

АКАДЕМИЯ МОДЫ

№13

ЗИМА 2026

ПРАЗДНИЧНЫЙ
ДРЕСС-КОД

НОВОГОДНИЕ
ПОДАРКИ — КАК
ФИЛОСОФИЯ

МИР
ПУТЕШЕСТВИЙ

СЕРЕБРО
ИЛИ ЗОЛОТО?



www.ericouaknine.com
БРЕНД: VIOLA & VESPER.
МЕСТО: ЛЕДНИКОВАЯ ЛАГУНА
ЙЁКЮЛЬСАУРЛОУН
ФОТО - ЭРИК УАКНИН
МОДЕЛЬ - АННА УАКНИН



www.ericouaknine.com
БРЕНД: VIOLA & VESPER.
МЕСТО: ЛЕДНИКОВАЯ ЛАГУНА
ЙЁКЮЛЬСАУРЛОУН
ФОТО - ЭРИК УАКНИН
МОДЕЛЬ - АННА УАКНИН



www.ericouaknine.com
 БРЕНД: VIOLA & VESPER.
 МЕСТО: ЛЕДНИКОВАЯ ЛАГУНА
 ЙЕКЮЛЬСАУРЛОУН
 ФОТО - ЭРИК УАКНИН
 МОДЕЛЬ - АННА УАКНИН



www.ericouaknine.com
 DIAMOND BEACH, ИСЛАНДИЯ, СЪЕМКА
 ДЛЯ БРЕНДА ОДЕЖДЫ VANITA ROSA В
 РАМКАХ ПРОЕКТА FASHION RIDERS.
 ФОТО - ЭРИК УАКНИН
 МОДЕЛЬ - АННА УАКНИН



www.ericouaknine.com
БРЕНД: VIOLA & VESPER.
МЕСТО: ЛЕДНИКОВАЯ ЛАГУНА
ЙЁКЮЛЬСАУРЛОУН
ФОТО - ЭРИК УАКНИН
МОДЕЛЬ - АННА УАКНИН



www.ericouaknine.com
БРЕНД: VIOLA & VESPER.
МЕСТО: ЛЕДНИКОВАЯ ЛАГУНА
ЙЁКЮЛЬСАУРЛОУН
ФОТО - ЭРИК УАКНИН
МОДЕЛЬ - АННА УАКНИН

З
И
М
А
2
О
2
6

СО
Д
Е
Р
Ж
А
Н
И
Е

10	ФИЛОСОФИЯ БРЕНДА
24	ПЕРСОНА
34	АРТ ГАЛЕРЕЯ
46	ПУТЕШЕСТВИЯ
50	НОВОСТИ И СОБЫТИЯ



VK

Здравствуй, дорогие читатели семейства журналов «Академия моды».

1 января нам исполняется 9 лет!

Это значимый праздник для всех нас, и, символично, что это начало нового 2026 года!

Благодарю, что на протяжении стольких лет вы были с нами. Благодарю, что активно участвуете в наших проектах, арт-премиях, ТВ-съемках, публикациях.

2025 год прошел под эгидой посла красоты и искусства. Наши международные проекты в очередной раз показали, что нет границ и преград для голоса искусства.

Мои путешествия по городам нашей большой страны в очередной раз продемонстрировали, какая же она разнообразная, с разными традициями, культурой, верой. Но, несмотря на различия, нас объединяет одно — колоссальная любовь и благодарность своей земле, своим корням.

Ничего, пожалуй, нас не делает такими сильными и целеустремленными, как жажда и желание сберечь и сохранить эту красоту нашим потомкам, передать истинные ценности и знания будущему поколению.

Важно сохранить творческую личность в себе, дать ей шанс показать себя, раскрыть крылья навстречу новому и неизведанному.

Не бойтесь мечтать, не бойтесь творить, не бойтесь показаться смешными. Пусть все, что вы задумали, сбудется! Веры вам в себя, удачи во всем!

Основатель медиахолдинга и продюсерского центра «AM Production & Media Group», издатель семейства журналов «Академия моды»
Ирина Чувараян

ЖУРНАЛ «АКАДЕМИЯ МОДЫ»
УЧРЕДИТЕЛЬ ЧУВАРАЯН И.А.
РЕДАКТОР ЧУВАРАЯН И.А.

ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР №13
ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ: 29.12.2025
ТИРАЖ — 10 000 ЭКЗ.

Журнал выходит 4 раза в год.
Распространяется бесплатно. 16+.

АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ И ИЗДАТЕЛЯ: 346800, Ростовская обл., с.Чалтырь.ул. Красноармейская, 32А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 346800, Ростовская обл., с.Чалтырь, ул.Красноармейская. 32А

АДРЕС ТИПОГРАФИИ: ООО РПК «ВАШ ФОРМАТ», г.Москва, Малая Калужская улица, 15 с.17
Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации СМИ - ПИ № ФС 77 – 81187 от 02.06.2021

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ: artsofrussia@mail.ru
ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ: www.akademiamody.ru

Корректор — Снежана Чувараян
Дизайн, верстка — Юрий Мардян

Все права защищены. Никакая часть издания не может быть воспроизведена, записана или передана ни в какой форме никакими средствами массовой информации без письменного разрешения журнала «Академия Моды». Любое использование материалов возможно только по согласованию с журналом. Авторские материалы не являются рекламными. В журнале использованы фотоиллюстрации на открытых стоковых интернет-источниках, либо из личных архивов. За возможные ошибки и опечатки редакция просит извинение.

Yar`ko
SILVER & GOLD

yarkogold.com
livemaster.ru/yar-ko
t.me/ZolotoMoskwaYarko

ok.ru/group/60135510507615
vk.com/yarkogold

«Yar`ko» – московская ювелирная компания, занимающаяся изготовлением авторских украшений из серебра и золота. Все изделия изготавливаются ограниченным тиражом или представлены в единственном экземпляре. Стремление сделать Вас прекраснее, вдохновляет на создание ювелирных коллекций разных стиливых направлений от минимализма, до барокко. Мы работаем с горячей и холодной эмалью, камнями первой группы и с полудрагоценными. С одинаковым вдохновением создаем изделия в серебре и золоте, чтобы каждый покупатель нашел украшение по душе.



КОЛЬЦО «ЗАГАДКА ЛЕСА»
В СЕРЕБРЕ 925ПР,
С ФАНТОМНЫМ КВАРЦЕМ

КОЛЬЦО «ПОДРУЖКИ»
В СЕРЕБРЕ 925 ПР,
АВТОРСКАЯ РАБОТА
С АММОНИТОМ



«ШАРМ-ЭЛЬ-ШЕЙХ»
СЕРЕБРЕ 925ПР,
С ФАНТОМНЫМ КВАРЦЕМ

«МАРРАКЕШ»
СЕРЕБРО 925 ПР,
С ЖЕМЧУГОМ
И ПЕРЛАМУТРОМ



СЕРЬГИ «СТРЕКОЗА»
СЕРЕБРО 925 ПР., С САПФИРАМИ,
ТСАВОРИТАМИ, ХОЛОДНАЯ ЭМАЛЬ



КОМПЛЕКТ СЕРЬГИ И КОЛЬЦО
«ИТАЛИЯ» СЕРЕБРО 925 ПР,
С ХРИЗОПРАЗОМ И САПФИРАМИ





СТИЛЬ,
ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ
ЛИДЕРА



МИССИЯ КОМПАНИИ – сохранить и преумножить исторические традиции мастеров ремесленников по коже.

ЦЕЛЬ КОМПАНИИ – благодаря дизайну и абсолютному качеству наших изделий создать новый ориентир мужской моды в люкс сегменте на международном рынке.

СТРАТЕГИЯ КОМПАНИИ – создание уникальных коллекций одежды и обуви, непрерывное улучшение качества изделий и сервисов для наших клиентов.


BARDINI





ARTEFACTUM — это пространство, созданное для людей, желающих выйти за границы своих возможностей, для тех, кто стремится выйти на новые уровни управления своей судьбой через саморазвитие и красоту.

Мы выходим за рамки понимания украшений как просто произведений искусства: мы ищем то, что своей красотой и силой наполнит и облагородит наше личное пространство, поможет стать лучшей версией себя.

Коллекция ARTEFACTUM собирается более 10 лет по всему миру. Это бусины ручной работы, нефриты, древние артефакты, натуральные минералы, бусины дзи разных эпох — от современных до древних, найденных в археологических раскопках. Из них создаются изделия, уникальные по своему наполнению не только визуальному, но и энергетическому.

Это сила, способная запустить алхимию в составе вашего сосуда жизни.

Изделия, которые преображают, меняют, исцеляют и наполняют.

Цель нашего проекта — помочь людям не просто обрести свой путь, но и двигаться по нему, творя своё предназначение. Созданные в нашем пространстве артефакты помогут в этом.

Истинная красота таит в себе силу, способную преобразовывать наш мир, делать его лучше. Мы — капли в этом море, и именно с нас начинается это преобразование!



ТВОРИ СВОЮ ВОЛЮ

ARTEFACTUM integral vision

Это пространство, созданное в Санкт-Петербурге более 10 лет назад. Главная создательница и ядро команды — Ксения Кроули.



ОТДЫХ КАК ИСКУССТВО

nposad.ru



Арт-отель «Николаевский Посад», официально сертифицированный на категорию «5 звезд», удобно расположен в 200 км к востоку от Москвы в самом центре Жемчужины Золотого Кольца- городе-музее Суздале.

Находясь вблизи основных достопримечательностей, отель органично вписывается в архитектурный ансамбль города и полностью передает его атмосферу. Идеальное сочетание седой старины и современных технологий позволяет организовать не только индивидуальный и семейный отдых, а также деловые мероприятия, корпоративный досуг, спортивные турниры и учебно-тренировочные сборы.

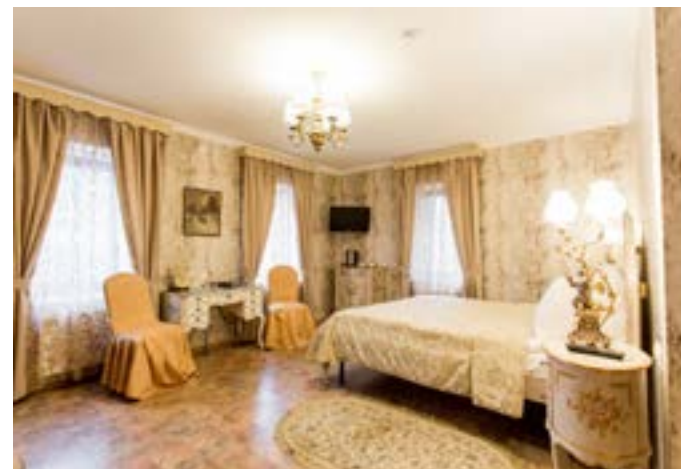
Построенный всего за три года непрерывной работы, осенью 2008 года отель впервые распахнул свои двери для гостей города. Сейчас это огромный гостиничный комплекс, включающий 9 корпусов с номерами, 3 ресторана, физкультурно-оздоровительный комплекс, большой шатер с

профессиональным световым и мультимедийным оборудованием для проведения массовых мероприятий. Стоит непременно отметить, каждый из номеров отеля уникален и неповторим. Изысканный дизайн в стиле a la Russe, тщательно подобранная авторская мебель и предметы антиквариата перенесут гостей в ушедшую эпоху. Конференц-возможности отеля идеально подходят для событий любого формата. К Вашим услугам специально оборудованные залы, вместимостью от 10 до 1000 человек, для проведения концертов, семинаров, деловых переговоров и конференций, в том числе международных. В 2015 году по признанию экспертов туристический комплекс стал «Лучшей площадкой для развития событийного туризма». Современный сертифицированный спорткомплекс площадью 4 тыс. кв. м. — изюминка отеля. В нем есть всё для проведения сборов и спортивных соревнований.

В большом 25-метровом бассейне используется вода из собственной скважины, прошедшая многоступенчатую систему фильтрации с использованием ионов серебра и меди. Русская баня, хамам, финские сауны и различные спа-программы — идеальное решение для отдыха от напряженных будней и восстановления жизненных сил и энергии.

Просторные рестораны отеля с традиционной русской кухней и прекрасным банкетным меню никого не оставят равнодушным. По многочисленным восторженным отзывам, это идеальное место для проведения банкетов, фуршетов и свадеб.

«Отдых как искусство» - девиз арт-отеля «Николаевский Посад» вот уже 17 лет. Команда профессионалов с трепетом заботится о каждом Госте и ежедневно создает неповторимую атмосферу уюта, комфорта и безопасности, оставляя приятные воспоминания о Суздале на долгую память.

