

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

РФ 141554, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ,
СОЛНЕЧНОГОРСКИЙ РАЙОН,
ДЕР. МЕЛЕЧКИНО, СТР.123
SWEET-NUTS.RU



«кондитерская фабрика»

КОНФЕТЫ ОТ
«СЛАДКОГО ОРЕШКА»
ДЛЯ НАСТОЯЩИХ ЛЕДИ!

АКАДЕМИЯ ЛЕДИ

#ОСЕНЬ2023

НА ОБЛОЖКЕ:
ДИЗАЙНЕР
ЕВА ИСАЕВА,
БРЕНД
«EVA ELEGANCIA»



16+



ЕЖЕГОДНОЕ ИЗДАНИЕ –
СПЕЦВЫПУСК ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ МОДЫ»
ФОРМУЛА ЖЕНСКОГО СЧАСТЬЯ
КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ

ОСЕНЬ

СОДЕРЖАНИЕ:

ОН

- 4 эксклюзив
- 8 персона
- 16 женское счастье
- 23 красота и здоровье
- 30 модные луки
- 32 арт галерея
- 38 литература
- 44 фотопроекты
- 62 курсы и обучение
- 67 новости и события

ЖУРНАЛ
«АКАДЕМИЯ ЛЕДИ»
Учредитель Чувараян
Ирина Арсеновна

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Чувараян И.А.

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ:
01 ноября 2023г.

ТИРАЖ: 2000 экз

Журнал выходит один раз с квартал.
Распространяется бесплатно. 16+.

АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ И ИЗДАТЕЛЯ:
346800 Ростовская обл., с.Чалтырь,
ул.Красноармейская, 32А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Москва, Кировоградская ул, 9 стр. 4.
Студия- офис телеканала Music Box Gold

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:
г.Ростов-на-Дону, переулок
Первый Машиностроительный, 5а
Типография ИДЕЯ ПРИНТ, 344103
Федеральная служба по надзору в сфере
связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций, Свидетельство
о регистрации СМИ - ПИ № ФС 77 - 81187
от 02.06.2021

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:
venecia-model@mail.ru
WhatsApp: +79287643305
Официальный сайт: akademiamody.ru

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ:
@irinachuvarayan_official
@akademiya_mody
@art_akademiya
@akademiamodykids

dzen.ru – @irinachuvarayan
t.me – @akademiamody
vk.com – @akademyfashion
YouTube: «Истоки и народности»

Фото Наталья Глазунова



ПИСЬМО РЕДАКТОРА

Дорогие леди!
Вы – неотразимы!
Благодарим каждую из вас за высокое доверие, за то,
что вы с нами!
Большой прекрасный наш паблик «Леди-бриллианты»
скоро отметит свою годовщину.
И, конечно, приглашаем каждую из вас стать частью
нашего женского сообщества.
Леди, на страницах ежегодного издания вы найдете
истории успеха, новинки мира музыки и моды, советы
специалистов различных областей.
Надеемся, что вам запомнится этот выпуск!
Впервые – на обложке молодая дизайнер, наш француз-
ский амбассадор Ева Исаева, чеченка, доказавшая, что
можно быть и успешной бизнес-леди и многодетной
матерью. И, конечно, что еще важно и соблюдать мо-
ральные и национальные устои.
Мы верим в каждую из вас!

Команда журнала – спец.выпуска «Академия леди»



ВКОНТАКТЕ



GRAPHIC DESIGNER, ВЕРСТКА:

Юрик Мардян
@yurik.art / @yurik.photo

Все права защищены. Никакая часть издания не может быть воспроизведена, записана или передана ни в какой форме никакими средствами массовой информации без письменного разрешения журнала «Академия Моды». Любое использование материалов возможно только по согласованию с журналом. Авторские материалы не являются рекламными. В журнале использованы фотоиллюстрации на открытых стоковых интернет-источниках, либо из личных архивов. За возможные ошибки и опечатки редакция просит извинение.

В ГОСТЯХ РЕДАКЦИИ ЕВА ИСАЕВА – МОЛОДОЙ УСПЕШНЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ДИЗАЙНЕР, ОСНОВАТЕЛЬ БРЕНДА EVA ELEGANCIA, МНОГОДЕТНАЯ МАМА, ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ, АМБАССАДОР ЖУРНАЛА В ПАРИЖЕ.

EVA-ELEGANCIA.COM



AM: *Ева, как родилась идея стать дизайнером?*

Ева: Я с детства любила шить. А идея стать дизайнером родилась еще в 7 лет, когда моя мама работала в ателье. Она мне приносила кусочки тканей, из которых я придумывала вещи и шила вручную. Мои куклы были самые красивые и модные!

AM: *Расскажите немного о себе.*

Ева: Я с детства живу в Париже, мама четверых деток. Я – чеченка, горжусь своими корнями. Мы в семье всегда соблюдаем все традиции и устои, придерживаюсь достаточно строгого воспитания детей.

AM: *Для кого вы шьете? Кто ваша аудитория, сама идея бренда?*

Ева: Я шью для элегантных дам, которые хотят выглядеть дорого, сохраняя при этом свою скромность и женственность. Идея моего бренда изначально заключалась в том, что я хотела показать, что можно быть многодетной мамой, и без няни и домработниц сделать бизнес.

AM: *Есть ли у вас кумиры или чье творчество вам близко?*

Ева: Кумиров нет. Но есть те примеры, которые мне импонируют. Очень люблю бренд Шанель и YSL.

AM: *Чем вы вдохновляетесь?*

Ева: Парижем и только им!

AM: *Какое самое значимое событие в вашей жизни?*

Ева: Если в бизнесе, то момент, когда я вошла в индустрию моды. Это – самое значимое событие для меня, потому что все, что сейчас делаю, связано с этим бизнесом. Я серьезно подошла к этому вопросу. Сразу зарегистрировала свой бренд, чем горжусь. Скоро год бренду, мы идем вперед, развиваемся. Конечно, результаты радуют, я этим живу!

AM: *Как прошла Парижская неделя моды в октябре и что вам это дало?*

Ева: Горжусь тем, что меня заметили и впервые пригласили принять участие в Парижской неделе моды. Это знаковое событие в мире моды. Все именитые и начинающие дизайнеры, модели, стремятся показаться на этом подиуме. Ведь недаром говорят, что Париж – столица моды! В целом сама неделя прошла достаточно хорошо и результативно. Мы зарекомендовали себя как бренд, привлекли внимание СМИ. Появилось много новых контактов селебрити и дизайнеров.

AM: *Удачи вам в вашем поприще!*





АКУРА ЕЛИЗАВЕТА И ЕЁ ИСТОРИЯ УСПЕХА



Я родилась в Санкт-Петербурге в 2007 году, в замечательном весеннем месяце мае. Фильм, который, действительно, произвёл на меня особое впечатление — это «Чудо»: первый раз я его увидела в школе и смогла посмотреть дважды сама. Он помогает людям стать добрее друг к другу. «Человек ли это?», итальянского автора Примо Леви, стала моей любимой книгой, вместе с итальянским певцом и композитором Лучо Баттисти.

Несмотря на то, что я давно живу в Риме, в выходные мне нравится гулять по историческому центру города или просто по маленьким улочкам, чтобы находить неизвестные мне ещё пока «римские сокровища»: фонтаны, церкви, остатки древних храмов. Это здорово читать надписи на греческом или латинском языках, ходя по городу! Каждая такая запись расскажет нам истории из жизни римлян, живших в этом городе несколько тысяч лет назад! Я очень люблю мою семью, с которой провожу много времени.

Мне нравится создавать модели одежды, говорить и читать книги на разных языках и просто учиться! Одно из самых любимых увлечений — это путешествия с семьей, особенно с мамой, знакомиться с новыми странами, их жителями с их традициями и обычаями. После окончания лицея меня интересует изучение международных бизнес-коммуникаций. Мне интересны идеи блогера и дизайнера Кьяры Ферраньи и показы Кендалл Дженнер. Несмотря на это, самым талантливым и креативным человеком остаётся моя мама!

TANSLU

ФАКТОР УСПЕХА. ЗОРЯНА

В ГОСТЯХ РЕДАКЦИИ ПРЕКРАСНАЯ ТАЛАНТЛИВАЯ ДЕВУШКА С НЕОБЫЧНЫМ ИМЕНЕМ ЗОРЯНА. ЕЕ ВОКАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ РОСКОШНЫ, КАК И ОНА САМА, А ОРГАНИЗАТОРСКИЕ СПОСОБНОСТИ УДИВЯТ МАСТИТЫХ ПРОДЮСЕРОВ.



AM: Как началась ваша карьера?

Зоряна: Моя карьера началась с того момента, когда знакомые подсказали мне поучаствовать в любительском песенном конкурсе в спортивно-оздоровительном лагере, на тот момент мне было 6 лет. Призы были денежными. Я не помню, какую песню исполнила тогда «а капелла», но мне дали второе место. Вокал долго был моим хобби, я училась профессионально на фортепианном отделении, на конкурсах пианистов всегда дико нервничала и чувствовала, что так не должно быть. И в 13 лет я решила вновь пойти на конкурс в номинации «Эстрадный вокал». Тут я почувствовала лёгкость на сцене, поняла, что ничего не боюсь, комфортно себя ощущаю с микрофоном в руке. С этого момента я поняла, что всерьёз буду заниматься вокалом. Начала получать награды на конкурсах, выступала на президентских концертах в г.Казани, и, как только окончила музыкальное училище по классу «Хоровое дирижирование», я уехала в Москву, поступив на джазовый вокал в академию им. Маймонида.

Во время учебы я пела в различных составах: эстрадных, джазовых. Записала совместный альбом на татарском языке с народным артистом России и Татарстана – Ренатом Ибрагимовым, работала бэк-вокалисткой в его театре песни.

AM: Пение – ваша детская мечта?

Зоряна: Да, я уже с детства поняла и решила, что свяжу свою деятельность с музыкой. Моя мама всегда помогала мне и помогает до сих пор, верит в меня, это очень важно, чтобы родители прислушивались к своему ребёнку. Во втором классе у меня было желание бросить музыкальную школу.

Когда я окончила первый класс, меня от аспирантки перевели к более опытному педагогу, но взаимодействия учитель-ученик не

случилось, мне давали сухие упражнения и ругали за то, что я приносила большой объём заданий, чем требовалось. Моя мама наблюдала за тем, как моё желание заниматься музыкой угасает с каждым днём. На тот момент мы переезжали жить в другой район, и, само собой, нужно было перевестись в другую школу. Там меня взял в свой класс сам директор музыкальной школы, он нашел ко мне подход, и именно благодаря этому учителю я узнала, что такое джаз, и мне понравилось исполнять эту музыку.

AM: У вас очень необычное имя. Расскажите, пожалуйста, вкратце историю своего имени.

Зоряна: Многие думают, что это псевдоним, но это имя по паспорту. Родители долго думали, как же назвать девочку, и, когда я уже родилась, с именем так и не определились, но тут моей маме снится сон, как ярко-красными буквами перед ней появляется большая надпись «ЗОРЯНА». Не знаю, может, это знак был свыше. Утром она проснулась и объявила всем родным, что девочку будут звать Зоряна. В нашем крае, где я родилась, таких имён нет, потом, спустя года, я решила заглянуть сама в поисковик, и да, такое имя есть, но моей маме оно пришло именно таким волшебным образом во сне.



АМ: Каковы ваши предпочтения в стиле одежды?

Зоряна: Мне нравится сочетание цветов: чёрное с золотом, чёрное с серебром, белый цвет. Особая любовь уже с детства к цвету Tiffany. Вне зависимости от моды предпочитаю облегающие брюки, в которых могу хоть в кроссах, хоть в ботах или лоферах куда-то бежать по делам. Я никогда не сижу на месте, постоянно куда-то мчу, либо еду на авто, а если понимаю, что пробка на дороге заставит меня куда-то опоздать, я забегая в метро. Поэтому одежду я ношу такую, какая мне удобна. Легкая кожаная курточка или бомбер, летом облегающий комбинезон. Что самое интересное, на сцену я могу надеть платье с глубоким разрезом или короткое платье, в повседневной жизни коротких вещей почти не ношу.

