

АКАДЕМИЯ МОДЫ



#ЗИМА2024

НА ОБЛОЖКЕ:
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ИРИНА ЧУВАРАЯН
ФОТОГРАФ, СТИЛИСТ
И ВИЗАЖИСТ
ЛУИЗА ПОТАПОВА
ЛОКАЦИЯ
РЕСТОРАН «СЕНПОЛИЯ»

№9

16+





ФОТО - ЭРИК УАКНИН VK.COM @FOTO.ONLAINING WWW.EOUAKNINE.COM



АКАДЕМИЯ МОДЫ 2 АКАДЕМИЯ МОДЫ

АКАДЕМИЯ МОДЫ 3 АКАДЕМИЯ МОДЫ



ФОТО - ЭРИК УАКНИН VK.COM @FOTO.ONLAINING WWW.EOUAKNINE.COM



ЗИМА

2 0 2 4

СОДЕРЖАНИЕ:

- 08 СЛОВО РЕДАКТОРА
- 10 ЭКСКЛЮЗИВ
- 14 ИСТОРИИ УСПЕХА
- 34 МУЗЫКА
- 40 ОБРАЗ И СТИЛЬ
- 46 ФОТОПРОЕКТЫ
- 50 АРТ-ГАЛЕРЕЯ
- 66 ПРОЕКТЫ
- 84 НОВОСТИ И СОБЫТИЯ



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ИРИНА ЧУВАРАЯН



ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР,
ВЕРСТКА:

Юрик Мардян
@yurik.art / @yurik.photo

ЖУРНАЛ
«АКАДЕМИЯ МОДЫ»

УЧРЕДИТЕЛЬ
Чувараян И.А.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Чувараян И.А.

ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР
№9

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ:
22.02.2024г.

ТИРАЖ — 5000 экз.

Журнал выходит один раз в месяц.
Распространяется бесплатно. 16+.
Адрес учредителя и издателя: 346800,
Ростовская обл., с.Чалтырь.ул. Красноар-
мейская, 32А. Адрес редакции: 346800,
Ростовская обл., с.Чалтырь, ул.Красноармей-
ская.32А

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:
119071, ООО "Ваш форма" Москва г,
Калужская М ул, дом № 15, строение 17

Федеральная служба по надзору в сфере свя-
зи, информационных технологий и массовых
коммуникаций, свидетельство о регистрации
СМИ - ПИ № ФС 77 - 81187 от 02.06.2021

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:
venecia-model@mail.ru

@irinachubarayan_official
@akademiyamody
@art_akademiyamody
@akademiamodykids
t.me: @akademiamody
vk.com: @akademiyafashion

Ютуб канал «Истоки и народности»
Официальный сайт:
www.akademiamody.ru

+7 928 764 33 05 (WhatsApp)



ВКОНТАКТЕ



INS



ИРИНА ЧУВАРАЯН

7 ЛЕТ
ЖУРНАЛУ

"АКАДЕМИЯ МОДЫ"

1 января 2024 года исполнилось 7 лет нашему изданию "Академия моды". Это был нелегкий, но увлекательный путь, полный открытий, новых знакомств, удивительных историй и событий.

7 лет. Это много и мало для глянца с глубокой философией. Мы расширились, создав "семейство" изданий: "Художники России", "Дизайнеры и модели России", "Академия леди", "Академия моды кидс". Запустили серию телепрограмм на федеральном канале Music Box Gold: "Академия моды", "Арт-Академия", "Академия леди", "Звездный дуэт", "Music Star", "Академия бизнеса". Увеличили размеры издания и "оживили" страницы с помощью дополненной реальности.

Создали свои проекты, поддерживающие творческих и талантливых детей, молодежь, арт-сферу. Это: "Всероссийский конкурс-фестиваль "Ребенок-посол мира"; Международная выставка детского рисунка в Цюрихе; Арт-премия профессиональных и начинающих дизайнеров, преданных ремеслу брендов, специалистов фэшн-индустрии; творческие вечера и презентации, музыкальные события и фэшн-проекты.

Создали ряд своих коллекций, с помощью сублимационных тканей, добавив NFT и AR-технологий. Начали тесно сотрудничать с ведущими московскими вузами: Финансовым университетом при Правительстве РФ, Российским Государственным Гуманитарным университетом. За 7 лет познакомились с огромным количеством талантливых личностей, внесших вклад в развитие мировой культуры и искусства. Мы познакомили их с нашими читателями и телезрителями, нашими подписчиками.

Масса историй удивительных знакомств с легендарными персонами своего времени. Приготовили юбилейный выпуск журнала "Академия моды". В этом выпуске "букет" таких

звездных персон: Никас Сафронов, Евгений Дога, Виктория Андреевна, Джемал Махмудов...И с каждым из них связана какая-то особая история, как впрочем и со всеми героями журналов.

Самое важное, пришло понимание, что "Академия моды" - "эпицентр" культурных событий и не только в Москве, не только в России. В эти непростые времена, мы сохранили культурные связи и общение со всеми зарубежными партнерами и амбассадорами.

Объясняя и доказывая право на сохранение своей истории, культуры, традиций. Велико наше наследие. Непросто быть потомственным издателем. Степень ответственности в разы больше, чем у других.

Голос рода, наследие, которое досталось от потомков, заставляет идти вперед, расти, не думая о сложностях, не думая о бизнес-модели издательского дела.

Так, проект "Истоки и народности" создан для сохранения своей уникальности в каждом народе, через призму исторических документальных мини-фильмов, через интервью с интересными персонами своего времени.

Я часто задумываюсь, а как бы оценил мой труд мой дедушка - донской писатель, ученый и фольклорист Шагинян Шаген Месропович. В этом году отметила бы свое 100-летие моя бабушка Шагинян Ольга Мартыновна - филолог, педагог русского и литературы в школе, завуч. Она часто хвалила меня и с упоением читала мои первые выпуски, которые я ей с гордостью показывала. Порой думаю о том, как относятся мои близкие и семья к моему издательскому делу. Делу, которое привело меня в Мо-

сква за новым. Хочется, чтобы через много-много лет это дело продолжили дети и внуки. Непростой путь. Но невероятно увлекательный. Что ждет впереди? Стартует цикл мероприятий, посвященных дню рождения, которые будут активно проводиться на протяжении всего года.

Мы готовимся и к глобальным техническим новшествам, которые позволят совершить "квантовый" скачок не только нам, но и нашим резидентам и амбассадорам.

Мы расширяемся и укрупняем, идя вперед, но при этом, не теряя своей душевности и трепетного отношения к людям искусства. Слоган "Не снимайте розовые очки, верьте в себя!" красной нитью проходит через все проекты и мероприятия - регионального и международного масштаба.

Творческая среда - уникальная система, в которой живут и творят художники, дизайнеры, музыканты, представители арт-сферы. Каждый из них нуждается в поддержке и пиаре, современных инструментах продвижения, которые мы активно осваиваем и доносим до общественности.

На пороге - цифровая революция, которая приведет к квантовому скачку вперед, появлению новых технологий и совершенствованию старых. "Академия моды" 7 лет успешно идет вперед, стремясь к инновациям, активно развивая и обучая читателей!

Благодарим, что вы с нами! Благодарим за то доверие, которое нам оказано! Благодарю каждого члена команды!

Ирина Чувараян

**Фотограф, стилист и визажист:
Луиза Потапова**



Мы неоднократно писали и рассказывали невероятные истории нашего журнала, связывающие нитями с Никасом Сафроновым. Удивительный приезд Дидье Маруани, рождение новой картины, передача картины через наших амбассадоров Эрика и Анну Уакнин в Париж.. А теперь эту картину лицезреет сам солист группы «SPACE», наслаждаясь работой Никаса, которая написана в честь его.

Интересно было наблюдать и игру мэтра, который сыграл одну из новых композиций нового диска «Настя», и как вдохновлено они общались – легенда искусства Никас Сафронов и легенда электронной музыки – Дидье Маруани.

Вышла наша авторская телепрограмма «Арт-Академия», где Никас дал расширенное интервью.

Ради таких событий и стоит жить. Мы пишем историю сами. И в этом прелесть нашего издания!

Ирина Чувараян

ГЕРОЙ ВЫПУСКОВ НИКАС САФРОНОВ И ЕГО ПРИНЦИПЫ

AM: Что вас вдохновляет? Кто является вашим идеалом?

Никас: Всегда в детстве вдохновляла меня моя мама, мой папа, мои старшие братья. Мама прекрасно пела. Папа замечательно играл на баяне и аккордионе. Один брат учился в художественной школе, другой – в музыкальном училище. Третий занимался фотографией. Четвертый держал в аквариуме разных рыбок и любил путешествовать и час то брал меня летом с собой. Я им бесконечно благодарен за все, что они для меня сделали. В первую очередь мама дала жизнь, и вся моя семья научила меня любить, научила быть внимательным к людям, быть добрым и духовным человеком. Научили преодолевать трудности, и никогда не терять себя как личность.

Позже, когда я стал художником, меня, конечно, стали вдохновлять женщины. Многих из которых я писал в разных одеждах и на разном фоне. Многие из этих картин находятся во многих музеях мира и выставляются на моих выставках. Но есть особые музы, с которыми я дружу долгие годы. А влюблен был в них с самого детства. Это Софи Лорен, Орнелла Мути, Анастасия Кински, Моника, В каждой из них присутствует своя индивидуальная изюминка!

AM: Жизненные принципы Никаса Сафронова

Никас: Обязательность, профессионализм, духовность, патриотизм, любовь к ближнему, и желание поддержать всех, кто в тебе нуждается

AM: В чем формула успешности по вашему мнению.

Никас: Я уже сказал об этом. Но еще с детства надо понять, чтобы стать успешным, нужно хорошо учиться. Заниматься спортом, уважать старших, помогать родителям и не только. Я уже не говорю о том, что надо быть опрятным, чистить зубы. Это все само собой....

Дорожите дружбой. Имейте в жизни цель и стремитесь всегда к своей мечте. Постоянно интересуйтесь всегда чем-то новым. В жизни всегда это вам пригодится. Путешествуйте. И таких полезных советов-формул может быть очень много. Прислушивайтесь к советам старших, которые прошли большую жизнь, стали кивались с ошибками, делали выводы и могут передать свой опыт молодым. если правильно пользоваться хотя бы частью их мудрости, то многого достигнешь.

AM: Какие планы на 2024 год

Никас: Как и всегда планов много.

Продолжу делать свои выставки не только по России, и СНГ, но и по всему миру.

Также буду продолжать заниматься благотворительностью, преподавать, проводить мастер-классы, творческие встречи. Участвовать в социальной жизни этого мира, и в первую очередь нашей страны.

AM: Самое яркое событие вашей жизни



Никас: Конечно, мое рождение, первая дружба, первая детская любовь... авария, которая произошла со мной в три года, когда меня сбила машина.

AM: О чем мечтает Никас Сафронов

Никас: Чтобы все мои близкие: братья, сестра, друзья были живы и здоровы. чтобы моя страна процветала!

БЛИЦ-ОПРОС.

Ваш любимый фильм-

- их несколько:
"Седьмое путешествие Синдбада",
"Остров сокровищ",
"Бесконечная история" - фэнтези

любимая музыка/композитор

- Эннио Моррикони к фильму "Профессионал", "Падает снег" Сальвадору Адамо, Крис Айзек "Злая игра"
- любимый композитор - их несколько:
Бах, Вивальди, Гендель, Моцарт

и любимая книга

"Озорные рассказы Бальзака"
"Милый друг" Ги де Мопассана и другие его рассказы
"Мастер и Маргарита"
Михаила Булгакова...

и сказки всех народов мира, которых в моей библиотеке более 1000 книг.



"Антихаос в истории космоса" х.м.51х39, 2005г.



"Стремление или Праздник вокруг нас" х.м.62х41.2006г.



"Горный сон, освещенный лучом сверху" х.м.30х50, 2009г.



"Праздник света в конце жизни или Семейное древо" х.м.51х61. 2007г.

ИСТОРИИ УСПЕХА



БРОСИЛА НЕБО РАДИ МОДЫ

Меня зовут Тати, и смело могу сказать, что "бросила небо ради моды".

Долгие годы я работала стюардессой, путешествуя по разным уголкам мира, вдыхая его красоту. Но однажды я осознала, что моя истинная страсть кроется в мире моды, и я решила последовать за своим сердцем.

Вот уже пять лет я работаю в сфере стилистики и российского дизайна. Каждый день просыпаюсь с огромным энтузиазмом и радостью, зная, что моя работа - это помогать людям подчеркнуть их индивидуальность и красоту через одежду и аксессуары.

Мода - это не только красивые наряды, это искусство, которое позволяет нам выразить себя, показать этому огромному миру, кто мы есть внутри.

Однако, мое творческое стремление не ограничивается только стилем. Я также основала свой собственный модный бренд и женское комьюнити "Модный бранч с Тати",

которое я с удовольствием представляю каждый сезон.

В рамках моего комьюнити, совместно с моей командой, мы приглашаем гостей на наши мероприятия, где каждый может получить колоссальный опыт и знания от лучших спикеров - экспертов в различных сферах, таких как: психология, стилистика, диетология, и, конечно, познакомиться на наших встречах с лучшими российскими дизайнерами.

Мы верим, что каждый человек заслуживает возможность узнать больше о себе, познакомиться с интересными людьми и найти свой собственный стиль жизни. Недавно прошел с размахом уже восьмой сезон «Модного бранча с Тати» — день моды, вдохновения и стиля!

День был наполнен увлекательными лекциями и презентациями новых коллекций от российских дизайнеров. Каждый сезон мы проводим именно в пространствах, где представлены только российские бренды.

Историк моды Руслан Мигранов провёл лекцию о великом Томе Форде и о развитии моды на протяжении многих веков.

Молодые российские дизайнеры представили свои эксклюзивные коллекции одежды и аксессуаров. Спикер -психолог поделился своими знаниями о любви к себе, подчеркнув, что мода может влиять на наше настроение и самочувствие.

Одним из ключевых моментов этого вечера стал нетворкинг, где присутствующие могли познакомиться и поделиться своим творческим опытом. Был создан особый атмосферный вайб, на котором каждый из гостей смог насладиться приятной беседой со спикерами и дизайнерами и поразмышлять о будущих модных трендах.

Восьмой сезон «Модного бранча с Тати» оставил яркое впечатление у всех присутствующих. Мир моды продолжает эволюционировать, а мы уже не можем дождаться новых открытий, которые принесет будущий сезон «Модного бранча с Тати»!

РУССКАЯ

МОДА



ПРЕКРАСНАЯ ВСЕЛЕННАЯ ВИКТОРИИ АНДРЕЯНОВОЙ

VICTORIAANDREYANOVA.RU

ОДНАЖДЫ, НАГРАДИВ ЕЕ СТАТУЭТКОЙ «ЗА ВКЛАД В ИСТОРИЮ РОССИЙСКОЙ МОДЫ» НА СЦЕНЕ, НАШЕ ЗНАКОМСТВО ПРОДОЛЖИЛОСЬ И ПОСЛЕ... ВСЕГДА ЛУЧЕЗАРНАЯ, СВЕТАЯ, ПОКОРИВ СВОЕЙ ПРОСТОТОЙ, ВИКТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТ НАС УДИВЛЯТЬ СВОИМ ПРОФЕССИОНАЛИЗМОМ, ПРЕДАННОСТЬЮ СВОЕМУ ДЕЛУ, ДАЛЬНОВИДНОСТЬЮ И ТАЛАНТОМ.

AM: Стать модельером - это ваша детская мечта?

Виктория: Это была даже не мечта, а страсть, которую ничем нельзя было обуздать. Мама называла меня жуком-королем, за то, что я резала всё, в том числе шторы и мамину шубу. Чтобы направить энергию в мирное русло, после восьмого класса мне разрешили пойти в Театрально-художественное училище. И там я совершенно влюбилась в мир костюма, так что продолжила образование в Текстильной академии. Мне по-настоящему повезло почувствовать своё призвание в самом детстве, а ещё повезло со взрослыми и наставниками, без которых я бы вряд ли стала так успешна.

AM: Если бы был шанс изменить прошлое - вы изменили бы свой путь?

Виктория: Я никогда не думаю в сослагательном наклонении. Верю, что в каждом из нас скрыт не один талант. Верю в 10 тысяч часов, которые нужно посвятить предмету, чтобы стать профессионалом. Верю в усердие, которое побеждает одарённость. Так что, вполне вероятно, я могла бы состояться и в других творческих профессиях. Но мне очень дорог каждый шаг моего пути, и я бы не променяла его ни на какой другой.

AM: Самое значимое событие в вашей жизни?

Виктория: О, я не назову один такой день. Да и кто назовет. В моей жизни было множество моментов, вех, разделивших бытие на "до и после". Как можно срав-

нить значимость личного, любимого? Как сопоставить профессиональные точки роста с драматическими переживаниями сердца? Нет уж. Если бы я писала книгу, в ней было бы множество глав, столько, сколько самых значимых событий было в моей жизни.

AM: Три ключевых фактора успеха?

Виктория: Преданность делу. Усердие. Дисциплина. И 1% таланта, как щепотка перца в бесподобном блюде.

AM: О чем мечтаете сейчас?

Виктория: Мечтаю о здоровье для всех моих любимых и для меня, о неиссякаемых силах на то, чтобы наслаждаться моментами счастья, о лишних часах в сутках на сон. Пусть всё будет просто хорошо, просто и хорошо.

AM: Посоветуйте, что надеть модницам весной, и что будет в моде в этом году?

Виктория: Весной 2024 мы будем вдохновляться стилем Джекки Кеннеди: носить oversize платя, туго затягивая их поясом, сочетать белые рубашки с широкими твидовыми брюками и классическими пальто с широкими плечами.

AM: Какие ваши клиентки, и изменились ли они за годы работы?

Виктория: Некоторые клиентки с нами вот уже 30 лет, а другие впервые купили пальто VA в прошлом году. Они такие разные: женщины из мира бизнеса, богемы, политики. Их, а точнее нас, так как я себя при-

числяю к кругу женщин VA, объединяет то, что в круговерти суеты они предпочитают одежду, которую можно надеть и забыть, одежду, в которой можно расслабиться, зная, что она позаботится и о твоём комфорте, и о статусе, и об уместности. Вот эта роскошь - расслабиться - та ценность, которая нас объединяет.

AM: Есть ли у вас кумир?

Виктория: В профессии - Кристоаль Баленсиага и Ив Сен-Лоран. В жизни - мой папа, журналист и писатель Владимир Токмань.

AM: Ваша любимая книга/композитор/фильм?

Виктория: "Немного солнца в холодной воде" / Шопен / "Свой среди чужих, чужой среди своих".

AM: Чем вы вдохновляетесь?

Виктория: Чистый лист бумаги, морозный воздух, моя внучка Оливия, лай моих собак Софы и Риты, семейные торжества, игра в Scrabble с сестрой.

AM: Пожелание читателям.

Виктория: Желаю вам счастья здесь и сейчас. Жизнь полна сложностей и испытаний, но откладывать важное на потом - слишком большая роскошь. Действуйте шаг за шагом, и попутного ветра в ваши паруса!

ШОУРУМ
Москва, Столешников
пер. б.с3 Шоурум 306





ВЛАСТЬ

МОДЫ

ЭЛЕГАНТНЫЕ, КРАСИВЫЕ, ОРИГИНАЛЬНЫЕ ПО СТИЛЮ ПЛАТЬЯ СОЗДАЕТ МОЛОДОЙ МОДЕЛЬЕР – ДИЗАЙНЕР ОДЕЖДЫ ИЗ ЮЖНОЙ ОСЕТИИ ХОХ БЕКОЕВ. ЕГО ТВОРЕНИЯ ВЫДЕЛЯЮТСЯ НА ПОДИУМАХ И СТАНОВ



За платьями "на заказ" к Бекоеву выстраиваются очереди. Он говорит, что любит шить необычные, женственные и единственные в своем роде платья.

«Заказы поступают ежедневно. В большей степени люди желают сшить одежду для торжественных случаев, реже повседневные платья, но с необычной задумкой, платье, которое нельзя купить. Спрос на мои услуги большой, но я не у всех могу принимать заказы, потому что работаю один, и, вдобавок, еще и коллекции свои готовлю, поэтому не бывает свободного времени», - замечает мастер.

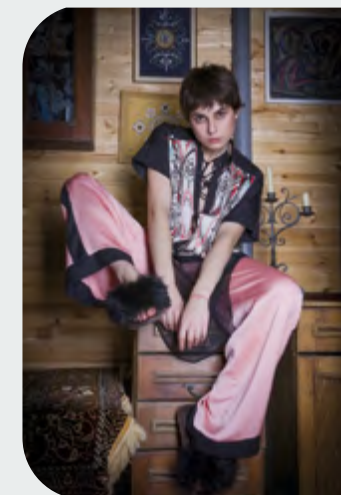
Хох – самоучка. Он не учился на модельера и дизайнера одежды. Все свои знания получил сам "методом проб и ошибок". Огромная любовь к моде привела к тому что в 2017 г. Хох открывает свой именной бренд **BEKOEV collection**. Первая

коллекция бренда под названием «Наваждение» была представлена на Краснодарской неделе моды "KRASNODAR FASHION WEEK IV season". С тех пор коллекции бренда представлялись на многочисленных Неделях мод России и ближнего зарубежья. За плечами бренда пять коллекций «Наваждение», «Вторая любовь», «Fashionsquad», «Bohemia» и «Власть цвета». Дизайнер так же не раз становился лауреатом конкурсов дизайнеров. В 2019 г. Бекоев выиграл гран – при XIII Международного конкурса молодых дизайнеров «Пульс моды». Победителя наградили изделием фирмы «Гуриати» — золотым наперстком. В этом же году получил диплом I степени в номинации "Профи" на XV Международном конкурсе молодых дизайнеров и модельеров "Подיום-2019".

Сегодня Бренд уже известный на

Кавказе и не только, а сам дизайнер Заслуженный художник РЮО. Помимо сезонных коллекций и индивидуальных клиентов Хох работает и над оформлением спектаклей в Юго-осетинском государственном драматическом театре им. К Хетагурова, им были оформлены спектакли «Борис Годунов», «Антигона», «Фатима», и другие.