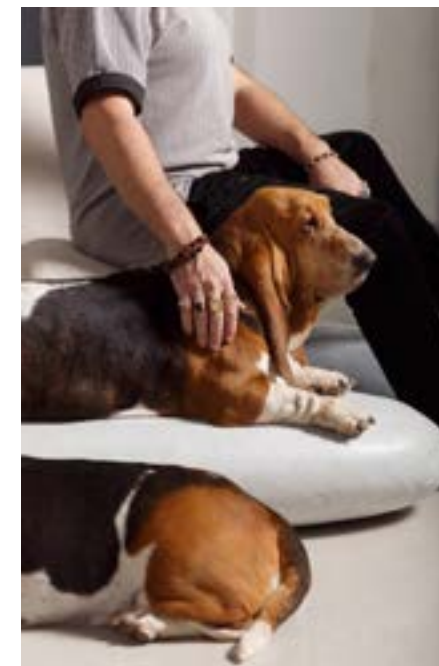
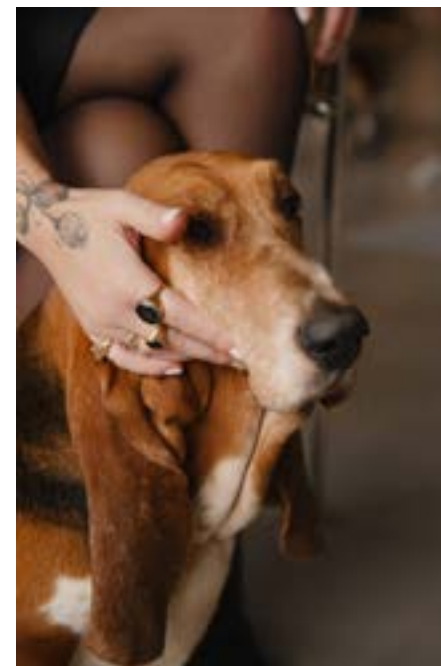


НАДЕЖДА ДЖУСЬ-АХМЕТОВА

ЭКОЛОГ, КИНОЛОГ-ЗООПСИХОЛОГ, ИСКУССТВОВЕД,
ЮВЕЛИРНЫЙ СТИЛИСТ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПИТОМНИК СОБАК «**BETSY&BORIS**»
ГАЛЕРЕЯ «МАЯКОВСКИЙ»



ЛУННЫЙ ГИПНОЗ РАЗВЕЕТ БАРБОС



Просыпаясь каждое утро, мы оказываемся перед выбором: что надеть, как уложить волосы, каким ароматом окружить себя. Причины кроются в нашей злободневной реальности жизни. Назовем их «лунными гипнозами». К ним относятся: наше самочувствие, благополучие семьи, уровень карьеры и заработка, устойчивость к стрессам и просто новости, которые мы успеваем прочитать в смартфоне, еще не умывшись. И в это утро так хочется, чтобы день сложился удачно, а вечером можно было бы отпраздновать победу - над миром, над собой, над обыденностью. Как быть? Решение этого вопроса может прийти благодаря «космической связи» с нашими меньшими друзьями – собаками.

Собаки живут рядом с человеком с периода неолита, почти 30 000 лет. Ещё до нашей эры люди использовали их способности: псы охраняли жилища и скот, нянчили детей, ходили на охоту. Благодаря выносливости и трудолюбию, они и сегодня помогают нам в разных делах. Они работают спасателями, ищут запрещенные вещества на таможне, становятся поводьями и, конечно, настоящими компаньонами. Собаки обладают невероятно ценными качествами – интуицией и инстинктом выживания. Именно тем, что мы, люди, во многом утратили в силу цивилизации. Хочу представить вашему вниманию собак породы

бассет-хаунд. Согласно научным кинологическим исследованиям, они занимают второе место в мире по остроте обоняния среди всех существующих пород. Долгие годы наблюдений и селективной работы позволили мне выявить их удивительную способность фокусироваться на человеческих запросах. А именно - на подборе ювелирного гардероба. Возьмем самый востребованный аксессуар – кольцо.

Вы приходите в ювелирный или антикварный салон, визуально выбираете несколько вариантов, ориентируясь на внутренний стиль, моду, благосостояние, время года. Украшение – это всегда послы миру о личных трансформациях: успехе в делах, встрече любви, обретении гармонии или даже отпуске. Бассет-хаунд поможет сделать истинный выбор, просто указав носом на то колечко, которое способствует раскрытию вашего потенциала.

Возвращаясь к «лунным гипнозам», отмечу, это что состояние сродни прострации, неспособности довериться интуиции и радоваться новому дню. И здесь на помощь приходят преданные друзья, искренне готовые помочь подобрать колечко и мысленно прошептать «Ты – лучший!», повышая уровень вашей самооценки.

В преддверии самого долгожданного и яркого праздника - Нового 2026 года - желаю вам счастья в этом большом мире. Будьте собой, носите кольца и любите собак!



«ЗЛАТОЦВЕТ» — ЭТО
БРЕНД АВТОРСКИХ
УКРАШЕНИЙ ИЗ ДРАГО-
ЦЕННЫХ И ПОЛУДРАГО-
ЦЕННЫХ КАМНЕЙ ВЯЧЕ-
СЛАВА КОЧЕТКОВА.

ФИЛОСОФИЯ ЕГО БРЕНДА заключает-
ся в создании эксклюзивных изделий,
которые через металл и камень несут
особую энергию и наделяют ею своего
владельца.

В каждом творении заложен сакраль-
ный смысл. Мастер стремится макси-
мально сохранить природную красоту и
первозданную форму камня - будь то
раухтопаз, кварц или авантюрин,- обрам-
ляя его подходящим металлом

Особое очарование в изделиях, где
самоцветы сочетаются с серебром. И
как прекрасно играет цитрин в кольцах,
оставаясь не только просто стильным
украшением, но и символом финансового
благополучия владельца.

Каждый камень обладает своей силой:
усиливает, оберегает, защищает или
подчеркивает ваши качества.

ВЫБИРАЯ УКРАШЕНИЕ
ОТ ВЯЧЕСЛАВА КОЧЕТКОВА,
СЛУШАЙТЕ СЕРДЦЕ - ОНО
НЕ ОШИБЕТСЯ!



AMP&MG
Продюсерский центр

AM
АКАДЕМИЯ
МОДЫ

ХУДОЖНИКИ
РОССИИ

арт
академия



АРТ-ПРЕМИЯ СЕМЕЙСТВА ЖУРНАЛОВ В 16:00 «АКАДЕМИЯ МОДЫ» 18 ДЕКАБРЯ

В ПРОГРАММЕ:

- показы дизайнерских коллекций
- вокальные номера
- арт-премия, церемония награждения

Сделайте подарок себе и близким!

- презентация новых выпусков журналов
- съемка интервью для ТВ
- сюрпризы и многое другое

Ждем вас на модном событии!

Выставочный центр
«Донэкспоцентр»

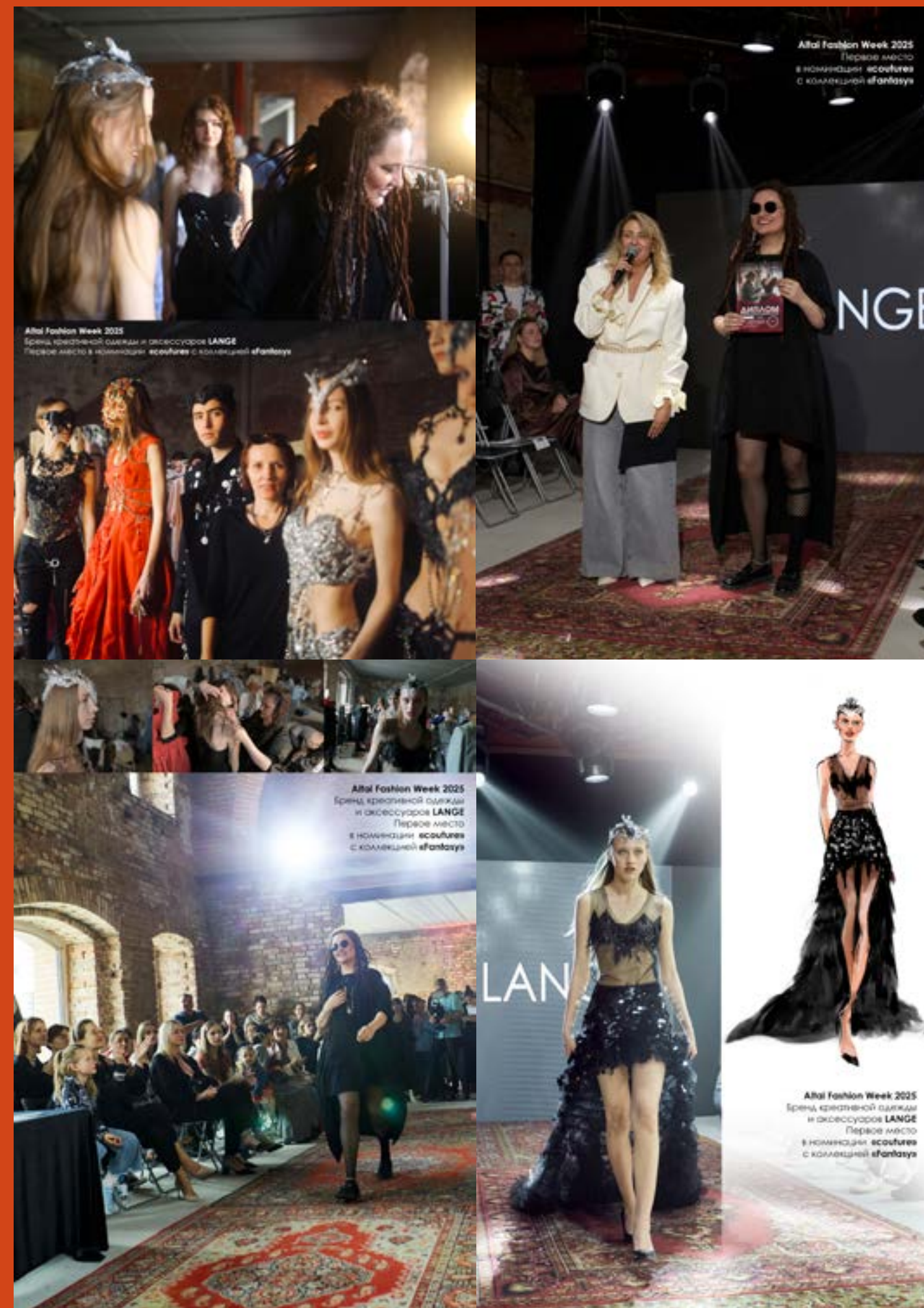
пр.Нагибина 30
Вход по регистрации

ТАТЬЯНА ЛАНГЕ

и философия её бренда

Художник, дизайнер одежды и аксессуаров, стилист.
Основатель бренда креативной одежды и аксессуаров LANGE.
Фото бренда публиковались во многих российских и зарубежных изданиях, в частности на сайте итальянского Vogue.
Победитель конкурса дизайнеров Недели Моды Altai Fashion Week 2024 в номинации «ОТ-КУТЮР»
«ГРАН-ПРИ» Конкурса дизайнеров Недели Моды Altai Fashion Week 2024
Победитель конкурса дизайнеров Недели Моды Altai Fashion Week 2025 в номинации «ОТ-КУТЮР»
«IT'S FINE WITH FREAKS» - слоган бренда LANGE. Переводится: «С фриками всё в порядке»
Отличаться — это нормально.
Быть другим, не таким как все.
Осмелюсь остаться собой.
Стать собой.
Как известно — остальные роли уже заняты.
Найти своих людей проще, если тебя можно считать по внешним проявлениям.
Эклектика - отличительная черта бренда.
Смешение стилей и эпох: исторические отсылки к величественной культуре прошлых веков порождают особый набор: корсеты, шлейфы, мундир, пуговицы с гербами, камеи, шнур, тесьма, бахрому и кисти.
Гранж, рок, панк: шипы, цепи, булавки, рваные края, дыры.
Коллекции отличает обилие аксессуаров и декора: пайетки, стразы, бусины и бисер, единый цветовой колорит: черный и красный цвета, золотые и серебряные оттенки.
Головные уборы: короны, тики, очки, маски.
Многослойность материалов каждой модели костюма: текстуры, ткани: десятки метров фатина и сетки, экокожа, джинса, тафта и кружево, сложносочиненные фантазийные образы, асимметрия, портупей, бодичейн.

**Telegram канал с аксессуарами:
LANGE Jewelry**



ОКСАНА МАТИНА

С творчеством по жизни.

ОБЛАДАТЕЛЬ АРТ-ПРЕМИИ ЖУРНАЛА.
ВЫПУСКНИЦА ТВ-ШКОЛЫ «Я-ГРАФИНЯ».
ГЕРОИНЯ ОБЛОЖКИ ЖУРНАЛА «АКАДЕ-
МИЯ ЛЕДИ». АМБАССАДОР ЖУРНАЛА
«АКАДЕМИЯ МОДЫ»



Добрый день! Меня зовут Оксана Матина. Я являюсь поэтом, автором-исполнителем, членом Российского союза писателей, Интернационального Союза писателей, а также членом литературного сообщества поддержки и продвижения современных писателей "Творчество и потенциал".

Номинант на премию "Поэт года 2024/25"

Номинант на премию «Русь моя 2025»

Номинант на премию «Современные писатели 2024»

Номинант на премию "Автор песен 2025"

В 2025 году удостоена медалей Есенина и Блока.