В сценической одежде я люблю геометрию. Мы создаем костюмы, где четко прослеживаются вырезанные треугольники, круги и т.д. Как в качестве примера, мне близок стиль Jean Paul Gaultier.

АМ: Кто является вашим кумиром?

Зоряна: Наверное, я из немногих людей, кто не создает себе кумиров, но есть исполнители, чье творчество меня восхищает и вдохновляет.

Beyonce, Christina Aguilera, Mylene Farmer, Taylor Swift, IOWA, Ёлка. У кого-то нравится шоу, кто-то великолепно умеет работать с залом.

АМ: Как вам пришла идея создать группу? В чем её уникальность?

Зоряна: Я попала в один проект, где было много девушек-музыкантов и несколько певиц, я там пела пару песен в концерте. И мне начали приходить различные интересные идеи, как бы сделала я, что бы улучшила. Я одновременно работала с известным артистом, и наши графики стали сильно совпадать, я решила оставить оркестр и продолжить плотную работу как бэк-вокалистка.

В 2009 году в Москву приехала с концертом Beyonce, и в тот вечер в «Олимпийском» я увидела на сцене полностью женский состав. То, что у меня было в мыслях, я наблюдала на сцене. Мощно, ярко, профессионально! Её концерт дал мне старт для создания лучшего женского состава в России. И с этого момента начался путь группы «Танслу» – ТАНцуй и СЛУшай.

Девушки должны быть профессиональными музыкантами, уметь импровизировать, быть красивыми, стройными, пластичными и трудолюбивыми. Ещё есть одна деталь, по которой я сразу могу определить, будет ли эта девушка в Танслу

или нет. Это должен быть «мальчик в юбке». Так как озорной характер создает тёплое настроение, которое чувствует наш зритель.

АМ: Какие планы вы строите на будущее?

Зоряна: Мы готовим уникальный контент, скоро будет музыкальный спектакль, в котором будут участвовать только музыканты Танслу. Работа идёт полным ходом.

АМ: Какое событие самое значимое в вашей жизни?

Зоряна: У меня есть прекрасная дочка с рыжими волосами. Имя тоже необычное – я, как и моя мама, долго выбирала, и в семьях не соглашались на мои предложения. И в одно прекрасное утро я встаю и произношу имя – Таис. Существует книга Ивана Ефремова «Таис Афинская», те, кто её читал, сразу говорят: «Таис, как Таис Афинская?».

АМ: Что представляют, по-вашему, три фактора успеха?

Зоряна: Идея – это первое, что должно быть в успешном бизнесе. Уникальная идея. Саморазвитие и многогранность, чтобы развить свою идею и превратить в продукт, в котором будут видеть уникальность будущие клиенты и впоследствии покупать: нужно также всесторонне развиваться и понимать, что еще нужно узнать, чтобы улучшить свой продукт. Я проходила много творческих курсов помимо вокала, актерские курсы и т.д. Даже сидела со своей швейей, помогала создавать наши костюмы. Сейчас учусь заочно на режиссера театрально-массовых представлений в институте культуры. Выносливость – да, это самый важный фактор. Сколько бывает случаев, когда опускаются руки, думаешь сам или подскажут «доброжелатели», что ничего не получится. Держаться до конца и верить в себя.

АМ: О чём вы мечтаете?

Зоряна: Я хочу и иду к тому, чтобы во всем мире знали, что существует в России лучший женский бренд под названием «Танслу».

АМ: Что значит в вашем понимании женское счастье?

«ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ – ЭТО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ГАРМОНИЯ В СЕБЕ. ДУШЕВНОЕ СПОКОЙСТВИЕ.»

Я каждый день общаюсь со своими девушками, понимаю, в какой момент у них кризис, а когда все ОК. Кто-то ощущает себя комфортно, когда находит любимого человека,

и в этот момент работает даже лучше, ничто не отвлекает. А кто-то ценит своё одиночество, её никто не дергает рядом, ей хорошо, она планирует свой день, как она хочет, и в этом чувствует гармонию. Всё индивидуально. Главное – услышать себя и прислушаться к себе. Я не люблю, когда говорят: «Мне подружка сказала». Подружка – это прекрасно, но ты в этот момент не услышала себя, а перенесла ответственность на другого человека, понадеялась на легкое решение. Очень часто женщины не прислушиваются к советам своих мам, считают их уже далекими от нынешних проблем, но они мудрее, поэтому стоит прислушаться, если поведение и жизнь вашей мамы вам по душе.

АМ: Что бы вы пожелали читательницам?

В нашем мире столько всего интересного и разнообразного! Будьте разной и непредсказуемой. Я пришла к своему стилисту, смотрю, у него в салоне лежит классный парик цвета блонд. Я примеряю и говорю, что беру. Выхожу на сцену, чувствую невероятную лёгкость, выкладываю в соц.сеть, все подписчики в восторге, говорят, абсолютно другой человек, и не узнать! А поэкспериментировать со стилем в одежде? Сейчас столько возможностей, а вдруг вы ещё не видели себя такой и даже не представляли, что это вам может идти. Мужчины очень любят таких девушек и женщин, которые могут быть в меру внезапными. Улыбайтесь чаще!

АМ: Удачи вам и вашему коллективу!



ВИЛЕНА ГАЛКИНА И ЕЁ ПУТЬ УСПЕХА

ОЧЕНЬ СТРЕМИТЕЛЬНО ВРЕМЯ, УЖЕ 2023ГОД, 23ГОДА НОВОГО СТОЛЕТИЯ!!!
 ВСЕ МЕНЯЕТСЯ, СТРЕМИТЕЛЬНО ИЗМЕНЯЕТСЯ, НО ОСТАЮТСЯ НЕИЗМЕННЫМИ ЦЕННОСТИ
 КРАСОТЫ, ЖЕНСТВЕННОСТИ И ОЧАРОВАНИЯ НАШИХ МИЛЫХ ДЕВУШЕК!
 КАКАЯ ОНА СОВРЕМЕННАЯ ДЕВУШКА 21ВЕКА? ЧТО ВАЖНО ДЛЯ НАШИХ СОВРЕМЕННОЦ, ЧТО
 ИХ ВОЛНУЕТ И ИНТЕРЕСУЕТ, А ГЛАВНОЕ, КАКИМ ВИДЯТ ОНИ СВОЕ БУДУЩЕЕ И КАКИЕ
 ДВИЖЕНИЯ ВПЕРЕД ОНИ ВЫБИРАЮТ!
 И СЕГОДНЯ С ОГРОМНЫМ ИНТЕРЕСОМ ХОТИМ УЗНАТЬ ОБ ЭТОМ У ОБЛАДАТЕЛЬНИЦЫ ТИ-
 ТУЛА «МИСС ГРАЦИЯ – 2023 ГОДА» ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА КРАСОТЫ «FASHION
 MODELS-2023», А ТАК ЖЕ УСПЕШНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ВЗАИМОДЕЙ-
 СТВИЮ С ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В КРУПНОЙ РОССИЙСКОЙ ФАРМАЦЕВТИЧЕ-
 СКОЙ КОМПАНИИ – ВИЛЕНА ГАЛКИНОЙ ...



1. Что такое красота лично для Вас и как Вы ее воспринимаете?

Для меня красота – это отражение гармоничного внутреннего состояния человека. Вы замечали, что иногда кто-то может зацепить ваше внимание, и вы вряд ли сможете однозначно назвать человека красивым, но однозначно заметите блеск в его глазах и энергетику. Кто-то называет это харизмой. Как говорила Коко Шанель: «Мы делаем себя сами. Если женщина некрасива в 18 лет, это от природы, а если в 30 – это от глупости». Для меня эти слова – это своего рода девиз в сфере красоты. Абсолютно любая женщина прекрасна от природы и может стать лучшей версией себя, если будет гармонично развиваться во всех сферах жизни, любить и баловать себя, позволять себе лучшее из того, что ей доступно, подчеркивать свои достоинства в одежде, макияже, причёске, не привлекать излишнее внимание к своим несовершенствам, а самое главное – будет открытой миру, нести добро, видеть в других людях прекрасное, то есть останавливать свой взгляд на лучшем, что есть в нашей жизни.

2. Расскажите немного о себе.

Я – дочь гражданского летчика, родилась на Камчатке, поменяла 5 школ, с детства занимаюсь хореографией, и уже во взрослом возрасте сохранила

любовь к танцам. Из-за постоянных смен коллективов, а также благодаря врожденному открытому стилю коммуникации, научилась легко находить общий язык с любыми людьми, объединять непримиримых спорщиков в сплоченные союзы. Для профессионального развития выбрала коммуникации: получила образование в сфере связей с общественностью, окончила школу телевидения Останкино на теле- и радиоведущую и вот уже больше 10 лет возглавляю департамент по взаимодействию с органами государственной власти в крупной российской фармацевтической компании. Среди увлечений современные театральные постановки, психология, моделинг. Большое значение в моей жизни играет менторство: в свое время я стала волонтером благотворительного фонда «Старшие братья, старшие сестры», прошла обучение и стала наставником для девочки, оставшейся без попечения родителей. Впоследствии она стала моей подругой. В профессиональной сфере я сотрудничаю с Высшей Школой Экономики, дважды становилась ментором для студентов университета, которые в дальнейшем проходили практики под моим руководством. Делюсь своим опытом со стажерами и студентами ВУЗов в качестве приглашенного спикера.

3. Ваши авторитеты, кумиры (не обязательно из модельного мира)?

Мой авторитет по жизни – это моя мама. На нее я равняюсь в своем личностном развитии, будучи убежденной, что важны не только и не столько достижения человека, сколько то, как растет его душа, сталкиваясь с трудными выборами. В современном мире мы привыкли, что все дается легко и просто: можно не выражать свое мнение, просто плыть по течению жизни, нас мало проверяют на прочность и человечность. В последнее время таких проверок стало больше, и я все больше ориентируюсь на людей, которые делают что-то полезное и важное прямо сейчас. Я убеждена, что нет только плохих или только хороших людей, поэтому как таковых кумиров у меня нет, есть общечеловеческие ценности, на которые хочется ориентироваться.

4. Ваши рецепты хорошего настроения?

Мой рецепт хорошего настроения – это общение. Как только мне становится грустно, я стараюсь выйти на улицу и начать общаться с незнакомыми людьми.

5. Какую роль в Вашей жизни играет спорт?

Всю сознательную жизнь занимаюсь танцами, попробовала множество направлений, включая капоэйру, народные танцы, пилон, балет. Больше всего люблю современные стили: contemporary, хип-хоп, джайв и т.д. Считаю, что любому человеку нужно движение, и важно встроить его в повседневную жизнь. Я люблю подняться по лестнице, поставить машину на дальнюю парковку и пройтись, доехать до салона красоты на велосипеде, поиграть с друзьями в бадминтон или покататься на сапе. В спортзал я уже давно не хожу – предпочитаю занятия онлайн – можно выбрать удобное место и время. Очень люблю зимние виды спорта: катание на коньках и сноуборде.

6. Как Вы считаете, нужно ли участие в конкурсах красоты? Дает ли оно что-то?

Любая девочка в любом возрасте прекрасна, и каждой нужно об этом говорить. Женская сила в женской красоте и зная о том, как она прекрасна, женщина сможет сделать невозможное. Конкурсы красоты позволяют нам раскрыть свою женскую сущность, почувствовать уверенность в себе, научиться преподнести себя, говорить о себе. Это очень важно и нужно.

7. Пожелание нашим читателям.

Я желаю каждой девочке, девушке, женщине почувствовать свою силу, свое влияние на этот мир: желаю быть мудрой, женственной, по-женски сильной, открытой миру и доброй.

Рядом с такими женщинами будут соиздаательные мужчины, и в целом наше общество будет процветать и становиться сильнее и лучше.

Вы нам сказали свои пожелания, а мы хотим пожелать Вам дальнейших побед, успешных и замечательных проектов, верных друзей и соратников, красоты и прекрасного настроения в жизни! И пусть все Ваши мечты сбудутся!