Свою новую коллекцию "Власть цвета" модельер посвятил народному художнику РЮО Ушангу Козаеву. Полотна Ушанга использованы в виде принтов, и даже перенося на ткань, дизайнер соблюдал в крое то, чтобы минимум их обрезать, поэтому образы такие свободные, струящиеся, и в них минимум нарушений самих картин. В планах Ухоха продолжить создавать новые коллекции и открыть свой фирменный





ДЖЕМАЛ МАХМУДОВ

секреты его успеха

АМ: Модельер - это профессия или призвание?

Джемал: Модельер — это призвание. Ими рождаются. Можно научиться, но любить и быть верным этому ремеслу нужно всю жизнь.

АМ: Вы с детства увлекались шитьем?

Джемал: Да, я с раннего детства, сколько себя помню, интересовался этой профессией. Все начиналось с бумаги, потом пошив на кукол, а после — детские показы.

АМ: Как вам приходят образы, чем и кем вы вдохновляетесь и наполняетесь?

Джемал: Образы приходят по-разному. Иногда это хорошая музыка, фильм, картина или собственные зарисовки.

АМ: В 2025 году юбилей Дома моды. Как вы считаете, какие результаты достигнуты за 15 лет.

Джемал: Да, совсем скоро юбилей. Мы много чего сделали! Пробовали, искали разное. Создавали и создаём разные коллекции в разном ценовом сегменте. Создали свои первые духи, мужскую коллекцию, первую кутюрную коллекцию. Много чего!..

АМ: Какие планы на ближайшие годы.

Джемал: В ближайшие годы - только вперёд!

АМ: Что модно в этом году, ваши рекомендации.

Джемал: Модно то, что вам идёт. Закон стиля! Я не люблю навязанные тренды, это всё бизнес! Главное — правильно подойти к своему стилю.

АМ: Ваши рекомендации начинающим модельерам.

Джемал: Молодым желаю сил и терпения. Профессия непростая. В ней много подводных течений и преград.

АМ: Три фактора успеха, по вашему мнению.

Джемал: Успех у каждого свой. Каждый измеряет его в меру своего ощущения, понимания и потребностей. Но главный фактор — это счастливое состояние.

АМ: Ваши пожелания нашим читателям.

Джемал: Что я пожелаю... Мирного неба и счастливых дней!

В ГОСТЯХ РЕДАКЦИИ УСПЕШНЫЙ МОДЕЛЬЕР ДЖЕМАЛ МАХМУДОВ, УЖЕ СТАВШИЙ ДОСТАТОЧНО ИЗВЕСТНЫМ КАК ПРОФЕССИОНАЛ СВОЕГО ДЕЛА, ОСНОВАТЕЛЬ И ВЛАДЕЛЕЦ БРЕНДА ОДЕЖДЫ MD MAKHMUDOV DJEMAL, ЛАУРЕАТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ЗОЛОТОЕ ВЕРЕТЕНО».





НЕ БОЙТЕСЬ НАЧИНАТЬ БИЗНЕС ДУМАЯ, КАК ЕГО СОВМЕСТИТЬ С СЕМЬЕЙ. И, НАОБОРОТ.

Меня зовут Ольга Гринюк.

Я - дизайнер и основатель одноименного бренда.

Двадцать три года я занимаюсь производством одежды в своем родном городе Ростове-на-Дону.

Я – многодетная мама. У меня трое детей, самой маленькой 3 года, и мальчики - 7 и 15 лет.

Замужем и мы вместе с супругом строим бизнес и растим детей.

Мой цех начался с 33 квадратных метров и вырос на данный момент до производства почти 1500 кв м.

Сейчас у меня франчайзинговая сеть магазинов бренда в России и ближнем зарубежье 25 салонов «Olga Grinyuk».

Я начинала бизнес сразу после института, когда мне было 23 года. Я была очень увлечена развитием и целенаправленно не задумывалась о семье, но у меня никогда не стоял выбор бизнес или семья.

Будучи многолетней мамой и замужней женщиной, я счастлива. Кажется, я нашла формулу баланса, как совместить свои роли и функции.

Важно систематизировать бизнес, найти основных толковых помощников, сделать оптимальную организационную структуру, точки контроля, ввести те правила, которые позволят функционировать бизнесу без личного вмешательства. Мне пришлось пройти не одно обучение, чтобы научиться делегировать и понимать психологию отношений с сотрудниками.

В моем бизнесе несколько направлений:

- создание ежемесячных коллекций,
- производство,
- оптовая продажа,
- открытие салонов по франшизе,
- собственная розница оффлайн и онлайн.

Везде нужны главные помощники, на которых ты можешь положиться и расти, идти вперед и развиваться вместе.

Самым оптимальным для развития бизнеса я выбрала развитие франчайзинговой сети.

Когда партнер, пользуясь маркой, открывает салон в торговом центре, закупив коллекции, представляет бренд в своем городе, то он как отдельный предприниматель внутри бизнеса ведет свое дело в рамках правил установленных франчайзером, то есть моей компанией. Есть много плюсов в этой системе, как



для партнера, так и для компании. Мы закрываем вопросы предпринимателя в ассортименте и ежемесячных поставках в салон, помогаем с открытием и маркетингом. Мы даем возможность зарабатывать до 200 % прибыли, а он, в свою очередь, инвестирует в проект и развивает бренд в городе. Самое ценное то, что это может быть быстрое лавинообразное масштабирование на взаимовыгодных условиях. Был даже опыт, когда за месяц открылось 7 салонов марки, что не всегда возможно, когда сам бренд занимается инвестированием и открытием своих розничных салонов. С помощью такой системы можно развиваться не только в рамках страны, но

и по всему миру!

В завершении хочу отметить.

Не бойтесь начинать бизнес, думая, как его совместить с семьей. И, наоборот.

Сейчас тема семьи и многодетности как никогда актуальна и стала модной темой в обществе.

Самое важное, живите в гармонии, будьте счастливы и реализованы! А реализовать можно, если есть семья, дети, любимое дело.

ANFISA

Меня зовут Ольга Анфилатова, и я – счастливая основательница бренда женской женственной одежды Anfisa. Кто бы мог подумать, что уроки труда в школе приведут меня к такому увлекательному проекту! Я очень долго к нему шла, около 30 лет и наконец-то в 2021 году поняла, что мои руки созданы, чтобы воплощать в жизнь прекрасные образы из отрезков ткани.

Уже с самого детства я увлекалась шитьем, а затем опробовала свои силы в изучении конструирования. Но никогда не думала, что это станет основой для бренда одежды. А сейчас я чувствую, что нашла свое призвание и посвятила себя творчеству, которое меня окрыляет.

В Anfisa я не только создаю красивую одежду, но и поддерживаю идею женственности и экологичности. Ведь ответственность перед собой, окружающими и природой находится в самом центре моего творческого процесса. Я верю, что женственность – это не просто внешний образ, это внутреннее состояние, которое проявляется в каждой детали моих работ.

Мне так важно делиться своей любовью и страстью к тому, что я делаю.

Я счастлива, что уже получила несколько арт-премий за свое творчество, а именно в апреле 2023 года в номинации «Бренд с филосо-

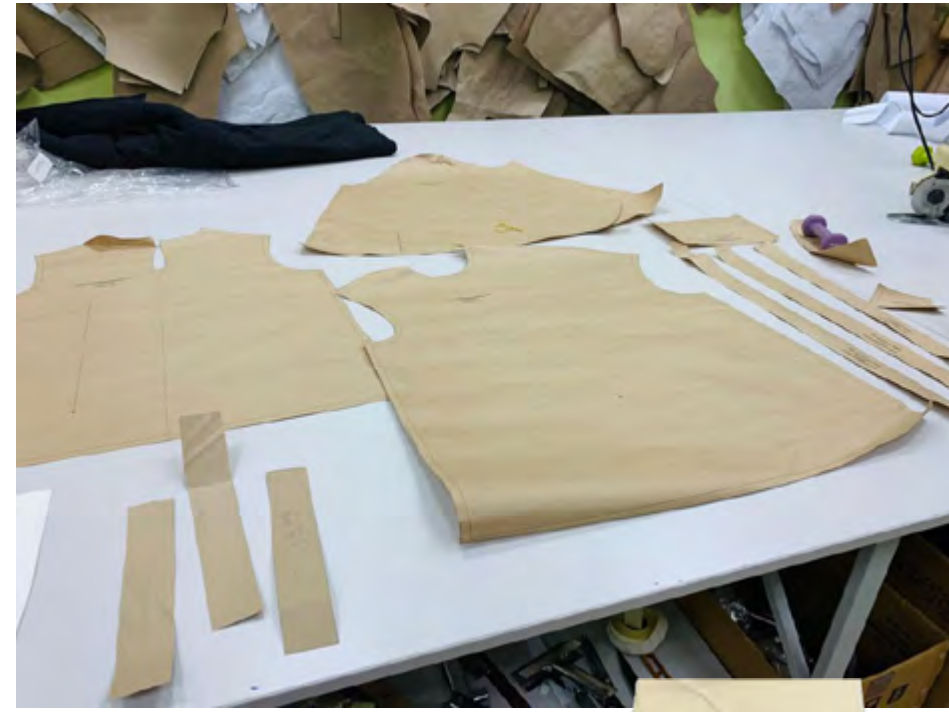
фией медленной моды и осознанного потребления», а в январе 2024 года в номинации «За развитие и популяризацию женственности как главного тренда современной модной индустрии» из рук издателя международного глянцевого журнала «Академия моды», члена творческого союза художников России и Международной Федерации художников Чувараян Ирины Арсеновны.

Особенно приятно мне было получить приглашение от издания «Академия моды» выступить докладчиком круглого стола, посвященного современной модели женского бизнеса.

Мероприятие прошло 16 января 2024 года в Государственной Думе при поддержке Депутата ГД РФ, Первого заместителя председателя Комитета по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства, Татьяны Викторовны Буцкой. Модератором и соорганизатором выступил – депутат, генеральный директор «SP ConsultingGroup» Полозов Сергей Андреевич

Не могу описать словами, как важно для меня делиться своими знаниями и опытом, а также вдохновлять других женщин в их предпринимательском пути. Значение модного бизнеса не может быть преуменьшено, и я горжусь тем, что могу вносить свой вклад в развитие модной индустрии в России.







Современная леди

ОЛЬГА АНУРОВА

В гостях редакции утонченная леди, с изысканными манерами, пластичная, с царской походкой, покоряющая с первого взгляда красотой глубоких зеленых глаз, с благородными чертами и выразительной мимикой. 52-летняя age-модель, украсившая обложку нашего специального выпуска «Модели и дизайнеры России». Ольга Анурова – образец современной женщины, стремящейся реализоваться и в профессиональной и творческой стезе, доказавшая, что для реализации мечт нет возрастных ограничений.

AM: Ольга, расскажите немного о себе.

Ольга: Всегда испытываю неловкость при просьбе рассказать о себе.

У меня всё обычно. Родилась, училась, работаю, изо всех сил пытаюсь быть счастливой. Кстати, понравилась фраза из рассказа Фредерика Бегбедера: «Я все в жизни делал правильно, правильно родился... Дальше не важно...». Читая, я хохотала и задумывалась над этой изысканной заметкой. Ведь, и, правда, как важно правильно родиться! Безмерно благодарна своим родителям, и, конечно, довольна собой, что выбрала их (есть такая теория, и она мне нравится).

AM: Какие были ваши детские мечты и исполнились ли они?

Ольга: Я занималась художественной гимнастикой в школе олимпийского резерва. В 13 лет стала мастером спорта СССР. Конечно, мечтала стать тренером. Но в 14 лет начала поправляться, тренер предложила ходить на тренировки через день. Это стало для меня ударом. Потом, конечно, я похудела, но с гимнастикой завязала, разочаровавшись.

Неожиданно для себя поступила в юридическую академию, хотя в семье не было ни одного юриста. Только потом я вспомнила, что в 5 лет хотела быть прокурором.

В академии поняла, что моё призвание - гражданское, а не уголовное право. Карьера в Москве сложилась весьма достойной для провинциальной застенчивой девушки. Здесь пригодился спортивный характер.

AM: Как вы решили прийти в моделинг и что он вам дает.

Ольга: В 50 лет оглянулась на свою жизнь, а там только одно - работа,

работа, работа и краткие отпуска. Ничего толком из женской самореализации не было, кроме заброшенной мной гимнастики, но там тоже был большой труд.

Спасибо социальным сетям, реклама моделинга сделала свое дело. Я окунулась в этот мир также неожиданно, как в свое время в мир юристов. И почувствовала полный восторг, другое качество жизни, другие эмоции! Девочки, всем советую быть моделями! А ещё у меня появилось много новых друзей, среди моделей и дизайнеров, как это ценно!

AM: Три фактора успеха, по вашему мнению.

Ольга: Трудлюбие, профессионализм и любовь. К себе, к тем людям, кто рядом и близок тебе.

AM: Какой стиль одежды вы предпочитаете, какие бренды?

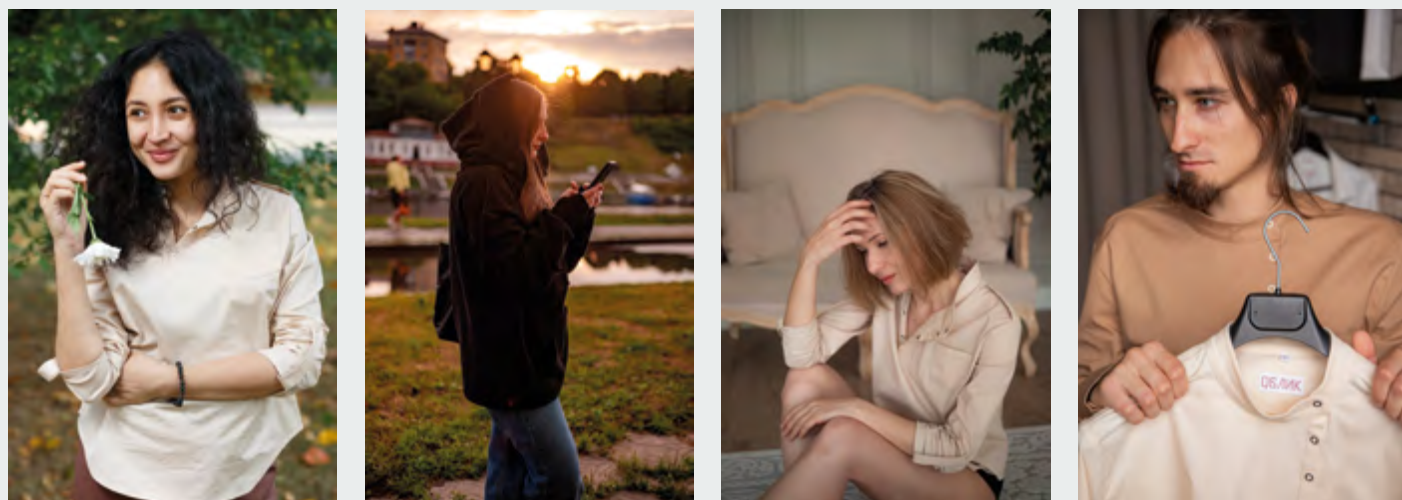
Ольга: Мне нравится любой стиль, главное разнообразие. Как говорят: «Женщина с интеллектом вытянет любой наряд». Однако важно ещё и помнить французов, которые рекомендовали: «Лучше чуть «недо-», чем «пере-». И это касается всего в жизни!

Пожалуй, это нам всем общее пожелание. Будем обязательно смелыми и решительными в своих желаниях, но взвешенными в своих действиях.

AM: Удачи вам на вашем творческом пути!



ОБЛИК - БАЗОВАЯ ОДЕЖДА ДЛЯ ОБИТАТЕЛЯ МЕГАПОЛИСА. РУССКИЙ МИНИМАЛИЗМ ОТ ДИЗАЙНЕРА НАТАЛЬИ ШЕВЧУК!



ОБЛИК



oblique_clothes
qblik.ru



Внушительная цифра, которая является подтверждением успешности и любви к своему делу, великой миссии.

Начав дело в начале 90х, искренне веря в себя и то, что продукция компании будет востребованной, маленькое семейное дело переросло в большой бизнес - с сетью фирменных магазинов, большой клиентской базой и базой оптовых покупателей.

«Мы любим свое дело и всегда думаем о наших покупателях и партнерах!» - говорит директор компании Татьяна Ивановна Кизилова.

Семейное дело - это гарант качества и стабильности. Тут каждому отведена своя роль. И подрастающее поколение активно участвует в развитии и стратегии бренда, наполняя смелыми и амбициозными идеями, при этом, учитывая фундамент и каноны, миссию, заложенные за основу.

Vest сейчас - это:

- успешная, динамично развивающаяся производственная компания,
- фирменные магазины с лояльной ценовой политикой, широким ассортиментом и узнаваемой идентикой,
- современный бренд одежды Leo Arso, ориентированный на женщин, разбирающихся в моде, но при этом любящих комфорт и удобство.
- наработанная годами система оптовиков, готовых сотрудничать и продвигать бренд в регионы.

Активно участвуя в лучшей выставке страны, как Collection Première Moscow (CPM), компания Vest подтверждает свою марку качества: современные ткани и модный принт, собственные разработки, учитывающие особенности фигур российских женщин, лояльная система оптовых и розничных цен, налаженная система сбора заказов, доставки и реализации.

Персональный подход к каждому - вот секрет успеха работы с оптовыми покупателями. Независимо от объема закупок, профессиональные менеджеры готовы подобрать линейку и ассортимент продукции, с учетом комплементарности и сочетания изделий друг с другом.

ГРУППА КОМПАНИЙ VEST ОТМЕТИЛА 30-ТИ ЛЕТИЕ ВМЕСТЕ СО СВОИМ **БРЕНДОМ LEO ARSO**

Коллекция весна-лето 2024 - это грамотно составленные образы, учитывающие как общие тенденции года, так и предпочтения самих покупателей. Носимые, удобные, при этом стильные платья, костюмы, позволят модно выглядеть девушкам и женщинам, независимо от их возраста и размера одежды. Впервые представлены и натуральные ткани собственной разработки, турецкого производства, с современными принтами.

Vest - один из лидеров швейной отрасли Юга России, для которого важны стабильные и надежные, долгосрочные взаимоотношения со своими партнерами, а также высокая степень доверия, позволяющая из год в год расширять сеть оптовых покупателей, радовать их новинками, вместе расти, внося свой вклад в экономику страны.





МУЗЫКА

Меня зовут Салам Шихшабеков, мне 20 лет.

Я учусь на третьем курсе кафедры эстрадно-джазового пения в Краснодарском государственном институте культуры.

Творчество — это моя жизнь, это весь я!

В искусстве я вижу своё светлое будущее, а для этого очень много работаю над собой и поставленными целями.

Мой путь в музыке начался еще в раннем детстве, и по сей день я не сомневаюсь в своем выборе.

Моей мечтой было стать известным артистом, а как известно, мечтам суждено сбываться.

Талант и музыкальный слух заметили воспитатели в детском саду на мероприятии когда мне было всего пять лет.

Они настоятельно рекомендовали родителям отвести и прослушать меня у опытного преподавателя.

Помню как сейчас тот день, когда мама привела меня к педагогу по вокалу. Было очень волнительно, но именно с того момента и началось моё «плавание». Родители думали, что моё увлечение временное, я перерасту и всё изменится, однако случилось всё иначе.

Я серьёзно взялся за вокал и собрался окончательно связать свою жизнь с музыкой, что стало причиной и моего поступления в специализированное высшее учебное заведение.

Благодарен своим родителям за то, что они всегда поддерживают меня во всех начинаниях, ни разу не сказав о несерьёзности профессии, моих увлечениях и выборе, с чем часто сталкиваются люди творчества.

Сейчас я веду максимально активный образ жизни, участвуя во всевозможных мероприятиях ВУЗа, увлекаюсь спортом, а также пою в бомбической кавер-группе «Мажоры», заряжаю энергией не только себя, но и публику. Профессионально занимаюсь моделингом, работаю и сотрудничаю с брендами, однако, это больше хобби, которое помогает раскрыть себя с иной стороны.

Целеустремлённость и упорство очень часто помогают мне во многих начинаниях. Ведь в мире полном сомнений, нужно оставаться верным себе и своим мечтам, а пока музыка в наших сердцах, она царит повсюду!



ТВОРЧЕСТВО —
ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ,
ЭТО ВСЬ Я!

ЮЛИЯ ПЛАКСИНА

и её феномен

АМ: Расскажите немного о себе и своем творческом пути

Юлия: Мой осознанный творческий путь начался в 5 лет — это был мой первый конкурс, где я рассказывала сказку «Кот в сапогах». Рассказывая, я видела в зале заинтересованность и внимание сотен людей, а по завершении — овации! Это и стало отправной точкой. Я поняла, что именно так я хочу жить!

АМ: Как давно вы поете, есть ли специальное образование?

Юлия: Как бы банально ни звучало, но пела я всегда, с 7 лет — музыкальная школа по классу фортепиано, с 8 лет начала плотно заниматься вокалом. За время школьной жизни было пройдено около пятидесяти вокальных конкурсов: городских, областных, региональных и международных, где занимала первые места. После окончания общеобразовательной школы поступила в Российскую академию музыки имени Гнесиных и параллельно в Государственном музыкальном колледже эстрадно-джазового искусства (ГМКЭДИ), но пришлось выбирать, так как совмещать два учебных заведения и ночную работу в караоке было опасно для здоровья. В итоге осталась обучаться в Эстрадно-джазовом колледже. С двадцати лет участвовала в таких международных телепроектах как «Х - Фактор», «Новая волна» в Юрмале, «Главная сцена» на телеканале «Россия», «Победитель» и «Голос» на «Первом канале».

АМ: Какие творческие планы и чего ждете от 2024 года?

Юлия: Ничего не жду от текущего года, нечего ждать, надо делать, работать, «пахать» и наслаждаться процессом и результатами. Планируем ряд треков, клипов. Возможны коллаборации и творческие проекты с другими артистами. Я являюсь телеведущей канала «МУЗ-ТВ», где планирую развиваться и дальше.