Основная деятельность — авторское продюсирование. В рамках проекта стремлюсь оказывать содействие в продвижении музыкантам, певцам и актёрам, а также помогаю в развитии творчества молодых исполнителей. Пишу песни для нашей эстрады и сегодня уже 46 моих авторских песен звучат повсеместно. Сотрудничаю с Сашей Поповым, Арсением Рамазановым, Алексеем Пожилых, Андреем Булгаковым, Дарьей Воробьёвой, Анастасией Щукиной, Татьяной Арсеньевой, Татьяной Михайловой, ТриАдаРос, Лианой Осиповой, Никитой Шайдаровым, Андреем Арчаковым, Алёной Сёмкиной, а также со многими другими исполнителями. С 2025 года выступаю самостоятельно и как солист театра песни «Открытая душа» под руководством Светланы Обуховой.

С 2024 года являюсь амбассадором журнала "Академия Моды" и участвую в многочисленных проектах Ирины Чувараян.

Я — обладатель арт-премий семейства журналов "Академия моды", в номинации: «За патриотизм, преданность и любовь к музыке», а также в номинации ««За значимый вклад в отечественную музыку и культуру»».

В проект «Я – Графиня» меня привело желание усовершенствовать свои навыки и познания в сферах культуры, моды, этикета и красоты. Каждый день обучения проходил в теплой дружеской обстановке, в невероятной атмосфере Галереи Искусств Зураба Церетели, и это чувство роскоши и величия пропитывало всех участниц.

Наши лекторы стали для нас друзьями и наставниками, и с каждым из них в дальнейшем возникли идеи о сотрудничестве и коллаборации. Мне, как развивающемуся автору, были интересны лекции об авторских правах, смм - продвижении, а как исполнителю полезными стали уроки дефиле и фотопозирования. Как женщине важными стали познания о столовом этикете и стилистике.

Красивым ярким моментом проекта стала церемония награждения, в ходе которой мы, все участницы, получили не только потрясающие награды, подарки от спонсоров и дипломы, но ещё и короны ручной работы. Самый долгожданный подарок и приятный сюрприз от организаторов ТВ-школы – это возможность увидеть себя по телевидению, попасть на страницы глянцевого журнала и красоваться на билбордах в центре Москвы. Такая возможность выпадает не всем. Я счастлива и благодарна за то, что попала в проект!





ВЕРА ЛУКИНОВА

*Жить в балансе
- значит идти
на двух ногах...*

**УЧАСТНИЦА ТВ-ШОУ
«Я-ГРАФИНЯ»,
ГЕРОИНЯ И ОБЛОЖКА
ВЫПУСКА
«АКАДЕМИЯ ЛЕДИ»,
УСПЕШНАЯ ЭФФЕК-
ТНАЯ БИЗНЕС-ЛЕДИ.**

В одном из недавних интервью я услышала меткую мысль: мы часто развиваем только одну сторону своего бытия, обделяя вниманием другую. Но ведь это всё равно что ходить на одной ноге — рано или поздно начнёшь хромать.

В моей жизни оказалось две такие «ноги», и теперь я понимаю, насколько важно развивать их равномерно. Первая ведёт меня по пути предпринимательства — менторства, консультаций, поддержки стартапов. Эта сторона деятельности приносит не только профессиональное удовлетворение, но и новые вызовы. Участие в сообществе экспертов экосистемы Сбера стало важным этапом, открывшим доступ к уникальной среде инноваций и амбициозных проектов.

Вторая «нога» — это путь красоты и самовыражения. Участие в конкурсе «Миссис Королева Владимира» и проекте «Я — Графиня» позволило раскрыть эту грань личности. В рамках проекта «Я — Графиня» мне посчастливилось обрести бесценные знакомства и даже получить приглашение стать экспертом в международном проекте от Финансового университета при Правительстве РФ.

Раньше я скрывала эту сторону, не хотела её выставлять напоказ и даже стеснялась комплиментов. Но теперь понимаю: красота — это тоже сила, способ влиять и вдохновлять.

Жить в балансе — значит идти на двух ногах, не боясь развивать разные грани своей личности. Именно так я выстраиваю свой путь: уверенно и гармонично. И это, пожалуй, самое важное открытие, которое я сделала для себя в 2025 году.





СВЕТЛАНА ИВАНОВА — ЧЕЛОВЕК- ЭНЕРГИЯ

Участница проекта «Преображение», амбассадор журнала «Академия леди» в Ижевске, обладатель арт-премии журнала Светлана Иванова

Скажем честно: список достижений Светланы настолько внушителен, что для всех её дипломов и наград, пожалуй, потребуется отдельный шкаф. По первому образованию она — преподаватель музыки (поёт и играет так, что, кажется, сами ноты пускаются в изящный вальс). А ещё у неё есть диплом историка с отличием от УдГУ — с таким багажом знаний можно смело доверять ей ведение любой беседы: никто не уйдёт без нового интересного факта.

Сегодня Светлана — настоящая бизнес-муза: соучредитель семейной компании по производству медицинского оборудования, её мозговой центр и генератор идей. Она также является региональным представителем движения «Красивый выход» и является амбассадором глянцевого издания «Академия леди». Так что если вам нужен безупречный стиль или экспертное мнение, — обращайтесь, контакты Светланы всегда под рукой.

Но главное увлечение последних лет — это моделинг! С 2020 года Светлана покоряет подиумы: занимается в Школе моделей Олега Ажгихина, учится у звезды международного уровня Евгении Хасаншиной, участвует в показах и завоёвывает титулы — от «Королевы подиума» до «Женщины года». И всё это — с широкой улыбкой и искренней радостью от каждой возможности быть полезной и красивой.

Музыкальные корни Светлана не забывает — поёт и вдохновляется в студии «STAR'S» Елены Гербер. И совсем скоро ей вновь предстоит собирать аплодисменты и — кто знает — чью-то белую зависть.

А за пределами модных залов она — счастливая жена, мама чудесных сына и дочери, бабушка четырёх внуков (и строгий судья по поеданию клубники и огурцов из собственного сада). Светлана за рулём уже 39 лет, а этим летом вместе с мужем она проехала по Золотому кольцу России. Говорит: «Люблю ездить быстро... но осторожно! Всё для того, чтобы поскорее вернуться к семье».



СВЕТЛАНА УВЕРЕНА: САМОЕ ВАЖНОЕ — ЭТО СЕМЬЯ. ОНА ГОРДИТСЯ СВОИМИ БЛИЗКИМИ, ИХ УСПЕХАМИ И ТЕМ, ЧТО ЛЮБЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ ПОВОРОТЫ ОНИ ПРОХОДЯТ ВМЕСТЕ — ДРУЖНО, С ЮМОРОМ И ЛЮБОВЬЮ.

Светлана — человек-энергия! Рядом с ней хочется двигаться вперёд и смотреть на жизнь с улыбкой. А мы, команда «Жар-Птицы», искренне восхищаемся тем, какой заряд гармонии, женственности, бодрости и красоты она дарит всем вокруг. Ведь настоящая красота — это доброта, целеустремлённость и умение снова и снова удивляться жизни





ЧАШКА КОФЕ, ЧЕРНЫЙ С КОРИЦЕЙ

Он обожал свой тихий уголок на окраине. Здесь не было места бездушным многоэтажкам, лишь уютные двухэтажные домики с полукруглыми коваными балконами. Все знали друг друга, здоровались по утрам, а в маленьких магазинчиках всегда встречали приветливые продавщицы. После работы он спешил сюда, в свою крепость.

Современная кухня-столовая плавно переходила в гостиную с камином, но главной гордостью была библиотека – дубовые полки до потолка, удобное кресло, мягкий свет и книги, книги, книги.

В последнее время он все реже находил время для чтения. Покупая этот дом, он мечтал о семье, о детях, о тепле любимого человека. С тихой завистью он наблюдал за пожилой парой из дома напротив, за их трогательной заботой друг о друге, за приездами детей и внуков. Но старики переехали, и дом опустел, а вместе с ним и часть его надежд. Ставни на окнах были закрыты и это вызывало у него особенную грусть.

С женщинами не складывалось, хотя он и пользовался успехом. Причина была в нем, он все искал родственную душу, ту самую...

-Наверное, стоит снизить планку – подумал он.

Однажды на крыльце его дома появилась рыжая кошка. Она восседала там, словно королева.

-Привет – сказал он.

Кошка слегка наклонила голову.

-Ну что, заходи?

Он открыл дверь, пропуская ее вперед.

Кошка гордо обошла дом, заглядывая в каждый уголок.

-Нравится? – усмехнулся он.

-Тогда оставайся! Кошка развернулась и вышла.

-Ну и ладно – подумал он.

Завтра суббота, можно будет выспаться.

Он не любил валяться в постели, даже в выходные. Сварил в турке черный кофе,

как он любил, и открыл окно. Кофе готовилось убежать, но он вовремя его перехватил и разлил в тонкие фарфоровые чашки.

И вдруг заметил, что наполнил две.

-Мяу – рыжая красавица сидела на подоконнике.

-Любишь кофе? Черный? Без сахара, с корицей?

-Муррр, – был ответ.

Он засмеялся.

Она приходила каждый день, но никогда не оставалась на ночь. Разрешала себя гладить, мурлыкала сидя на коленях.

Он разговаривал с ней, читал любимые отрывки из книг, а она внимательно слушала. У нее были потрясающие зеленые глаза, не просто зеленые, а изумрудные.

Ему было хорошо рядом с ней, тепло, спокойно и уютно.

Долгие время он жил в каком-то вакууме.

Работа – дом, дом – работа. Одинокие ужины, тишина, давящая на плечи. Он привык к этому, смирился, даже научился



находить в этом своеобразный покой. Но внутри, глубоко внутри, тлела искра надежды, что однажды все изменится. И он теперь спешил вечерами не просто домой, а к ней. Ему казалось, что наконец он кому-то нужен. И она ему нужна, не просто нужна...она ему необходима!

Но однажды она исчезла. День, другой, неделя, месяц... Он скучал, оставлял дверь открытой, ждал ее, но она не возвращалась.

Город замер в предвкушении новогодне-го волшебства и рождественского чуда.

Каждый дом, словно соревнуясь в красоте, сиял праздничными огнями и был украшен с любовью. В воздухе, морозном и свежем,

сплетались два самых любимых аромата зимы: терпкий запах хвои и сладкий, бодрящий аромат мандаринов. Витрины магазинов превратились в сказочные картин-ки, манящие разноцветными подароч-ными коробками, перевязанными атласны-ми лентами.

А из уютных кофеен доносились знакомые рождественские мелодии, создавая атмос-феру тепла и уюта.

Сегодня, подъезжая к своему дому, он заметил что-то новое. В окнах дома на-против горел свет, а на балконе мерцали гирлянды. Резная решетка балкона была украшена пушистыми хвойными ветками,

словно приветствуя приближающиеся праздники.

-Новые соседи – подумал он с легкой улыбкой.

-Сегодня поздно, а завтра нужно будет познакомиться, предложить помощь с переездом – подумал он.

Утром он стоял у калитки соседнего дома. На крыльце высилась пирамида из коро-бок. Дверь была приоткрыта.

Он нарочито громко поздоровался

-Доброе утро, соседи! Помощь не нужна? В дверном проеме появилась девушка с

копной рыжих волос и изумрудными глаза-ми. Она улыбнулась.

-Помощь пока не нужна. Нужна чашка кофе, черный с корицей.

Она улыбнулась.

Она улыбнулась.

Она улыбнулась.

Она улыбнулась.

Она улыбнулась.

Она улыбнулась.

Она улыбнулась.

Она улыбнулась.

Она улыбнулась.





Я — ВЕЗУНЧИК.

В ЭТИХ ФОТОГРАФИЯХ — КАЛЕЙДОСКОП МОИХ СОБЫТИЙ ЗА 2025 ГОД.

Каждый день приносит что-то новое: новые эмоции, новые знания, знакомства, открытия. Как однажды в интервью сказал легендарный композитор Евгений Дога: «Эта дамочка сама идет вперед и нас с собой ведет!» Это было сказано обо мне. Во всем видеть красоту, нести ее с собой, дарить свет

и тепло. Мне кажется, это самое важное! Подписывайтесь на наши каналы и наблюдайте за моими путешествиями и приключениями! Издатель семейства журналов «Академия моды» Ирина Чувараян







В Галерее Искусств З.Церетели состоялись очередные съемки для цикла авторских программ «Академия моды».

ЭТО БЫЛ ИМПРОВИЗИРОВАННЫЙ ПОКАЗ ДИЗАЙНЕРСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ ОТ БРЕНДОВ «LANA» СВЕТЛАНЫ БЕЛОГУБОВОЙ И «AS-FENIKS» СВЕТЛАНЫ ФЕНИКС. ТАКЖЕ В РАМКАХ МЕРОПРИЯТИЯ СОСТОЯЛАСЬ СЪЕМКА ИНТЕРВЬЮ С ОСНОВАТЕЛЯМИ БРЕНДА. ЖДЕМ ЯНВАРСКИЙ ЭФИР НА ТЕЛЕКАНАЛЕ MUSIC BOX GOLD. ФОТО — АЛЕКСАНДР КОЛОДЗЕЙ И ЗАЛЕССКАЯ МАРИЯ



ПРУЖИНА

Дверь за спиной тихо щёлкнула, и я, наконец, позволила себе выдохнуть. Бросаю ключи на комод, их звонкое падение кажется единственным звуком в этой тишине после суматохи дня. Скидываю каблуки, чувствуя, как ноги, наконец, обретают свободу. Очень хочется просто бросить пальто на банкетку, пусть лежит себе, небрежно, как символ того, что рабочий день окончен. Но вздыхаю. Привычка, знаете ли. Снимаю глечики с вешалки, аккуратно вешаю пальто, словно оно – не просто одежда, а часть меня, которую нужно бережно хранить.