Беседовала
Жанна Дымченко



ЖЕНЩИНА, КАК ПРЕКРАСНЫЙ ЦВЕТOK, КОТОРЫЙ РАСЦВЕТАЕТ В ПАРЕ С НАДЁЖНЫМ ЗАЩИТНИКОМ



Что же такое счастье? Счастье – это жить в гармонии с собой и с миром, быть честным и добрым, любить, дарить близким радость и свое внимание, заниматься любимым делом, видеть красоту в простых вещах, которые тебя окружают, приносить людям пользу и делать этот мир чуточку лучше. Счастье в том, чтобы знать, что Бог ведёт тебя той дорогой, которая тебе необходима, стараться никогда не унывать и быть всегда благодарным за подарки и уроки судьбы. И конечно – самому не сидеть на месте и взять на себя ответственность за свое счастье. «Хочешь быть счастливым – будь им!» – вот моё жизненное кредо!

Художник – Татьяна Дубовик

«Дуэт», 70×50 см,
холст, акрил, 2022.

ГДЕ ЖИВЕТ СЧАСТЬЕ?



«Счастье, счастье и только счастье!» – прошептала маленькая девочка.

«Как окружить себя Счастьем?! Создать или найти?» – подумала девушка, которая пришла на лекцию об истории искусств Древней Греции. «И вот мое Счастье» – держа кофейную изысканную чашечку, подумала женщина за столиком на веранде кафе, смотря вдаль на Марсово поле. Через 7 минут у нее запланирована встреча...

И тут так быстро пробежала бабушка с внуком, опаздывая на урок сольфеджио, а на шелковом её платочке развивались слова «Дари счастье»...

Что такое счастье? Я решила просто закрыть глаза и помечтать... было ещё 7 минут...

Подумать о Счастье.

О большом и многогранном... или маленьком, но сокровенном...

Возможно Счастье помещается в маленький сказочный ларец, к которому необходимо подобрать Ключик, или Счастье живёт в большом старинном сундуке, который сложно открыть?

Я задумалась... возможно ли его измерить и измеряется ли Счастье?

Счастье – это улыбка, восторг, действие, награда, ощущение, новое, желание, полёт, лёгкость, состояние, рождение, энергия, детский смех, многогранность, семья, любовь, энергия, путешествие, пространство, смыслы, творчество, объятия, жизнь, равновесие, встречи, талант, баланс...

Любовь.

Бесконечность...

Планета «СЧАСТЬЕ» – это состояние души...

Художник – Евгения Забелина.

«Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь, а в том, чтобы всегда хотеть того, что делаешь» (Лев Толстой).

ИЗ ЦИКЛА ДНИ .79.20

79

20

НАТАЛИЯ
РОМАНОВСКАЯ-СТЕПАНОВА

ДЕНЬ СЧАСТЬЯ

Каждый мечтает о счастье... в любом возрасте, в любом уголке земли, что бы не происходило вокруг, пусть в глубине души, но каждый мечтает чтобы, ничего не делая, счастье просто было или кто то сделал нас счастливыми...а такого не бывает.

Ведь счастье внутри каждого - главное, не терять его.

Мы может проснуться в хорошем настроении или не очень, но ничего не мешает улыбнуться...

Мы можем себя хорошо чувствовать или плохо, но ничего не мешает порадоваться, что мы живы...

Мы можем идти по жизни выискивая недостатки или видеть во всём положительное...

Мы можем бездумно бежать по жизни или с вниманием относиться к каждому мгновению и ценить то, что действительно важно.

Принимать все хорошее как должное или благодарить за удачи, которые нам дарит судьба...

Счастье это выбор...мы живем в мире возможностей, почему бы не воспользоваться правом выбора.

Если мы не можем повлиять на ситуацию, то изменить отношение к ней в наших силах.

Жизнь нам преподносит уроки и каждое повседневное решение можно превратить в правильный выбор ...

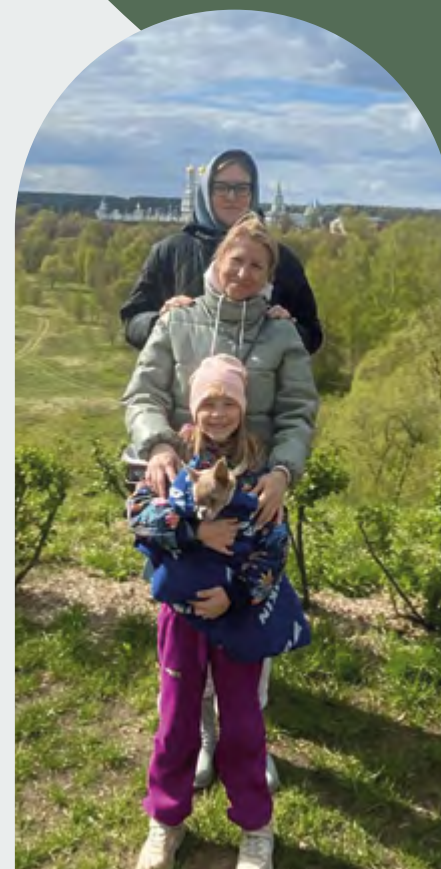
<https://youtu.be/EkXh06bCn4w>

© Copyright: Наталья Романовская-Степ, 2021
Свидетельство о публикации №121032001870



«Я ИСКАЛ СЧАСТЬЕ ВЕЗДЕ, НО НАШЕЛ ЕГО ВНУТРИ СЕБЯ»

– эту надпись на картине я прочла двадцать лет назад.



Всю жизнь я искала счастье в других. Но оно оказалось рядом, внутри меня, и я только сейчас это осознала, почувствовала. Иногда нужно прожить жизнь, чтобы понять, что все начинается с любви к себе! Так просто и в то же время сложно простить себя за ошибки, признать их опытом; посмотреть на свое детство и родителей с другой стороны, со стороны любви и понимания. Нужно скинуть былые обиды и неудачи как камень с плеч. Счастье начинается с тебя, с любви к себе.

Я не говорю про нарциссизм, нет. Годы терапии, расстановок по хеллингеру, литры слез и слов предкам – все принесло плоды. Я проснулась словно другим человеком. В один миг спала с глаз пелена иллюзий. Я будто слилась с ветром, с домом, со всем живым. И увидела, что все мы едины, все – одно целое. Наша земля живая, жизнь не заканчивается смертью. Я ощутила связь и ответственность в глобальном масштабе. Когда ты излучаешь счастье, эта энер-

гия летит к другому, и так мы создаем свой мир. Я хочу, чтобы мои картины пробуждали любовь и гармонию в ваших сердцах. Я буду делиться с миром любовью – принимайте. Отказывайтесь от сценария жертвы. Просто начните жить сердцем. И тогда счастье обязательно постучится в вашу дверь. Помните: оно не в деньгах и в их количестве – оно в вас самих! Вы проснетесь с ним внутри!

**С любовью, счастливая
Наталья Пасечник.**

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?



Сейчас так много говорят о том, что мы должны быть всегда счастливыми, буквально каждую минуту каждого дня! Думаю, быть постоянно счастливым невозможно и не нужно. Потому что в жизни важно не только белое – все то хорошее, что с нами происходит, – важен весь спектр.

Счастье часто путают с радостью и весельем. Но они необязательно идут в связке. Для меня счастье – это не скрываться от самого себя. В нас столько всего намешано! Мы можем быть весёлыми и грустными, спокойными и активными, добрыми и злыми. И всё это одновременно! Я могу восхищаться своей подругой, завидовать ей, любить её и злиться из-за неё, даже хотеть стукнуть! Могу обожать своё дело, уставать от него, плакать из-за неудачи и получать огромное удовлетворение. Могу быть вежливой, испытывая гнев. Могу бояться, смеяться, беситься, реветь, любить, творить. И всё это я.

И момент, когда я признаюсь себе, что я разная, и смиряюсь с этим – счастье. Потому что я узнаю себя. С этого момента я могу работать над собой, потому что знаю, над чем; могу четче осознавать чего хочу и идти или не идти к этому.

Это момент свободы. А свободны мы только в одном – быть собой хотя бы внутри. Это моё счастье. Оно сложное, но очень приятное, потому что не зависит от внешних факторов и может приходить даже в тёмные времена.

А больше всего радости мне приносят довольные клиенты. Я каждый раз буквально порхаю, когда человек рад своему новому имиджу.

**ДИЗАЙНЕР
НАТАЛЬЯ
ШЕВЧУК**

В НАШЕМ МИРЕ.

**ХУДОЖНИК
ОЛЬГА ОКО**

Как бы странно это ни звучало, но для меня главная удача и главное счастье – каждый день просыпаться в нашем мире. Здесь увлекательно, бесконечно разнообразно и радостно!

И... множество форм, цветов, теней, объемов! Глаза разбегаются от пиршества сочетаний, от торжества линий, от совершенства природы! Замирая, смотрю на расцветные лучи, пену морских волн, на людей, животных и на ОБЛАКА.

Наверное, мне повезло родиться среди тех, кто смотрит на ОБЛАКА. В этом счастье. Под ногами редко увидишь что-то стоящее!



АХ, РОЯЛЬ, РОЯЛЬ...

Величественный и в то же время изысканный и элегантный рояль. Самый знаковый музыкальный инструмент нашего времени.

ЛИЛИЯ РОМАНОВСКАЯ-СТЕПАНОВА



Звуки, извлекаемые пианистом, заставляют нас и плакать, и смеяться, и мечтать, и верить в торжество жизни. Не верите? Послушайте, а лучше наиграйте «Мелодию» А. Рубинштейна или «Элегию» Жюль Массне. Исполнение этих шедевров не требует специального образования, достаточно иметь небольшой опыт игры на фортепиано. Главное вложить капельку своей души, когда пальцы будут погружаться в клавиши.

Какое у вас будет на тот момент настроение – такой оттенок и приобретет произведение. Рояль – великолепное украшение как сцены, так и любого интерьера. Струны, расположенные параллельно земле, добавляют энергии к мощи и силе звучания инструмента. В каком бы состоянии вы не находились, заварите ваш любимый сорт чая или приготовьте чашечку ароматного кофе, включите фортепианный концерт Рахманинова или Чайковского и полностью погрузитесь в мир звуков. Когда прозвучит последний аккорд, вы ощутите умиротворение, спокойствие, желание радоваться жизни и с доброй улыбкой смотреть на окружающий мир. В этом великая мощь музыки русских композиторов.

Женщина за роялем – образец совершенства. Спина вытягивается в струнку, напоминая березку, положение головы придает изящную величественность, а руки, прежде чем опуститься на клавиатуру, как крылья лебедя, грациозно совершают свой полет.

А мужчина за роялем – это мощь и сила, которые придают романтическим произведениям особое звучание. Если музыка однажды вошла в вашу жизнь, то чтобы ни происходило в мире, у вас всегда есть надежный и преданный друг...

И вы знаете, что между белыми и черными клавишами живет счастье.

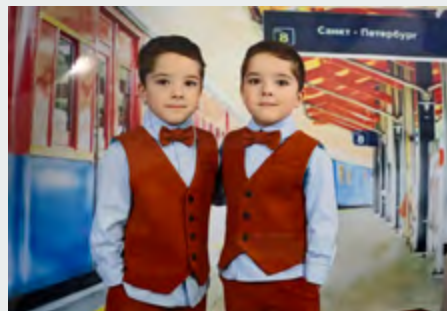


КРАСОТА ЗДОРОВЬЕ

**ЕГАНА МАРУФИДИ –
ПРАКТИКУЮЩИЙ СТОМАТОЛОГ-
ПАРОДОНТОЛОГ,
ГЕН. ДИРЕКТОР КЛИНИКИ
«СТОЛИЦА».**

КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ ПОЯВЛЕНИЕ КАРИЕСА У ДЕТЕЙ

ВСЕ РОДИТЕЛИ ХОТЯТ, ЧТОБЫ ИХ ДЕТИ ОСТАВАЛИСЬ ЗДОРОВЫМИ И БЕЗЗАБОТНО УЛЫБАЛИСЬ КАК МОЖНО ДОЛЬШЕ. О ТОМ, КАК НЕ ДОПУСТИТЬ РАЗРУШЕНИЯ МОЛОЧНЫХ ЗУБОВ И ОСЛОЖНЕНИЙ В ПОЛОСТИ РТА, РАССКАЗЫВАЕТ ЕГАНА МАРУФИДИ – ПРАКТИКУЮЩИЙ СТОМАТОЛОГ-ПАРОДОНТОЛОГ, ГЕН. ДИРЕКТОР КЛИНИКИ «СТОЛИЦА».