АМ: Есть ли кумиры?

Юлия: Кумиры? Скорее нет, чем да. Есть музыкальные предпочтения и симпатии, есть артисты, на которых я выросла, благодаря которым сформировался мой музыкальный и творческий вкусы, но это уже скорее вопрос моего воспитания в семье.

АМ: Какие у вас источники вдохновения?

Юлия: Мне кажется, я сама себя

вдохновение. Я чувствую колоссальное количество энергии, которой с удовольствием делюсь с окружающими как в жизни, так и на сцене, а также на телеэкране! Бывают апатии, безусловно, но долго я в этом состоянии не задерживаюсь, мне становится скучно грустить, раз в полгода час - два меланхолии, и, достаточно. Снова в работу, которую я делаю с удовольствием!

АМ: Вы очень стильно выглядите и часто меняете свой имидж. Есть ли профессиональный стилист или сами любите экспериментировать с образами?

Юлия: Благодарю за комплимент! Что касается имиджа и смен образов, я делаю всё сама, так как являюсь парикмахером-стилистом по дополнительному образованию. Перекрасить и подстричь волосы для меня не проблема. Со стилем в одежде такая же схема, могу меняться с легкостью, но важно сохранять стиль, женственность, неповторимость, привлекательность и вкус!

АМ: Какие у вас предпочтения в одежде?

Юлия: В моем случае всегда говорю: главное, чтобы было красиво, а удобство потом. Не закликаюсь на брендах совершенно, не вещи красят человека, а человек вещи! Таким образом, футболочка за триста рублей может стать невероятно крутым дополнением к джинсам за десять тысяч, почему бы и нет. Восторг неизбежен.

АМ: Многие певцы запускают свои марки. Нет ли у вас таких планов?

Юлия: Думала о своей линии одежды. Остановилась на сценической, нарядной тематике, что конкретно — говорить не стану, пусть будет немного тайны!

АМ: Ваши пожелания начинающим исполнителям

Юлия: Начинающие исполнители обязаны понимать, что это не веселенькая профессия, артист, как всем вокруг может казаться, это в первую очередь безукоризненный талант, это колоссальная работа над собой, это труд и «пахота» бесконечная, это развитие и творчество постоянно! Это сложно! Тут нельзя ныть, жаловаться, распространять недовольство! Ты должен быть сильным духом с твердым «панцирем» от дурных мнений. Выбрал это дело — иди с

удовольствием до конца, каждый раз наслаждайся процессом, а не только результатом. Если ты артист, ты жить не сможешь без творчества! Важно подумать сто раз, прежде чем начинать этот интересный, тернистый, опасный и завлекательный путь!

АМ: Удачи вам на вашем поприще!

"ВЫБРАЛ ЭТО ДЕЛО — ИДИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ ДО КОНЦА, КАЖДЫЙ РАЗ НАСЛАЖДАЙСЯ ПРОЦЕССОМ, А НЕ ТОЛЬКО РЕЗУЛЬТАТОМ".

ЕВГЕНИЙ ДОГА – ГЕНИЙ МУЗЫКИ И ИСКУССТВА

1 МАРТА ИСПОЛНЯЕТСЯ 87 ЛЕТ ГЕНИАЛЬНОМУ КОМПОЗИТОРУ, ЧЬИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ С УПОЕНИЕМ СЛУШАЮТ, НАСЛАЖДАЯСЬ ЕГО ПРОНИКНОВЕННОЙ МУЗЫКОЙ. НАШ ЖУРНАЛ НЕОДНОКРАТНО ПИСАЛ О НЕМ В РАЗНЫХ ВЫПУСКАХ. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЕВГЕНИЯ ДМИТРИЕВИЧА ВНЕ ВРЕМЕНИ!

AM: Ваши предпочтения в музыке.

Евгений: Я слушаю разную музыку - классическую и современную. Как исполнителей, так и музыку я люблю талантливую. Со временем пристрастия меняются с появлением новых имён. Меняется время, меняюсь и я, поэтому и музыку предпочитаю слушать ту, которая созвучна моему внутреннему настрою в соответствующее время или определённый период жизни. У меня в музыкальном Салоне висят портреты П.И.Чайковского и Джузеппе Верди, а в последнее время к ним присоединился портрет Сергея Рахманинова. Предпочитаю слушать записи музыки этих композиторов, да и других, после полуночи, когда работать уже устал и нужен новый заряд энергии.

AM: Вы долгое время работали с разными исполнителями. Есть ли любимый исполнитель?

Евгений: Я живу и работаю в двух разных культурных, этнических и языковых мирах, русском и румынском. Отсюда и исполнители у меня разные. Я не гоняюсь за популярными артистами, которые не сходят с телевизионных реклам и всякого рода анонсов. Даже на заборах. В принципе, ничего страшного в этом нет, но возникает вопрос, зачем так много рекламы талантливому артисту? Достаточно один раз назвать его имя, как все билеты в одно мгновение будут расхвачены. В России у меня пели прекрасные певцы, которых знала вся страна, как Иосиф Кобзон, Эдита Пьеха, Лариса Долина, или Ле-

онид Серебренников, Нина Шацкая, Екатерина Гусева, Мареева Светлана, Самсонов Владимир и много других, которых я благодарю за их талант и поддержку, и за тот заряд энергии, который они вносили в мою музыку. А в принципе, я не привязан к какому-то конкретному исполнителю. Есть и такие, которые спели лишь одну мою песню, но я их вспоминаю с огромным удовольствием и благодарностью.

AM: Ваши пожелания творческим людям.

Евгений: Творческим людям желаю не бояться самих себя, верить в свои силы. Если где-нибудь замечается «слабинка», надо её выровнять при помощи совершенствования себя, прибавить больше сознательного труда. Важно строить свой собственный творческий мир, тот, который объединит людей, который делает человека богаче духовно, который манит в прекрасное будущее тебя и твоих детей.

Художник, как никто другой, чувствует пульс времени, дыхание всего окружающего нас мира, того, в котором мы живём, и того, что зовёт нас в бесконечность. Не бойтесь самих себя, в каждом из нас таятся такие энергии, которые придадут вам силы, способные преодолеть новые миры, новые галактики. Пусть даже виртуальные. Пусть даже в красках или в звуках музыки, замысловатых геометрических конструкциях. Творчество, творчество талантливых людей продлевает жизнь тем, у которых есть свободные ячейки в мозгах, в серд-

цах, в помыслах, тем, кто рождены любить всё прекрасное в этом мире и передавать свою любовь всему живому в этом «подлунном мире». О, сколько раз приходилось слышать слова благодарности за то, что, благодаря музыке, они живут, что музыка способствовала их выздоровлению. Создавайте такие произведения, которые были бы способны воспевать жизнь на Земле и делали человека всеильным перед самыми страшными испытаниями.

AM: Какие планы на ближайшее время, над чем работаете.

Евгений: Недавно у меня вышли две книги. В планах - продолжить выступать с концертными программами, расширить географию этих выступлений, озвучить массу новых сочинений и представить их моим старым и новым слушателем.

AM: Удачи вам!



ОБРАЗ и СТИЛЬ

Все чаще они переходят в разряд амулетов и талисманов, сохраняя сакральный смысл владельца. Рассказывая о ярких представителях сферы дизайна уникальных изделий, нельзя не отметить мастера - Елену Белоус. Являясь проводником в мир магии кристаллов и камней, она создает «браслеты желаний».

«Самоцветы сами выбирают своего хозяина, подсказывая будущее обладателя. Что ждет вас в ближайшее время, какие необходимо усилить качества, для того чтобы расширить границы возможностей? На все эти вопросы ответят они — мои помощники!» — рассказывает мастер.

Одной из отличительных характеристик творческой практики Елены Белоус является ее авторское создание изделий - сочетание природных материалов с медитацией, под игру поющей чаши. Она творит украшения, которые отражают индивидуальность своего владельца, являясь для него мощным источником энергии.

Основательница бренда Елена Белоус изготавливает все изделия вручную. В её коллекции вы найдете не только заряженные аксессуары, но и другие предметы гигиены: эксклюзивное мыло, свечи, саше, соль и «бомбочки» для ванной.

Знание психологии личности позволяет мастеру проводить трансформационные игры самопознания.

Елена награждена большим количеством международных наград в области дизайна и психологии, заслуженных ею за 7 лет работы в этой области.



ТЕЛЕГРАМ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ УКРАШЕНИЯ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ПЕРЕСТАЮТ БЫТЬ ПРОСТО ДОПОЛНЕНИЕМ К ОБРАЗУ.



ВЕСЕННИЕ БЬЮТИ-ТРЕНДЫ 2024

**ЕКАТЕРИНА КАЛЕДА,
PR- ДИРЕКТОР БЬЮТИ-БРЕНДОВ
ХОЛДИНГА ГАЛА - ЦЕНТР**

ПРОДОЛЖАЮЩИЙСЯ КУРС НА
ЕСТЕСТВЕННОСТЬ ПОРАДУЕТ
ЭТОЙ ВЕСНОЙ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЬ-
НИЦ РАССЛАБЛЕННЫХ ОБРАЗОВ!

РАССКАЖУ О НЕСКОЛЬКИХ
ТРЕНДЕНИЯХ ОТ ИЗВЕСТНЫХ
БРЕНДОВ.



В этом сезоне «правят балом» пастельные тона: так, лимитка Chanel – это все оттенки синего и кораллового, а коллекция Rura – нежно-розовый и голубой цвета. Очень советую бальзам-желе для губ или лак с ароматом розы!

В прохладный вечер можно сделать цветовой акцент в макияже: серия SHINE от российского бренда ЮНИLOOK как раз для этого подходит. Румяна-кушон с мелкими светоотражающими частичками – это удобный и простой формат, который я могу спокойно использовать «на ходу», а гелевый глиттер или сияющая подводка для глаз – на тот случай, когда хочется праздника.

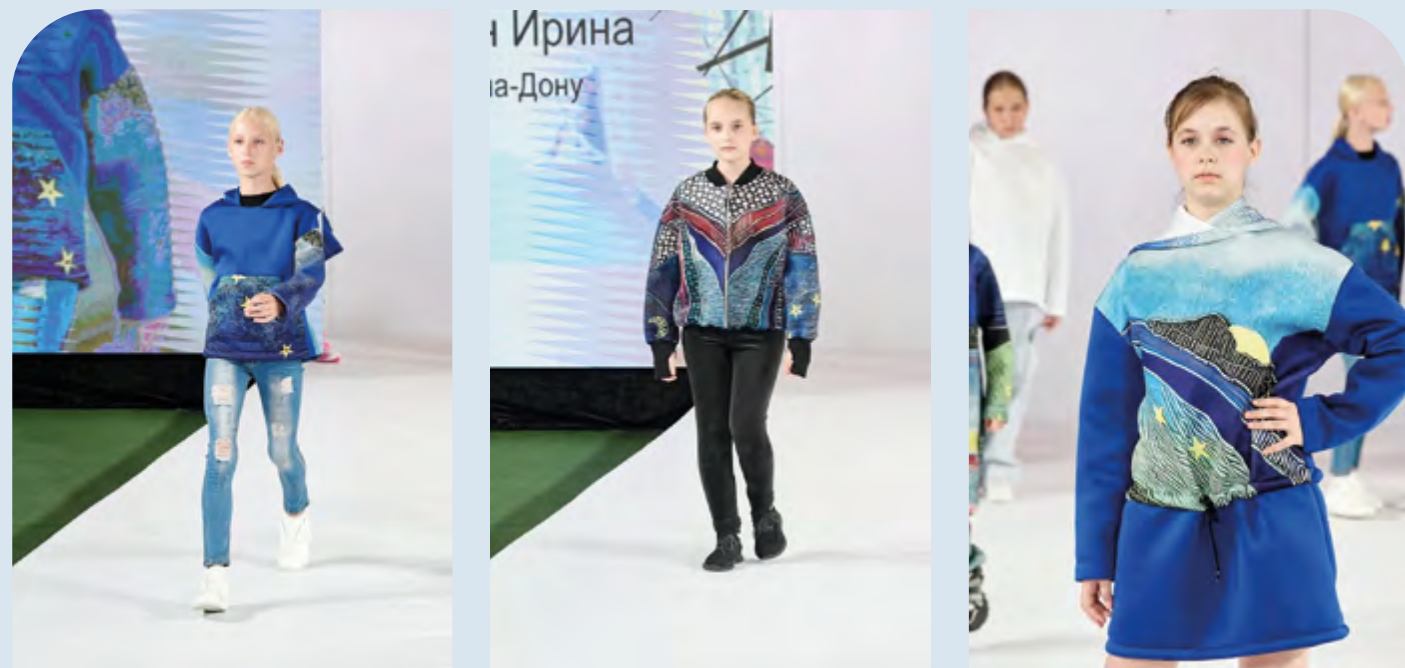
Еще одна коллекция от ЮНИLOOK, которая точно стоит

внимания – «Розовое золото», в которой и текстуры, и сам дизайн на высоте. Кстати, этот же оттенок выбрал для себя Bobbi Braun этой весной: тени, пудра, помада выполнены в футлярах из розового золота.

Сияющая кожа всегда в тренде! Тут мой фаворит – тинт-сыворотка для лица с алоэ от Faberlic. А для свежего взгляда в холодильнике всегда лежит крем для век Glow Intensive с частичками золота.

Екатерина Каледа, PR- директор бьюти-брендов холдинга Гала – Центр





В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ И МОДЕЛЬЕРОВ «ПОДИУМ-2023»



СОСТОЯЛСЯ ПОКАЗ НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ БРЕНДА BRITISHKA BY IRINA SHUVARAYAN С ПРИНТАМИ ИТАЛЬЯНСКОГО ХУДОЖНИКА ПЕППЕ РОЗАМИЛИЯ. ПОДРОСТКОВАЯ ОДЕЖДА ЯВНО ПРИШЛАСЬ ПО ВКУСУ И МОДЕЛЯМ – УЧАСТНИКАМ ПОКАЗА И ЧЛЕНАМ ЖЮРИ, КОТОРЫЕ ПОДЧЕРКНУЛИ ЯРКИЕ ОБРАЗЫ.

КОЛЛЕКЦИЯ «ШАГАЕТ» ПО МИРУ, РАДУЯ ПОДРОСТКОВ МОДНЫМИ ПРИНТАМИ.





ДОМ МОДЫ FIRDAWS



«ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»

ФОТОГРАФ: СВЕТЛАНА БОЙНОВИЧ VK - SVETA_VOYNOVICH
ДИЗАЙНЕР/СТИЛЬ/МАКИЯЖ: АННА МИРКУЛОВА VK - ID22171901
МОДЕЛЬ: АНАСТАСИЯ БОГДАНОВА DNK MODEL
ПРИЧЕСКА: ИРИНА СИДОРЕНКО VK - IRINASIDORENKO_L
ФОТОСТУДИЯ: VK - POLYGON_PHOTO
ДЕКОРАТОР: ЕЛЕНА МАКЕЕВА VK - DECOR_MARDIGRAS
ФЛОРИСТ: ИРИНА ГУРИНА VK - IRAN_GURINA

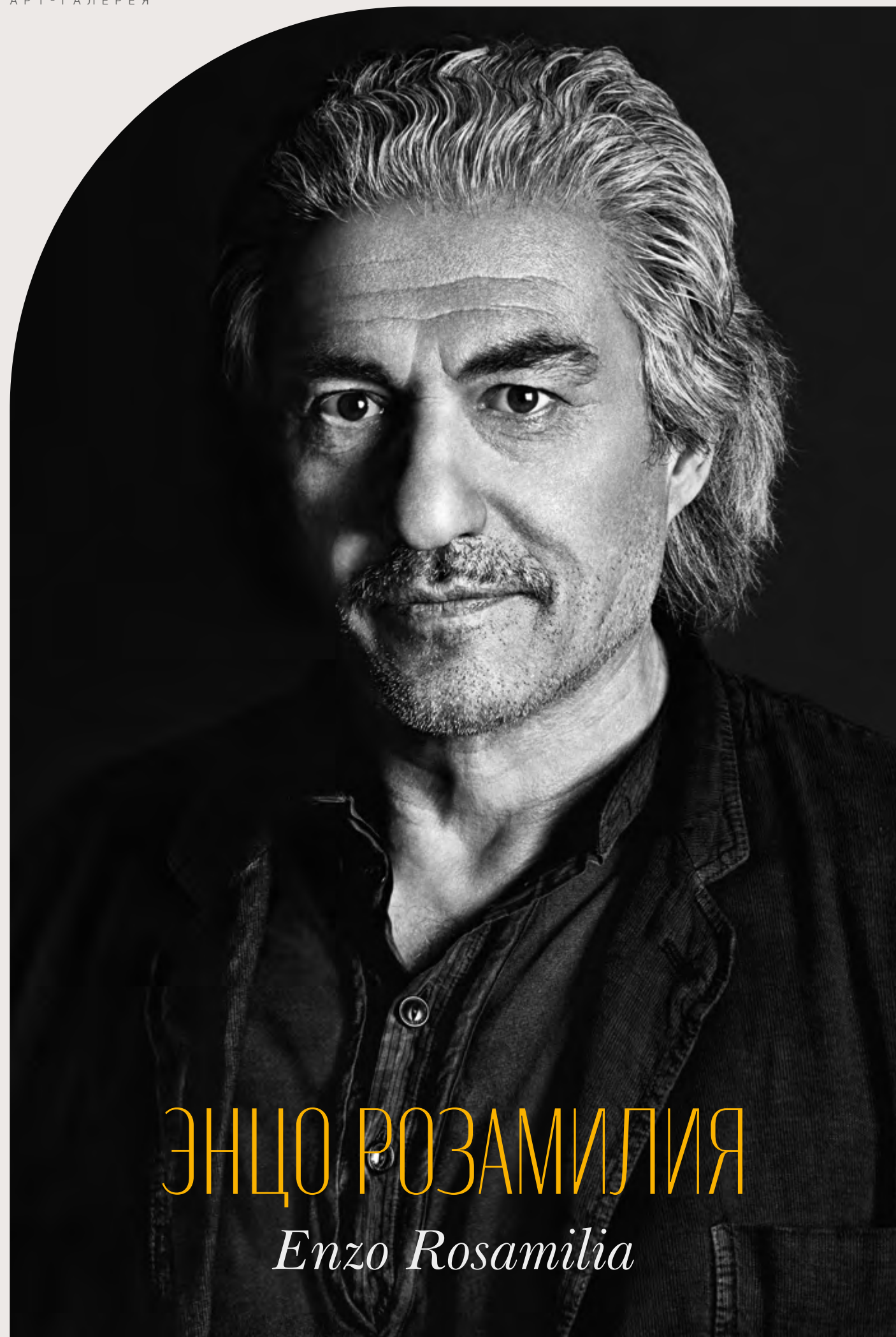


арт Галерея



МАРИАННА ПЕРСИАНОВА

«Любит - не любит»,
130x100, холст, смешанная техника, 2023г.



ЭНЦО РОЗАМИЛИЯ
Enzo Rosamilia

8 марта отмечает свой день рождения Энцо Розамилия (Enzo Rosamilia) – итальянский фотограф и художник, амбассадор журнала «Академия моды», который сотрудничает с изданием с первых дней его создания. Образование он получил в неаполитанской Академии изящных искусств (L'Accademia di Belle Arti di Napoli). С конца 70-х годов занимается художественной фотографией, с начала 80-х преподает в художественной школе «Сабатини / Менна» в Салерно (Liceo Artistico Sabatini-Menna). Фотоискусством занимается более 50 лет. Разработал уникальный способ, позволяющий закреплять фотоизображения на бумаге ручной работы, произведенной в городе Амальфи (провинция Салерно, Италия) и ценимой художниками несколько веков за особые свойства текстуры. Каждое изображение мастера колорировано вручную с помощью специальных эмульсий, что является эксклюзивной техникой синтеза живописи и фотографии. Должность: доцент в художественном Лицее «Сабатини / Менна» в Салерно (Liceo Artistico Sabatini-Menna). Член Экспертного Совета в «Евразийский Художественный Союз». Тесное сотрудничество с Энцо Розамилия привело к рождению новых проектов.

Так, в конце осени прошлого года выпущен NFT-плащ издателем и дизайнером Ириной Чувараян, бренд «Britishka», с одной из работ Энцо Розамилия, который впоследствии стал подарком на конференции ООН в Ташкенте, посвященной противодействию использованию криптовалют для финансирования терроризма. От Российской Федерации выступил с докладом эксперт по виртуальным активам Андрей Новиков, который в конце выступления представил и подарил начальнику отдела по противодействию терроризму КТЦ ООН необычный подарок - плащ с NFC -меткой, с помощью которой физическое изделие привязали к NFT этого плаща, созданного специально к событию, а также подарил всем присутствующим подарочный сертификат в формате NFT. Оригинальный подарок - плащ является воплощением творческого союза российского дизайнера Ирины Чувараян и итальянского фотохудожника Энцо Розамилия. Это первая экспериментальная модель одежды с принтами серии фоторабот по роману «Мастер и Маргарита».

Символический образ романа - булгаковский кот явился прототипом принта на плаще.

Также сделана цифровая копия, выпущен nft и привязан к оригиналу изделия как свидетельство подлинности и уникальности.

Это — «первая ласточка», но не последняя.

Также выпущены теплый плед и ряд изделий с принтами Энцо. Хочется надеяться, что творчество итальянского мастера найдет свое широкое отражение не только в выставочной деятельности, фотоискусстве, но и в дизайне одежды и моде.



В ГОСТЯХ РЕДАКЦИИ ХУДОЖНИЦА, ПЕВИЦА, БЛОГЕР КОРНЕЛИЯ МАНГО – ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ХАРИЗМАТИЧНАЯ ЛЕДИ, ПОКОРИВШАЯ ВСЕХ СВОИМ ГОЛОСОМ И ТАЛАНТОМ ХУДОЖНИКА-ЖИВОПИСЦА.

@KORNELIAMANGO

КОРНЕЛИЯ МАНГО

"Музыка и живопись - неотъемлемые части меня!"

AM: Расскажите немного о себе. Вы и в детстве были такой яркой?