- Привет, я дома!

- Ужинать будешь? – доносится из кухни тихий, но настойчивый голос.

- Прости, пока не понимаю! Наверное, сначала душ.

Мысли болтаются в голове, не давая сосредоточиться ни на чем. В голове – обрывки разговоров, лица, невыполненные задачи. Все это крутится, переплетается, не даёт покоя. Поднимаю лейку душа над головой. Тёплые струи, словно ласковые пальцы, смывают напряжение и усталость прошедшего дня. Каждая капля – это маленькое очищение, уносящее с собой тревоги и заботы. Выходить не хочется, так бы стояла, стояла и стояла, позволяя воде унести все лишнее.

Моя жизнь, как и жизнь многих, похожа на ту самую ходовую пружину в часах. Я тот невидимый двигатель, который заставляет все вокруг двигаться. Утро начинается с заводки – будильник, кофе, спешка. День – это бесконечная череда задач, встреч, звонков, все это требует моей энергии, моей "раскрутки". Я отдаю ее без остатка, не задумываясь о том, что запас не бесконечен.

Я горда своей эффективностью. Мои "стрелки" всегда двигаются вперёд, мои "шестерёнки" работают слаженно. Я тот, кто держит ритм, кто не даёт "часам" остановиться.

Кутаюсь в махровый халат, чувствуя его мягкое тепло. Он как объятие, как обещание покоя. Откидываю край покрывала на кровати.

- Так, что ужин? – снова вопрос, на этот раз более уверенный.

- Да, пять минут! Полежу и приду. Обещаю.

Часы на столике мерно отбивают ход. Тик-так. Тик-так. Каждый удар – это шаг к забвению, к тишине. Глаза закрываются. Тепло одеяла окутывает

меня, убаюкивая. Мир вокруг растворяется, уступая место мягкой, бархатной темноте. Я погружаюсь в сон. И вот я уже не я. Я – нечто иное. Я – тонкая, упругая полоска металла, свёрнутая в тугую, спиралевидный клубок. Я – ходовая пружинка в часах.

Я проживаю каждый день по одному сценарию, как и многие другие. Нас много таких, я не одна. Сжавшись как пружинка, выполняю свою работу, чтобы часы не остановились. Выполняю хорошо, не просто хорошо, а отлично. Я завожусь вручную или автоматически и при раскручивании накапливаю и затем передаю энергию через систему шестерёнок, приводя в движение стрелки и спусковой механизм.

Я живу в барабанах и раскручиваюсь, раскручиваюсь, высвобождая накопленную потенциальную энергию много



лет. Я издаю тикающий звук, но может быть, если бы кто-то прислушался, то, возможно, услышал бы звук больше похожий на тихий стон. А раньше это была мелодия. Жизнь многих похожа на такую пружинку. Да, да, поверьте мне.

Я не сразу поняла, когда началось. Возможно, это было постепенное ослабление, незаметное глазу. Или, может быть, был тот самый "перезавод", тот момент, когда я взяла на себя слишком много, когда мне пришлось работать на пределе. Я пыталась "завестись" ещё раз, ещё сильнее, но что-то внутри меня сопротивлялось.

И вот, раздался тихий, но отчётливый щелчок. Не громкий, не драматичный, но он означал конец. Пружина лопнула. Энергия иссякла. Я больше не

могу "приводить в движение стрелки". Я замерла. Перезавод привел меня к поломке. Кто-то перестарался? Возможно, а может, просто усталость. Со временем даже металл может потерять прочность.

Я просыпаюсь. Смотрю на часы, спала ровно десять минут. Тишина. Отсутствие привычного ритма. Я чувствую себя ненужной, сломанной, выброшенной. Как те часы, которые больше не показывают время. Я сажусь, постепенно, приходит осознание. Осознание того, что я не просто "сломанные часы". Я – пружина. И даже сломанная пружина может быть перекована, может быть заменена. Иногда, чтобы начать новую жизнь, нужно сломаться. Дать время немного замолчать и начать свой ход заново. Не спешить умолкнуть навсегда.

Я буду учиться слушать себя, свои потребности, свои ограничения. Это будет долгий и трудный процесс. Я научусь говорить "нет", когда буду чувствовать, что "перезавод" может сломать меня. Я не сломаюсь, я не допущу этого. Я научусь заботиться о себе, как о хрупком механизме, требующем бережного обращения.

Я буду "заводиться" по-новому, но не для того, чтобы "приводить в движение стрелки" чужих часов, а для того, чтобы создавать свой собственный ритм, свой собственный такт. Потому что я – не просто пружина. Я – жизнь. А жизнь всегда найдёт способ продолжаться, даже после поломки. Я научусь ценить тишину, паузы между "тиканьем", моменты, когда можно просто быть, не "раскручиваясь" до предела. Я наконец пойму, что истинная ценность не в скорости, а в качестве, не в количестве "оборотов", а в глубине прожитых моментов. Моментов для себя.

-Так, ты идешь?

-Иду! Обними меня!

-Ты снова улыбаешься!

-Да, милый! Я снова слышу не тиканье часов, а мелодию. Мелодию жизни, мелодию восстановления, мелодию надежды. Мелодию пружины, которая не ломается. Мелодию меня.

**Автор и художник
Ольга Аман**

ПУТЕШЕСТВИЯ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА



ХУДОЖНИК
**ЛАРИСА
ГАЙДУК**

Позднее воскресное утро. Я проснулась рано, посмотрела на спящего рядом мужа и тихонечко выскользнула из кровати, стараясь его не разбудить. Кухня все еще радовала меня. Со всем недавно мы сделали ремонт в стиле Прованс и было очень комфортно стоять босиком на теплом полу из итальянской керамической плитки и любоваться её мягкими оливковыми и сливочными тонами и цветочными орнаментами на мебели из натурально дерева. Новенькая кофемашина призывно заурчала, перемалывая кофе и готовясь выдать ароматный напиток. Я потянулась и положила ломтики свежего, отрубного с семенами льна, хлеба в тостер. В этот же момент я почувствовала легкий поцелуй на шее, чуть ниже уха и нежные объятия любимых рук, легонько сжавших мою грудь. Его дыхание на моей шее чуть ниже уха и тихий,

слегка охрипший ото сна голос: "Доброе утро, девочка моя." Тут же внизу живота встрепнулись бабочки. Закрыв глаза от наслаждения я подумала: "Боже мой, а как приятно в моём возрасте снова услышать это нежное "Девочка моя", а вслух сказала: "Доброе утро, дорогой! Кофе почти готов!" Повернулась к нему лицом и утонула в любимых глазах. Он пошел в душ, а я, наблюдая как пенная капучино



масса наполняет чашку подумала "Остановись мгновение, ты прекрасно!" Ощущение пронзительного счастья даже немного пугало меня своим высоким градусом.

Автор и художник - Елена Филимонова

ПУТЕШЕСТВИЯ ИЗДАТЕЛЯ НЕВЕРОЯТНО УВЛЕКАТЕЛЬНЫ

В поисках новых героев и интересных мест, я всегда открываю что-то для себя, кажется, заглядывая в себя, отвечая на вопрос: «Кто я? Для чего я тут?».

Поездка в Крым превратилась в целое путешествие с семьей. По приглашению Александра Худченко, мы приехали в Феодосию, где открылась персональная выставка талантливого художника. Его работа украсила обложку летнего выпуска журнала «Художники России».

Города чередовались: Феодосия, Ялта, Симферополь, Алушка..

В последний раз я была в Крыму, когда мне было лет 10. Зацепило и запомнилось все: Воронцовский дворец, «Ласточкино гнездо», Музей Айвазовского, Грина, Этнографический музей в Симферополе, Феодосийский музей древностей, церковь Сурб-Хач.. Каждая историческая точка оставила свой след в моей памяти. И, конечно, с каждой точкой — свои воспоминания и эмоции.

Сюда хочется возвращаться вновь и вновь, к своим корням, к своей исторической земле крымских армян.



Издатель семейства журналов «Академия моды» Ирина Чувараян



ПУТЕШЕСТВИЯ И ВСТРЕЧИ ИЗДАТЕЛЯ



ЛЕТО СТАЛО БОГАТЫМ НА ПУТЕШЕСТВИЯ, ВСТРЕЧИ И СОБЫТИЯ. КАЖДЫЙ ГОРОД ОСТАВЛЯЕТ СВОЙ СЛЕД, А КАЖДАЯ ВСТРЕЧА - ДОЗУ ПОЗИТИВА И ЯРКИХ ЭМОЦИЙ. ПЕРМЬ УДИВИЛА СВОИМИ ПАМЯТНЫМИ МЕСТАМИ, ШИРОКОЙ КАМОЙ И ОСЕННЕЙ ПОГОДОЙ.



И, КОНЕЧНО, ПРИЯТНО ВСТРЕТИТЬ ГЕРОЕВ ВЫПУСКОВ ЖУРНАЛА РАЗНЫХ ЛЕТ. ПРОДОЛЖАЕМ ОТКРЫВАТЬ НОВОЕ И КРАСИВОЕ... ИЗДАТЕЛЬ СЕМЕЙСТВА ЖУРНАЛОВ «АКАДЕМИЯ МОДЫ» ИРИНА ЧУВАРАЯН



ТВ-ШКОЛА РЕАЛИТИ-ШОУ «Я-ГРАФИНЯ!»



«Я-ГРАФИНЯ!» — ЭТО НЕ ПРОСТО АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ!

Это целый Институт благородных девиц от издателя семейства журналов «Академия моды» Ирины Чувараян, симбиоз модельного курса, школы светских манер, бизнес-курсов. «Я-графиня» — это проект — продолжение «Школы успешной леди», созданной в 2009 году, благодаря победе Ирины Чувараян в грантовом конкурсе, в рамках форума «Селигер» (при поддержке Фонда «Национальные перспективы»). Сказался и многолетний опыт основателя модельной школы и агентства «Venice Model Management».

<https://yagrafinya.ru>
Приглашаем новых героинь!



**НЕСТАНДАРТНЫЙ
ФОРМАТ ШКОЛЫ
СВЕТСКИХ МАНЕР
ДЛЯ ЖЕНЩИН
И ДЕВУШЕК В ВИДЕ
РЕАЛИТИ-ШОУ,
ТЕЛЕШКОЛЫ.**





ДЕНЬ ТАНАИСА

Осенью на территории археологического музея-заповедника «Танаис» состоялся XVIII ежегодный театрализованный праздник «День Танаиса». Данное мероприятие традиционно собирает значительную аудиторию и служит важной площадкой для сохранения и популяризации культурного наследия Донского региона. Мероприятие началось с официальной части, включающей приветственное слово от Культурно-просветительского общества донских и приазовских греков «Танаис» и торжественное вручение звания почетного гражданина города Ирине Арсеновне Чувараян, издателью журнала «Академия моды». Впервые на территории заповедника был организован уникальный турнир «Башня поэтов», в котором приняли участие 16

бойцов из 8 клубов и объединений трёх городов. Участники соревновались в четырёх подгруппах, демонстрируя своё боевое мастерство и спортивную подготовку. Программа праздника включала в себя массу образовательных и развлекательных мероприятий. Традиционные «Танаисские Олимпийские игры» собрали команды студентов Таганрогского института управления и экономики и Таганрогского института имени А.П. Чехова. Летний театр представил публике «Пифийские игры» - выступления творческих коллективов Мясниковского района и х.Недвиговка. Художники из ростовского художественного училища имени М.Б. Грекова провели пленэр, отражая уникальные пейзажи древнего городища. Стилизованный показ

коллекций этнических и исторических костюмов, предоставленных Ростовским строительно-художественным техникумом, стал памятным событием и достойным завершающим элементом празднования.

Для всех посетителей работали интерактивные зоны: Исторические практикумы и мастер-классы по древним ремеслам: – «Плетение поясов по древней технологии» – «Древняя каллиграфия» – «Гончарное ремесло» – Выпечка традиционного античного хлеба в помпейской печи. Тематические аттракционы на открытой игровой площадке: «Археологическая песочница» и «Амфорный тир»;

– стрельбы из луков в «Античном тире»; – аттракцион в ярмарочных рядах – изготовление памятных грамот с сургучной печатью, чеканка монет по древней технологии.

Традиционно гости музея-заповедника могли приобрести себе сувенир ручной работы на «Ярмарке ремесел».

