — не постановочные сцены или экспертные оценки, а искренние, живые истории обычных людей.

Участники — герои своих семейных саг: В центре каждой встречи — человек, который готов поделиться самым сокровенным. Это могут быть истории о бабушке, пережившей войну и сохранившей любовь к жизни, о дедушке, чья профессия или увлечение стали делом жизни для целой династии, или о семейной реликвии, хранящей тепло и память многих поколений.

Фокус на преемственности: Как и в популярных жанрах «историй успеха» или «семейных хроник», здесь будет раскрываться, какие именно черты, ценности, таланты и даже привычки передались от предков. Зрители смогут увидеть, что наши страхи, привычки, модели поведения и даже наше предназначение часто «записаны» в истории нашего рода.

Терапевтический эффект: Разговор о предках часто помогает переосмыслить собственную жизнь, принять то, что кажется сложным, и найти опору в прошлом. Услышав, как герой принял судьбу своего рода, зритель может задуматься и о своей собственной.

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ ШОУ

В основе каждой беседы лежат фундаментальные понятия, которые раскрывает Ирина Чувараян:

Сила Рода — это энергия и защита: Каждое поколение накапливает и передаёт дальше свой опыт, мудрость и любовь. Эта накопленная энергия — и есть наш незримый щит и источник жизненных сил.

Принятие и Благословение: Чтобы получить эту силу, важно принять свой род целиком — и светлые, и тёмные страницы его истории. Нельзя судить предков, нужно уважать их путь, какой бы он ни был. Мысленное обращение к ним за поддержкой — это и есть способ получить их благословение.

Сила в памяти: Пока мы помним и рассказываем о своих предках — они живы, а вместе с ними жива и наша собственная история. Помнить имена, фамилии, истории — это первый шаг к обретению своей родовой силы.



ЧЕМ ЭТОТ ПРОЕКТ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ДРУГИХ

В отличие от многих мистических или эзотерических программ, где «сила рода» часто подаётся как нечто таинственное и требующее специальных ритуалов, проект Ирины Чувараян, делает акцент на глубоком и искреннем разговоре. Это не про магию, а про психологию, историю и человеческие отношения.

Идея «Силы Рода» действительно очень созвучна современным запросам: в мире, где мы часто ощущаем себя одинокими, понимание своей связи с большим целым даёт невероятную опору и смысл. Это проект, который может быть интересен широкой аудитории, ведь в каждой семье есть свои герои и свои уникальные истории, которые ждут своего часа.

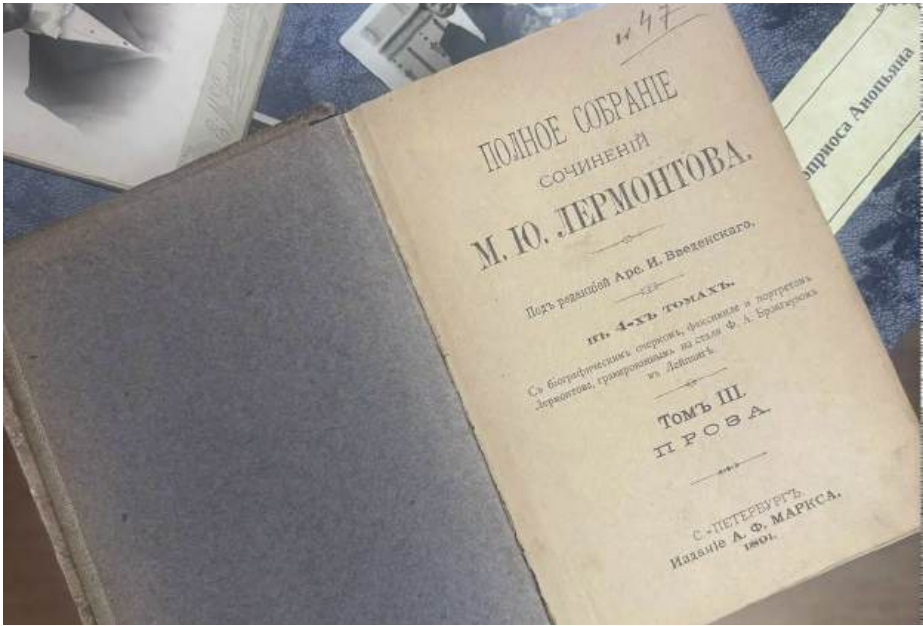
Формат - ТВ-проект, с эфиром на федеральном канале, пост- размещение интервью на РУТУБ-канале семейства журналов, размещение на страницах нового спец.выпуска - альманаха «Сила рода». Дата выхода - 3 сентября.