ПОЧЕМУ ЗДОРОВЬЕ МОЛОЧНЫХ ЗУБОВ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ?

До сих пор встречается заблуждение, будто первые зубы не стоят усилий и повышенного внимания: ведь им на смену придут коренные. Зачем беспокоиться о кариесе, когда через несколько лет зубы выпадут вместе с дырками, пломбами и т.д.?

На самом деле, заботиться о молочных зубах необходимо, а разрушения эмали и появления очагов кариеса лучше вообще избегать. На то есть ряд веских причин:

Кариес — это серьезный патологический процесс, который в запущенном состоянии может повредить и десны, и костную структуру челюсти. Вообще, нельзя забывать о том, что ротовая полость располагается совсем недалеко от мозга, и любое вовремя не купированное воспаление может привести к критическим осложнениям. Поэтому что в детском, что во взрослом возрасте откладывать визиты к стоматологу неразумно.

Болевые ощущения при кариесе — это неприятно само по себе, однако их последствия распространяются на многие сферы жизни: физическое развитие, социальная адаптация, обучение.

Ребенок с повреждением эмали может начать жевать одной стороной рта, чтобы избежать боли — это повлияет на симметрию челюсти, а также лишит естественного очищения зубы вокруг пораженного участка.

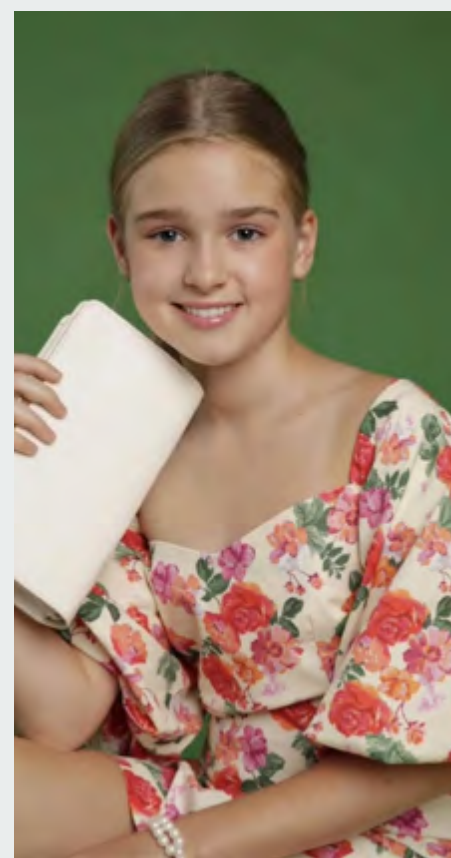
Аппетит рискует вовсе исчезнуть, если процесс питания сопряжен с дискомфортными ощущениями: количество потребляемых нутриентов упадет, возникнет дефицит витаминов и необходимых микроэлементов.

Зубная боль часто мешает спать, а неполноценность отдыха сказывается на уровне энергии, концентрации, самочувствии и здоровье в целом. И все это происходит в тот ответственный период, когда ребенок должен расти и ежедневно обрабатывать огромные объемы информации.

Следует помнить, что малыш учится говорить именно тогда, когда во рту у него молочные зубы. Их здоровье и правильное формирование влияет на качество произнесения звуков, то есть, играет важнейшую роль в освоении базового навыка.

Немаловажный момент — социализация среди сверстников. Ребенок может начать стесняться пигментации, потемнения и других деформаций зубов: прекратить громко смеяться, улыбаться, даже разговаривать — то есть, коммуницировать и выражать свое мнение.

Таким образом, обеспечение здоровья молочных зубов — это забота о физическом и интеллектуальном развитии, самочувствии и даже психологическом балансе ребенка.



ПРОФИЛАКТИКА РАЗРУШЕНИЯ ДЕТСКИХ ЗУБОВ

Если кариес все-таки появился, его обязательно нужно лечить, а не ждать замены молочного зуба на коренной. Но, разумеется, будет гораздо лучше, если очаги поражения не возникнут вовсе. Снизить вероятность развития кариеса можно, следуя нескольким определяющим правилам.

1. Остатки пищи на эмали и особенно на контактах, между зубами — это основная причина запуска процесса гниения. Поэтому, начиная с грудничкового возраста, как только появляются первые зубы — пусть даже в единственном числе — необходимо проводить регулярные процедуры по очищению полости рта, приучать малыша к личной гигиене.

2. Лучше не давать ребенку сладкие питательные смеси — соки, пюре — особенно на ночь. Ведь во время сна вырабатывается меньше слюны, которая отвечает за естественное, физиологическое очищение поверхности зубов. Когда на эмали оседает большое количество сахарозы и углеводов, формируется благодатная питательная среда для микроорганизмов, провоцирующих кариес. Патогенные бактерии размножаются и пагубно воздействуют на молочные зубы. Важно помнить, что у детей эмаль очень тонкая и быстро подвергается разрушению.

3. Ходить на прием к стоматологу нужно по расписанию, планово, а не только тогда, когда появляются боли или другие симптомы патологических процессов в полости рта. Детей с молочными зубами рекомендовано водить на осмотр раз в три месяца.

4. Лучше отдавать предпочтение зубным пастам с содержанием кальция и фтора, однако важна

индивидуальная консультация со стоматологом. Есть регионы, где фтор в средствах для гигиены полости рта противопоказан детям. Дантист, наблюдающий малыша с первых лет жизни, порекомендует подходящие укрепляющие составы для чистки, полоскания или других процедур.

5. Огромную роль в формировании здоровых зубов и челюсти играют продукты питания. Начиная с года, обязательно нужно давать ребенку жесткую пищу. Причина не только в том, что активные жевательные движения помогают костным и мышечным структурам развиваться правильно, регулируют направление роста зубов и положение подбородка, предотвращают проблемы с крайними малярами в будущем. Кусание и пережевывание, например, твердых яблок способствует физиологическому очищению поверхности зубов от налета. В трехлетнем возрасте грубая пища уже должна быть постоянной составляющей рациона, причем занимать в нем значительную часть.

6. Сладкие газированные напитки разумно исключить. Также на сегодняшний день стоматологи рекомендуют отдавать предпочтение не покупным сокам, а компотам домашнего приготовления: при умеренном содержании сахара они не так агрессивно воздействуют на эмаль молочных зубов. Со свежесжатыми соками тоже следует проявлять осторожность: будучи богатыми витамином С и другими полезными веществами, они делают эмаль чувствительной из-за своей кислотности и разрушают ее не менее эффективно, чем напитки с высоким содержанием сахара. Возможный выход: приучить ребенка пить их через трубочку.

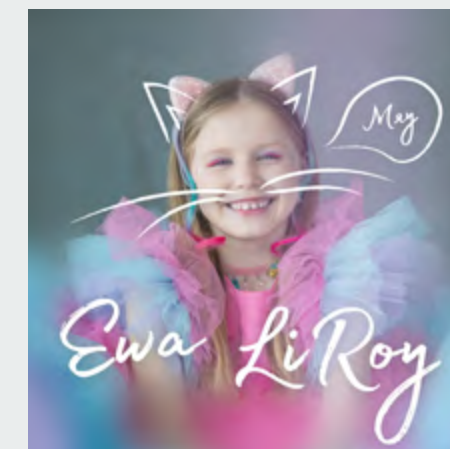
7. В регионах, где большую часть года в домах включено центральное отопление, воздух в квартирах обычно очень сухой. Из-за этого младенцы часто просыпаются по ночам не от голода, а от того, что

хотят пить. Мамы, между тем, торопятся дать им грудное молоко и совершают ошибку. Кормить ребенка нужно по часам, а в ответ на беспокойство между приемами пищи в первую очередь утолять жажду. Такой режим закладывает здоровые привычки, которые во взрослой жизни помогут не только сохранить в хорошем состоянии зубы, но и многие другие системы организма. Ведь достаточное потребление простой чистой воды регулирует, в том числе, образование слюны, необходимой для здоровья полости рта. Во время как при постоянном обезвоживании ткани разрушаются гораздо быстрее.

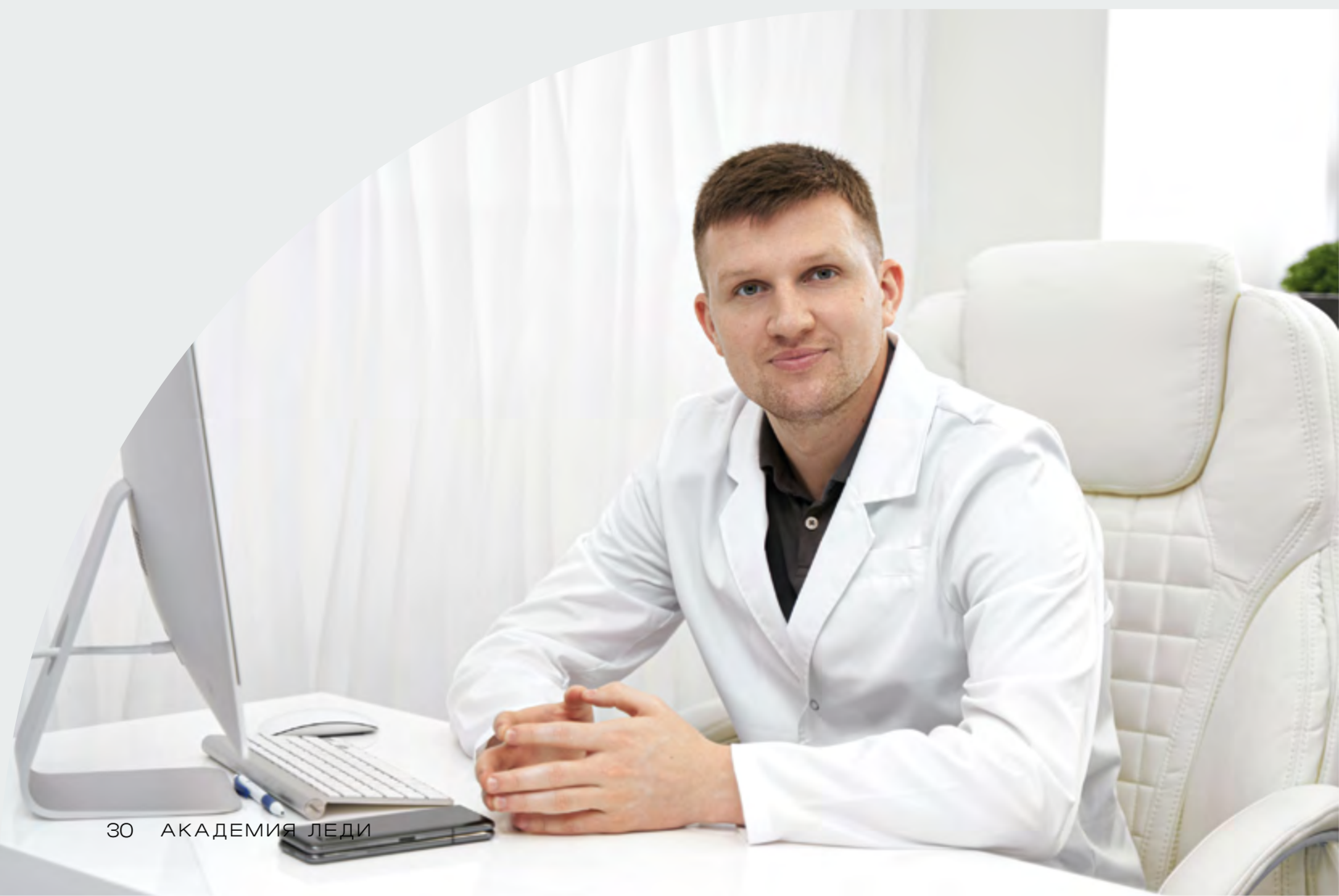
8. Надо учитывать, что после шести месяцев грудное вскармливание пора прекращать, а желудок ребенка должен привыкать к отсутствию пищи в течение ночи. Здоровый режим сна и бодрствования — один из краеугольных камней правильного обмена веществ, а значит — реминерализации зубов.