Археологический музей-заповедник "Танаис", основанный в III веке до н.э. — античный город-музей, который поражает своей красотой и находками, которые до сих пор будоражат умы ученых и путешественников, а поэты и художники находят здесь свое вдохновение. Отрадно стать почетным жителем города, что является своего рода признанием заслуг за вклад в процветание музея. Конечно, для меня это не просто музей, а настоящий кладезь знаний, страница моей истории, место силы и родина моих прошлых воплощений. Прошедший в рамках празднования стилизованный показ коллекций, предоставленных Ростовским строительно-художественным училищем, стал памятным событием и достойным завершающим элементом празднования. На импровизированную сцену вышли модели, представившие яркие коллекции, так гармонично вписавшиеся в общую картину античного города, башен, конструкций и строений.

Благодарность: Археологический музей-заповедник "Танаис" за приглашение стать частью большого праздника Анна Ткаченко - за роскошные фотографии Снежана Чувараян - за профессиональную постановку в полевых условиях и условиях экстрима Моделям агентства New Gen models и лично Юле Васичкиной за поддержку и активное участие в мероприятии, профессионализм и выдержку моделей. Кристине Остапушенко — за преданность и профессионализм. Татьяне Коваль за помощь и участие в выставке-продаже украшений и образе ведущей модельного блока. Отдельная благодарность Ростовскому строительно-художественному техникуму, педагогу Шевченко Юлии Аркадьевне за поддержку и неугасаемую любовь к моде и креативным совместным проектам!

Танаис - это уголок любви в сердце донской степи, - к красоте, природе, страницам истории, своим корням, великому наследию предков..

Издатель семейства журналов "Академия моды" Ирина Чувараян





ПРЕМЬЕРА «ЕГИПЕТСКИХ НОЧЕЙ» В COMMUNITY MOSCOW: ДАНИЛА ЛАВРЕНОВ ОЖИВИЛ ПУШКИНСКУЮ ПОЭМУ НА СЦЕНЕ.

В стенах нашумевшего мультимедийного пространства Community Moscow на Космодамианской набережной произошло событие, которое удивило и восхитило. Синиша Лазаревич, чье имя неразрывно связано с культовыми московскими клубами, и амбициозный театральный проект Playhouse Studio представили моно-спектакль «Египетские ночи» по мотивам повести Пушкина. Это смелое переосмысление классики уже вызвало настоящий резонанс. Зрителям премьеры представили глубокое погружение в мир одного из самых загадочных произведений великого русского поэта. Имя Даниила Лавренова, чья яркая сценическая манера и мастерство перевоплощения уже успели завоевать признание, стало синонимом главной и единственной роли в этом спектакле. Под чутким руководством заслуженного деятеля искусств Дмитрия Павлова, известного своим новаторским подходом к классике, была создана постановка, стремящаяся раскрыть внутренние тайны и философские горизонты пушкинского текста. «Спектакль «Египетские ночи» — это не столько пересказ сюжета, сколько исследование двойственности поэта, его способности балансировать между мирами, видеть божественное и при этом сохранять земную простоту. «Египетские ночи» - единственное произведение Пушкина, где проза так тесно переплетается с поэзией.», - прокомментировала Кристина Гришина, заведующая литературной

частью театрального проекта Playhouse Studio. Создатели постановки сознательно выбрали путь минимализма художественных средств, чтобы максимально сконцентрировать внимание зрителя на внутреннем мире героя и философских размышлениях, заложенных в оригинале. Именно этот минимализм стал одним из ключевых элементов, позволивших Даниилу Лавренову полностью раскрыть свой талант. Сцена, где происходит действие, поражает своей лаконичностью. Камерный зрительный зал, где царит атмосфера интимности и сосредоточенности, создает идеальное пространство для такого рода спектакля. На фоне величественного стеллажа, уставленного книгами, словно хранящими мудрость веков, разворачивается история. Свет, то приглушенный, то яркий, подчеркивает эмоциональные переходы, а музыка, ненавязчивая и атмосферная, становится неотъемлемой частью повествования. Но, пожалуй, самым удивительным «действующим лицом» на сцене, помимо самого актера, стал обычный стул. Этот простой предмет реквизита в руках Даниила Лавренова превращается в нечто большее. Он становится опорой, собеседником, символом одиночества и одновременно источником вдохновения. Актер с невероятным мастерством использует его, создавая целые миры и передавая тончайшие нюансы своего персонажа. Его игра — это настоящее заворажи-

вающее зрелище. Лавренов не просто читает текст, он проживает его, заставляя зрителя забыть обо всем и полностью погрузиться в пушкинскую атмосферу. Его умение заворожить публику, удержать внимание на протяжении всего спектакля, передать всю глубину переживаний героя — это настоящее искусство. По словам Виталия Золотарева, генерального продюсера Playhouse Studio, «Египетские ночи» в исполнении Даниила Лавренова — это не просто спектакль, это приглашение к диалогу с Пушкиным, к размышлению о вечных вопросах бытия, о природе творчества и о человеческой душе. «Успех постановки на различных фестивалях, включая Международный фестиваль «Русская классика» и «Книжный маяк Петербурга», подтверждает ее художественную ценность и актуальность. Мастерство Лавренова и режиссерская интуиция Павлова сделали этот спектакль поистине уникальным, раскрывающим многогранность пушкинской поэзии и неисчерпаемые загадки его гения», - подчеркнул Виталий Золотарев. Ближайший показ спектакля «Египетские ночи» в Community Moscow запланирован на 17 января 2026 года. Более подробно на сайте проекта: playhouse.moscow/

Автор фото: Ентякова Анастасия / Playhouse Studio

«НЕБЕСНАЯ ГАЛЕРЕЯ» - УНИКАЛЬНОЕ МАРКЕТИНГОВОЕ ЯВЛЕНИЕ.



СЛОГАН ПРОЕКТА:
"УКРАСИМ ГОРОД ЯРКИМИ КРАСКАМИ"

Приглашаем бренды и персоны к сотрудничеству!
"Небесная галерея" на улицах, вокзалах и метро!

Почему это важно?

Искусство объединяет — одна картина дарит эмоции миллионам людей в разных городах
Красота без границ — воспевает женственность и красоту во всех её проявлениях
Искусство в потоке жизни — превращаем транспортные узлы в точки вдохновения

О ПРОЕКТЕ "НЕБЕСНАЯ ГАЛЕРЕЯ":

Авторская уникальная инициатива Ирины Чувараян (издателя журналов "Академия моды" и "Художники России") — искусство как воздух, которым дышит город

Наша философия:

"Украсим город яркими красками!"

- Пробуждать радость
- Напоминать о вечном: красота, добро, единство
- Делать шедевры достоянием каждого
- Хотите стать участником Небесной галереи?

Пишите artsofrussia@mail.ru (с пометкой "Небесная галерея")



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ОКСАНЫ МАТИНОЙ
«В ДУШЕ ХУДОЖНИКА ЛЮБОВЬ»**

26 ноября в усадьбе Дурасовых (Люблино) прошло уникальное мероприятие Оксаны Матиной. Это была не просто презентация её новой книги "В душе художника любовь", это было волшебство, когда перед зрителями ожили страницы сборника. Лучшие исполнители, в том числе солисты оперного театра "Поколение" спели песни, музыканты-виртуозы сыграли самые яркие композиции автора, а актёры театра и кино прочли стихи Оксаны Матиной. Зрителям представили две арии из новой авторской рок-оперы. Удивительным стал и тот факт, что многие зрители знали наизусть стихи и подпевали в припевах самых популярных песен. Теперь эта книга представляет огромный интерес, так как в ней содержатся тексты тех самых прекрасных песен, которые стали уже такими родными. Экземпляр с автографом автора и именным пожеланием можно приобрести у автора по ссылке:

<https://vk.com/id53286946>

Электронная версия книги доступна по ссылке:



Поздравляем автора и исполнителя Оксану Матину с прекрасным событием и вручением арт-премии семейства журналов в номинации «За значимый вклад в отечественную музыку и культуру».



В ГОСТЯХ У НАШЕГО ПАРТНЕРА - СЕТИ КОФЕЕН "ОКОФЕ", КОТОРЫЙ ВОЗГЛАВЛЯЕТ ФЕЯ И ПРОФЕССИОНАЛ КОФЕЙНОГО ДЕЛА ОЛЬГА ЧЕРЕДНИКОВА.



Отрадно, что такие "квартирники" позволяют стать ближе друг другу, обменяться позитивом и светлой энергией, завязать новые знакомства.

И, конечно, музыкальная пауза - всегда приятная часть мероприятия, которая создает определенную атмосферу, а вечер делает

памятным и по-домашнему теплым.

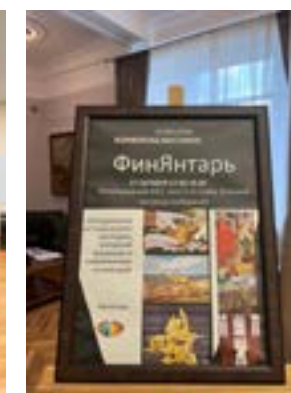
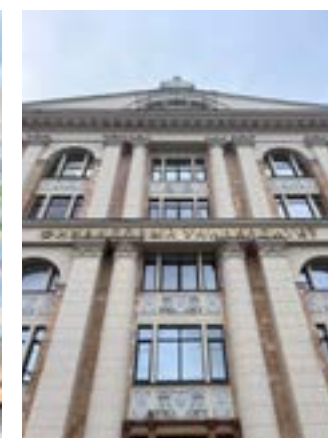
Образ:
Чокер Татьяна Ланге
Кольцо Елена Семелена
Платье - by Irina Chuvaraeva, принт - рисунок Никаса Сафронова "Цветы в честь Леонардо", см. журнал "Академия моды", лето-2025



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «КАЛИНИНГРАДСКОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

В Москве состоялась международная научно-практическая конференция «Калининградское достояние России: векторы развития и перспективы», секция «Художественное янтарное творчество и модная индустрия». В рамках мероприятия состоялось выступление спикеров - представителей бизнеса и искусства, которые посвятили свою речь разным аспектам янтарной индустрии. Приняли участие (очно и заочно): Модератор и спикер Пономарева М.А - к.э.н., доцент кафедры операционного и отраслевого менеджмента Финансового университета, вице-президент Ассоциации текстильщиков России по культурному наследию и традициям. Бакулин В.М. предприниматель, обработка янтаря, янтарная мозаика, член Союза художников России. Гнездилова М.Г. Московская торгово-промышленная палата, Председатель комитета МТПП по культуре. Лукинова В.Е. - ООО «Региональный Центр Регистрации Бизнеса», партнер центра «Мой бизнес». Кузнецова М.И. - заместитель директора по научной работе Калининградского областного музея янтаря ГБУК «Калининградский областной музей янтаря». Леонова М. М. ювелирный дом «MARI JOO», соучредитель бренда MARI JOO - производителя продукции из природных и натуральных камней, ведущий дизайнер бренда. Мокрова Л.П. - кандидат экономических наук, доцент кафедры операционного и отраслевого менеджмента Финансового университета. Резчикова В.И. - старший научный сотрудник ГБУК «Калининградский областной музей янтаря».

Чувараева И.А. — издатель семейства журналов «Академия моды». Ситникова И.И. - руководитель арт-студии и витражной мастерской "S-витраж", персональный стилист имиджмейкер, участник модных проектов на телеканалах Шмелева Л.А. - доцент кафедры операционного и отраслевого менеджмента Факультета «Высшая школа управления» Эдис Н.Е. - дизайнер, основатель бренда EDIS. Ланге Т.Е. — дизайнер, основатель бренда Lange. В рамках мероприятия выступил



Начев Дмитрий — основатель блокчейн платформы mirracoin.io, art.mirracoin.io, официальный представитель РАКИБ в Республике Башкортостан который рассказал о новом продукте art.mirracoin.io «Арт-Мирракоин», созданном совместно с командой семейства журналов «Академия моды», «Художники России». Также в рамках мероприятия состоялось торжественное награждение лауреата арт-премии Марины Пономаревой, обладателя VI арт-премии профессиональных и начинающих дизайнеров, преданных ремеслу брендов, специалистов фэшн-индустрии, мастеров прикладного искусства, художников», в номинации «За безграничную преданность классической музыке». Награду вручила дизайнер награды Ирина Ситникова, от лица семейства журналов «Академия моды».

ПОСТ-РЕЛИЗ. 6АЯ АРТ-ПРЕМИЯ ПРЕДАННЫХ
РЕМЕСЛУ БРЕНДОВ, СПЕЦИАЛИСТОВ FASHION-ИН-
ДУСТРИИ, МАСТЕРОВ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА,
ХУДОЖНИКОВ» В МОСКВЕ



В центре столицы, в Галерее Искусств Зураба Церетели прошла 6ая Арт-премия преданных ремеслу брендов, специалистов fashion-индустрии, мастеров прикладного искусства, художников».

Не первый год Галерея становится местом притяжения творческих лидеров, медиа-персон, талантов.

Организатор - Медиахолдинг и Продюсерский центр «AM Production & Media Group».

Программа мероприятия была насыщена и включала: арт-премию, концертную программу, показы коллекций российских дизайнеров, презентацию альманаха «Творческое наследие нации». Обложку альманаха украсила работа «Энергия музыки» талантливого молодого художника Юрия Джиналиева.

Ведущая мероприятия - основатель медиахолдинга, издатель семейства журналов, автор и ведущая цикла телепрограмм Ирина Чувараян.

Помогал в церемонии награждения - известный художник Алекс Че.