Приглашаем новых героев принять участие в проекте. Подробности: akademiamody@inbox.ru
Есть оргвзнос.

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АННЫ СУХАРЕВОЙ АНОПЬЯН «ОНОПРИОС АНОПЬЯН – ГЕНИАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК ЗОЛОТОГО

И СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

В конце июля в библиотеке № 43 – культурном центре В.Ю. Драгунского под эгидой «Штаба городского знатока» прошла встреча с филологом, педагогом-психологом, лауреатом конкурса «Учитель года» (1997г.), педагогом высшей квалификационной категории, автором многочисленных творческих научных работ по психологии и индивидуальному подходу в обучении правнучкой поэта Анна Александровна Сухарева-Анопьян.
Оноприос Анопьян – поэт, переводчик и культурный деятель Серебряного века, имя которого незаслуженно забыто. При жизни он был востребован и по достоинству оценен современниками, но в силу сложившихся обстоятельств так и не издал собственный сборник.
Литературная деятельность Оноприоса Анопьяна дает читателям право отвести ему достойное место в армянской поэзии. Он вступил на литературную арену вместе с О. Туманяном и А. Исаакяном, творил одновременно с А. Цатуряном и В. Терьяном, однако не похож ни на одного из них: творческие истоки поэзии О. Анопьяна связаны скорее с русской действительностью.
Он много трудился над переводами любимых поэтов. Гейне, Байрон, Шелли, Верлен, Пушкин, Лермонтов, Фофанов, Никитин, Надсон, Брюсов, Блок, Ахматова, Белый – стихи более 60 русских и западноевропейских поэтов переведены им на армянский язык. Поэтом было переведено 280 произведений русских и иностранных поэтов и прозаиков на армянский язык, а армянских – на русский. Из них в наличии 240 переводов, а 40 – не сохранились.
Гости вечера узнали интересные подробности о дружбе поэта с Максимилианом Волошиным, о том, как поэт был связан с Москвой и многое другое.



АВТОРСКИЙ ТВ-ПРОЕКТ «ПРЕОБРАЖЕНИЕ» «ШАГАЕТ» ПО ГОРОДАМ СТРАНЫ!

Проект «Преобразование» стал больше, чем просто реалити-шоу.

Этот проект про любовь - любовь к себе! Как часто мы забываем о себе, о том, что нужно уделять внимание и себе - своей внешности, имиджу. Как порой важно изменить что-то в себе.

А, возможно, просто побаловать: новой вещью в гардеробе, новой прической, новыми яркими эмоциями.

Именно в этом случае проект «Преобразование» становится верным помощником, который несет радость, обновление, новые ощущения. И, как результат, мир становится вокруг прекраснее, добрее.

Вспоминаются детские мечты, когда-то спрятанные в большой сундук, под названием «годы, суматоха, будни»...

Разрешите себе окунуться в этот мир волшебства и сказки, порадовать «внутреннюю девочку»!

Вы готовы изменить свою судьбу с нами? Идет набор на новый сезон!
Подробности: akademiiamody@inbox.ru
Есть оргвзнос.



Новое масштабное fashion-событие
«ICON FASHION SHOW SUMMER» состоится 20 августа в новой локации Москвы — «МАЖОРДОМ»

О мероприятии:
- Ожидаемое количество гостей: 300+
- Онлайн-охват: более 7+ млн

В программе:
Модные показы
Музыкальные выступления
Звездные гости, СМИ, блогеры и модные критики
Фуршет
Гала-ужин
Ковровая дорожка
Фото- и видеосъемка
After-party

Приглашенные артисты и звездные гости:
Сергей Зверев, Тарзан, Группа Ассорти, Никита Турчин, Анастасия Волочкова, Надежда Ермакова, LaKamila, Анна Калашникова, Группа Динамит, DJ Ирен Феррари, Федор Федотов, ALEX SKIZAR, Беатрис Малахова, Юлия Монахова, Александр Белов, Наталья Бочкарева, Тати Медведева, и др.

Приглашенные СМИ:
Music Box Russia, Music Box Gold, World Fashion Magazine, 5 канал, Mosfocus, The Beauty Queen Magazine, Медиа Кит, Журнал ЛУКС, MODNY DOM, ЖЗЛ, Мисс Мира, World Beauty, The Stage, Black Radio, Action Time, звезды фотографы и видеографы

Наши партнеры:
Лошадиная сила, Revyline, Федерация здоровья, Shile's, Rexona, PARISA Cosmetics, SILK, АрМедика, Exosomore, Clubstom и др.