9. В рационе должно хватать кальция, то есть, нельзя пренебрегать творогом, свежими зелеными овощами и морепродуктами.

Наблюдаться у надежного специалиста и следовать рекомендациям — это верный способ предотвратить образование и развитие кариеса, снизить риски осложнений и заложить фундамент здоровья полости рта. Независимо от того, успели молочные зубы смениться коренными или еще нет, малыш должен улыбаться!



ФИЛОСОФИЯ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ



ЭДВИН ЛИНГО

В ГОСТЯХ РЕДАКЦИИ ЭДВИН ЛИНГО – ПЛАСТИЧЕСКИЙ ХИРУРГ, ДЛЯ КОТОРОГО ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ – ЭТО ЦЕЛАЯ ФИЛОСОФИЯ. ОПЫТНЫЙ ДОКТОР, ВНИМАТЕЛЬНЫЙ И СКРУПУЛЕЗНЫЙ, НАШ ГОСТЬ ПРОПАГАНДИРУЕТ НОВУЮ КОНЦЕПЦИЮ И СВОЮ МИССИЮ – НЕСТИ ДОБРО, СВЕТ И КРАСОТУ ЛЮДЯМ, ДАВАТЬ ИМ НАДЕЖДУ И НОВУЮ ПУТЕВКУ В ЖИЗНЬ.

1. Какие есть противопоказания для подтяжки груди?

– Существуют абсолютные и относительные противопоказания. Абсолютные – это когда мы пациентам отказываем в операции. К ним относятся: онкологические заболевания, болезни, связанные со свертываемостью крови, системные болезни в стадии декомпенсации. Относительные: диабет, планируемая беременность.

2. Из чего складывается стоимость на услуги пластического хирурга?

– Из стоимостей расходного материала, анестезии, суточного пребывания и самой работы хирурга.

3. Есть ли противопоказания к операциям?

– Конечно, в основном это связано с заболеваниями в стадии декомпенсации, онкологическими процессами, воспалительными заболеваниями, хроническими заболеваниями в стадии обострения.

4. Как выбрать клинику/хирурга? Каковы критерии выбора?

– В современном цифровом мире найти информацию про хирурга и клинику не составляет труда. Лучше посетить несколько консультаций и почувствовать своего хирурга.

5. Можно ли избежать пластической хирургии и есть ли альтернатива в целом?

– Пластическая хирургия – это один из способов исправить свои недостатки и приобрести уверенность. Рано или поздно показания к операции появляются у большинства людей. На ранних стадиях проявления можно предупредить с помощью косметологии, ухода за кожей и в целом образа жизни.

6. Существует ли мода в пластической хирургии и чем она определяется (форма лица, разрез глаз и т.д.)? Чем руководствуются люди, которые борются за идеал?

– Как таковой моды в пластической хирургии нет. Но в какие-то отрезки времени появляются тренды на те или иные услуги, формы лица/тела. Как правило, родоначальниками этих трендов являются селебрити и популярные звезды, которые пускают это в массы.

7. Немного о себе. Как возникла идея стать пластическим хирургом, каков Ваш жизненный слоган?

– По жизни я перфекционист. У А. П. Чехова есть цитата, которая мне очень близка: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». С самого детства меня привлекала красота в вещах, людях. Выбор специальности был очевидным. Воплощать красоту мне хотелось, работая в сфере пластической хирургии.

@lingo.doctor
vk.com: @lingo.plastic



БРЕНД ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ MI55 I5 ОБЪЕДИНЯЕТ ЭЛЕМЕНТЫ ЭЛЕГАНТНОСТИ И НЕПРИНУЖДЕННОСТИ, УНИКАЛЕН СВОИМ СОЧЕТАНИЕМ КЛАССИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО СТИЛЕЙ.

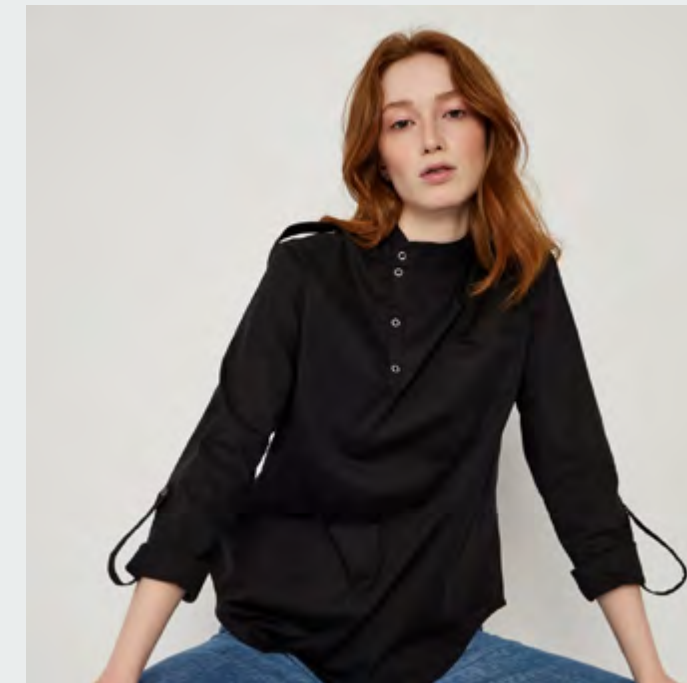


MI55 I5 создает одежду для женщин, которые ценят комфорт, функциональность и стильную эстетику. Одежда MI55 I5 отличается высоким качеством материалов и превосходной посадкой на фигуру. У нас собраны все актуальные тренды. Над коллекциями работают профессиональные дизайнеры. Внимание к деталям является важной частью нашего бренда. Через уникальные вышивки, дизайнерские принты и сочетание разных фактур и тканей мы добавляем узнаваемый стиль и индивидуальность в каждую коллекцию.

Сайт <https://mi55i5.ru/>
@mi55_i5



БРЕНД ОБЛИК - БАЗОВАЯ ОДЕЖДА С ТВОРЧЕСКИМИ НАКЛОННОСТЯМИ.



Мы адаптировали национальную одежду под запросы современности. Русская одежда, которую хочется носить в 21 веке, удобна, практична, выделяет вас из толпы. Наши модели красивы и лаконичны. Никакой «клюквы», только изюминки.

У нас вы найдёте разные предметы одежды для работы, учёбы и отдыха. Общая черта изделий – косой ворот, который мы нежно любим.

<https://qblik.ru>
https://vk.com/oblique_clothes
https://t.me/oblique_clothes





ENZO ROSAMILIA





ТУЗИКОВА ГАЛИНА
«Танго (шпилька)», масло, холст, 40x50, 2022 г.



НАТАЛИЯ РОМАНОВСКАЯ-СТЕПАНОВА
«В поисках рая», холст, масло, 110x150, 2023г.



ЛЕМНИЦКАЯ НАТАЛИЯ
«Женщина-лев», масло, 40x60, 2023г.

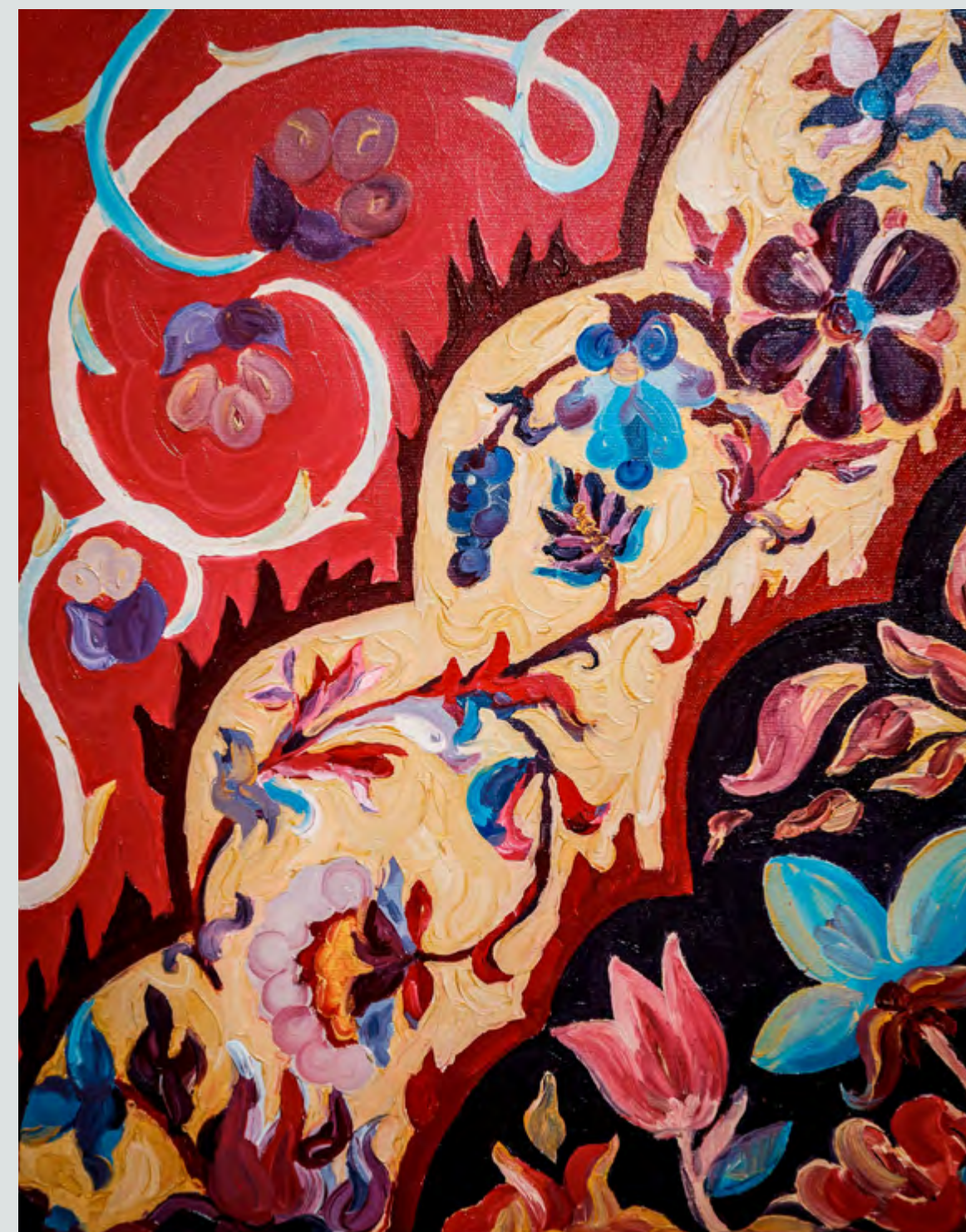


ТАТЬЯНА ДУБОВИК
Абстракция «Рост», 80x80 см, холст, акрил, 2022г.



ЛИЛИЯ ПЕТЛАЙ

«Лови момент» , 1200/1000, холст , масло, 2023г.



ДЫКОВА ЕЛЕНА

«Страсть», холст, масло, 40x50, 2022г.

ЛИТЕРАТУРА

ЛИТЕРАТУРА

ЛИТЕРАТУРА

ЛИТЕРАТУРА

ЛИТЕРАТУРА

ЛИТЕРАТУРА

ЛИТЕРАТУРА

ЛИТЕРАТУРА

СТИХИ - ПОЭТЕССА ИННА ДЕМИДОВА, Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ.