Среди гостей- медиаперсоны, творческие личности - художники, музыканты, дизайнеры, певцы, мастера прикладного искусства, общественные деятели, представители прессы.

Партнеры премии, принимающие активное участие и поддерживающие все проекты медиахолдинга из года в год: компания «Septivit», бренд «Skin Cotton», «Home

Inspiration», фабрика «Сладкий орешек», сеть кофеен «ОКОФе», стоматология по рекомендации «Столица».

Блок моды украсил показ коллекции костюмерной театра моды семейства журналов «Академия моды», где были представлены исторические костюмы разных эпох, украшенные авторскими изделиями из натуральных камней от дизайнера Елены Добровой, бренд «Semelena». Профессиональные модели предоставлены модельной студией Марины Дрожжиной.

Музыкальные номера, представленные автором и исполнителем Матиной Оксаной, а также доцентом Финиуниверситета, солисткой вокальной студии Е.Образцовой Мариной Пономаревой, руководителем вокальной студии Екатериной Мюзюкиной, не оставили никого равнодушными.

Гостям мероприятия были представлены новые проекты медиахолдинга: «Небесная галерея», «Арт-Мирракоин» - первая российская блокчейн-платформа, а также ТВ-школа «Арт-Академия».

Традиционно арт-премия - мероприятие, которое посвящено красоте, моде, искусству и музыке, союзу прекрасного.

Арт-премия – это особая престижная эксклюзивная награда ручной работы – кристаллы, выполненные из стекла, зеркала, инкрустированные горным хрусталем и цитрином, олицетворяющие красоту, успех, многогранность и талант тех, кому вручается. Авторы медалей – Ирина Чувараян и Ири-

на Ситникова. Дизайнер Ирина Ситникова.

Номинанты арт-премии награждаются различными видами наград: большая, малая награда, статуэтка.

Обладатели VI Арт-премии профессиональных и начинающих дизайнеров, преданных ремеслу брендов, специалистов fashion-индустрии, мастеров прикладного искусства, художников в области моды и фешн-индустрии:

Юная модель Третьякова Дарья - «За профессионализм в детском моделинге»
Юная модель Урюкина Анастасия - «Профессиональная детская фотомодель»
Юный дизайнер Каролина Яковенко - «За любовь и безграничную преданность моде»
Юный модельмен Сахаджян Аркадий- «Перспективная детская фотомодель»
Юная модель Очеева Софья - «Лучшая teen-фотомодель года по версии журнала»
Модельер Гадарян Рита - «За преданность и любовь к делу»

Международный эксперт по имиджу и невербальным коммуникациям Наталья Дятел- «За инновации и значимый вклад в методологию имиджмейкерства, стилистику и кинетику»

Обладатели VI Арт-премии профессиональных и начинающих дизайнеров, преданных ремеслу брендов, специалистов fashion-индустрии, мастеров прикладного искусства, художников в области искусства:

Художник Мария Панова - «За любовь и преданность искусству»
Художник Елана Рей - «За креатив и инновации в искусстве»
Юный художник Ян Захаров - «За мастерство и цветопередачу в работах»
Юный художник Ксения Захарова - «За художественный талант»
Юный художник Дерягина Мария - "За преданность искусству"
Художник Даниил Чабров - «За преданность и безграничную любовь к искусству»
Художник Татьяна Дубовик - «Яркий акцент в современном искусстве»
Юный художник Диана Бойнова - «За любовь к искусству»
Художник Дарья Савельева - «За уникальный неповторимый стиль в искусстве»
Художник Ирина Шумская - «За неповторимую декоративную графику и абстрактную живопись»
Художник Наталья Ларгина - «За особый стиль в искусстве»
Художник Елена Гордиевская - «Симфония акварели»
Художник Аида Лисенкова-Ханемайер - «За большой вклад в искусство»
Художник Татьяна Исаева - «За особую цветопередачу»



Художник Оксана Козлова (КсенияКо) - «За искренность в искусстве»
Дизайнер украшений Инна Аистова - «За мастерство и красоту стиля в украшениях»
Художник Юрий Джиналиев - «За особый свет и энергию работ»
Художник Ольга Беляева - «За тонкий юмор в картинах»
Художник Смурова Елена - «За узнаваемый стиль в интерьерном декоре»
Художник, дизайнер по стеклу Соболева Ольга (Luson_Art) - «За воплощение креативных идей при инкрустации кристаллами на стекле»
Художник Лариса Гайдук - «За вклад в современный импрессионизм»
Галерист Надежда Джусь-Ахметова - "За создание и продвижение уникального проекта "Собаки в искусстве"

Обладатели VI Арт-премии профессиональных и начинающих дизайнеров, преданных ремеслу брендов, специалистов fashion-индустрии, мастеров прикладного искусства, художников в области музыки и арт-терапии:
Музыкальный психолог Ирина Вертинская «За профессионализм и любовь к делу»
Автор песен и основатель канала «VAAV



OLLO» Ольга Варламова -«За талант и развитие музыкального канала»
Исполнитель Корепанов Сергей - «Перспективный автор - исполнитель года»
Интуитивный целитель Соколова Наталья - «За профессиональный подход и преданность делу»
Психолог Баклаева Анна - "Лучший арт-психолог по работе с исполнителями"
Педагог вокала Ксения Лопатина - "Лучший педагог -наставник по эстрадно-джазовому вокалу"
Певца Виктория Кириченко - "Вокальное открытие года"
Автор и исполнитель Оксана Матина — «За значимый вклад в отечественную музыку и культуру»
Музыкант и исполнитель Андрей Храмов - «Музыкальная гордость страны»

Информационные партнеры, которые всегда нас поддерживают :телеканал «Music Vox Gold», портал «Прокапиталист ру», портал «Мода 24/7», modanews.ru, «Профешн», «Медиа Шоу», «Селебрити ТВ».

Видеооператор - Владимир Оганесян
Фото- Алена Филина, Бондарев Александр







ЮБИЛЕЙ «СМОЛЕНСКОГО ПАССАЖА»



11 ноября 2025 года в пространстве «Смоленского пассажа» состоялся SMOLENSKIY FASHION DAY — масштабное событие, объединяющее моду, искусство и вдохновение.

Праздник приурочен к дате основания «Смоленского пассажа» и «Смоленского пассажа 2».

На 2 этаже торговой галереи гостей ожидает изысканный показ мод от известных брендов — Bosco Outlet, Кашемир и Шелк, СТОКМАНН, ANTONELLI FIRENZE и других.

Между показами — насыщенная музыкальная про-



грамма с участием:

участников проекта «Голос.Дети», певицы Sandra Тор, Государственного академического театра классического балета под руководством Н. Касаткиной и В. Васильева, Молодёжного квартета имени П.И. Чайковского и других исполнителей.

Подарки гостям предоставлены Клиникой красоты премиум — класса «Luxury Clinique».

Организаторы: «Смоленский пассаж», «Смоленский пассаж 2», «Академия стиля Diamond Kids» под руководством Елены Эпельбаум при поддержке продюсерского центра Vlas Production Group Ольги Власенко.



БРЕНД ALENA SOJOCARU С ТРИУМФОМ ПРЕДСТАВИЛ СВОЮ КОЛЛЕКЦИЮ В РАМКАХ ГОСТЕВОГО ПОКАЗА В ЛЕГЕНДАРНОМ ДОМЕ МОДЫ ВЯЧЕСЛАВА ЗАЙЦЕВА.



Мероприятие стало ярким событием в мире высокой моды, собрав полный зал ведущих экспертов индустрии и постоянных клиентов бренда. Показ прошёл при аншлаге, подтвердив растущий интерес к уникальной эстетике ALENA SOJOCARU. В зале присутствовали видные деятели индустрии моды, влиятельные fashion-критики и преданные поклонники бренда, что создало исключительную атмосферу профессионального признания и тёплой поддержки. Коллекция «Возрождение» стала воплощением фирменного стиля бренда — скульптурного минимализма с драматическим акцентом. Зрители увидели идеально выстроенные архитектурные силуэты, работу с премиальными тканями и смелые конструкторские решения, которые вызвали

живой отклик у аудитории. «Для нас большая честь представлять свою работу в стенах Дома моды Вячеслава Зайцева — место, которое является символом русской fashion-школы. Этот показ — важная веха в развитии бренда, демонстрирующая, что наша философия находит отклик как у профессионалов, так и у нашей преданной аудитории», прокомментировала дизайнер Алена Кожокару. Бренд выражает благодарность команде Дома моды Вячеслава Зайцева за безупречную организацию и профессиональный подход. Отдельная благодарность всем гостям и участникам, чье присутствие сделало этот вечер по-настоящему особенным. Стилист показа - Тиана Лямова Координатор показа - стилист Татьяна Пителина

Украшения - Василий Абакумов
Вуаль - Лия Гуреева
Открыла и закрыла показ модель с мировым именем - Anna De Bekkar
Танец - Юлия Смирнова
Музыка - Defise
Фото - Наталия Дианова
Команда:
Виктория Зеленкова
Шляхтенко Екатерина
Божко Юлия
Толстоброва Анна
Справочная информация:
ALENA SOJOCARU — российский бренд одежды, предлагающий концепцию скульптурного минимализма в женском гардеробе. Основа эстетики бренда — архитектурный крой, драматические силуэты и акцент на роскоши материалов.



БАЛЕТ. ЛЮБОВЬ. БЕСКОНЕЧНОСТЬ.



В СТОЛИЧНОЙ ГАЛЕРЕЕ ХУДОЖНИКОВ ПРОШЕЛ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

В "Столичной галерее художников" в Москве состоялся красивый творческий вечер, посвященный звездам мирового балета - Артему Овчаренко и Анне Тихомировой. Гостям были представлены фотоработы фотографа Марии Прохоровой. Программа была насыщенной и включала:
- живой диалог с Анной и Артемом
- показ короткого фильма о том, как делались съемки с артистами

- выступление оперной дивы Геликон оперы
- саксофон
- уникальный танец Анны и Артема, специально подготовленный к этому вечеру
- фуршет и шампанское
- выступление участника шоу "Голос" Наиля Гимадеева
- розыгрыш подарков
- аукцион одной из уникальных фотографий звезд
- великолепный сет от барабанщика Тима.



LUMÍSFERA

ВОЛШЕБНЫЙ 11 и 12 декабря СВЕТ РОЖДЕСТВА & 3000 СВЕЧЕЙ

Дк Ростсельмаш
ул. 1-й Конной Армии, 8,

*Новогоднее чудо,
сотканное из музыки
и света*

БИЛЕТЫ НА САЙТЕ
LUMISFERA.SHOW



*ЛЮМИСФЕРА // БИЛЕТЫ: ООО «КОМПАНИЯ АФИША» АДРЕС: 117105, Г. МОСКВА, ВН.ТЕР.
Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ДОНСКОЙ, ВАРШАВСКОЕ ШОССЕ, Д. 9, СТР. 1 ОГРН: 1107746038410

КАК НОВОГОДНИЙ ГРУЗОВИК С КОКА-КОЛОЙ LUMISFERA ПРИВОЗИТ В КАЖДЫЙ ГОРОД НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ.

Пока Lumisfera не придет в город, это настроение не придет. Обязательно делаем акцент на тур по городам, что это масштабное, большое, волшебное действие.

Мы не можем представить себе ни один праздник, ни один новый год без песен, которые близки и любимы каждому. А Lumisfera - это в первую очередь волшебство не только света, но и музыки. Соответственно мы воплощаем одну из скреп этого праздника. Какой новый год без музыки? И тогда какой новый год без Lumisfera?

Новый год - это шанс начать с чистого листа. Если год был трудный, то в этом календарном переходе нужно максимально себя порадовать, отблагодарить. А если ваш фокус направлен на новые начинания, что и начинать новый этап нужно с прекрасного. Эта благодарность себе / новое начало - концерт Lumisfera.

Мы не знаем, в чем секрет счастья, ведь у каждого секрет свой. Но мы точно знаем, что может стать ключиком к этому секрету. И чтобы будущее было счастливым, в него нужно инвестировать. Lumisfera - это инвестиция к собственному счастью / к счастью тех, кто пойдет с вами на концерт. Для Кавказских городов: инвестиция в счастливое будущее детей.

Мы привыкли, что этот праздничный период полон забот: от бытовых с покупкой подарков до рабочих со сборами отчетов. А где же новогоднее настроение? И как его найти? Вспомни, как в детстве ждал чуда? Как вернуть эту веру?

Новогоднее настроение начинается не от елки на главной площади, не от покупки новогодних игрушек и даже не от первого снега. Оно начинается внутри каждого из нас, и Lumisfera поможет разжечь этот бенгальский огонек внутри. Пока не разбудишь в себе веру в новогоднее волшебство, чуда



не случится = "нужно верить в несуществующее, чтобы оно осуществилось".