Корнелия: Я другого цвета, и, конечно, всегда была намного ярче, чем остальные. Мама одевала меня в яркие цвета и выбирала наряды смелые, бунтарские, сочных оттенков.

Даже когда ее вызывали в школу из-за моего внешнего вида, она говорила: "Я считаю, что человек должен выделяться, и это нормально, если он выделяется одеждой!"

Кроме яркой одежды, меня отличала копна ярких волос, окрашенных наполовину в белый, наполовину в черный цвет. Повзрослев, я начала выделяться не только внешне, но и благодаря талантам - пению и рисованию.

К живописи я пришла осознанно, когда в 13 лет начала писать картины. Мне всегда это очень нравилось, казалось, что так будет всегда, но в 18 лет я начала петь.

AM: Музыка или искусство - вы часто выбираете между этими направлениями.

Корнелия: Живопись и музыка всегда идут рука об руку. У меня никогда не стоял вопрос выбора между ними. Я училась в училище и параллельно начала петь. Музыка и живопись - это неотъемлемые части меня, которые тесно переплетены. Это мой способ выражения, возможность рассказать о том, что происходит у меня внутри. Мне повезло, что у меня эти таланты, которые я одновременно совершенствую и стараюсь развиваться в каждом из направлений.

Закончив училище, а потом университет на живописца, я не остановилась на достигнутом, а, наоборот.

У меня было много гастролей, выступлений, я попала на "Фабрику звезд", но при этом понимала, как важна для меня и живопись.

Я поставила цель и озвучила ее - провести первую персональную выставку в Москве. Так и случилось! Буквально сразу, в 2008 году у меня состоялась первая столичная выставка. Было очень феерично! Тогда пришел весь бомонд, много медийных персон. Для меня эта выставка была очень знаковой. И она дала старт веренице новых персональных выставок в Москве, других городах России, даже за рубежом, в Германии, Казахстане, Австрии.

AM: Есть ли у вас кумиры?

Корнелия: Нет. У меня никогда не было кумиров, хотя всегда были художники и музыканты, чье творчество мне нравится.

AM: Что вас вдохновляет?

Корнелия: Вдохновляют:

- 1) Прогулки на природе. Каждый лист, дерево, озеро, облако дают столько эмоций, чувств и красок.
- 2) Путешествия. Серость и одинаковая картина каждый день перед лицом притупляют наши эмоции. Важно путешествовать, это рождает новые идеи для будущих картин.
- 3) Музыка и книги. Музыка - одна из моих стихий и направлений в жизни. Музыка, помимо всего, еще и моя терапия. Читая

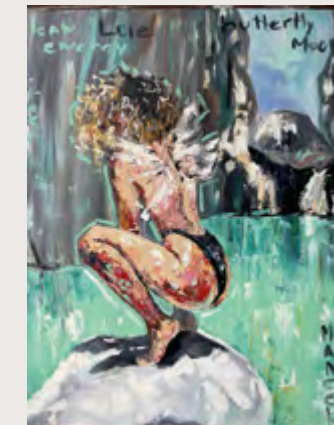


Фото - Мария Радаева



книги, наслаждаясь музыкой, мы прикасаемся к великому, Душа наполняется вдохновением!

- 4) Вкусная кухня
- 5) Мой блог
- 6) Любовь

AM: Три секрета вашего успеха.

Корнелия: Во-первых, любовь! Люблю то, чем занимаюсь и делаю это с полной отдачей, не боюсь рисковать! Во-вторых, важно совершенствоваться и поднимать свой скилл, вовремя отдыхать. В-третьих, трудолюбие. Необходимо ставить сверхцели и добиваться их. А, самое главное - избегать депрессию.

AM: Какой стиль предпочитаете в одежде?

Корнелия: Я воплощаю одновременно нежный и дерзкий образ.

Так как я Артист на сцене и художник это разные персонажи (упомянула только 2 ипостаси) от смелых нарядов, иногда даже вульгарных до выдержанный и богемных.

AM: Ваши ближайшие планы.

Корнелия: Планирую провести две мои персональные выставки в Москве и Санкт-Петербурге. Хочу выпустить много новых песен (синглов, клипов и EP альбома). Всего не расскажешь, а остальное увидите в моих соц.сетях. @Korneliamango

AM: Ваши пожелания нашим читателям.

Корнелия: Желаю всем гармонии с самим собой и окружающей вас "экосистемой", много сил и энергии для достижения сверхцелей, вдохновения, позитивного мышления, любви!

СТИЛЬНЫЕ КАРТИНЫ ДАРЬИ САВЕЛЬЕВОЙ



ТВОРЧЕСТВО ДАРЬИ САВЕЛЬЕВОЙ – ЭТО СИМФОНИЯ ЦВЕТА, ВЫЗЫВАЮЩАЯ ГЛУБОКИЙ РЕЗОНАНС В ДУШЕ ЗРИТЕЛЯ. НЕ ПРОСТО КАРТИНЫ, А ОТРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ, КОТОРЫЕ СЛОВНО МОСТЫ СОЕДИНЯЮТ РЕАЛЬНОСТЬ С ВНУТРЕННИМ МИРОМ АВТОРА И НАБЛЮДАТЕЛЯ.

Дарья - мастер современной живописи, который воплощает в своих работах новую эстетику, где каждый холст — история, рассказанная языком сюрреалистических образов и бурлящих цветовых пассажей. В её картинах нет места банальности: смелые сюжеты и смешанные техники превращают полотна в живые существа, способные вызывать вибрации чувственности и интеллектуальные штормы размышлений.

Будучи резидентом «Русской Галереи — XXI века» и членом «Международного художественного фонда», художник неоднократно демонстрировала своё искусство на различных выставках, оставляя зрителей в восхищении от умения гармонизировать эмоциональную наполненность с высоким художественным мастерством.

Её картины преобразуют пространство, наполняя его теплом и уютом, поднимая настроение и добавляя в мир ярких красок. Каждая работа наделена жизненной силой, способной создать атмосферу спокойствия и гармонии в любом помещении.

Современное искусство Дарьи Савельевой направлено на чувственное восприятие. Полотна исследуют отношения между человеком и окружающим его миром на духовном уровне. Она предлагает мягкое тепло, ностальгию и безграничную любовь к жизни. При этом её картины проникнуты глубокими философскими идеями, становясь отдушиной в мире, переполненном проблемами.

Среди многообразия арт-рынка эти произведения выделяются своей аутентичностью. Это воплощение современности, где каждый мазок, каждый оттенок и каждая линия на холсте становятся частью крупной палитры человеческих переживаний. Её произведения — гимн жизни, где зритель может найти отражение своего внутреннего "Я", свою уникальную мелодию среди красочных волн её художественного мира.

Дарья Савельева — не просто художник, она — творец миров, маг, преображающий краски и формы в эмоции, оставляющие след в сердце и памяти на века. В её работах заключено обещание бессмертия искусства и неувядающая красота момента, захваченного на холсте.

Автор текста Елена Тишкина.

ВК: [savelievadaria_art](https://www.vk.com/savelievadaria_art)
Ярмарка Мастеров: [savelievadaria.livemaster.ru](https://www.yarmarkamastеров.ru/savelievadaria)



"Transformations", холст, масло, 70x50см, 2023 год



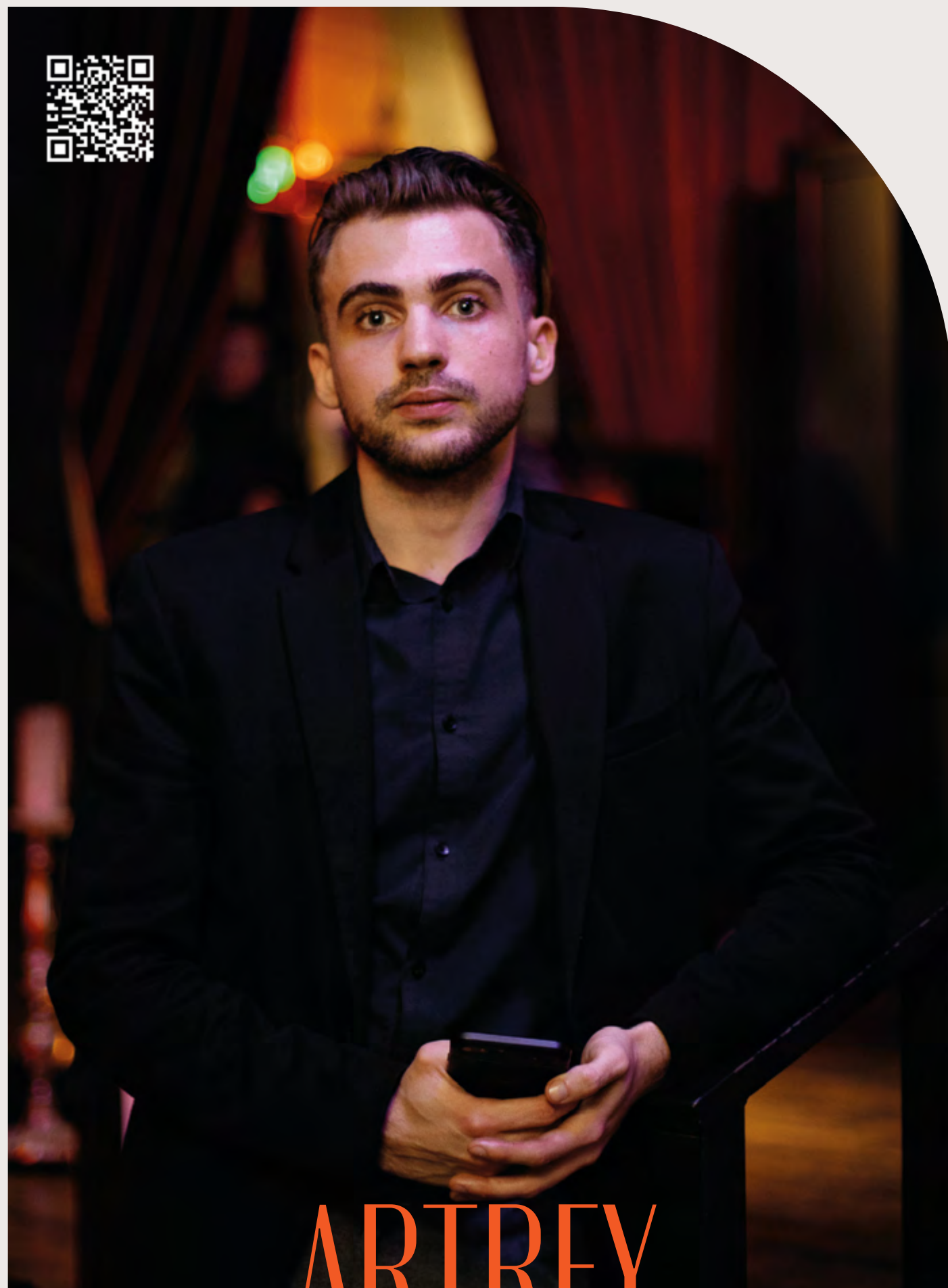
"GeoМетрия", холст, масло, 50x70см, 2023 год



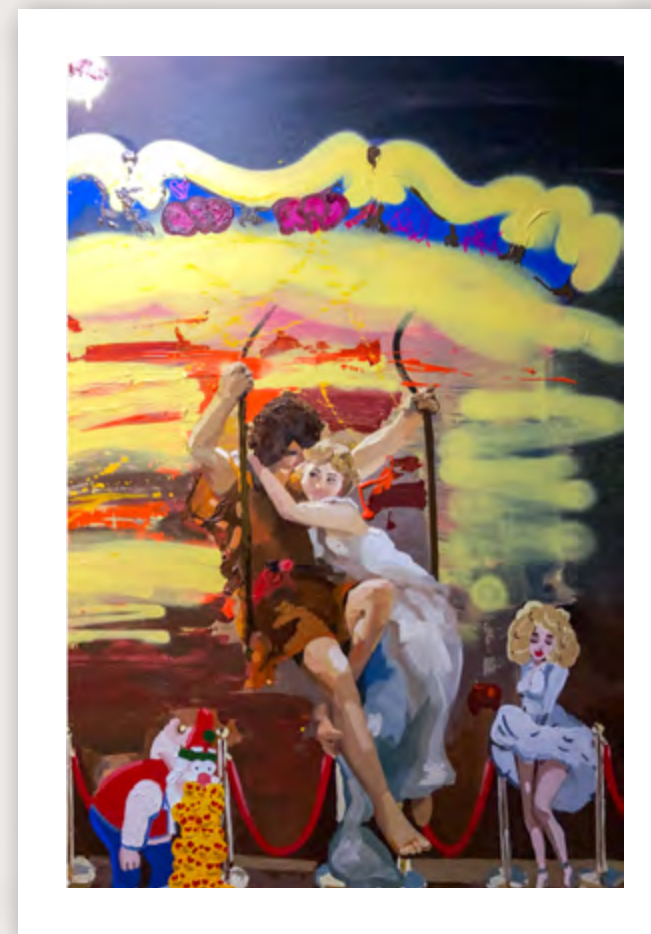
"Время летит незаметно", холст, масло, 60x80см, 2024 год



"Когда уходит вечер", холст, масло, 40x50см, 2024 год



ARTREY

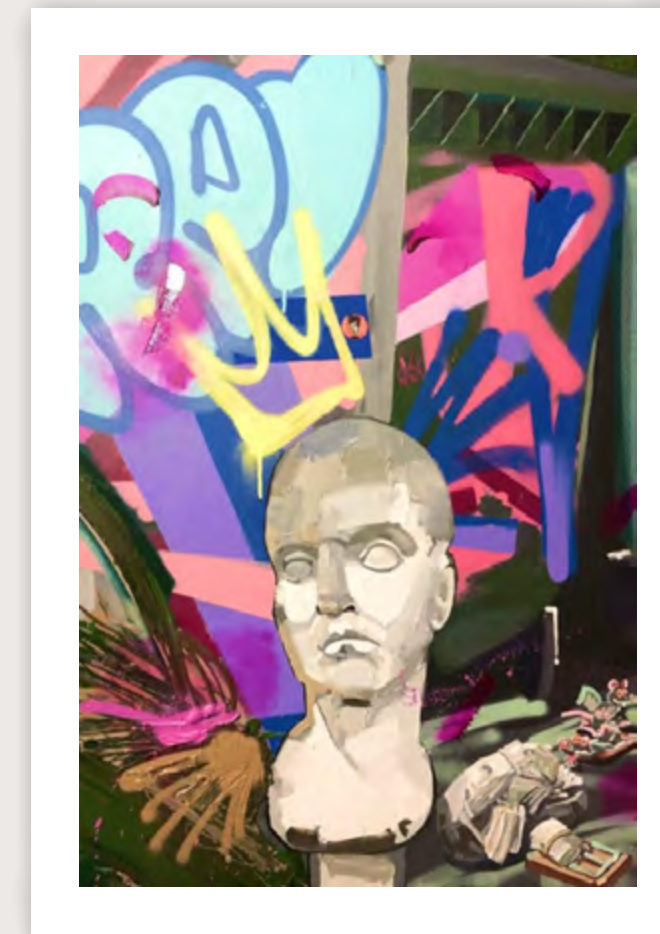


Я вырос в небогатой семье, вокруг происходили не самые хорошие вещи, но был листочек и карандаш. Наше сознание - удивительное место, куда ты можешь погрузиться, и вынести оттуда то, что тебе нравится, или же наоборот...

Мечтал ли я быть художником? Не думаю, никогда такой мечты не было. Это просто часть меня, всегда этим занимался, сколько себя помню, в школьные годы за рисунки на полях меня выгоняли из класса, и в универе, на первом курсе, матерая преподавательница пророчила, что универ я не закончу, и вообще не туда пришёл. Тогда я учился на профессию, совсем не связанную с творчеством. Универ я не закончил.

С возрастом начинаешь складывать пазл, и ненароком веришь в судьбу.

Если говорить о стиле - это полная свобода для меня. Часто мои мысли и эмоции находят свое выражение в работе. Если я чувствую что-то сильно, то я часто переношу это на бумагу, холст, инсталляции, уличную стену, цифровые иллюстрации, и многое другое. Комбинирую несколько техник, используя разные материалы. Часто использую известные и понятные образы в своих работах, но добавляю и оригинальные элементы. Все это превращается в мой стиль.



Вдохновение приходит постоянно и отовсюду, иногда я просто начинаю рисовать, и тогда образ появляется постепенно, в зависимости от того, какие мысли и эмоции мне приходят на ум. Я верю, что мое искусство может начать диалог и вызвать те самые эмоции у зрителя.

К совместным проектам готов, и открыт к сотрудничеству, например сейчас готовлюсь к коллаборации с художниками из Artist Community, посмотрим, что получится.

В ближайшем будущем - выпуск графического романа «Город пальм», пролог «Девочка из Tinder». Позвольте мне выразить искренние пожелания радости, вдохновения, и эстетического удовольствия от чтения каждого номера этого замечательного журнала! Пусть он станет для вас источником новых идей, творческих открытий, и ярких впечатлений.

Пусть ваш мир будет наполнен гармонией, красотой и любовью, а каждая страница журнала будет вдохновлять вас на создание своих шедевров. Желаю вам неиссякаемого творческого потенциала, воплощения самых смелых идей, и постоянного развития ваших талантов!

С наилучшими пожеланиями, ArtRey.

НОВЫЙ МИР ЕЛЕНЫ СМУРОВОЙ



Елена Смурова – современный художник, специализирующийся на изображении реалистичных цветочных композиций.

Окончила Абрамцевское художественно-промышленное училище имени В.М. Васнецова по направлению «Роспись»

Член Творческого Союза Художников России.

Лауреат и победитель многочисленных российских и международных выставочных проектов, представлена в онлайн галереях России, Америки и Европы.

Живет и работает в г. Серпухов, Россия.

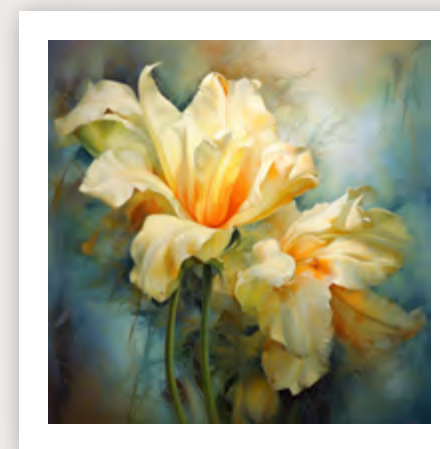
Новая серия картин "Золотой полдень" отражает удивительные моменты цветения различных видов цветов,

когда природа находится в самом зените своего расцвета, демонстрируя нам свою красоту во всей полноте и захватывающей яркости. В эти моменты каждый цветок, наполненный солнечным светом, становится олицетворением прекрасного золотого полудня, неся в мир красоту и гармонию.

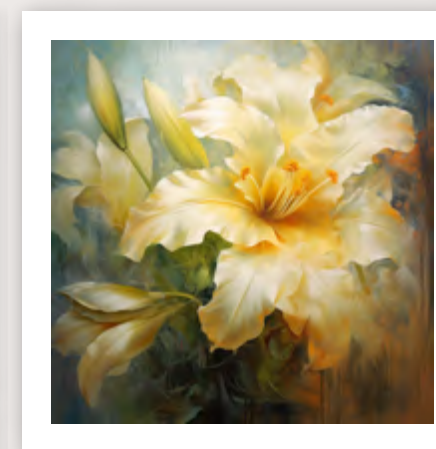
Работы выполнены в технике цифровой живописи (digitalart).

Это новая реальность, созданная художником, новый мир. Он довольно реалистичен, но в то же время нотки волшебства придают произведениям особое очарование и загадочность

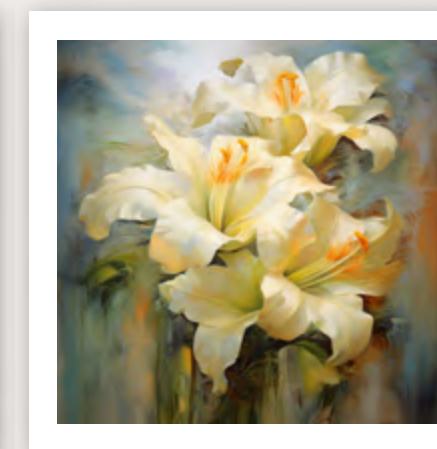
Tenchat – @smurova_art
www.elenasmurova.ru



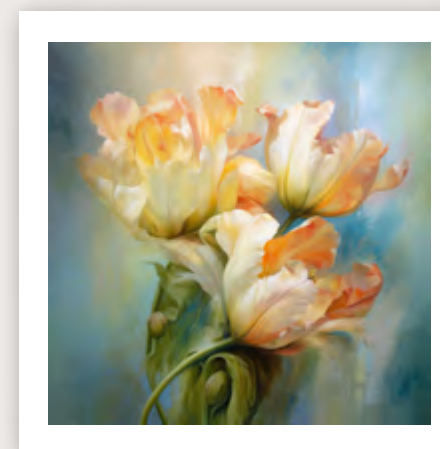
"Танец белых лилий"



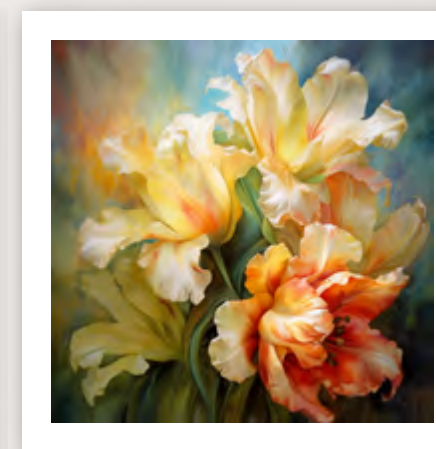
"Золотые лилии"



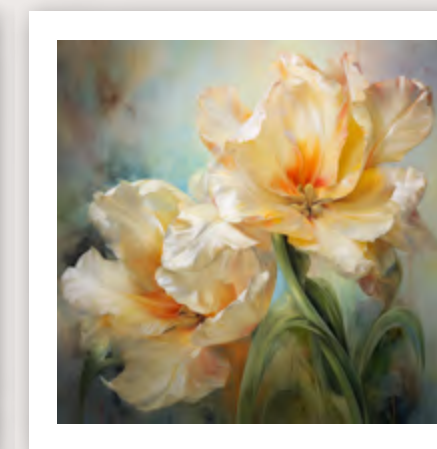
"Лилии-Полдень"



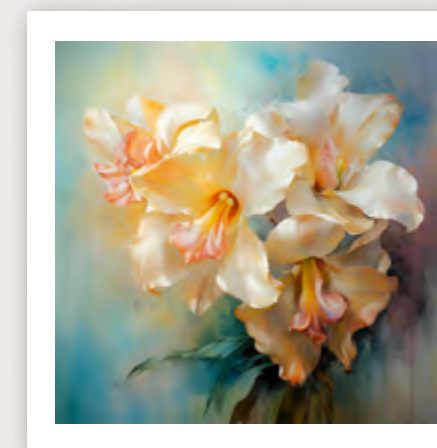
"Тюльпаны"



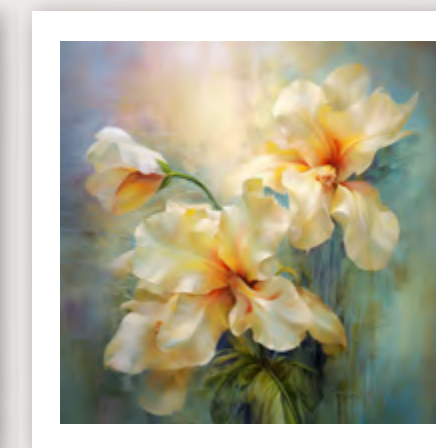
"Тюльпановый рай"



"Белые тюльпаны"



"Орхидея Золотые блики"



"Белая орхидея"

ИНТЕРЬЕРНЫЙ ХУДОЖНИК ТАТЬЯНА ДУБОВИК



ХУДОЖНИК ТАТЬЯНА ДУБОВИК СОЗДАЁТ АБСТРАКТНЫЕ ИНТЕРЬЕРНЫЕ КАРТИНЫ АКРИЛОВЫМИ КРАСКАМИ НА ХОЛСТЕ. ХУДОЖНИКА ВДОХНОВЛЯЮТ СТИЛЬНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ И СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН.