Организаторы ICON FASHION SHOW:
Верховцев Артём - кастинг-директор, продюсер, модель, преподаватель «Основы модельного бизнеса, Дефиле, Позинг», организатор модельных проектов, основатель базы кастингов и базы моделей: «ICEBERG MODELING», экстрасенс, таролог, организатор «ICON FASHION SHOW»

Устименко-Бакумовская Екатерина - основатель российской информационной fashion платформы THE STAGE и модельного агентства G-Models, организатор и соорганизатор крупномасштабных fashion мероприятий, организатор «ICON FASHION SHOW»

<https://icon-fashion.pro/>



8 495 114 55 55
WWW.KINGSWATER.RU

ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

МОСКВА:

Стоматологическая клиника «Столица», проспект Мира дом 12, стр.3
Отель «Хитровка», Певческий переулок, 4, стр.1
Салон красоты «Lucky Hair», Покровка, 1/13/6с2
Культурный центр академика Д.С. Лихачева, Амурская, 31
Московский музыкально-драматический цыганский театр Ромэн, Ленинградский проспект 32
Институт фотографии ИПЛФ РУСС ПРЕСС ФОТО, ул.Ивантеевская 13, к.1
Студия творчества и живописи «Арт-веранда», Петровская ул, д.6, ТЦ «Петровский»
Сеть танцевальных школ «Todes»
Кофейня ОКофе : Бережковская набережная, 12, ул. Стромынка 21/1, 3-я Радиаторская, д.4., Суворовская площадь, 2
Столичная галерея художников, Ленинградский проспект, 24
Городок художников, ул. Верхняя Масловка д. 3.
Бутик Bardini Кутузовский проспект 2/1с.1
Офис-студия Никаса Сафронова, Брюсов пер.17
Офис-студия «Yanko», Старокирочный переулок, д.6, 403 оф
"Мастерская Златоцвет", Малая Семёновская, 30
Клиника Laguna VIP, Кривоарбатский переулок, 19
Караоке -клуб «МажорДом», Минская, 2 г

КРАСНОДАР

Бутик-галерея «Маяковский», ул. Красная, 65

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Творческая мастерская «Галерея Бижу», ул.Серафимовича, 64

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Лаборатория света», Чкаловский проспект, 58
Мини-отель «Тучков», Малый проспект Васильевского острова, 7

СОЧИ

Галерея «Artist Community», ул.Поз, 63

КАРЕЛИЯ

г.Медвежьегорск Шоурум «Заонежье» / «Сделано в Заонежье», ул.Кирова, 3

РЕСПУБЛИКА ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ

г.Цхинвал Модный дом «BEKOEV collection», ул.Лужкова здание Дома быта.

УДМУРТИЯ

г.Ижевск
СПА-Клуб ARIGATO, ул.Пушкинская, 206 (Центр Beauty Line)
Студия народной одежды «Дэрем», с. Малая Пурга, ул. Парковая, 4

ШВЕЙЦАРИЯ

Цюрих, Галерея «ArtCaveZurich»

ФРАНЦИЯ

Париж, Российский духовно-культурный православный центр

АРМЕНИЯ:

Ереван, Дом-музей Мартироса Сарьяна, ул.Сарьяна, 3

**ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА КРУПНЫХ
ФЕШН-СОБЫТИЯХ, ФЕСТИВАЛЯХ МОДЫ И ИСКУС-
СТВА, А ТАКЖЕ ЧЕРЕЗ ЗАРУБЕЖНЫХ АМБАССАДО-
РОВ-ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ:**

Испания - Наталья Дятел
Франция- Анна Уакнин
Италия- Энцо Розамилия
Швейцария — Екатерина Рубцова



ЖУРНАЛ ДОПОЛНЕН «ДОПОЛНЕННОЙ
РЕАЛЬНОСТЬЮ» AR-ТЕХНОЛОГИЕЙ. ДЛЯ
ПРОСМОТРА ВИДЕО-РОЛИКОВ
НЕОБХОДИМО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ
ПРОГРАММОЙ «ОЖИВИ»



+7 (916) 623-98-09

**ИНВЕСТИРУЙТЕ В НОМЕРНОЙ ФОНД
ЭЛИТНОГО САНАТОРИЯ В СОЧИ!**

ПРИ КОДОВОМ СЛОВЕ «АКАДЕМИЯ ЛЕДИ» — ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ РАССРОЧКИ!