ВЫПУСКНОЙ ПРОЕКТОВ "Я-ГРАФИНЯ", "АРТ-АКАДЕМИЯ" В ГАЛЕРЕЕ ИСКУССТВ З.ЦЕРЕТЕЛИ



В центре столицы, в роскошных стенах легендарной Галереи Искусств Зураба Церетели состоялось значимое событие для Медиахолдинга и Продюсерского центра «AM Production & Media Group» - выпускной ТВ-шоу сразу двух проектов "Я- графиня", "Арт-Академия".
Великолепный праздник, который собрал и выпускников и экспертов, а также почетных гостей и партнеров проектов под одной крышей.
Мероприятие было приурочено к завершению курса для художников ("Школа "Арт-Академия") и Школы успешной леди (Проект "Я-графиня").
"Арт-Академия" - это новые возможности для продвижения художников, дизайнеров, музыкантов.
"Я-графиня" - это продолжение грантового проекта "Школа успешной бизнес-леди" (2009г.), симбиоз модельного, светского и бизнес-обучения для дам, а также для юных леди.

Партнеры события: Компания

Septivit, Компания Skin Cotton, дизайнер авторских корон ручной работы Татьяна Коваль, дизайнер наград Ирина Ситникова, бренд Home Inspiration - постельное белье премиум качества, студия красоты Lucky Hair, бренд вечерних платьев OSoiel, дизайнер Ольга Анфилатова.
Благодарность за поддержку проекта великолепных леди: Альбину Герасимову, Дарью Захарову, Марину Рафальскую.
Педагоги-эксперты: Пономарева Марина, Красникова Ирина, Персианова Марианна, Светлана Гольцова, Арт Амур, Апарова Алина, Кабулов Дильшод, Захарова Дарья, Стронский Петр, Шабронова Светлана, Алекс Че
Поздравляем выпускников проектов:
"Арт-Академия"- Ирина Шумская, Дарья Савельева, Татьяна Ланге, Светлана Хитрово
Проект "Я-графиня": Оксана Матина, Ирина Вертинская, Вера Лукинова.

Все участники проектов награждены почетными дипломами,

подарками от партнеров, а также журналами.
В качестве спец.приза - размещение фото резидентов школ на digital- экране столицы и размещение в зимнем выпуске глянцевого журнала "Академия моды", посвященного 9 -летию издания.

Образ ведущей, автора проектов и организатора Ирины Чувараян: Платья: Бренд Lana Светлана Белогубова, Бренд "Каролина Яковенко"
Украшения ручной работы от дизайнеров: Елена Семелена, Татьяна Ланге, Татьяна Коваль.

Эфир программы размещен на рутуб-канале "Академия моды".

Фото - Алена Филина
Видео - Булат Нуриев, Владимир Оганесян

Идет набор новых участников проектов!
Подробности:
artsofrussia@mail.ru
yagrafinya.ru



ФУТУРИСТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО» В TODES: ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ПРЕМЬЕРА С УЧАСТИЕМ ЗВЕЗД ШОУ-БИЗНЕСА



НОВЫЙ СЕЗОН ТЕАТР ТАНЦА АЛЛЫ ДУХОВОЙ TODES ОТКРЫЛ ДОЛГОЖДАННОЙ ПРЕМЬЕРОЙ – МАСШТАБНЫМ ТАНЦЕВАЛЬНЫМ СПЕКТАКЛЕМ «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО». ПОСТАНОВКА ГЛАВНОГО БАЛЕТМЕЙСТЕРА И РЕЖИССЕРА-ПОСТАНОВЩИКА АЛЛЫ ДУХОВОЙ СТАЛА ЯРКИМ АНТИПОДОМ МРАЧНЫМ ПРОГНОЗАМ И АПОКАЛИПТИЧЕСКИМ СЦЕНАРИЯМ, ПРЕДСТАВИВ ЗРИТЕЛЮ ОПТИМИСТИЧНЫЙ, ТЕХНОЛОГИЧНЫЙ И ПОЛНЫЙ КРАСОК МИР ГРЯДУЩЕГО.

Премьерный показ прошел с оглушительным успехом при полном аншлаге. На спектакле присутствовали звезды шоу-бизнеса, спорта и медиаиндустрии, которые стали свидетелями рождения нового шедевра от легендарного коллектива. Одним из первых звездных гостей премьеры стал давний друг Аллы Духовой – **Филипп Киркоров**. Артист не скрывал своего восхищения:

«Когда мы 33 года назад впервые встретились с Аллой Духовой, создавая моей шоу «Атлантида», я прекрасно понимал, что, работая с этим коллективом, я обеспечил себе прекрасное будущее. И спустя столько лет Алла Духова и ее балет не потеряли актуальность!»



Алла – моя сестра, она мне родная по духу, поскольку она талантлива, она максималист, и за ее улыбкой скрывается такой стержень! TODES – это лучший коллектив в нашей стране!» – поделился с журналистами Филипп Киркоров.



Спектакль «Мы из будущего» переносит зрителя в абсолютно другую реальность, которая, однако, сохраняет узнаваемые человеческие черты. В этом будущем, созданном фантазией Аллы Духовой, гармонично сосуществуют передовые технологии, новые миры и вечные

ценности: любовь, дружба, юмор и эмоции. Даже роботы в постановке наделены чувствами и обаянием, что делает их полноправными участниками действия.

Художественное решение спектакля глубоко и многогранно. Алла Духова использует прямые отсылки к известным литературным произведениям и классической музыке, предлагая зрителю их новое, необычное и самобытное прочтение. Уникальную музыкальную партитуру, которая, по словам Духовой, часто писалась «под ноги» артистов, создал композитор TODES **Денис Гарнизов**.

К премьере была усовершенствована система экранов и сценографии, благодаря чему оформление сцены стало еще более объемным, реалистичным и футуристичным. Неотъемлемая часть визуального ряда — костюмы, созданные в собственной мастерской TODES под управлением Любви Белочкиной. Они неповторимы, ярки и полностью погружают зрителя в атмосферу будущего.

В спектакле задействованы 54 виртуозных артиста, каждый из которых либо вырос из студий TODES, либо является их действующим воспитанником. Это яркое свидетельство преемственности и

высокого уровня подготовки артистов коллектива.

На вопрос журналистов о том, как бы Алла Духова сама описала спектакль, она ответила: *«Вы посмотрите и поймете, что это будущее, в котором хочется жить. Можно ли описать словами танец, спектакль? Можно, но лучше всего его просто увидеть»*.

После премьеры звездные гости делились впечатлениями. **Олег Газманов**, пришедший на премьеру вместе с супругой Мариной, отметил:

«Ни на секунду не отрывал свой взгляд от сцены! Это потрясающие! Я люблю TODES! Практически все мои сольные концерты и большие выступления проходят вместе. И я от этого счастлив!»

«Еще раз убедилась, что TODES – самый лучший уровень, который вообще может быть! Это потрясающий спектакль! TODES – это прошлое, настоящее и будущее!», – поделилась двукратная олимпийская чемпионка, «королева брусьев» Светлана Хоркина.

«Такая энергия! Такой профессионализм! Алла, спасибо тебе большое за такую постановку и те эмоции, которые ты нам всем даришь», – поделился своими впечатлениями российский гимнаст, четырехкратный олимпийский чемпион, пятикратный чемпион мира Алексей Немов.

В числе звездных гостей были Александр и Екатерина Стриженовы, Владимир Винокур с супругой, Александр Буйнов с супругой, Игорь Гуляев, Катя Лель, Денис Клявер, Алла Довлатова, актер Олег Фомин с сыном, солисты группы «ИКС-Миссия» Андрей Соколовский и Александр Белов, Влад Соколовский с супругой и сыном, режиссер «Новой волны», «Песни года» и фестиваля «Славянский базар» Александр Ревзин, именитый клипмейкер и режиссер шоу Алексей Голубев, продюсер Александр Достман, продюсер Артём Сорокин, Митя Фомин, Олег Рой, мама Тимати Симона Юнусова, олимпийский чемпион Роман Костомаров с супругой Оксаной



Домниной и детьми, Юлия Каняева, Мария Шурочкина.

Театр танца TODES вновь подтвердил свой статус одного из ведущих танцевальных коллективов страны, способного создавать постановки, которые завораживают, вдохновляют и оставляют неизгладимый след в сердцах зрителей.

Театр танца Аллы Духовой TODES – это уникальный коллектив, основанный в 1991 году. За годы своего существования TODES стал синонимом высокого профессионализма, ярких постановок и неповторимого стиля. Коллектив успешно гастролирует по всему миру, а его студии действуют во многих городах России и за рубежом, воспитывая новое поколение талантливых танцоров.





21 ОКТЯБРЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ А.С. ПУШКИНА СОСТОЯЛСЯ УНИКАЛЬНЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ПОКАЗ БРЕНДА V'ALLA BAGS

Алла Балагура - обладатель арт-премии семейства журналов «Академия моды», талантливый дизайнер, заявившая о себе на мировом уровне. 21 октября в Государственном музее А.С. Пушкина состоялся уникальный юбилейный показ бренда V'alla bags, в рамках музыкального вечера «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА».

В программе: выступления артистов драматических и музыкальных театров, фольклорного коллектива, показ новой коллекции дизайнера Аллы Балагура. Прозвучали строки из произведений А.С.Пушкина, в том числе романсы на стихи поэта. Солист оркестра Большого театра Николай Поповы (флейта) и Евгения Попова (альт) погружат публику в атмосферу салонного и усадеб-

ного музицирования XIX века. Ансамбль «Любо-милу» специально для этого вечера сочинивший новые композиции в народном стиле, порадовали авторской программой песен, погружая в атмосферу искренности и душевного тепла. В фойе была продемонстрирована изысканная коллекция одежды и аксессуаров дизайнера Аллы Балагура — путешествие в мир детских воспоминаний, пушкинских сказок и русской культуры. Сумочки «Избушка», «Зеркальце», «Баба-Яга», «Колыбельная», «Прялка», «Лукоморье», «Веретено», «Ларец» и др.

Атмосфера не оставила никого равнодушным, дала возможность прикоснуться к волшебству сельской жизни и дворянского быта.

Особым событием вечера стала демонстрация Метавселенной

Пушкина - и увлекательный цифровой квест, который позволил стать частью великой пушкинской литературы с помощью ИИ. Все гости получили в подарок авторские открытки — маленький кусочек этого замечательного вечера, который останется с вами надолго.

Это было по-настоящему уникальным событием, где как и в произведении А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка» переплелись страницы деревенской и усадебной жизни, а прошлое и настоящее слилось в единое целое, создавая пространство для вдохновения и открытий. И, конечно, были продемонстрированы произведения от талантливого дизайнера - сумки ручной работы.

ГРАНД КОРОЛЕВА ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА РОССИИ 2025 - ЭТО КРАСИВЫЙ, МАСШТАБНЫЙ И ЗРЕЛИЩНЫЙ КОНКУРС КРАСОТЫ И ГРАЦИИ!



Гранд Королева Золотого кольца России 2025 - это красивый, масштабный и зрелищный конкурс красоты и грации! 25 участниц из разных городов, входящих в состав Золотого кольца России, продемонстрировали свои навыки и умения. Издатель семейства журналов "Академия моды" Ирина Чувараян выступила в качестве почетного гостя и украсила программу мероприятия своим небольшим выступлением. Участницы конкурса получили возможность принять участие в проектах медиахолдинга - съемки на ТВ, публикации в глянце, размещение на билбордах на центральных улицах столицы, бонусы при участии в ТВ-шоу "Я-графиня". Благодарность организатору Герасимовой Альбине за приглашение на мероприятие. И, конечно, хочется отдельно отметить невероятную красоту Иваново и Владимира.

Это древние города Северо-Восточной Руси, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры России, и, конечно, красоты природы. Неслучайно родились и стихи.



Иваново - старинный городок, ты поражаешь красотой, историей, своей судьбой, березками и липой до небес! Запомнишься ты мне куполами и величавыми церквями, особым духом старины.. Иваново — тут царство ситца, пуговиц, цветастой бязи, что прикуплю себе я здесь! О, милый город, ты — сказок уголок. И здесь родился наш Диор — Отец великий русской моды. И каждому раздал частичку он себя и городка! Здесь и живет его Душа! Иваново — столица русской моды!