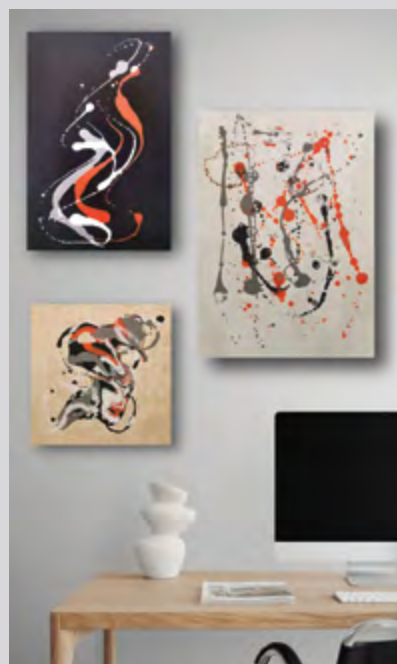
Татьяна Дубовик является участником Московских, Российских и международных выставок, её работы публикуются в глянцевых изданиях. Картины Татьяны Дубовик вошли в книгу "Художники XXI века".

Татьяна - обладатель арт-премии журнала "Академия моды" в номинации «За преданность современному искусству и особый стиль», финалист конкурса "Абстракция от А до Я", Арт награда.

Добрый посыл и особое настроение в сочетании с цветом, формой и частичкой души - так рождается новая картина. Только светлые, радостные и жизнеутверждающие мотивы отражены в работах художника.

Картины Татьяны находятся в частных коллекциях и общественных пространствах. Художник сотрудничает с дизайнерами интерьеров и одежды и находится в постоянном развитии своего творчества. Ее картины были напечатаны на дизайнерских платках.

Сейчас Татьяна живёт и работает в Москве.



ХУДОЖНИК АННА СЫЧЁВА



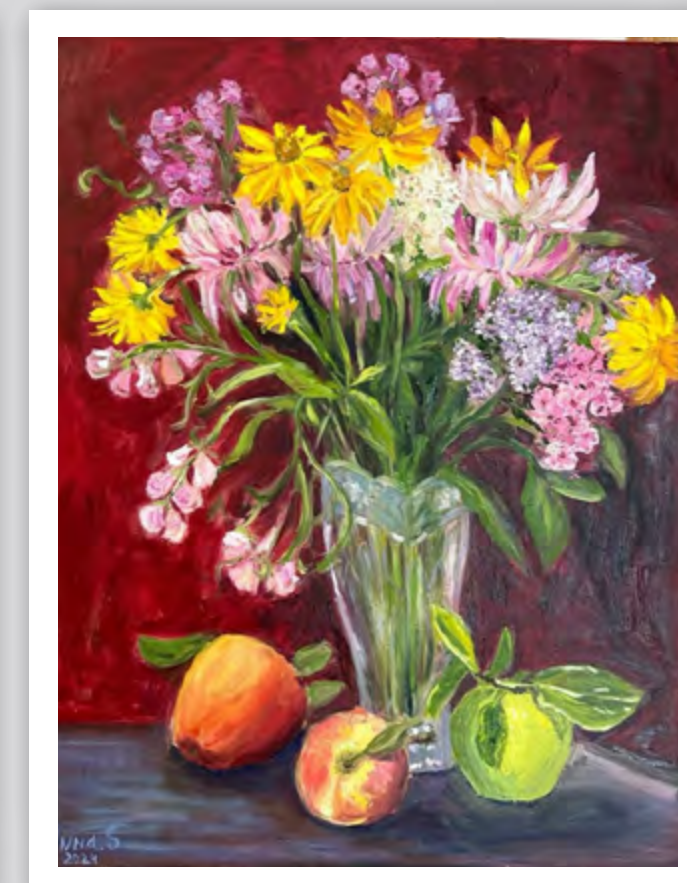
Художник Анна Сычёва живет и работает в Москве. Образование высшее, МГУ им.М.В.Ломоносова, также прошла курс профессиональной переподготовки «Дизайн СМИ и коммуникации» на факультете журналистики МГУ и академический курс живописи и рисунка в частной студии живописи. Последние несколько лет активно занимается живописью.

Участник большого количества конкурсов и выставок.

«Вдохновляюсь путешествиями по родному краю, где воодушевляюсь красотой самой природы», – говорит сама художник.



«В краю вулканов», холст, масло,
2024



«Настроение», холст, масло,
40x50, 2024



ХУДОЖНИК ГАЛИНА ТУЗИКОВА

Меня зовут Тузикова Галина. Я родилась в Кемерово. В настоящее время проживаю со своей семьей в Новосибирске. Я — профессиональный юрист и экономист, у меня есть свой бизнес. Мне очень повезло в жизни: делаю только то, что мне нравится, и могу совмещать то, что люблю. И я действительно люблю свою работу, я люблю проводить время со своей семьей и друзьями. Люблю музыку, театр, искусство. Люблю путешествовать. Люблю жизнь во всех ее проявлениях.

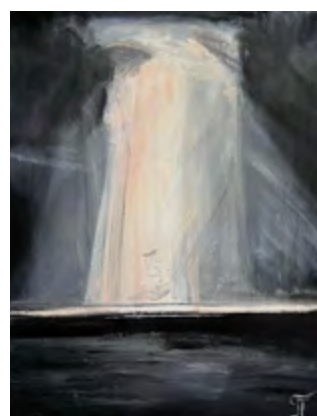
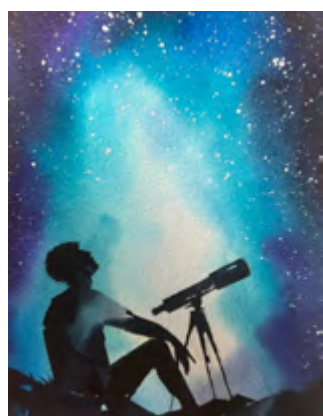
Не будучи профессиональным художником, очень люблю рисовать. В детстве обучалась в художественном кружке, где мы лепили, рисовали, используя разные материалы. Повзрослев, занималась и продолжаю заниматься в художественных студиях, участвую в мастер-классах, прохожу обучение у профессиональных художников. На одном из мастер-классов я познакомилась с талантливой художницей и моей соотечественницей Венерой Валевской. Я была поражена ее мужеством и решимостью: будучи

успешным финансистом, она однажды полностью изменила свою жизнь и посвятила ее искусству. Одна из моих первых картин появилась в ее классе.

На сегодняшний день я написала несколько десятков картин. Многие из них были представлены на выставках, конкурсах, в том числе международных. Некоторые работы заняли призовые места на международных конкурсах. Многие работы находятся в частных коллекциях в разных городах Российской Федерации, а также за ее пределами, в том числе в США, Канаде.

Я - член Союза художников России. Являюсь частью группы художников AngelsArt.

Рисование - одна из важных частей моей жизни, мое хобби и моя страсть.



ФОТОХУДОЖНИК АЛЛА АЛЕЩЕНКО (АЛЕШЬ)



Алла Алещенко (Алешь). г.Новороссийск
Член Международной Ассоциации фотографов Евразия.
Резидент арт резиденции «Маскага». Резидент галереи MAS (г. Новороссийск)

Автор взаимодействует с окружающим миром реализуясь через эксперименты с фотографией и фотоабстракцией.

Фотоабстракция «Колыбель времени» продана за 220 000 рублей на благотворительном аукционе «Спаси и сохрани!»

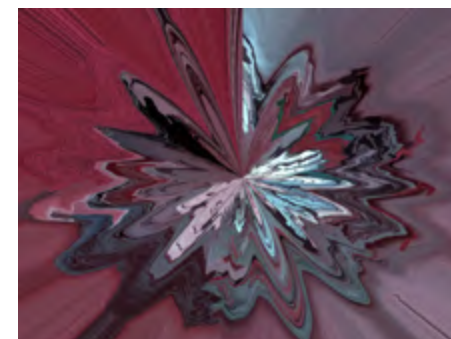
Алла - участница групповых выставок в Новороссийске и Москве. Фотохудожник реализует международный онлайн фото проект «Творчество без границ — Территория мира».

Каждая фотография отражает уникальное видение автора, его

эмоции и впечатления. Но иногда мы хотим уйти от реальности, отобразить то, что не видим невооруженным глазом. Трансформация фото в абстракцию позволяет нам увидеть мир по-новому, раскрывая его тайны цвета и геометрии. Цвета могут смешиваться и перетекать друг в друга, создавая уникальные комбинации и эффекты. Иногда цвет становится главным героем фотографии, а формы и детали становятся второстепенными.

В абстрактной фотографии мы можем увидеть мир зазеркалья. Она отражает наши мысли, чувства и мечты.

allaalesh.com
[t.me – @allaalesh](https://t.me/allaalesh)
[vk.com – @fotoabstraction](https://vk.com/fotoabstraction)



АКАДЕМИЯ МОДЫ

7 ЛЕТ!

Основательница и художественный руководитель балета «Тодес» «Важная составляющая в жизни творческих людей – это, конечно же, признание. Журнал «Академия моды» вот уже 7 лет рассказывает на своих страницах о талантливых дизайнерах, художниках и творческих людях разных профессий, дает возможность широкой аудитории узнать своих героев. Издание о красоте внутри нас и вокруг нас исследует такое понятие как «мода», формирует утонченный вкус и стиль своих читателей. Я желаю «Академии моды» творческих свершений, интересных тем и героев, оригинальных материалов и еще долгие годы быть неотъемлемой частью хорошего эстетического вкуса».

Алла Духова



Журналу "Академия моды" 7 лет! Это достаточно немалый срок для издания. Благодаря вам мир узнает новые имена в области моды, искусства, музыки. От всего сердца желаю вам процветания!

Ваша Жасмин



Поздравляем от всей души с Юбилеем создателей журнала «Академия моды». Пусть красивых и счастливых женщин становится больше, благодаря вашей деятельности. Пусть всегда Бог помогает вам во всех добрых начинаниях. Здоровья и счастья семьям сотрудников журнала и процветания в работе!





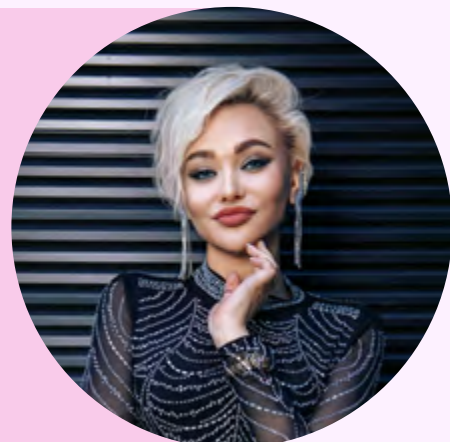
Спешу поздравить с юбилеем журнал «Академия моды». Рада знакомству, слежу на новостями и желаю процветая, ярких героев, интересных историй и миллионных тиражей!

Марина Дрождина, певица, модель, актриса, солистка группы Hi-Fi



Благодарю Бога!
Знакомит с прекрасными людьми этой планеты.

Евгений Манакин, галерист, основатель галереи ArtFutureGallerey



Желаю чтобы всё в жизни приходило с лёгкостью, радостью, великолепием!

Юлиана Голдман, медийная персона, телеведущая, эксперт по отношениям и деньгам



К Ирине всегда один вопрос - откуда столько энергии? Это, конечно, невероятный дар, быть такой активной, деятельной, и (как модно сегодня говорить), находиться всегда в ресурсе. Благодаря этим качествам, все проекты, за которые берется Ирина, имеют успех. Сегодня многие издания-однодневки закрываются, а журнал «Академия моды» отмечает уже своё 7-летие. Хочу поблагодарить Ирину за сотрудничество, дружбу, поддержку и пожелать её изданию процветания, новых читателей и интересных героев.

Аэлита Кочарова, основатель и генеральный директор Школы и агентства "Slava Models"



Как амбассадор журнала, хочу от всей души поздравить редакцию, авторов и читателей журнала «Академия моды» с 7-летним юбилеем!

Все эти годы журнал был и остаётся в центре литературной жизни страны. На его страницах публиковались и публикуются лучшие из лучших. "Академия моды" — журнал, твёрдо стоящий на позициях патриотизма, социальной справедливости, сохранения и продолжения национальных традиций в культуре, музыке и fashion индустрии. Эта линия остаётся неизменной на протяжении всей истории журнала. Мне, как общественному деятелю в культуре, артисту и творческому человеку, особенно близко то, что журнал рассказывает читателю о том, какие сегодня живут в России уникальные люди искусства, те, кто своим трудом, своими талантами создаёт материальные и духовные богатства страны.

От души желаю журналу «Академия моды» долголетия, процветания, новых блестящих открытий, расширения и умножения читательской аудитории.

Ваша Лёля Хаммер, медийная персона, общественный деятель, блогер, певица, обладатель огромного количества титулов и наград



Когда Ирина появилась в моей жизни, это было как вспышка. Она "инфицирует" прекрасным, и всё вокруг начинает мистическим образом трансформироваться и преображаться. Желаю Ирине и журналу процветания, реализации многих инновационных идей, чтобы служили флагманом и всегда являлись победителями!!!

Обложка, амбассадор и один из самых блестящих юристов России Бети Зурмаева

Любимый мой журнал! Ирина! Не уверена, что есть слова, отражающие все мои эмоции!

С Юбилеем, с Праздником, с тем, что ты удержалась, несмотря ни на что.

Благодарю: за то, что нашла меня в огромном количестве моих коллег и увидела ресурс практически сразу, как и со всеми, кого ты находишь.

У тебя талант и Дар от Творца находить среди детей и взрослых таланты и способности.

Да что там дети! Я, взрослая женщина, исполнила свою детскую мечту работы в Доме мод Зайцева, работы с профессионалами международного уровня! Без слов, это случилось именно с тобой!

С тобой пошла, не задумываясь, полюбив и пожуриив, как дочь.

Искренне желаю новых прекрасных проектов, воплощения твоих идей (я знаю, их масса).

Здоровья и благополучия твоей семье! Процветания и роста твоему детищу, новых проявлений и радости твоей душе.

Прекрасных дорог, «Академия моды»! Вас знают и ценят в Испании и в России. Вперед и до новых встреч!

Имидж-стилист Наталья Дятел, амбассадор журнала в Испании, обложка спец.выпуска

«Академия леди»



Поздравляю коллектив глянцевого журнала «Академия Моды» и лично главного редактора Ирину Чувараян С Днём Рождения вашего издания. За эти 7 лет, вы смогли завоевать сердца миллионов любителей моды, искусства и стать лидерами в этой сфере. Пусть «Академия Моды» продолжает свою непрерывную миссию - распространение моды как искусства и вечного источника вдохновения для нас всех. С Днём Рождения!

С любовью, дизайнер Светлана Топалова.





От души поздравляю журнал с Днём рождения!!!!
Процветания и новых подписчиков, интересных статей!

Блогер, дизайнер Виктория Берникова



От всей нашей команды МХ26 и М26 поздравляем редакцию журнала с профессиональным юбилеем!

Долгая и стабильная жизнь издания, в первую очередь, свидетельствует о высоком профессионализме людей, которые его выпускают. Сегодня редакция журнала - молодой, креативный, активный коллектив профессионалов, выпускающий объективную информацию в лучших традициях профессиональной журналистики.

Пусть всегда имеется возможность для реализации грандиозных планов. Желаем журналу долгой и успешной жизни. Редакции - свежих идей, дальнейших творческих успехов, новых интересных проектов и издательского долголетия!

С любовью Хамазина Мария



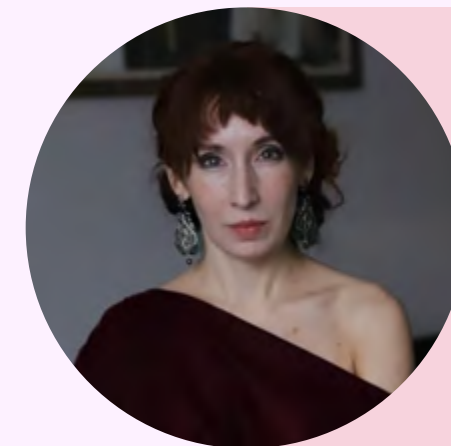
От всего сердца поздравляю с 7-летним юбилеем замечательный журнал «Академия Моды», с которым мы дружим практически с первого дня его основания!!! Всегда верила в его успех, в энергию его создателя и в читательскую любовь! Я желаю ему процветания, миллионы новых страничек, интересных героев, потрясающих открытий, отличных новостей, ярких впечатлений и частых встреч со своими амбасадорами и читателями! Пусть рождаются классные проекты и покоряются мировые вершины моды! Пусть подиумы блистают в каждом развороте своей звёздной палитрой! Пусть мода будет ориентиром к хорошему настроению и уверенности в себе! Всегда жду Академию Моды на своих концертах и выступлениях! И благодарю журнал за многолетнее сотрудничество, любовь и поддержку! Я всегда рядом!!! И всегда готова поддержать новые классные идеи и молодые таланты! Обнимаю и люблю!

LAMA (ЛАМА Сафонова) - Российская звезда, композитор, продюсер, певица, WORLDfashion-Star, TV-эксперт, автор бестселлера «Остаться в живых».



Дорогая Ирина, ты Волшебница нашего времени, наделенная особым даром объединять чудесных людей в пространство магии творчества и коммуникации! Желаю успеха всем твоим проектам, счастья, безусловной любви и гармонии во всём.

Лидия Рой, поэтесса, автор песен, певица



Свой любимый журнал я знаю с самого его рождения, когда он ещё был маленьким журнальчиком, но являлся красочным отражением жизни всех выдающихся и творческих людей Ростова и области. Сейчас "Академия моды" вырос в крупный (в прямом и переносном смысле) проект, покоривший не только регионы, но и столицу. Он стал ещё лучше, интереснее, познавательнее, освещая моду всей страны. Это было бы невозможно без команды профессионалов, особенно без его создательницы - красивой, яркой, талантливой, обаятельной Ирины Чувараян!

P.S.Ириша, желаю тебе и твоему журналу ещё больше интересных героев, сенсационных модных событий, лёгкого и успешного творческого пути, а мы, ваши преданные друзья и читатели, всегда поддержим во всем!

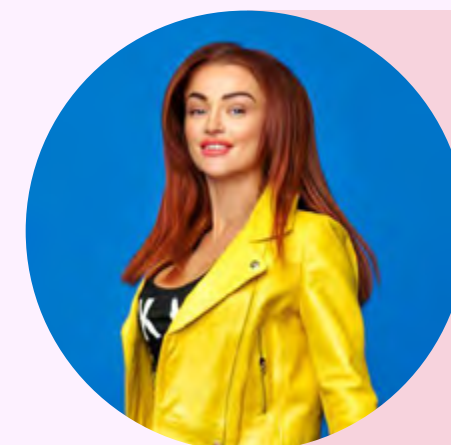
Дизайнер Анжела Гардони



Дорогая Ирина! Искренне поздравляю Вас и всю редакцию Академии Моды с юбилейным выпуском! Уже целых 7 лет Вы радуете нас обзорами ведущих модных событий и мотивирующими историями. На мой взгляд, Академия моды - одно из лучших изданий в российском культурном пространстве.

Особо хочется отметить открытость Вашего журнала для молодых творцов, ведь благодаря Вам у них появилась замечательная возможность заявить о себе и своих талантах. Желаю Вам творческих успехов, новых горизонтов и ярких свершений!

С уважением, Ирина Гераника, дизайнер и основатель бренда GERANIKA



Хочу поздравить с 7-летием проекта, женщину, вокруг которой все расцветает: журнал, люди, проекты.

Ирину, которая научилась бесконечно отдавать, любить, творить и созидать.

Искренне желаю бесконечно брать от мира и людей, легко идти ещё в больший рост, масштаб и украшать собой и своими творениями этот мир.

Ему очень нужны такие красивые и добрые женщины, у которых сильное, умное сердце и добрый ум, открытая душа.

Люблю.