ТЫ РИСУЕШЬ
 НА МОЕЙ СПИНЕ УЗОРЫ
 УКАЗАТЕЛЬНЫМ.
 УТРО. ЛЕТО.
 ЛЁГКОСТЬ. ШЁПОТ.
 ВЕТЕР. ШТОРЫ.
 ЗАПЛЕЛАСЬ В ТЕБЯ,
 СЛОВНО ЛЕНТА В КОСУ.
 И ИЩУ СВОБОДУ
 В ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ.
 МЫ С ТОБОЙ СЛУЧАЙНО
 ОКАЗАЛИСЬ ОБА
 В ЗАМЕШАТЕЛЬСТВЕ.
 МЫ УТРАЧЕНЫ.
 ЗАРАНЕЕ ТОСКУЕШЬ
 ПО УТРАЧЕННЫМ.
 И УЗОРЫ
 НА МОЕЙ СПИНЕ РИСУЕШЬ
 УКАЗАТЕЛЬНЫМ.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ — ХУДОЖНИК ЕВГЕНИЯ ЗАБЕЛИНА, Г.МОСКВА



СОХРАНИТЬ КУРС СЕМЕЙНОМУ КОРАБЛЮ

ХОТЕЛОСЬ БЫ СПАТЬ
 ПО НОЧАМ,
 ДНЁМ - ТЕБЕ ЗАВАРИВАТЬ ЧАЙ,
 ШОКОЛАДНОЙ ОБЁРТКОЙ ШУРША.
 ГОВОРИТЬ ПО ДУШАМ,
 СОЗДАВАТЬ СВОЙ АШРАМ,
 СМЕЯТЬСЯ ЛЕГКО И БЕЗУМНО.
 ЦЕЛОВАТЬ НЕ СПЕША:
 ДОЧКУ - В ЩЁЧКУ,
 НЕЖНО И МИЛО,
 СЫНА - В ЗАТЫЛОК,
 ТЕБЯ - СТРАСТНО! - В ГУБЫ.
 ТЫ ТОЛЬКО ПОДУМАЙ:
 «ВСЕВЛАСТЬЕ!»
 БЕЗДНА РУТИННОГО СЧАСТЬЯ
 МНЕ В РУКИ.

УДЕРЖАТЬ БЫ
 ЛОДКУ, ВЕЗУЩУЮ НАС ПОСЛЕ СВАДЬБЫ,
 СОХРАНИТЬ КУРС СЕМЕЙНОМУ КОРАБЛЮ...
 КАК?
 НЕ ЗНАЮ,
 ПЕРЕЖИВАЮ...
 НЕ СПЛЮ.

Мари Карё - поэт и психолог, известная как Мария Бочкарёва.
 Стихи пишет с детства. Замужем, двое детей.

Мария Горбунова - дизайнер, художник, начинающий иллюстратор.
 Родилась в Тобольске в 1985 году, мама 4 детей, живет и работает
 в Тюмени. Уверена, что искусство обладает огромной терапевтической
 силой и может помочь людям открыть путь к себе.

«Прочти-Себя-Неспешно»

КОСТЁР

ГОРЕЛ КОСТЁР. ПАРАДНЫМ БЛЕСКОМ
ОГОНЬ ПЫЛАЛ. С ОСОБЫМ ТРЕСКОМ
ЕМУ ПОЛЕНЬЯ ОТДАВАЛИСЬ,
И ВОЗБУЖДЕННО ПРЕДАВАЛИСЬ

ЕГО ОБЪЯТЬЯМ, ЖАДНЫМ, СМЕЛЫМ,
ЕГО РУКАМ, ТАКИМ УМЕЛЫМ,
НЕОТРАЗИМОМУ СВЕЧЕНЬЮ,
ПРЕКРАСНЕЙШЕМУ ПРИКЛЮЧЕНЬЮ.

ОГОНЬ НЕЩАДНО РАЗГОРАЛСЯ,
СИЛЕН И СТРАСТЕН, И СМЕЯЛСЯ
ОТ ЛЮБОВАНИЯ СОБОЙ,
ЧТО ПРАВИТ САМ СВОЕЙ СУДЬБОЙ.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ, ОВЛАДЕВАЯ
ПОЛЕНЬЯМИ, И ИХ СЪЕДАЯ,
ОГОНЬ, ЛАСКАЯ ДРЕВЕСИНУ,
УЖЕ ПРОБРАЛСЯ В СЕРДЦЕВИНУ.

ВЗДОХНУВ, ПОЛЕНЬЯ РАЗВАЛИЛИСЬ,
ЛИШЬ УГЛИ КРАСОЧНО СВЕТИЛИСЬ.
НЕ УСПЕВАЯ ОСОЗНАТЬ,
ПЕРЕСТАЁТ СУЩЕСТВОВАТЬ

ОДНОМОМЕНТНЫЙ, ВНЕШНИЙ МИР,
В КОТОРОМ ИЗБРАН БЫЛ КУМИР.
ОГОНЬ НЕ ВЕРИЛ, И МЕСТАМИ
ИЗ УГЛЕЙ ВСПЫХИВАЛО ПЛАМЯ...

НО СКОЛЬКО СВЕТА И ТЕПЛА
НАМ ПОДАРИЛ, СГОРЕВ ДО ТЛА,
КОСТЁР – ЭНЕРГИЙ ЕДИНЕНЬЕ,
ДУШИ ВСЕЛЕННОЙ ОТРАЖЕНЬЕ.



«РУКИ ТВОИ», оргстекло, акрил, 45x55, 2022

СВЕТЛАНА МАГАНОВА, 2023

ФОТО ПРОЕКТЫ



Модель – Васильева Ксения, амбассадор
«Академия моды кидс», г.Санкт-Петербург
Фото – Светлана Фролова



@ Y U R I K M A R T

@ Y U R I K . A R T





@ Y U R I K . P H O T O

@ Y U R I K . P H O T O



Неупокоева Варвара
Агентство Metromodel
Фото: Ульяна Алешкевич
@ulyana.alishkevich





Фотопроект «Назад, в СССР», г. Москва.
 Модели: Бойнова Диана, 7 лет @diana_boynova_official
 и Колесников Павел, 7 лет.
 Фото — Чупико Анастасия @chupikonastya



Модель — Лилия Мязитова
Одежда — Дом моды Айшат Кадыровой
Стилист проекта — Ева Исаева
Организатор съемок:
журнал «Академия моды»



Модель – Ева Ефремова
Фото – Эрик Уакнин
Стиль, визаж – Анна Уакнин
Организатор съемок – журнал «Академия моды»







Олеся – лауреат премии «Топ- 100 самых красивых женщин России по УрФО- 2023». «Мисс Восхищение 2023», конкурс «Малахитовая Дива России». Любит красоту во всех её проявлениях, считает, что каждый человек по-своему прекрасен. Получила три образования, ведёт здоровый образ жизни.

НАТУРАЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ И ДЕЛИКАТЕСЫ БЕЗ НАЦЕНОК
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ СО ВСЕЙ РОССИИ!

25-27 ОКТЯБРЯ
ВЫСТАВКА
РОСТОВ
гостеприимный



**ВКУСНЫЕ
ДЕГУСТАЦИИ!**



- Мясо. Птица. Яйцо
- Рыба и морепродукты
- Овощи. Фрукты. Грибы
- Молочная продукция. Сыры
- Бакалея
- Замороженные продукты. Полуфабрикаты

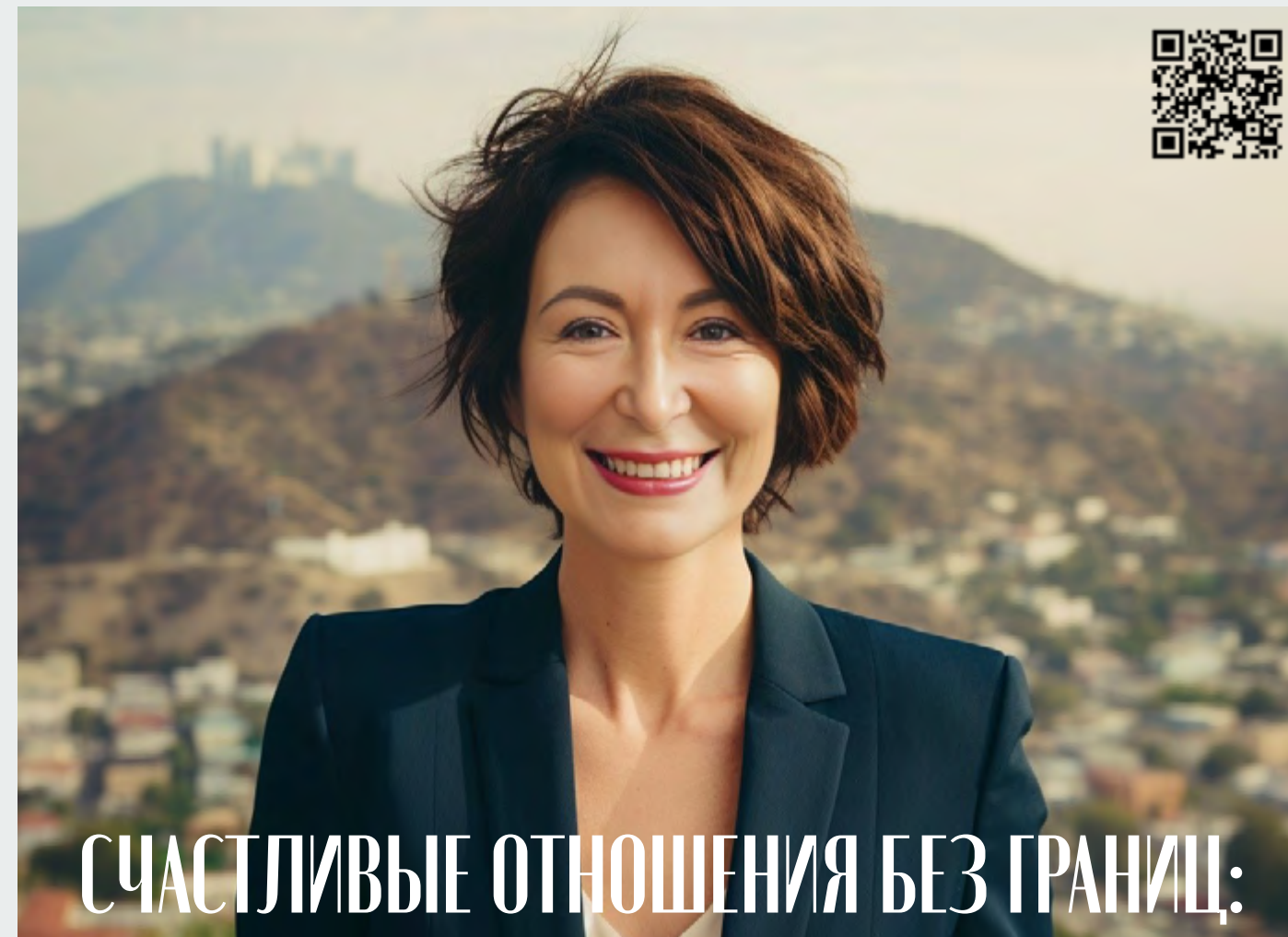


РЕКЛАМА | 0+

**Фермерские продукты
Новые бренды, новые вкусы
Здоровое питание и эко-продукты**

НАГИБИНА, 30. Тел. 268-77-94; donexpocentre.ru





СЧАСТЛИВЫЕ ОТНОШЕНИЯ БЕЗ ГРАНИЦ: ИСКУССТВО МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ



Дорогие читатели «Академия леди», представляю вашему вниманию мир возможностей и открытий, который открывается перед нами при знакомстве с человеком из другой страны.

Переписывая правила общения

Современный мир уникален тем, что с каждым днём он становится все более объединенным и глобализированным. Мы можем свободно общаться с людьми с разных концов света, учиться у них и, конечно же, влюбляться. Но как переписать правила и построить счастливые отношения на фоне культурных различий? Правильное общение — залог успеха!

Первый шаг — это обучение эффективному общению. Языковой барьер — не преграда, а возможность учиться и адаптироваться. Даже базовые знания иностранного языка могут стать вашим преимуществом. А помимо языка, важно научиться понимать менталитет, традиции и обычаи страны вашего партнера.