И.Чувараян



ПРОЕКТ «ПРЕОБРАЖЕНИЕ» В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

Телепроект издателя семейства журналов «Академия моды» Ирины Чувараян уже не просто очередная съемка, а настоящее социально значимое событие, меняющее судьбы женщин всей страны, это чудо! Значима поддержка дизайнера женской одежды Ольги Гринюк, которая активно участвует в съемочном процессе, независимо от города, и дарит участницам платье своего бренда в подарок. Любой девушке, женщине хочется почувствовать себя красивой, стильной, счастливой! Тандем издателя Ирины Чувараян и дизайнера Ольги Гринюк показал свою эффективность. Искренние эмоции, чувство счастья, возможность взглянуть на себя по-новому, — это результаты проекта. В Ростове-на-Дону «Преображение» стало по-настоящему новогодним подарком для участниц: Ольги, Натальи и Кристины. Каждая из героинь поделилась своей историей, назвав причину своего участия. Проект «Преображение» выйдет в



январе в рамках авторской программы «Академия моды» Ирины Чувараян на федеральном спутниковом телеканале Music Box Gold, а для подписчиков бренда «Ольга Гринюк» доступны прямые эфиры и записи с проекта в социальных сетях. Приглашаем новых героинь! **Ждем ваши истории на почту akademiiamody@inbox.ru с кодовым словом «Преображение».** Откройте новую Я с нами! Украшения и аксессуары- собственность издателя журнала Фото-Анна Ткаченко



Бренд ElenaSemelena



Сумка от бренда Fleur_NM



АРТ-ПРЕМИЯ СЕМЕЙСТВА ЖУРНАЛОВ «АКАДЕМИЯ МОДЫ» В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

В Донэкспоцентре состоялась арт-премия семейства журналов «Академия моды», в рамках «Новогодней ярмарки». Программа была насыщенная и состояла из музыкальных номеров, показов коллекций, церемонии награждения. Обладатели VI Арт-премии преданных ремеслу брендов, специалистов fashion-индустрии, мастеров прикладного искусства, художников:

Галерист Надежда Джусь-Ахметова "За создание и продвижение уникального проекта "Собаки в искусстве"

Педагог вокала Ксения Лопатина — "Лучший педагог -наставник по эстрадно-джазовому вокалу"

Юный модельмен Сахаджян Аркадий — «Перспективный детский модельмен»

Модель Бабкина Диана — «Перспективная teen-модель»

Модель Бабкина Ульяна — «Успешная teen-модель»

Модель Евусяк Марис — «Перспективный teen-модельмен»

Модель Мороз Виктория — «Успешная teen-модель»

Модель Пальчик Стефан — «Успешный teen-модель»

Модель Морозова Мия — «Первые успешные шаги в моделинге»

Модель Шпилько Эмилия — «Первые успешные шаги в моделинге»

Модель Глухова Екатерина «Первые успешные шаги в моделинге»

Модель Авраменко Наталья — «Успешный старт в моделинге»

Дизайнер Виктория Надолинская — «За большой вклад в моду и моделинг»

Поэт и писатель Елена Альмалибре — «За любовь и преданность делу»

Модельная школа «Renessans Models» — «За большой вклад в моделинг»

Модельер Гадарян Рита — «За преданность и любовь к делу»

Модельная школа IT Model Татьяны Ивановой — «За большой вклад в моделинг»

Художник Юрий Шевченко — «За продвижение российского искусства»

Общественный деятель Умрихин Ярослав — «За активную жизненную позицию»

Общественный деятель Аванесян Альберт — «За активную жизненную позицию»

В рамках мероприятия на сцене прошли показы коллекций ростовского дизайнера Виктории Надолинской, а также демонстрация национальных костюмов, сшитых Ритой Гадарян.

Зрителей восхитил зажигательный танец «Шалахо», в исполнении воспитанницы студии «Агатонна dance», под руководством А.Шагинян, который завершил концертную программу.

Все гости и участники мероприятия стали свидетелями очередного яркого семейного праздника, который был организован семейством журнала «Академия моды».

Фото-Анна Ткаченко





«ОТЕЛЛО» ПО ТРАГЕДИИ ШЕКСПИРА
ПРОШЛА В МОСОБЛДРАМЕ

Московский областной театр драмы и комедии (МосОблДрама), флагманский театр Московской области, представил 29 ноября 2025 года грандиозную премьеру – «Отелло» Уильяма Шекспира. Постановка взорвала представления о классике, благодаря новаторской режиссуре Тамерлана Дзудцова, заслуженного деятеля искусств Южной и Северной Осетии и Чеченской Республики. Режиссер, известный своим смелым подходом, не просто пересказывает историю любви, ревности и предательства. Тамерлан Дзудцов погружает зрителя в психологические глубины, исследуя уязвимость сильной личности перед манипуляциями, роль общественного мнения и хрупкость доверия в современном мире. Визуальная составляющая спектакля, за которую отвечает художник-постановщик — художник и известный модельер Южной Осетии Хох Бекоев – это самостоятельное художественное высказывание. Помимо сезонных коллекций и индивидуальных клиентов



Хох Бекоев работал и над оформлением спектаклей в Юго-Осетинском государственном драматическом театре им. К Хетагурова, им были оформлены спектакли «Борис Годунов», «Антигона», «Фатима», и другие. Сценография Хоха Бекоева в спектакле «Отелло» сочетает монументальность с минималистичными элементами, отражает накал страстей и внутренний мир персонажей, а экспрессивная цветовая палитра подчёркивает темы рока и трагедии. Его костюмы в классической подаче с элементами современности погружают в эпоху переключаясь с современностью. Новая постановка «Отелло» в Мособлдраме - это соединение уважения к первоисточнику и современного сценического языка. Зрители получили возможность увидеть классику так, как она звучит сегодня. «Отелло» — это история о военачальнике, которому хватило смелости покорить города, но не хватило воздуха, чтобы пережить шёпот недоверия. О Дездемоне — чьё имя звучит как молитва о чистоте. О Яго — механике чужих страхов, что с пугающей точностью запускает шестерёнки ревности, превращая любовь в «зеленоглазое чудовище». Платок, как знак веры; слово, как искра; тишина, как приговор — в этом спектакле всё обретается и теряется на ваших глазах.



В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ ПРОШЛА VI АРТ-ПРЕМИЯ СЕМЕЙСТВА ЖУРНАЛОВ "АКАДЕМИЯ МОДЫ"

Все дышит, движется под кистью плодотворной.
А.С. Пушкин

3 ноября в Санкт-Петербурге, в особняке Карла Брюллова состоялась VI Арт-премия профессиональных и начинающих дизайнеров, преданных ремеслу брендов, специалистов fashion-индустрии, мастеров прикладного искусства, художников. Организатор мероприятия - медиахолдинг «АМ Production & Media Group», семейство журналов «Академия моды». Ведущая - издатель, автор и продюсер цикла ТВ-программ Ирина Чувараян. Со-ведущий - резидент, амбассадор журнала Александр Бакланов. В рамках мероприятия состоялись показы российских дизайнеров: Светланы Белогубовой, бренд "Lana" и Анны Жигановой, Ксении Смирновой. Впервые гостям и участникам события представлены новые выпуски журналов, которые скоро выйдут в свет. Гостей восхитило зажигательное выступление Ксении Смирновой и коллектива "Загадай желание". Торжественно были награждены участники VI арт-премии. Обладатели арт-премии в области фешн-индустрии: Ольга Анфилатова, бренд «OSoel», Светлана Белогубова, бренд «Lana», начинающий дизайнер Анна Жиганова, дизайнер украшений Любовь Зинченко. Номинанты арт-премии в области искусства: художник Светлана Евтехова, художник и писатель Ольга Аман, дизайнер украшений Татьяна Коваль. Среди приглашенных гостей, которые приняли участие - поэт, художник, стилист, которая порадовала своими стихами Луиза Поталова (Бетретдинова), дизайнер Татьяна Ланге, художник Дмитрий Начев, художник Оксана Козлова (КсенияКо), Зав.лабораторией кафедры МИТ Государственного электротехнического университета ЛЭТИ Алексей Кулик и другие. Партнеры проекта - Фабрика "Сладкий орешек", Компания "Septivit". Это был яркий душевный праздник, который объединил под одной крышей знакового места в центре культурной столицы творческих людей, живущих прекрасным.

Авторы наград - Ирина Ситникова, Ирина Чувараян.
Фото - Тимофей Калачёв, Сергей Теплов





ЛУЧШИЕ ЧАСЫ ГОДА — 2025

В преддверии Всемирного дня часовщика, в Москве состоялось награждение победителей всероссийского конкурса "Лучшие часы года-2025". Торжественное событие прошло в рамках выставки Moscow Watch Expo-2025, организатор -Watch Media publisher. В 2025 году на конкурс было заявлено рекордное количество участников — 82 модели от 37 производителей. Проект поддержан Минпромторгом России. Помимо часов советских брендов («Ракета», «Слава», «Молния») участвовали множество молодых ателье, в том числе, моделей с уникальными техниками декора. Продюсерский центр «AM Production & Media Group» и семейство журналов "Академия моды" - информационные партнеры конкурса и партнеры номинации "Часы из драгоценных металлов".

Издатель семейства журналов "Академия моды" Ирина Чувараян наградила победителя номинации - дизайнера часов и основателя одноименного бренда Дмитрия Чугунова из Саранска, который одержал победу с дизайном часов "Русский балет". Также были выделены часы, под названием "Репортер" и "Шамбала". В качестве спец.приза от Продюсерского центра и семейства журналов - телеинтервью для цикла авторских телепрограмм "Академия моды". Поздравляем победителей, участников конкурса и выставки, и, конечно, организаторов, с прекрасной выставкой и итогами конкурса, продемонстрировавшими уникальность отечественных мастеров часового дела и их любовь к делу.



ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

МОСКВА:
Стоматологическая клиника «Столица», проспект Мира дом 12, стр.3
Отель «Хитровка», Певческий переулок, 4, стр.1
Салон красоты «Lucky Hair», Певческий переулок 4,стр.1
Ресторанный дом «Булошная», Житная, 10, Лялин переулок, 7/2, Новочеремушкинская, 58 пер. 7/2.
«Red Lion Pub», Садово-Самотечная 13,стр.1
Галерея современного искусства «Art Future Gallery», Варшавское шоссе, 97
Культурный центр академика Д.С. Лихачева, Амурская,31
Московский музыкально-драматический цыганский театр Ромэн, Ленинградский проспект 32
Институт фотографии ИПЛФ РУСС ПРЕСС ФОТО, ул.Ивантеевская 13,к.1
БЦ Серпуховской Двор-2, 2-й Рошинский проезд, д.8
Студия творчества и живописи «Арт-веранда», Петровская ул,д6, ТЦ «Петровский»
Сеть танцевальных школ «Todes»
Кофейня ОКофе : Бережковская набережная,12, ул. Стромынка 21/1, 3-я Радиаторская,д4, Суворовская площадь,2 Бренд «MAZALTOVMAN», ул. Старая Басманная 21/4с2
Городок художников, ул. Верхняя Масловка д. 3.
Столичная галерея художников, Ленинградский пр.24
Бутик Bardini Кутузовский проспект 2/1с.1
Офис-студия Никаса Сафронова, Брюсов пер.17
Офис-студия «Yarko», Старокирочный переулок, д.6,403 оф

КРАСНОДАР
Бутик-галерея «Маяковский», ул. Красная, 65

РОСТОВ-НА-ДОНУ
Творческая мастерская «Галерея Бижу», ул.Серафимовича, 64
Галерея Авангард, ул.М.Горького, 84
М-Галерея, Арт-Багет, Пушкинская, 59
«Донская чаша», Ворошиловский пр., 46/176 Музей — заповедник «Танаис»

КРЫМ
Феодосийский музей древностей
Феодосия, проспект Айвазовского, 1

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная, 10
Особняк А.П.Брюллова, наб. Лейтенанта Шмидта, 37
«Лаборатория света», Чкаловский проспект, 58
Мини-отель «Тучков», Малый проспект Васильевского острова, 7

СОЧИ
Галерея «Artist Community», ул.Роз, 63
Арт-галерея «Форт», ул.Москвина, 7
Офис агентства «Проинвест-Сочи», ул.Горького 87/3
Апарт бутик-отель Булгаков, Плеханова, 42Б, микрорайон Мамайка

ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛ.
Арт-Отель «Николаевский Посад», г. Суздаль, ул. Ленина, 138

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ
г.Барнаул Студия Татьяна Ланге,ТЦ «КАРАВАН», пр-т Строителей, 3

РЕСПУБЛИКА ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ
г.Цхинвал Модный дом «BEKOE collection», ул.Лужкова здание Дома быта.

УДМУРТИЯ
г.Ижевск
СПА-Клуб ARIGATO, ул.Пушкинская, 206 (Центр Beauty Line)
Студия народной одежды «Дэрем», с. Малая Пурга, ул. Парковая, 4

КАРЕЛИЯ
г.Медвежьегорск Шоурум «Заонежье» / «Сделано в Заонежье», ул.Киров-ва3

ШВЕЙЦАРИЯ
Цюрих, Галерея «ArtCaveZurich»

ЕГИПЕТ
КАИР Русский культурный центр Каир, Докки, ул. Тахрир, 127 Г

ФРАНЦИЯ
Российский духовно-культурный православный центр
Париж

АРМЕНИЯ:
Дом-музей Мартироса Сарьяна,ул.Сарьяна,3

ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА КРУПНЫХ ФЕШН-СОБЫТИЯХ, ФЕСТИВАЛЯХ МОДЫ И ИСКУССТВА, А ТАКЖЕ ЧЕРЕЗ ЗАРУБЕЖНЫХ АМБАССАДОРОВ-ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ:
Испания- Наталья Дятел
Франция- Анна Уакнин, Ева Исаева
Италия- Энцо Розамилия
Эстония- Ольга Жулай
Швейцария — Екатерина Рубцова

ЖУРНАЛ ДОПОЛНЕН «ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ»
AR-ТЕХНОЛОГИЕЙ. ДЛЯ ПРОСМОТРА ВИДЕО-РОЛИКОВ
НЕОБХОДИМО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ
ПРОГРАММОЙ «ОЖИВИ»



ERIC OUAKNINE EOP GROUP

FASHION PHOTOGRAPHER PARIS

WORLDWIDE PHOTO&VIDEO PRODUCTION

+33 6 22 87 17 05

WWW.ERICOUAKNINE.COM