Алла Федорова, писатель, блогер



Наша встреча была значимой. Судьбоносной. Мы познакомились в Доме мод В.Зайцева.

На юбилейном показе.

Удачи! Счастья! Оптимизма!

Дизайнер Светлана Белогубова



Бренд IVOLASPACE поздравляет журнал Академия Моды с прекрасной датой - 7 лет издания и успешного творческого процветания!
Успех АМ – результат огромных усилий редколлегии журнала во главе с его бессменным создателем, прекрасным человеком и редактором Ирины Чувараян.

Желаем всем отличного самочувствия, веселья, ярких впечатлений, незабываемых встреч, удачи и новых интересных публикаций, творческих успехов и заоблачных перспектив, благодарных резидентов и читателей и конечно издательского долголетия!

Пусть судьба всегда будет благосклонна и щедра на приятные подарки, пусть с легкостью сбываются все намеченные планы!

Ольга и Алёна Ивановы, дизайнеры и основатели ТМ IVOLASPACE.



"АКАДЕМИЯ МОДЫ" поздравляем с юбилеем!!! Пусть ни дня не пройдёт без вдохновения и интересных идей! За 7 лет вы многого достигли и смогли добиться отличных результатов, но это только начало, и впереди вас ждёт ещё ни один успешный юбилей! Желаем стать в 10 раз успешнее и в 10 раз умножить свои достижения!!!

С уважением команда бренда IRMI



«Случайный поезд может привести тебя к нужной станции». Так для меня открылись страницы журнала «Академия моды». Это неожиданное и яркое событие в моей жизни, когда людей искусства объединили вагон купе и теплая беседа под стук колес.
Что пожелать в юбилейном выпуске?
Конечно, не изменять своей идентичности, но вместе с тем двигаться дальше.
Примите мои искренние поздравления с юбилеем и пожелания успехов в достижении намеченных целей и процветания. Преданных вам подписчиков и новых успешных проектов!

Хореограф Петр Гальперин



Желаю изящному журналу "Академия моды" высшей степени признания и проявленности!
Пусть страницы журнала не просто оживают в смартфонах, но и расцветают в сердцах читателей!

Елена Альмалибре, писатель



Дорогая Ирина! Поздравляю тебя с юбилеем нашего журнала. Твои уникальные творческие решения придали ему неповторимый стиль. Твоя преданность и труд внесли большой вклад в его успех. Пусть каждая страница продолжает вдохновлять и радовать наших читателей!

Обложка и героиня осеннего спецвыпуска "Академия леди", дизайнер Ева Исаева, Париж



Поздравляю издание с Днем рождения!
Хорошо, что есть пресса, которая формирует у читателя вкус, любовь к родине и творчеству! Знакомит нас с талантами!
Процветания Вам и успехов!

Продюсер CelebrityTV- Ольга Светлая



Поздравляю с 7летием стабильного и уверенного движения журнала " Академия Моды "!!! Пусть и в дальнейшем всегда будут открыты пути к достижению самых высоких результатов !!! Успехов , верных друзей благодарных читателей и партнеров !!!

Дымченко Жанна - продюсер , режиссер , руководитель молодежных проектов Московского Отделения Российского Творческого Союза Работников Культуры , директор компании "ДЖЭН", специальный корреспондент газеты "Московский вестник культуры"



Группа NORI от двух сердец поздравляет журнал «Академия Моды» с семилетием.
Желаем классный выпусков, звёздных обложек и мировую известность!

Будем расти вместе.



Два года назад мне посчастливилось познакомиться с удивительной женщиной, которая, вот уже как 7 лет, зажигает сердца и мотивирует свое окружение и читателей на значимые успехи в дизайне, стиле и имидже.
Ирина Чувараян - главный редактор журнала «Академия моды» и идейный вдохновитель многих талантливых российских дизайнеров.
Мода - неотъемлемая часть жизни любого сообщества, она развивается не стихийно!
Журнал «Академия моды» — это своеобразный барометр, он помогает читателям не потеряться в этом огромном мире моды!
Это большое искусство и труд быть в «тренде», идти в новое, в прогресс и не останавливаться на достигнутом. Дорогая Ирина, благодарю судьбу за знакомство с вами, за вашу искренность и доброту!
Желаю новых творческих высот журналу «Академия моды» и активного продвижения арт-кино-дизайн-проектов в России и в мире.
Продолжайте нести в мир добро и красоту! Для меня огромная честь стать амбассадором журнала «Академия моды».

С любовью, Алина Шенцева. Mrs Europe Classic GLOBE



Поздравляю от всей души Ирину и ее журнал с праздником!
Дорожу нашим знакомством и счастлива сотрудничать!
Желаю Ирине еще БОЛЬШИХ высот в бизнесе. Пусть журнал растет и развивается!

Gallery MAS
Марианна Персианова



Желаю шагать далеко, И взять не одну стену!
Будь готова, Ирина, сменить журнальных «стариков»,
И стать достойной заменой!
Я как руководитель всегда обращаю на первые шаги любого молодого направления, так было и 7 лет назад с этим журналом. А основательницу знаю еще больше: в ней собраны многочисленные таланты, при этом притягивает таких же талантливых и творческих.
Журнал открыл читателям таких личностей как Энцо и Пеппе Розамилия, квантового живописца Валерия Новикова, молодых исполнителей Дарью Морозову и Михаила Житова, Салама Шихшабекова, гениального пианиста Ованеса Барсеяна, молодого дизайнера Курдик Софию...
Ирина — «кузница талантов». С каждой героиней Ирина зажигает новую звезду.
А какие потрясающие фотосессии? Всегда яркие, красивые, сочные!!!
Ирина умеет все звезды объединить в одно, сильное шествие.
Желаю еще больших творческих успехов и побед! А за 7 лет и так многого добились! И еще много высот впереди! Не останавливайтесь!

Егана Маруфиди – практикующий стоматолог-пародонтолог, ген.директор клиники «Столица»



Эстетика и вкус - неотъемлемые составляющие успеха журнала. Быть навигатором в мире моды и создавать новые тренды. Расцветать с каждым годом. Успехов любимому журналу!

Вилена Галкина, директор по взаимодействию с органами государственной власти фармацевтической компании



Хочу поздравить журнал "АКАДЕМИЯ МОДЫ" с днем рождения!
Под руководством талантливого, увлечённого своим делом главного редактора Ирины Чувараян. Желаю дальнейшего процветания журналу и новых творческих людей, которые будут бесконечно появляться на страницах. Будут радовать и восхищать нас своим талантом.
И все это благодаря Ирине, светлому, доброму человеку с твердым стержнем и ранимой душой. С днем рождения "АКАДЕМИЯ МОДЫ"! Всех благ тебе, главный редактор.

Людмила Урайчик, писатель



Ирина, дорогая, поздравляю тебя и всю команду с важным рубежом деятельности!
Пусть Сириус освещает вам дорогу к галактическому творчеству.

Вкусна не цель, а путь пройденный во имя неё!

Вдохновляйтесь каждый день, творите, жадно вовлекайтесь в новые идеи,
дарите эстетику людям и продолжайте делать мир элегантнее!

С любовью, Ксения Караулова.



Учёными давно доказано, что искусство лечит. Я желаю продолжать вам быть той волшебной пилюлей, что красиво помогает людям излечить их сердца и души. Процветания вам и мировой известности!

Юлия Ра, художник



В наши дни таланты найти непросто, и труд находить их заслуживает самого искреннего восхищения. Поэтому мне особенно приятно поздравить с юбилеем журнала «Академия моды» его основательницу Ирину Чувараян.

Уважаемая Ирина Арсеновна! Поздравляю Вас и вашу блестящую команду с праздником! И желаю счастливого пути к достижению следующей цели, когда к красивой юбилейной цифре добавится еще нолик.

С уважением и добрыми пожеланиями, Ольга Караулова, основатель «Школы личного бренда» и «PR-агентства Ольги Карауловой».



Команда Мастеров сердечно поздравляет глянцево издание «Академия Моды» с юбилеем и желаем стать самым креативным журналом, ставить нестандартные задачи, открывать смелые проекты и подсвечивать новые имена. Стать крупным игроком на рынке СМИ, умножая аудиторию и партнеров!

Коллективу журнала желаем крепкого здоровья, вдохновения и неизменных успехов на благо и во славу России.

С благодарностью отмечаем плодотворное сотрудничество журнала «Академия Моды» с галереей Арт КМ в Гостином Дворе.



Поздравляю свой любимый журнал "Академия моды" с 7-летием. Пусть будет ещё больше новых интересных историй и ярких фото. Журнал "Академия моды"- это всегда незабываемое путешествие в мир моды и искусства!!! Особенно дорожу дружбой с главным редактором Ириной Чувараян. Это женщина неиссякаемой энергии, умеющая вдохновлять. Профессионал своего дела, обладающий хорошим чувством вкуса и культурой речи. Ирина не только продвигает новые тренды, но и бережно сохраняет традиции.

Людмила Степанова, обложка и героиня спецвыпуска "Академия леди"



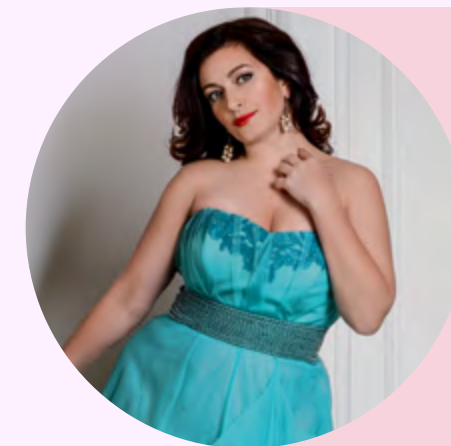
Хочу поздравить журнал «Академия моды» и Ирину Чувараян с юбилеем ее детища. Хотелось бы пожелать долгих лет всем проектам Ирины интересных встреч и знакомств, преодоления всех препятствий, процветания, и больше уникальных проектов.

Художник и мастер уникальных украшений Юлия Комова



Уважаемые коллеги и партнеры! Сегодня мы отмечаем 7-летие журнала "Академия Моды". Это значимый день для всех, кто связан с миром моды и красоты. Журнал "Академия Моды" является одним из ведущих изданий в этой области, и мы хотим поздравить его с этим замечательным юбилеем. Желаю журналу дальнейшего развития, признания и больших охватов. Пусть каждый выпуск будет наполнен интересными статьями, качественными фотографиями и актуальными тенденциями моды. Желаю журналу больших тиражей, чтобы он был доступен как можно большему числу читателей. Я также хочу пожелать журналу много рекламодателей, которые будут заинтересованы в продвижении своих брендов через его страницы. Но самое главное - мы все желаем журналу оставаться культурным центром моды и поздравляю его с этим замечательным праздником.

С днем рождения, "Академия Моды"! С уважением, Сергей Полозов, депутат, член экспертного совета комитета по молодежной политике ГД РФ VIII созыва



Мои поздравления сотрудникам, журналистам, читателям и, конечно, Ирине Чувараян, несравненному издателю журнала, которая, иногда выполняя все эти функции одновременно, остается обворожительной и полной энергии яркой женщиной.

За 7 лет журнал «Академия моды» стал одним из интереснейших журналов, который отражает события модной индустрии и культурных мероприятий страны.

Актуальность тематики журнала очень важна для человека, в нем есть информация о культурных ценностях, о модных трендах, о событиях в «модной жизни», истории успешных людей, которые вдохновляют читателей на исследование стилей, образов, новые творческие решения, журнал сочетает в себе искусство и культуру, создавая возможность для вдохновения и новых открытий.

Желаю не останавливаться на достигнутом, добиваться дальнейших творческих успехов, расширять круг новых интересных тем и талантливых авторов.

Марина Пономарева, оперная певица, кандидат наук и организатор концертов.



Поздравляю «Академию Моды» с Днем Рождения! Желаю процветания, достижения новых высот! Интересных проектов и расширения географии! Большой путь пройден и столько событий охватено. Желаю, чтобы дальше было еще больше и увлекательнее! Отдельно поздравляю руководителя проекта Ирину Чувараян, которая трепетно относится к созданию уникальной атмосферы в проекте на протяжении стольких лет и только приумножает энтузиазм своих партнеров! Пусть каждый шаг приносит открытие новых возможностей и вдохновения для новых свершений!

Елизавета Лупинина, куратор фотопроектов



Дорогие коллеги! BABYERMAGAZINE поздравляет журнал «АКАДЕМИЯ МОДЫ» с юбилеем! Вы взяли на себя решение самой прекрасной задачи в сфере современной культуры – раскрыть перед читателями увлекательные перспективы развития фэшн-индустрии, и добились беспорных успехов. Мы желаем вашему замечательному изданию и впредь оставаться одним из ведущих российских СМИ мира моды.

Власенко Ольга . Владелица глянца Babyer magazine, генеральный директор ООО Влас. Продакшн. Групп

ДРУЗЬЯ! ДОРОГИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПРЕКРАСНЫЕ! ХОЧЕТСЯ ПОЗДРАВИТЬ ВАС С КРАСИВОЙ ДАТОЙ ВАШЕГО ЛЮБИМОГО ДЕТИЩА - ЖУРНАЛА "АКАДЕМИЯ МОДЫ"!

Случаются в жизни счастливые моменты: неожиданное знакомство в сетях с удивительной Ириной Чувараян -неутомимой и вдохновенной, позволило мне стать амбассадором в Эстонии и принять участие в создании первого (Первого!) журнала "Академия леди".Это было здорово!

Первый номер не производил впечатление робкой попытки сделать что-то новое. Это было красивое профессиональное издание, знакомящее с творческими людьми из разных стран и городов. Рада быть причастной. Пусть всё у вас продолжается, развивается, будет всегда радующим и востребованным. Дает вдохновение тем, кто держит в руках очередной красивый номер удивительного журнала! Примите еще раз мои самые искренние поздравления!

Художник Ольга Жулай, Эстония



ПРОЕКТ «ИСТОКИ И НАРОДНОСТИ»



ЖУРНАЛ ОСВЕЩАЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ДРУГИЕ РЕГИОНЫ), СОЧЕТАЮЩИЕ В СЕБЕ НЕ ТОЛЬКО ДЕЛОВУЮ ЧАСТЬ, НО И ПРОСВЕЩЕНИЕ ЭТНИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ, ИСТОРИИ, УНИКАЛЬНОЙ ПРИРОДЫ, КУЛЬТУРЫ И БЫТА НАРОДА КОНКРЕТНОГО РЕГИОНА. ПОД ЭГИДОЙ ЖУРНАЛА ПРОВОДИТСЯ ЦИКЛ МЕРОПРИЯТИЯ «ИСТОКИ И НАРОДНОСТИ». «ИСТОКИ И НАРОДНОСТИ» – КАНАЛ И РУБРИКА В ЖУРНАЛЕ. АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ, ЦЕЛЬ КОТОРОГО ВОЗРОДИТЬ ТРАДИЦИИ, ИСТОКИ, ВСПОМНИТЬ СВОИ КОРНИ И ДАНЬ УВАЖЕНИЯ КАЖДОМУ НАРОДУ.



АВТОРСКИЕ ТВ-ПРОГРАММЫ НА МУЗЫКАЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОМ ТЕЛЕКАНАЛЕ MUSIC BOX GOLD

ЦИКЛ АВТОРСКИХ ПРОГРАММ НА ФЕДЕРАЛЬНОМ КАНАЛЕ, ОХВАТ БОЛЕЕ 8 МЛН. ЧЕЛОВЕК НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ РФ.

«ТРИКОЛОР-ТВ», А ТАКЖЕ СЕТИ КРУПНЕЙШИХ ОПЕРАТОРОВ - РОСТЕЛЕКОМ, БИЛАЙН, АКАДО, KARTINA TV, НТВ+ И ДР., И В ИНТЕРНЕТЕ

ЯДРО АУДИТОРИИ 30-55 ЛЕТ ВЗРОСЛЫЕ, УВЕРЕННЫЕ ЛЮДИ, ДОСТИГШИЕ ОПРЕДЕЛЕННОГО МАТЕРИАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ И ПОЛОЖЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОХВАТ БОЛЕЕ 8 МЛН. ЧЕЛ./МЕС.

Авторская программа «Академия моды» — ТВ-журнал, в котором рассказываем о дизайнерах, неделях моды и событиях фэшн-индустрии

Авторская программа «Music Star» — все новое о мире музыки и начинающих исполнителях

Программа «Арт-Академия» — мир искусства, живописи. Персоны, события, новости

«Программа «Академия леди» — мир женщин и прекрасного. Проект «Преображение»

«Академия бизнеса» — персоны и события бизнес-сферы

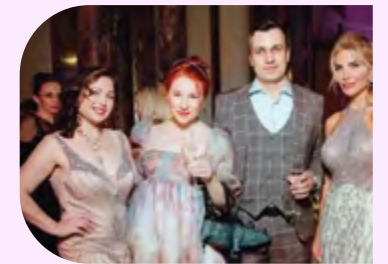


АРТПРЕМИЯ

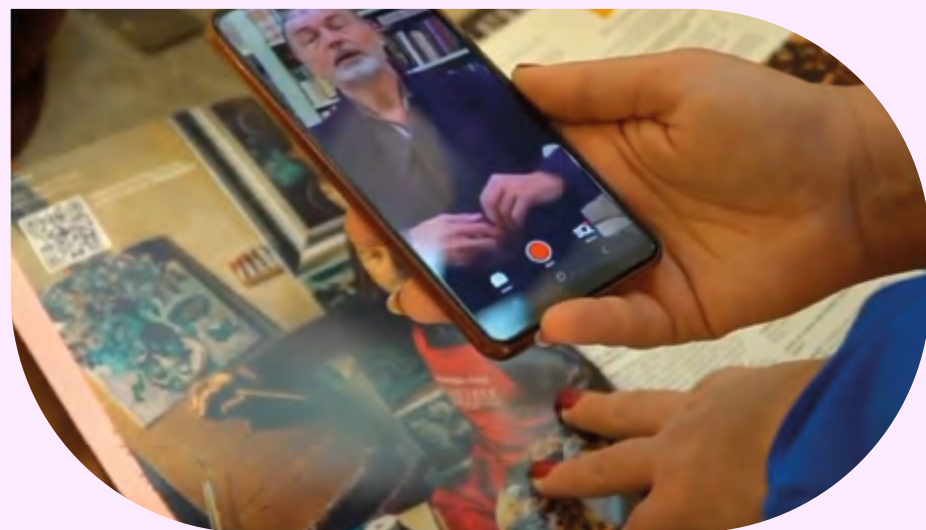
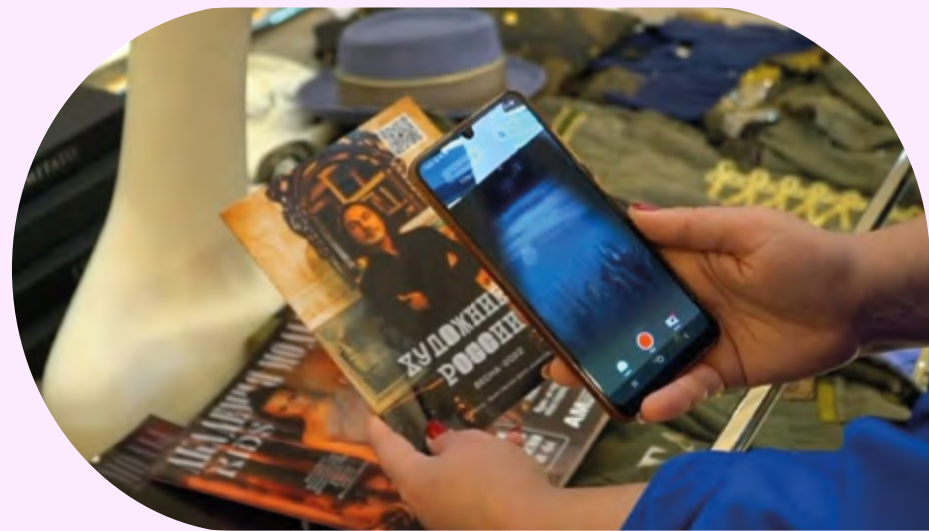
АРТ-ПРЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И НАЧИНАЮЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ, ПРЕДАННЫХ РЕМЕСЛУ БРЕНДОВ, СПЕЦИАЛИСТОВ ФЕШН-ИНДУСТРИИ. ЦЕЛЬ ПРЕМИИ - ПОДДЕРЖАТЬ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ЛЕГКУЮ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, ПРОМЫСЛЫ И ИСКУССТВО.

АРТ-ПРЕМИЯ - ЭТО ОСОБАЯ ПРЕСТИЖНАЯ НАГРАДА АВТОРСКОГО ДИЗАЙНА В ФОРМЕ КРИСТАЛЛА, ОЛИЦЕТВОРЯЮЩАЯ КРАСОТУ, УСПЕХ, МНОГОГРАННОСТЬ И ТАЛАНТ ТЕХ, КОМУ ВРУЧАЕТСЯ. ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ НАГРАДЫ РУЧНОЙ РАБОТЫ - КРИСТАЛЛЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ ИЗ СТЕКЛА, ЗЕРКАЛА, ИНКРУСТИРОВАНА ГОРНЫМ ХРУСТАЛЕМ И ЦИТРИНОМ.

АВТОРЫ МЕДАЛЕЙ - ИРИНА ЧУВАРАЯН И ИРИНА СИТНИКОВА. ДИЗАЙНЕР ИРИНА СИТНИКОВА.



«АКАДЕМИЯ МОДЫ» — ИЗДАНИЕ С «ОЖИВАЮЩИМИ СТРАНИЦАМИ»



НФТ-ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЕ ПЕРВОЙ РОССИЙСКОЙ НФТ-ПЛОЩАДКИ (ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ)

ТОЛЬКО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА
ДОСТУПНА ОПЦИЯ ВИДЕО-ОБРАЩЕНИЯ!

ВСЕГАЗИН

МАРТА



vsegazin.ru

Адреса магазинов:
г. Москва, Пресненская набережная, 2, ТРЦ «Афимолл».
г. Москва, мкр. Северное Чертаново, д.1А, ТРЦ «Аventura».
г. Пенза, пр-т Строителей, 1В, ТРК «Коллаж».
г. Пенза, ул. Плеханова, 19, ТЦ «Сан и Март».