Профиль, который магнитит взгляды

Второй шаг — создание привлекательного профиля на зарубежных сайтах знакомств. Не стоит стремиться показать ненастоящую версию себя. Будьте собой, но

подчеркните свои сильные стороны. Прекрасные фотографии, интересные хобби и умение вести беседу, — вот что действительно привлекает.

Избегайте типичных ошибок

Третий шаг — умение избегать типичных ошибок. К примеру, не обсуждайте темы, связанные с политикой или религией в самом начале знакомства. Старайтесь быть терпимым и открытым к новому опыту, уважая культурные особенности партнера.

В заключение

Помните, что любовь не знает границ. Смело открывайте свое сердце для новых знакомств и возможностей. У каждой культуры своя уникальная красота, которую можно обнаружить только если научиться гармонично сочетать различия. В мире, где мы все больше связаны друг с другом, отношения без границ — это не просто романтическая мечта, но и реальная возможность найти истинную любовь. Секрет прост — будьте открытыми, терпимыми и готовыми учиться друг у друга. Счастливые отношения без границ ждут каждого из нас. Позвольте себе верить в любовь, и она обязательно придёт в вашу жизнь!



ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Меня часто спрашивают, что заставило меня выбрать профессию создателя сахарных цветов. Ответ прост: восторг из-за возможности воплощать красоту природы в сладких произведениях искусства. Я приглашаю вас в удивительный мир, где кулинария встречается с искусством, мир, в котором каждый цветок становится шедевром и достойным украшением самых изысканных тортов и десертов.

Обогатите свои навыки с курсом по созданию сахарных цветов. Неважно, являетесь ли вы профессиональным кондитером или это ваше хобби, — у меня для вас особенное предложение. Мой курс откроет перед вами тайны создания сахарных цветов: от выбора правильных материалов до техники формирования лепестков и сборки букетов.

Индивидуальный подход и наставничество

С самого начала я делаю ставку на индивидуальное обучение.

Моя цель — не просто научить вас технике, но и помочь раскрыть ваши творческие способности, найти уникальный стиль.

Создайте свою сахарную мечту

Вместе мы научимся создавать не просто декорации, а настоящие произведения искусства, которые будут восхищать ваших клиентов, друзей и семью. Представьте их восхищенные лица, когда они увидят ваши творения!

Присоединяйтесь к моему курсу и откройте для себя мир сахарного искусства

Через мой курс я хочу поделиться с вами не только навыками, но и вдохновением, которое наполняет меня каждый день. Представьте, как ваш дом наполняется ароматом свежих сахарных цветов вашего приготовления!

Я с нетерпением жду возможности встретиться с каждым из вас и поприветствовать в мире, где фантазии воплощаются в сладкой реальности.

Жду вас на курсе, чтобы вместе открыть мир сахарного искусства.

Подписывайтесь на мои каналы и будьте в курсе всех новинок

Telegram—<https://t.me/sugarflo8ers>
 Ok—<https://ok.ru/group/70000003438758>
 Vk—https://vk.com/clip-222141039_456239026?c=0
 dzen—https://dzen.ru/sugarflo8ers?share_to=link
 YouTube—https://youtube.com/@Julia_art_WE-23?si=H4L0tnYyGpgnikt
 Instagram—https://instagram.com/yulia_sugarflo8ers?igshid=MzNINGNkZWQ4Mg=
<https://buketyizsakhara.uds.app/c/goods/2822006>



ВАШ ПРАЗДНИК МОЖЕТ БЫТЬ ЕЩЕ ЯРЧЕ, ЧЕМ ВЫ МЕЧТАЛИ ВМЕСТЕ С EVENT-АГЕНТСТВОМ «ЭЛЕГАНТ ДЕКОР»!

ПРИВЕТ, ДОРОГИЕ МЕЧТАТЕЛИ!

Я — ваша личная фея в мире декора и флористики. Мне по душе каждая искра вашей мечты, и моя миссия — превратить ее в реальность. С моей помощью каждый уголок вашего мероприятия станет отражением ваших самых ярких фантазий.

Погрузитесь в мир, где цветы оживают в невероятных композициях, а каждый элемент декора рассказывает историю. Я создам атмосферу, в которой каждый момент станет волшебным!

Почему я ваш лучший выбор?

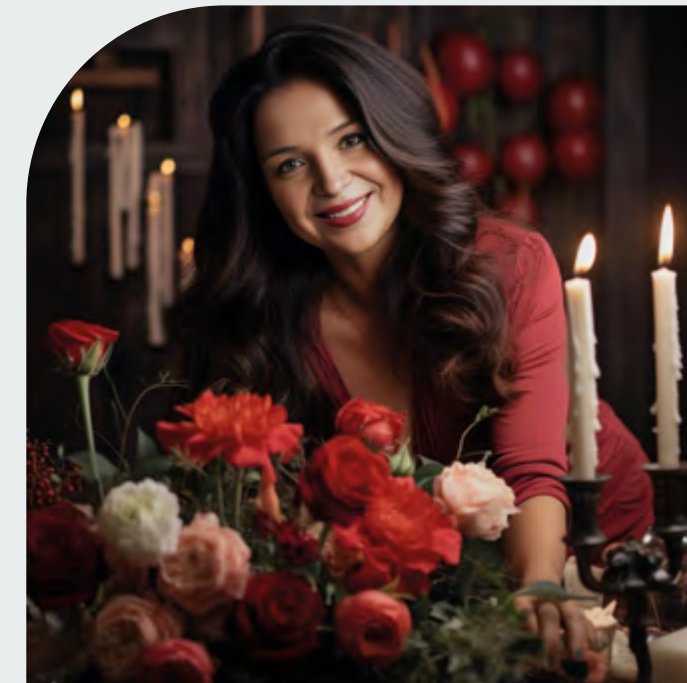
Совершенство в деталях: я нахожу вдохновение в вашей истории и воплощаю его в уникальном дизайне, сочетая декор и флористику.

В день свадьбы все должно быть идеально! Доверьте мне цветочное оформление церемонии: букет невесты, бутоньерка жениха, флористический дизайн пространства, и спокойно готовьтесь к важнейшему событию.

Мы гарантируем безупречность в исполнении.

Личное участие: нет массового подхода. Для меня каждый клиент как первый и единственный.

Подписывайтесь на мой канал





НЕЙРОМАРКЕТОЛОГ, ПРОДЮСЕР

ПОЧЕМУ ЛИЧНАЯ РАБОТА И НАСТАВНИЧЕСТВО ЛУЧШЕ КУРСОВ И ПОЧЕМУ ВЫБОР ВИП ТАРИФА ОБЯЗАТЕЛЕН.

В этой статье я расскажу, почему именно личное обучение лучше курсов и почему выбор ВИП тарифа является необходимым.

Опыт и индивидуальный подход:

Когда мы говорим о личной работе и наставничестве, мы имеем дело с настоящим человеком, который обладает достаточным опытом и знаниями в соответствующей сфере. Это означает, что вы получаете индивидуальное внимание и поддержку от наставника, который может адаптировать программу обучения к вашим конкретным потребностям и целям. Это позволяет более эффективно осваивать материал и обеспечивает гораздо лучшее понимание темы.

Персонализация и ориентация на ваши цели:

Личная работа и наставничество позволяют вам работать над теми аспектами и навыками, которые являются наиболее важными для достижения ваших конкретных целей. Наставник будет следить за вашим прогрессом и помочь вам в каждом этапе. Это значительно отличается от курсов, которые, хотя и предлагают определенный объем информации, не всегда фокусируются на вашей уникальной ситуации и целях.

Доступность вне уроков:

Еще одним преимуществом личной работы и наставничества является доступность вашего наставника вне занятий. Вы можете обратиться к нему или ей с вопросами или изучить дополнительные материалы в любое время. Это помогает укрепить пройденный материал и позволяет более глубоко погрузиться в тему обучения.

Подписывайтесь на мой канал



MUSIC BOX
GOLD

МЬЮЗИК БОКС ГОЛД

«МЬЮЗИК СТАР»
– ПРОГРАММА
О РОССИЙСКИХ
ИСПОЛНИТЕЛЯХ!

СМОТРИТЕ НА
ТВ-ЭКРАНАХ
СТРАНЫ!



СКОРО ПРЕМЬЕРА
КЛИПА «УХОДИ»

ПЕВИЦА
ЛЁЛЯ ХАММЕР

ВСТРЕЧИ, КОНТРАКТЫ, ОБСУЖДЕНИЯ: В МОСКВЕ ЗАВЕРШИЛАСЬ ВЫСТАВКА «ИНТЕРТКАНЬ-2023».

ГЛАВНАЯ РОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА ТКАНЕЙ И ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПОДОШЛА К КОНЦУ, НА ТРИ ДНЯ ПРЕВРАТИВ ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР» В МАСШТАБНУЮ ВИТРИНУ ТЕКСТИЛЬНОГО РЫНКА СТРАНЫ. КОЛИЧЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ - БОЛЕЕ 19 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК - ПРЕВЗОШЛО ПОКАЗАТЕЛИ ВЕСЕННЕЙ ВЫСТАВКИ, КОТОРЫЕ В МАРТЕ 2023 ГОДА БЫЛИ НАЗВАНЫ РЕКОРДНЫМИ.

Результат – заключенные контракты уже в первые несколько часов после открытия, хорошие отзывы от профессиональной аудитории, серьезные итоги мероприятий деловой программы.

Напомним: 800 компаний из более чем 40 регионов России и 12 стран мира, национальные экспозиции Узбекистана, Беларуси, Турции, Китая, Индии: более 28 000 кв. метров выставочных площадей: в день более 20 сессий, дискуссий, круглых столов и мастер-классов – выставочная жизнь «ИНТЕРТКАНИ» стала эпицентром самых значимых событий легпрома России.

В торжественном открытии выставки приняли участие представители Минпромторга, ТПП РФ, РосСП, Госдумы и Совета Федерации. «Хочу всех наших почетных гостей поблагодарить за найденное время, чтобы поприсутствовать, сказать очень добрые слова в адрес нашей отрасли, – сказал президент СОЮЗЛЕГПРОМа Андрей Разбродин. – Одна из задач сегодняшней выставки – обратить еще больше внимания со стороны нашего правительства и государства на отрасль. Мы можем расти и самостоятельно, но шагнуть резко вперед мы можем, только если будет совместная программа, которая учтет современные тенденции».

На открытии состоялось награждение лауреатов конкурса Interfabric Awards премии «Interfabric Award 2023 – Осень». В номинации «Структура и поверхность» лидером стала компания Shaoxing Bahong Textile (Китай), в номинации «Устойчивое развитие» – Свердловский камвольный комбинат (г. Екатеринбург), в номинации «Отделка и декорации» – «Моготекс» (Республика Беларусь), в номинации «Рисунок» – AVANT textile agency, в номинации «Импортозамещение» – «ТехТекс», в номинации «Инновации» – «Альфа К».

На открывающей пленарной сессии эксперты рассматривали возможности развития российской легкой промышленности в новой экономической системе. «Нам необходимо заново отовоевывать наш рынок, – сказал в своем выступлении заместитель министра промышленности и торговли РФ Олег Бочаров. – Для этого правительству необходимо иметь полную достоверную информацию об отрасли, о предприятиях. Нужно понимать, какая поддержка нужна от нас сейчас. Я ожидаю, что СОЮЗЛЕГПРОМ сформулирует нам задачу в ближайшее время».

Также одной из главных тем первого дня выставки стало участие отраслевых общественных организаций в управлении отраслью. Как сказал профессор кафедры социологии и рекламных коммуникаций РГУ имени А.Н. Косыгина Олег Кашеев, дальнейшее развитие не только текстиль-

ной легкой промышленности, индустрии моды, но и в принципе всей отраслевой экономики России должно пойти по европейскому принципу, когда «отраслевые союзы будут осуществлять некую регулирующую функцию внутри своего сообщества»: «Недаром союзы инициируют все меры господдержки, выявляют самые болевые точки и подсказывают, что нужно делать, чтобы развивать эту отрасль. Наиболее важные и актуальные вопросы обсуждаются и часто решаются именно по инициативе отраслевых союзов», – подчеркнул он.