НОВОСТИ И СОБЫТИЯ

ФОНД МОДЫ | FASHION FUND

ВТОРАЯ МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ МОДЫ ПРОЙДЕТ В МАРТЕ СЛЕДУЮЩЕГО ГОДА

Планируется, что в ней примут участие более 100 российских и зарубежных дизайнеров. Вторая Московская неделя моды пройдет с 1 по 8 марта 2024 года. Основными площадками станут Центральный выставочный зал «Манеж» и павильон № 75 на ВДНХ — одно из пространств Международной выставки-форума «Россия». Об этом сообщила Наталья Сергунина, заместитель Мэра Москвы.

«Планируется, что участниками Московской недели моды станут более 100 российских и зарубежных дизайнеров. В рамках двусторонних соглашений, подписанных на форуме BRICS+ Fashion Summit, приглашения получают бренды из Китая, Индии, Бразилии, Объединенных Арабских Эмиратов и других стран», — рассказала Наталья Сергунина. На ВДНХ проведут открытые показы для жителей и гостей города. Центральный выставочный зал «Манеж», в свою очередь, станет площадкой для деловых переговоров и заключения сделок.

Здесь организуют закрытые показы для профессионалов индустрии, B2B-шоурум для байеров и маркет, где все желающие смогут приобрести одежду и аксессуары отечественных производителей.

Кроме того, в рамках Московской недели моды состоится фестиваль модных короткометражек World Fashion Shorts. Программа завершится гала-показом.

Прием заявок на участие в Московской неделе моды уже открыт, он продлится до 19 января 2024 года. Экспертный совет определит список дизайнеров и брендов, которые получат возможность представить свои коллекции широкой аудитории. Условия и форма заявки опубликованы на официальном сайте события.

Организатор мероприятия — Фонд моды при поддержке Правительства Москвы.

Московская неделя моды:
<https://vk.com/mosfweek>
<https://dzen.ru/mosfweek>
<https://t.me/mosfweek>

24-ГО ЯНВАРЯ В Г. ГРОЗНЫЙ ПРОШЕЛ ГАЛА-ПРИЕМ «РОССИЯ-2024» ПРИУРОЧЕННЫЙ 10-ЛЕТИЮ ФЕДЕРАЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА «ДЕЛОВОЙ ГРОЗНЫЙ».

В МЕРОПРИЯТИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ СЫШЕ 80 ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ 9 СТРАН: РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, КОРОЛЕВСТВА МАРОККО, БЕНИНА, ГАНЫ, ИНДИИ, ТУРЦИИ, ГЕРМАНИИ, СЕРБИИ, БЕЛОРУССИИ.



Среди приглашенных: послы стран, представители Совета Федерации РФ, Государственной Думы РФ, Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, Законодательного Собрания Ленинградской области, Законодательной и Исполнительной власти Чеченской Республики, Парламента Донецкой Народной Республики, известные политологи и журналисты, крупные бизнесмены-производители, деятели культуры и искусства, а также популярные артисты российской эстрады и представители шоу-бизнеса. В рамках торжественной части мероприятия зафиксирован рекорд книги, посвященной Первому Президенту Чеченской Республики, Герою России Ахмату-Хаджи Кадырову. ДЛЯ СПРАВКИ: 24 января 2024 года исполняется 10 лет федеральному информационно-политическому журналу «Деловой Грозный», демонстрирующему высокий профессионализм и уровень, которому нет аналога.

Руководство издания сумело наладить тесные дружеские связи с Администрациями Глав страны и регионов, Советом Федерации РФ, Государственной Думой РФ, федеральными и региональными министерствами, в том числе своими информационными партнерами (пресс-службами), рекламодателями и коллегами северокавказских регионов и федерального центра, ближнего и дальнего зарубежья. Редакция журнала награждена многочисленными правительственными наградами за вклад в объективное освещение жизни страны. В числе экспертов и читателей журнала «Деловой Грозный» - известные государственные и общественные деятели, политологи, публицисты, такие как: Александр Сосновский, Дмитрий Выдрин, Драгана Трифкович, а также крупные бизнесмены, успешные люди и просто рядовые граждане.



На персональной странице издания «Академия моды» на российской блокчейн-платформе MirraCoin, читатели журнала могут забрать в коллекцию подарочную лимитированную NFT-открытку, выпущенную к десятилетию федерального информационно-политического журнала Delovoy Grozny



О ПЛАТФОРМЕ MIRRACOIN

MirraCoin - криптовалюта и цифровая подпись для смарт-контрактов. Платформа решает проблему уязвимости к человеческому фактору, медленных и дорогих транзакций, а также высокого энергопотребления. В сети отсутствуют комиссии, а проверка, запись и генерация каждого нового блока занимают всего 3 секунды.

Глобальная цель - создать полностью самовоспроизводимую децентрализованную сеть Blockchain под названием MirraCoin.

На платформе широкий выбор качественных образовательных курсов с программой поддержки преподавателей, возможность генерации NFT с помощью искусственного интеллекта и высокопроизводительная видеоконференцсвязь для эффективного общения по всему миру.



mirracoin.io
Blockchain Technology

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДИЗАЙНЕРОВ И ХУДОЖНИКОВ

НА ЛУЧШИЙ КОСТЮМ ГЕРОЕВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.С. ПУШКИНА "ПУШКИНСКИЙ БАЛ", ПОСВЯЩЕННЫЙ 225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА СТАРТОВАЛ В ПЕТЕРБУРГЕ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПФКИ

Конкурс станет ярким событием в культурной жизни не только Санкт-Петербурга, но и России. Молодые, амбициозные, талантливые и дерзкие дизайнеры одежды, художники-модельеры, ювелиры, дизайнеры по обуви и аксессуарам, фотографы со всех регионов РФ, стран СНГ и БРИКС смогут прикоснуться к наследию А.С. Пушкина, погрузиться в мир его литературных героев и сказочных персонажей, проявить свои творческие, профессиональные навыки и компетенции в области дизайна костюма, для того, чтобы создать фантастические образы, театральные и маскарадные костюмы, необычные зрелищные аксессуары и высокохудожественные постеры и фотоплакаты, применяя самые современные технологии и тренды.

Цель конкурса — реализация творческого потенциала молодого поколения в области культуры, искусства и дизайна и создание условий для укрепления, дружбы и развития дальнейших профессиональных связей с талантливой молодежью стран ближ-

него и дальнего зарубежья.

Основные задачи конкурса — популяризация и продвижение творческого наследия А.С. Пушкина в мире, рост углубленного изучения русской классической литературы среди молодежи и юношества, креативное осмысление лучших образцов русской поэзии.

Конкурс "Пушкинский бал" продолжает традицию проведения Большого Бала героев пушкинских произведений, который впервые состоялся в 1899 году в Таврическом дворце – в год столетия со дня рождения великого русского поэта.

Работы дизайнеров будут оценивать члены Экспертного совета: профессионалы мира моды, известные деятели культуры и искусства из разных стран.

Итоги международного конкурса дизайнеров и художников на лучший костюм героев произведений А.С. Пушкина "Пушкинский бал" будут подведены в начале июня 2024 г.

в рамках финального Гала-показа. Работы победителей конкурса будут представлены на уникальном событии, которое будет проходить в одном из знаковых мест Петербурга в традиционном формате проведения балов конца XVIII – начала XIX веков. Герои самых известных произведений А.С. Пушкина оживут под звуки знаменитых мелодий музыкальной пушкинианы.

К участию в конкурсе приглашаются молодые дизайнеры от 14 до 45 лет, разделяющие любовь к культурному наследию и творчеству великого русского поэта.

Заявки принимаются с 1 февраля по 15 марта 2024 года на сайте пушкинскийконкурс.рф

Учредителем конкурса является Санкт-Петербургский Пушкинский фонд культуры.



Александра Некрасова

ПОДРУЖИТЬСЯ С ДИАБЕТОМ: В РОССИИ ПРЕДСТАВИЛИ ПЕРВУЮ ТЕРАПЕВТИЧЕСКУЮ КНИГУ ДИАСКАЗОК И ХУДОЖНИКОВ

ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ О ЖИЗНИ С ДИАБЕТОМ
1 ТИПА ПОМОГУТ АДАПТИРОВАТЬСЯ К ЗАБОЛЕВАНИЮ



фото - Алексей Постников

В Москве на ВДНХ состоялась презентация книги «Лисёна-сластёна. Истории приключений» с подзаголовком «Вдохновляющие сказки о жизни с диабетом». Это первая в России терапевтическая книга сказок, разработанная детскими психологами и эндокринологами и написанная профессиональными детскими писателями. В комплекте с ней – рабочая тетрадь, помогающая закрепить новые знания, полученные из книги, и методические рекомендации для родителей. Инициаторы создания книги – петербургская команда социального проекта «Диабет в лицах» - уверены, что увлекательные истории про приключения Лисёны, девочки с сахарным диабетом 1 типа, помогут детям узнать больше о заболевании и научиться справляться с его вызовами, чтобы жить активной и наполненной событиями жизнью.

Проект «Диабет в лицах» - социальная инициатива российской биотехнологической компании ГЕРОФАРМ, направленная на улучшение качества диагностики и компенсации сахарного диабета, а также поддержку пациентов и их близких. Авторами книги «Лисёна-сластёна. Истории приключений» выступили детские писательницы Евгения Русинова, Екатерина Земляничкина, Наталья Тютюнникова и Ольга Вербицкая в сотрудничестве с психологами Викторией Шиманской и Анной Лучиной и врачом детским эндокринологом Юлдуз Зуфаровой. Книга вышла в детской редакции издательства «Альпина. Паблишер». Милые красочные иллюстрации нарисовала Кристина Медкова. Важную роль в компенсации сахарного диабета 1 типа у детей играют взрослые, но эта книга призвана помочь всей семье разобраться в вопросах жизни с заболеванием.

- Почему это так важно? Потому что сейчас в России терапевтическое обучение рассчитано на взрослых, - говорит представитель проекта «Диабет в лицах» Галина Греннинг - Родители проходят школы диабета, родителям дают пособия и рекомендации. Но им практически не дают инструментов и поддержки для того, чтобы они донесли информацию до детей.

По статистике Минздрав, общее число детей, страдающих сахарным диабетом 1 типа, в России порядка 55 тысяч. Ежегодно в стране выявляется порядка 8 тысяч новых случаев этого хронического аутоиммунного заболевания. Однако частота неотложных состояний сокращается благодаря росту информированности людей

о сахарном диабете 1 типа. Сейчас многие уже знают, что, если ребенок много пьет и начал худеть, нужно проверить уровень сахара в крови. Однако, по словам заместителя директора ФГБУ «НМИЦ эндокринологии» Минздрава России - директора Института детской эндокринологии, д.м.н., профессора Ольги Безлепкиной, после постановки диагноза главной проблемой становится психологическая адаптация.

- Самое сложное – это принять заболевание. Мы, врачи, бьемся, чтобы наших пациентов в эндокринологических стационарах сопровождали психологи, - рассказала Ольга Безлепкина, - Нельзя скрывать заболевание, нужно чтобы все вокруг в школе или в садике и одноклассники, и учителя, были в курсе диагноза ребенка. Нужно привыкнуть к этому образу жизни, научиться все считать. Это трудно. Даже с насморком мы хотим быстрее поправиться, а тут надо принять факт, что это навсегда. Пока психолог не снимет эту тревогу, гнев, родителям будет сложно слышать слова врача и учиться жить с диабетом.

- Каждый день делать одно и то же, постоянная рутина: измерять сахар, считать хлебные единицы, делать процедуры, - говорит президент Российской диабетической ассоциации, д.м.н., профессор Гагик Галстян, - Человек устает. Ему необходима поддержка. Её можно получить только в семье, в среде друзей. Эта книга учит и получает, и оказывать поддержку. Это настоящий учебник жизни с диабетом.

В книге «Лисёна-сластёна» решаются простые, но сложные практические задачи – как заниматься спортом, что есть на празднике в гостях, как относиться к тому, что у тебя есть диабет, а у сестры нет. По словам эксперта по эмоциональному интеллекту детей и подростков, доктора психологии Виктории Шиманской, главная задача книги терапевтических сказок – помочь пациентам и их семьям подружиться с диабетом, сделать его частью жизни. Как ни парадоксально, у диабета 1 типа есть даже свои положительные стороны.

- Дисциплина, которая вырабатывается с диабетом, помогает очень многого добиться в жизни. Но к психологам не приходят, когда все прекрасно. Приходят совсем с другими эмоциями, и первая из них – это тревога. Тревога за ребенка, которая, если не подружиться с диабетом, переходит во взаимодействие с ребенком. И дальше срывы, раздражения, слезы...

Книгу «Лисёна-сластёна. Истории приключений» её первым читателям – детям с диабетом 1 типа – представили медийные звезды. Актриса и певица Елизавета Арзамасова прочитала вслух первую сказку сборника, в которой девочка Лисёна узнает о том, что у нее диабет и встречается с Поджиком, своим волшебным помощником. Почти так же писатель и сценарист Евгения Русинова в свое время узнала, что у ее дочери Алисы диабет первого типа.

- Это трудный путь, когда кажется, что мир рухнул, что теперь вся жизнь будет посвящена диабету, когда делаешь самый страшный в жизни первый укол. Сейчас, конечно, все по-другому, вся семья перестроилась, мы все мониторим, у всех приложения в телефонах. Помню, как мы пришли к эндокринологу, и она сказала, что диабет – это болезнь умных. И действительно, моя дочь очень рано научилась считать и уже в шесть лет начала разбираться в математических пропорциях, потому что ей приходится делать расчеты, чтобы контролировать уровень глюкозы.

Диабет не мешает быть ни умным, ни красивым – уверена первая красавица России Маргарита Голубева, Мисс Россия 2023 и участница конкурса Мисс Вселенная 2023. Она поддержала проект «Диабет в лицах» и приняла участие в презентации книги. Маргарита не только выступила с вдохновляющей речью, но и спела для детей и потанцевала с ними на детской дискотеке.

- Мой титул дает мне возможность привлекать внимание к проблемам людей. И я считаю, что все дети должны жить полной жизнью, без ограничений. У меня есть тому пример, - рассказала Маргарита, - В 2021 году я участвовала во всероссийском конкурсе Мисс и Мистер Студенчество. Вместе со мной в ней участвовала девушка с сахарным диабетом 1 типа. Она живет насыщенной счастливой жизнью, занимается танцами, у нее есть любимый человек, и она воплощает свои мечты. Я желаю каждому из вас исполнить свои мечты и нигде не встречать преград!

Авторы и создатели книги уверены, что приключения Лисёны-сластёны поддержат детей с диабетом 1 типа на этом пути. Книга будет доступна в печатной и электронной версии. Кроме того, команда социального проекта «Диабет в лицах» планирует передавать книги в дар эндокринологическим отделениям в разных регионах страны.

16 ЯНВАРЯ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЕ, В ТРОЕКУРОВЫХ ПАЛАТАХ СОСТОЯЛСЯ КРУГЛЫЙ СТОЛ



ПОСВЯЩЕННЫЙ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ЖЕНСКОГО БИЗНЕСА И ВОЗМОЖНОСТЯМ СОВМЕЩЕНИЯ МАТЕРИНСТВА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА.



Мероприятие прошло при поддержке Депутата Государственной Думы, Первого заместителя председателя Комитета по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства, Татьяны Викторовны Буцкой. Были рассмотрены вопросы:

- Творчество и предпринимательство как важные факторы поддержки и развития современных женщин.
- Роль многодетных матерей в творческой среде и индустрии моды.
- Актуальность развития женского предпринимательства.
- Год семьи, важность семейных ценностей в реализации социально-ориентированного бизнеса.

Организатором выступил международный глянцево-журнал о моде и искусстве «Академия моды», в лице издателя журнала, члена творческого союза художников России и Международной Федерации художников Чувараян Ирины Арсеновны. Модератором и соорганизатором выступил - депутат, генеральный директор «SP Consulting Group» Полозов Сергей Андреевич.

Докладчиками круглого стола выступили представители научной среды, искусства и бизнеса:

Пономарева Марина Александровна - доцент Департамента маркетинга и спортивного бизнеса Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, эксперт Президентского фонда культурных инициатив, кандидат экономических наук. Тема: «Информационные технологии в маркетинговых коммуникациях с потребителями культурных благ и фешн-индустрии»

Гринюк Ольга Владимировна – дизайнер, основатель сети франчайзи магазинов «Ольга Гринюк». Тема: «Женский бизнес и его развитие в современных условиях. Развитие модной индустрии через построение сети франчайзи. Предпринимательство и многодетность – возможность совмещения».

Мелякина Елена – модельер, продюсер детской модно-образовательной программы «Студия моды и эстетики» на телеканале Фешн ТВ, участница многочисленных международных конкурсов и недель моды, победитель реалити-шоу «Модельер» на Фешн-ТВ. Обладатель арт-премии журнала «Академия моды» «За вклад в сохранение женственности», лучший детский дизайнер по версии премии «Успешные люди» и тд.

Тема: «Симбиоз искусства и моды. Проблематика современной отечественной фешн-индустрии. Творчество как фактор поддержки и раз-

вития многодетных мам на личном примере».

Макарон Инга Леонидовна- ювелир, основатель бренда Les Mascarones. Тема: «Отечественные ювелирные бренды. Пути развития в современных условиях»

Анфилатова Ольга Александровна - дизайнер, основатель бренда Anfisa. Тема: «Женский бренд с философией. Важность развития и популяризации женственности в модной индустрии»

Кочарова Аэлига Игоревна – генеральный директор модельной школы Slava Models. Тема: «Моделинг – искусство или бизнес. Проблемы и перспективы в современных условиях»

Шенцева Алина Викторовна - обладатель титула «Миссис Россия и Европа классик «Земной шар-2022»», модель, фотомодель. Тема: «Конкурсы красоты и моделинг для взрослых. Навязанные стереотипы. Способы продления молодости».

Потапова Луиза Васильевна -художник по костюмам, модельер, основатель бренда эксклюзивной одежды и аксессуаров «Looiza Potarova», режиссер, фотохудожник-стилист. Поэтесса, основатель Творческого Объединения «Луиза с друзьями» (это сообщество людей различных творческих профессий). Художник, парфюмер. Тема доклада: «Современное искусство, совмещение и объединение различных творческих сфер деятельности и их реализация в лице одного человека».

В завершении круглого стола были вручены дипломы и кубки за активность и достижения в области искусства, моды, музыки и культуры. Благодарность депутата Государственной Думы Буцкой Татьяны Викторовны, вручена издателю журнала «Академия моды» Ирине Арсеновне Чувараян «за активное развитие женского предпринимательства, вклад в социальную работу, помощь, неравнодушие и любовь к ближнему»

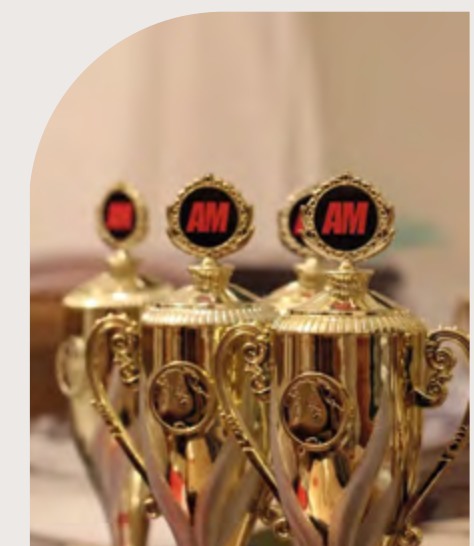
Арт-премией журнала "Академия моды" награждены:

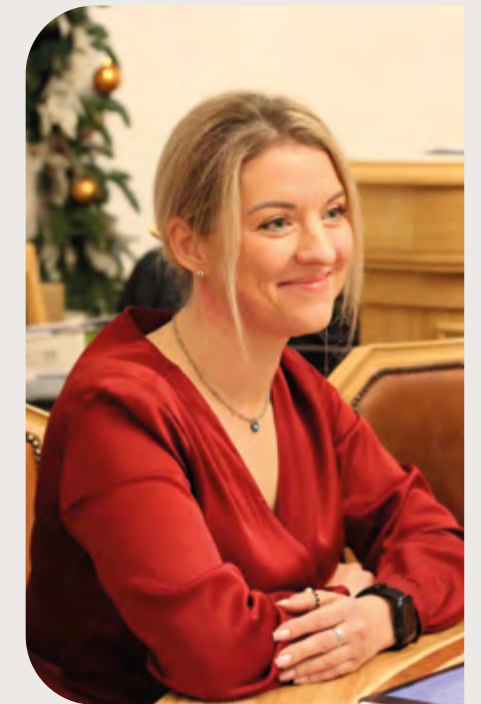
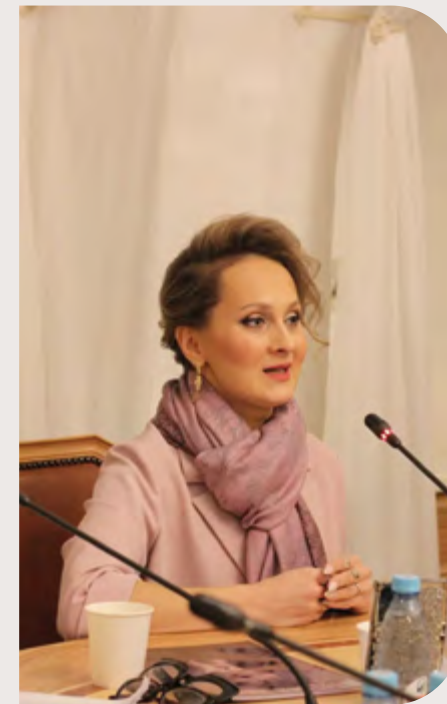
- в номинации «За вклад в развитие культурных и эстетических ценностей в подрастающее поколение России» - Генеральный директор модельного агентства и школы моделей Slava Models, Кочарова Аэлига Игоревна
- в номинации «За поддержание традиционных семейных ценностей, сохранение женственности, эстетическое воспитание детей», дизайнер, Мелякина Елена Алексеевна
- в номинации «Самый перспективный цех года», Экспериментальный цех Ellesalo, руководитель и идейный вдохновитель Мамедова Аксинья

- в номинации «За развитие и популяризацию женственности как главного тренда современной модной индустрии», дизайнер, Анфилатова Ольга Александровна
- в номинации «Бренд с философией», дизайнер, Гринюк Ольга Владимировна
- в номинации «Самый юный дизайнер года», дизайнер, Каролина Яковенко
- в номинации «Самый стильный художник года», художник Дарья Савельева

Арт-премией журнала "Академия моды" отмечены ребята, внёсшие большой вклад в развитие молодежной креативной индустрии, кино, ТВ, моду и блоггерство:
Тамир-Лан Валиев
Александр Ермолаев
Елизавета Семкина.

Благодарность за поддержку мероприятия: Шевчук Наталье, Белогубовой Светлане, Коротнян Елене, Виктория Пакшиной, Софии Марковой.



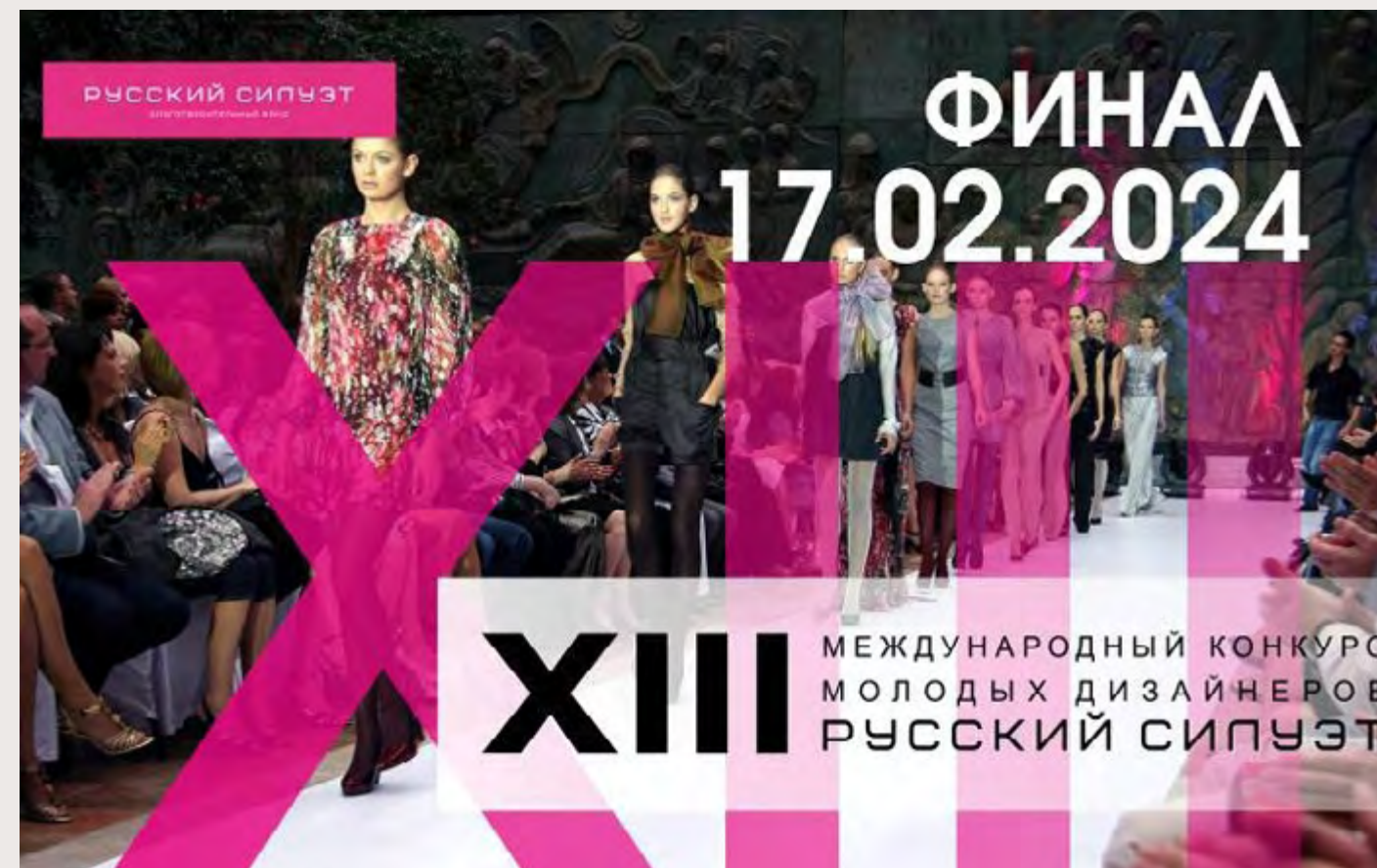


ПРИГЛАШАЕМ НА РАДИОЭФИР!

АНАСТАСИЯ КУДРЯШОВА И ОЛЬГА ЗАЙЦЕВА — ЗВЁЗДНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ, ИНТЕРВЬЮЕРЫ, РАДИОВЕДУЩИЕ ПРОГРАММЫ "ТРЕУГОЛЬНИК" НА «SMOOTHSTYLE RADIO» ПРОКАЧАЕМ! ПОСПОРИМ! ПОСМЕЕМСЯ!



ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ МОДЫ» — 5% СКИДКА!
КОДОВОЕ СЛОВО «АМ»!



17 ФЕВРАЛЯ 2024 ГОДА СОСТОИТСЯ ДОЛГОЖДАННЫЙ ФИНАЛ XIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ "РУССКИЙ СИЛУЭТ".

ОКОЛО СТА ЛУЧШИХ ЮНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ СТРАНЫ И БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ ТОРЖЕСТВЕННО ПРЕДСТАВЯТ СВОИ КОЛЛЕКЦИИ НА ПОДИУМЕ.

В отборочных турах приняли участие около пяти тысяч начинающих модельеров из разных городов России: от Калининграда до Владивостока, а также из Армении, Азербайджана, Киргизии, Белоруссии. В 2024 году Москва, несомненно, увидит самые оригинальные и востребованные коллекции начинающих художников, перед которыми откроются новые творческие возможности и профессиональные горизонты! В рамках события будет традиционно объявлено имя победителя — обладателя Гран-при Конкурса, а также имена многочисленных призеров, которым будут вручены ценные награды: стажировки в лучших Модных Домах, сертификаты на участие в Неделях моды, гранты на обучение, почетные грамоты и многое другое!

АМБАССАДОР ЖУРНАЛА ПОТАПОВА ЛУИЗА

ХУДОЖНИК, ПОЭТЕССА, ДИЗАЙНЕР, АРОМАДИЗАЙНЕР,
ФОТОГРАФ, МНОГОГРАННАЯ ТАЛАНТЛИВАЯ ЛИЧНОСТЬ

Впервые запустила цикл творческих иммерсивных поэтических мероприятий, на котором можно было познакомиться с творчеством современных авторов, исполнителей, каждый из которых представил свои произведения на суд зрителей.

"Вишенка на торте" - персонально подобранные ароматы и сюрпризы к каждому из выступлений, усиливающие зрелищность мероприятия. а также являющиеся хорошей составляющей атмосферы вечера.

Неслучайно выбранная локация для душевной встречи - загородный клуб "Подмосковные вечера" в Жуковке, дал возможность использовать максимально площадку для подобной встречи, а гости могли также насладиться новогодним антуражем и богатым интерьером клуба.

Журнал "АКАДЕМИЯ МОДЫ" выступил информационным партнером проекта.

Фото - Филина Алена.

ПЕРВОЕ В РОССИИ
ПОЭТИЧЕСКИ/МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИММЕРСИВНОЕ ШОУ
"ЛУИЗА С ДРУЗЬЯМИ"



21 ЯНВАРЯ В ИСТОРИЧЕСКОМ ОТЕЛЕ ХИЛТОН, В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ, СОСТОЯЛОСЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ.

Компетентное жюри, оценивало не только выходы конкурсанток в дизайнерских нарядах, но и творческие номера, а также их эрудицию. Участницы показали себя достойно и справились со всеми задачами. Выступление прекрасных конкурсанток украсили примы оперной сцены. На мероприятие прозвучали известные мировые оперные и джазовые хиты. Более 50 СМИ освещали событие. Организатор конкурса — Юлия Шакирова Звукорежиссер мероприятия — Евгений Мельников, соведущий — Александр Капранов

К КОТОРОМУ УЧАСТНИЦЫ ГОТОВИЛИСЬ БОЛЕЕ
3 МЕСЯЦЕВ — КОНКУРС КРАСОТЫ "МИСС И МИССИС
ЕВРАЗИЯ 21ВЕК". В ЭТОТ ДЕНЬ КРАСАВИЦЫ
БОРОЛИСЬ ЗА ЗВАНИЯ В 3 КАТЕГОРИЯХ:
PRINCESS, МИСС, МИССИС.



ГРАНДИОЗНОЕ СОБЫТИЕ В СФЕРЕ НЕ ТОЛЬКО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ, НО И МИРОВОЙ FASHION – ИНДУСТРИИ — BRICS + FASHION SUMMIT, КОТОРЫЙ ПРОШЕЛ В МОСКВЕ.

Мероприятие стало для многих точкой роста и квантовым скачком вперед, благоприятствуя созданию новых международных коллабораций и союзов. Четыре интенсивных дня, оставившие неизгладимый след и огромную базу знаний: показы, лекции, мастер-классы и нетворкинги, закрытые мероприятия, байерские сессии, общение.

Свои коллекции продемонстрировали 20 дизайнеров из стран мира. Шоу-румы, где можно было ознакомиться с продукцией брендов, байерские сессии в реальном времени. Мода объединила всех и доказала, что только вместе возможен прогресс: научно-технический, культурный, производственно-сбытовой. Нельзя развиваться, находясь в обособленном пространстве. Дан старт чему-то новому, большому, тому, что назовут мода будущего.



КОМАНДА ЖУРНАЛА "АКАДЕМИЯ МОДЫ" ПОСЕТИЛА ВЫСТАВКУ - ОСТРОВОК РОССИЙСКИХ ДИЗАЙ- НЕРОВ НА ВДНХ, 75 ПАВИЛЬОН, КОТОРЫЙ ПРОХОДИТ В РАМКАХ ВЫСТАВКИ-ФОРУМА "РОССИЯ".



Представлены известные бренды, как «Глория Джинс», а также ряд отечественных марок одежды. Интерес привлек отдельный подиум, представленный образами от Дома моды Валентина Юдашкина. Роскошные платья разных периодов - с кружевами ручной работы, вышивкой, перьями, стразами, - все это не оставило равнодушным никого из посетителей выставки. Почерк знаменитого кутюрье угадывался в каждой детали и крае. Невероятные ощущения - погрузиться в мир красоты и изыска, под названием "Valentin Yudashkin".



СВЕТСКИЕ РАУТЫ В "КОЛЫБЕЛИ" ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АРТ-СРЕДЫ, В ГАЛЕРЕЕ ИСКУССТВ ЗУРАБА ЦЕРТЕЛИ ПОД ЭГИДОЙ ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ МОДЫ»

ГЛЯНЦЕВЫЙ ЖУРНАЛ «АКАДЕМИЯ МОДЫ» НАЧАЛ СВОЕ ТЕСНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С ОДНОЙ ИЗ ИМЕНИТЫХ ПЛОЩАДОК СТРАНЫ.



В конце октября в самом сердце столичного мира искусств и «колыбели» отечественной арт-среды, в Галерее Искусств Зураба Церетели, прошел светский раут «Души осенние порывы», организованный продюсерским центром «Академия моды Production & Media Group» Мероприятие прошло под эгидой «Красота и искусство спасут мир». Гостям были представлены новые выпуски семейства журналов: «Академия моды», «Художники России», «Академия леди». В конце декабря там же был презентован детский выпуск «Академия моды kids». На презентациях внимание уделялось каждому герою, опубликованному на страницах изданий, а теплые слова благодарности звучали ежеминутно. В рамках мероприятий прошли традиционные награждения лауреатов "Арт-премии специалистов fashion-, бьюти-, музыкальной и арт-индустрий" символом журнала — «бриллиантами». И, конечно, теплые слова

поддержки и благодарности произносили многочисленные гости — художники, галеристы, музыканты, творческая интеллигенция. Сама локация мероприятия - в "домовой церкви" галереи добавила особой ауры и духовной наполненности всему происходящему глубокий смысл. Зал «Домовая Церковь» - один из интереснейших среди залов парадной анфилады и Галереи искусств в целом. Его интерьер воспроизводит черты архитектурного пространства домовая церкви, находившейся прежде в особняке. В целом, оба мероприятия прошли на высокой ноте, не сбавляя темп и градус праздничности и торжественности, при этом без грамма официоза, по-домашнему, очень искренне и душевно. Гости получили настоящее удовольствие: эстетическое, музыкальное, духовное.

Фотографы: Анастасия Поляк, Алена Филина, Лана Витинская, София Маркова.



7-ЛЕТНЕЕ ГЛЯНЦЕВОГО ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ МОДЫ»

Галерея Искусств Зураба Церетели!
В программе: презентация новых
выпусков журнала, арт-премия,
музыкальные номера.

Вход по приглашениям
ул. Пречистенка, 19/11с2, Москва
(зал «Домовая церковь»)
М.Кропоткинская, Парк культуры



18 ФЕВРАЛЯ | НАЧАЛО В 18:00

В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ, В ЗНАМЕНИТОЙ ГАЛЕРЕЕ ЗУРАБА ЦЕРЕТЕЛИ ПРОЙДЕТ ЮБИЛЕЙ ИЗДАНИЯ.

В ПРОГРАММЕ: ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТРЕХ ИЗДАНИЙ, АРТ-ПРЕМИЯ ГОДА,
ПОКАЗЫ РОССИЙСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ, КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА, ФУРШЕТ.

Информационная поддержка:

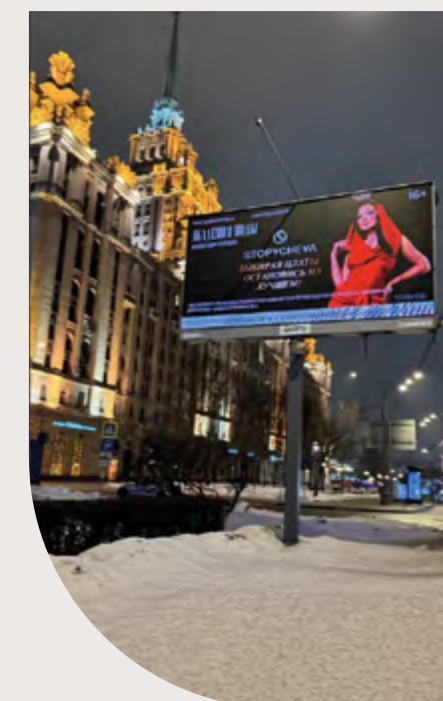
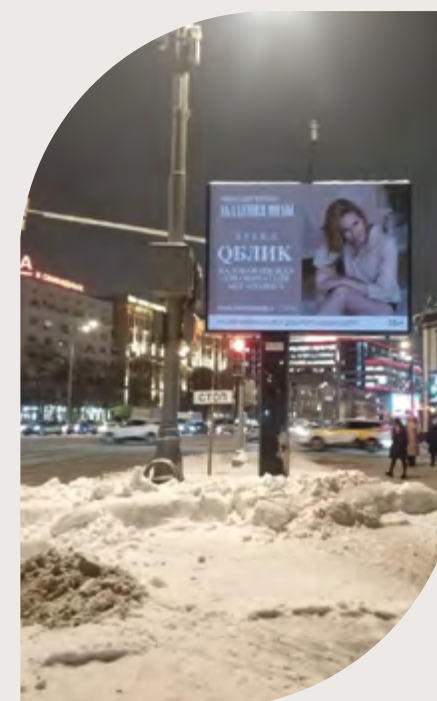
Федеральная Служба Новостей, «РИА Мода», «Прокапиталист.ру», журнал «Союз национальностей», журнал «Благовест», Медиахолдинг «Регионы России», газета «Наше время», газета «На наш взгляд», Энциклопедия «Люди

нашего тысячелетия», федеральный спутниковый канал «Music Vox». Партнеры: Кондитерская фабрика «Сладкий орешек», «Всёгазин», бренд украшений «Елена Белоус», Школа моделей Аэлиты Кочаровой Slava Models.

"НЕБЕСНАЯ ГАЛЕРЕЯ" - ЭТО САМОЕ НЕОБЫЧНОЕ РЕКЛАМНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ И НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО!



УЛИЦЫ ГОРОДОВ
УКРАСИЛИ БАННЕРЫ
С КАРТИНАМИ
СОВРЕМЕННЫХ
ХУДОЖНИКОВ И ЛУКАМИ
ДИЗАЙНЕРОВ, НОВЫМИ
ИМЕНАМИ И ПЕРСОНАМИ
В ОБЛАСТИ ШОУ-
БИЗНЕСА, МУЗЫКИ
И МОДЫ!





LUCKY HAIR

САЛОН КРАСОТЫ

Москва, ул.Певческий пер., 4, стр.1
Москва, Серпуховский Вал, 13м

СКИДКА
20%
на первое
посещение

ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

АСТРАХАНЬ

Детская школа искусств № 2, пл.Декабристов, 10

ИВАНОВО

Галерея ArtHub, Жиделева, 1 корпус 19

КРАСНОДАР

«ТЦ Галактика», Салон мебели «Модуль», ул. Уральская, 98/11
Магазин-ателье мужских костюмов Pro Yurpie, Чкалова, 167
Музей-галерея «Особняк», ул. Фрунзе, 37
Сеть Бутиков «АртТема» нишевая парфюмерия и косметика:
Ул.Тургенева 138/6, ул.Красная 176, пр.Чекистов 1/3

КУРСК

Галерея «АЯ», ул.Кати Зеленко, 6А

БЕЛГОРОД

Сеть Бутиков "АртТема", пр.Б.Хмельницкого 38

МОСКВА

Стоматологическая клиника «Столица», проспект Мира дом 12, стр.3
Ювелирная фирма «Киэргэ», Мясницкий проезд, д.3., стр.1
Отель «Хитровка», Певческий переулок, 4, стр.1
Отель «Ист Вест», Тверской бульвар, д.14, стр.4.
Ресторанный дом «Булошная», Житная, 10, Лялин переулок, 7/2, Новочеремуш-
кинская, 58 пер. 7/2.
«Red Lion Pub», Садово-Самотечная 13, стр.1
Офис-студия Никаса Сафронова, Брюсов переулок дом 17 подъезд 1
Галерея современного искусства «Art Future Gallery», Варшавское шоссе, 97
Галерея «АртКМ», Хрустальный пер.1.
Бутик «Igor Gulyaev», ул.Большая Дмитровка, 20, с1
Институт бизнеса и дизайна, Протопоповский пер., 9, стр. 1
Студия телеканала «Music Box Gold», ул.Кировоградская, 9, стр.4
Сеть универмагов «Калина», ТЦ Европейский, пл.Киевского вокзала. 2; ТЦ «Афи-
молл Сити», Пресненская набережная, 2, этаж 1; ТРК VEGAS КРОКУС СИТИ м.
Мякинино 66 км МКАД
Дом мод MASTERSUIT, Пречистенка, 13
Bellagio, ул. Пырьева, д.2, корп.2, стр.14
"АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ Зураба Церетели" ул. Пречистенка, 19/11с2
Шоу-рум Арт-резиденции "Маскага", Суперметалл, 2-ая Бауманская, 9/23
Шоу-рум «Instyle Zone», Новая Басманная, 28, ст.1
Шоу-рум Виктории Андреевны, Столешников пер, 6, с3, шоурум 306
Магазин Olga Grinyuk, ТЦ Афимолл, Пресненская наб, 2.
Салон красоты Lucky Hair, Певческий пер.4, стр.1; Серпуховской Вал, 13
Ресторан «Сенполия», Житная, 10
«Булошная», Лялин пер., 7/2
«Идома», Новочеремушкинская, 58
«Амаджио», Покрышкина, 8/3
«АМА», Липовой Рощи, 6, к.1
Галерея «Юсупов Арт», Ленинградский пр., 24

НОВОРОССИЙСК

Галерея «MAS», ул.Советов, 40, оф.7А

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Творческая мастерская «Галерея Бижу», ул.Серафимовича, 64
Бутик «Metro Premium», ул.М.Горького, 96А
Галерея Авангард, ул.М.Горького, 84
ДГТУ, пл.Гагарина, 1
Южный университет ИУБиП, ул.М.Нагибина, 33п

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Фотостудия LeonaStage, Старо-Петергофский пр., д. 34, корпус 407
Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная, 10
Центр реабилитологии и интегративной медицины ХеТerra, Волховский пер, 2

САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

г.Пугачёв
Частная студия рисунка «Рыжий кот», Урицкого 42/54

СОЧИ

Галерея «Artist Community», ул.Роз, 63
Арт-галерея «Форт», ул.Москвина, 7

ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Модный дом «Firdaws», г. Грозный, ул. Ка-
бардинская д.22/24

ЯКУТСК

Ювелирная фирма «Киэргэ», Республика
Саха (Якутия),
г.Якутск, пр.Ленина, 9/2

ШВЕЙЦАРИЯ

Цюрих, Галерея «ArtCaveZurich»

«АКАДЕМИЯ МОДЫ» — ПАРТНЕР ВЫСТАВОК В МОСКВЕ:

«Текстильлегпром»,
«Интерткань»,
«Fashion Style Russia»

Ищите наши стойки на выставках!

ЗАРУБЕЖНЫЕ АМБАССАДОРЫ ЖУРНАЛА

Америка — Таня Колсер @tanyakolser
Испания — Наталья Дятел
@stilisteuroexclusiv
Италия — Энцо Розамилья
@enzo_rosamilia_artist
Франция — Анна Уакнин
@anya_fashion_travel
Эстония — Ольга Жулай @olgazulai
Швейцария — Екатерина Рубцова
@artcavezurich

Бесплатно по выставкам,
форумам, фешн,
арт-событиям, галереям.

Мобильная «ожившая»
версия доступна при
помощи приложения
«Меморис».

Скачайте!