Большое внимание экспертного сообщества привлекла и тема цифровой трансформации отрасли. По мнению Андрея Разбродина, Индустрия 5.0 предусматривает массовую кастомизацию бизнеса под клиента: «Бизнес фокусируется на внешнюю среду, на то место, где есть и клиенты, и деньги. И вследствие постепенной интеграции в нашу реальность Индустрии 5.0 происходит трансформация клиента, меняются его потребности и запросы. И из экономики впечатлений мы движемся в направлении начала перехода в экономику трансформаций», – считает президент СОЮЗЛЕГПРОМа.

Одной из иммерсивных технологий, позволяющих на несколько часов полностью погрузиться в профессиональную среду текстильщиков и швейников, является деловая игра – новый интерактивный формат, реализованный в рамках деловой программы выставки «ИНТЕРТКАНЬ-2023. Осень». Формат геймификации и вовлекающих edutainment-технологий в бизнес-образовании сейчас на пике популярности и очень востребован, и этот тренд не могли обойти вниманием организаторы выставки. На конференции «Швейный приговор» основателями единственной в России бизнес-академии в сфере швейной промышленности «Прошью business» Екатериной Непочахы и Анной Таран при участии модераторов «Швейного синдиката» Евгении Хоружей и Николая Гречина деловая игра «Швейный путь» стала настоящим открытием второго дня выставки и центром притяжения профессиональных посетителей экспозиции павильона «Форум». Участники деловой игры – представители самых разных регионов и самых разных по масштабу предприятий и бизнесов – по игровому сценарию ведущих примерили на себя роли швей, технологов, конструкторов, заказчиков и владельцев производства, что придало действию еще большую динамику.

Большой интерес посетителей вызвало открытие национальной экспозиции Индии, которое стало возможно благодаря содействию и активной поддержке Совета по продвижению экспорта синтетических и искусственных тканей Индии (SRTEPC). Экспозицию Индии на «ИНТЕРТКАНИ» открыл посол Паван Капур, который подчеркнул, что в его стране на самом высоком государственном уровне осуществляется поддержка экспортеров, а искусственные волокна и текстиль комплексно продвигаются в Россию.

Не менее интересна была экспозиция Узбекистана. Советник председателя «Узтекстильпром» Дильбар Мухамедова отметила, что торговые отношения между странами активно развиваются. «Если в предыдущие годы мы были просто гостями выставки, то теперь мы становимся полноправными партнерами. Количество компаний из Узбекистана каждым годом увеличивается. Сейчас наша деятельность направлена на развитие кооперационных связей. Мы видим, что мир меняется, и мы понимаем, что только кооперация текстильщиков позволит развиваться текстильной промышленности».



Порадовала турецкая экспозиция – следует отметить, что в этом сезоне в выставку приняли участие все постоянные экспоненты «ИНТЕРТКАНИ», но многие из них уже с эксклюзивными стендами, а большинство – со стендами большей площади, чем в предыдущие годы, что говорит о востребованности проекта и наличии целевой профессиональной аудитории.

Настоящей выставкой в выставку стала масштабная китайская экспозиция со своей особой атмосферой. Экспоненты практически единогласно высказали удовлетворение от участия и отметили хорошие результаты работы на выставке. «Я очень рад, что мы приехали участвовать в этой выставке в России. В первый же день мы нашли несколько новых клиентов. В следующем сезоне обязательно снова будем принимать в ней участие», – говорит Тони Хан, представитель компании Beijing VVE Zipper Technology. Взаимоотношения текстильщиков России и Китая были посвящены и мероприятия деловой программы – так же, как и сотрудничеству с Белоруссией.

А Беларусь традиционно представила коллективный стенд, организованный концерном «БелЛегПром». Как отметила главный специалист внешнеэкономической деятельности со странами СНГ концерна «БелЛегПром» Анжелика Лашкевич, выставка «ИНТЕРТКАНЬ» дает большую отдачу всем компаниям, задействованным в работе на стенде, поэтому участие в выставке для белорусских предприятий – это некая константа, которая уходит в далекую перспективу сотрудничества.

«Выставка получилась большая, все заявленные участники подтвердились и приехали: посетителей было больше по сравнению и с весенним, и с осенним сезоном прошлого года, – говорит директор выставки Елена Пищева. – Участники во всех четырех павильонах довольны выставкой. Например, китайские экспоненты уже на 80 % подтвердили свое участие в выставке «ИНТЕРТКАНЬ-2024.Весна». Те, кто сотрудничает с нами на постоянной основе, отмечают, что у нас хорошая профессиональная команда. Именно поэтому и российские компании тоже активно подтверждают свое участие в весенней выставке, буквально атакуют нас своим желанием выставиться весной, причем они увеличивают свои выставочные площади, подчеркивая, что

очень довольны результатами». Не меньшей отклик получила выставка у посетителей – в этом сезоне организаторы назвали очередную рекордную для себя цифру – 19763 человека. Здесь не было случайных людей и «пешеходов» – только бизнес-сообщество, только профессионалы текстильного рынка. «Мы продаем ткани, отшиваем женскую одежду, одежду для дома, – говорят Ульяна и Мария, компания «Лавка тканей». – Мы в первый раз посетили эту выставку, очень интересно: действительно много поставщиков, мы нашли что-то для себя, установили контакты, будем дальше взаимодействовать с новыми партнерами. Интересные поставщики из Азии, мы настроены на то, чтобы искать пути для сотрудничества».

«Мы не в первый раз приезжаем на эту выставку, чтобы познакомиться с новыми людьми, посмотреть на образцы тканей, понять ценовую политику, – рассказывает Анна, индивидуальный предприниматель из Челябинска. – Ассортимент здесь представлен, как всегда, прекрасный, много контактов, у нас получилось все, для чего мы сюда приехали».

«Все просто отлично! – делится впечатлением Наталья, компания BabyArtichoke (домашний текстиль). – Как и на прошлых выставках, все превосходно организовано, все понятно, хожу и просто наслаждаюсь и атмосферой, и красотой экспозиции. Я ишу новые ткани для своего производства, новые контакты, альтернативные в коммерческом плане предложения. На выставке «ИНТЕРТКАНЬ» все это есть».

Виктор, начинающий предприниматель из Санкт-Петербурга, отметил, что на выставке есть много возможностей для того, чтобы изучить особенности развития рынка и понять алгоритмы, по которым можно было бы легко встроиться в торгово-производственную цепочку: «Я только собираюсь открыть собственное производство, на выставку приехал, чтобы найти партнеров. Но для меня главное, что здесь можно не только заключить контракты, например, на поставки, но и узнать, как правильно строить и развивать бизнес – большое спасибо организаторам практиков за дельные советы и рекомендации бизнесменам. Я очень рад, что побывал здесь».

**До встречи в «Экспоцентре»
11-13 марта 2024 года!**





САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА В 29-Й РАЗ СТАНЕТ ЦЕНТРОМ ПРИТЯЖЕНИЯ МОЛОДЕЖНОЙ МОДЫ.

XXIX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОДЫ, ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА «АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ИГЛА» ЗАПЛАНИРОВАН В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ 16–19 ОКТЯБРЯ 2023 ГОДА ПОД ДЕВИЗОМ «ВИРТУАЛЬНЫЕ МИРЫ “АДМИРАЛТЕЙСКОЙ ИГЛЫ”».

Сегодня виртуальная реальность стала для дизайнеров воплощенной мечтой, где нет ограничений для фантазии, идей и креатива. Нейросети и искусственный интеллект в последние годы приобрели огромный потенциал в индустрии цифровой моды. Искусственный интеллект помогает в различных аспектах не только цифровой моды, но и моды реальной.

Для многих крупных брендов пандемия стала толчком для развития в сфере виртуальной одежды и применения искусственного интеллекта. Данная тенденция наблюдается даже у люксовых брендов, которые стремились и продолжают стремиться развивать свои Модные Дома в пространстве виртуальной реальности. Технологии неустанно двигаются вперед и модная индустрия не является исключением. Louis Vuitton, Burberry и Dolce & Gabbana стали выпускать продукты, существующие исключительно в метавселенной. Мода в XXI веке стала именно той сферой, в которой наблюдается творческий и инновационный подход к использованию цифровых технологий. Тренд на цифровизацию появился вслед за увеличением числа молодежи среди поклонников модных брендов.

«Адмиралтейская игла» идёт в ногу со временем и запускает XXIX сезон виртуальной реальности, которая погрузит зрителей и профессионалов в метавселенную моды. Все мероприятия программы конкурса будут транслироваться на официальном сайте конкурса igladesign.ru и в социальной сети в ВК.

В 2023 году организатор конкурса СПбГУДТ объявляет о сотрудничестве с АО «Текстильэкспо». Известная выставочная компания учреждает приз за самую коммерчески успешную коллекцию. Победитель получит возможность представить свою коллекцию на выставке «Текстильлегпром» весной 2024 года (27.02.2024–01.03.2024) в МВЦ «Крокус экспо».

На Фестивале запланированы ежедневные мастер-классы, лекции и круглые столы с участием ведущих специалистов сферы моды. Учредитель и организатор Фестиваля Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. Фестиваль организован при поддержке Объединённой редакции «Мода 24/7» и ModaNews.

Программа XXIX Международный фестиваль моды, искусства и дизайна «Адмиралтейская игла»:

16 ОКТЯБРЯ (УЛ. Б. МОРСКАЯ, Д. 18)
10:00–12:00 ЗАЕЗД УЧАСТНИКОВ, РЕГИСТРАЦИЯ

17 ОКТЯБРЯ (УЛ. Б. МОРСКАЯ, Д. 18)
15:00–17:00 МАСТЕР-КЛАССЫ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ
17:00 ОТКРЫТИЕ ШОУРУМА УЧАСТНИКОВ
18:30 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ, ДЕФИЛЕ

18 ОКТЯБРЯ (УЛ. Б. МОРСКАЯ, Д. 18)
18:30 VIP-ПОКАЗ

19 ОКТЯБРЯ
11:00–12:00 ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ С УЧАСТИЕМ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ И ОРГАНИЗАТОРОВ («ТОЧКА КИПЕНИЯ – ПРОМТЕХДИЗАЙН», САДОВАЯ УЛ., Д. 54)
12:00–13:00 ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВОК ФЕСТИВАЛЯ («ТОЧКА КИПЕНИЯ – ПРОМТЕХДИЗАЙН» (САДОВАЯ УЛ., Д. 54), ЛАБОРАТОРИЯ ЦИФРОВОЙ МОДЫ И ВИРТУАЛЬНОГО ДИЗАЙНА СПБГУПТД (ВОЗНЕСЕНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 44–46), ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА «КООРДИНАТА» СПБГУПТД (ВОЗНЕСЕНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 44–46))
18:30 ФИНАЛЬНЫЙ ГАЛА-ПОКАЗ (УЛ. Б. МОРСКАЯ, Д. 18)

РЕГИСТРАЦИЯ НА ФЕСТИВАЛЬ И ПОДРОБНОСТИ О НОМИНАЦИЯХ КОНКУРСА НА САЙТЕ IGLADESIGN.RU

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС КРАСОТЫ «ДИВА РОССИИ» НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ!



ОЧЕНЬ ЯРКО ПРОШЕЛ ФИНАЛ «МАЛАХИТОВОЙ ДИВЫ РОССИИ» В ЕКАТЕРИНБУРГЕ. НЕСКОЛЬКО ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЙ И В КАЖДОЙ ВЫБРАЛИ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦУ, КОТОРАЯ НЕ ТОЛЬКО ПОЛУЧИЛА РОСКОШНУЮ ДИЗАЙНЕРСКУЮ КОРОНУ И ВСЕРОССИЙСКИЙ ТИТУЛ, НО ЕЩЕ ПОДАРКИ, А ТАКЖЕ СИМВОЛ КОНКУРСА – УКРАШЕНИЕ С МАЛАХИТОМ.



ГЛАВНЫЕ ТИТУЛЫ:

Мини Мисс Малахитовая Дива России – Смирнова Милания, г. Первоуральск
 Юная Мисс Малахитовая Дива России – Мартынова Доминика, г. Белгород
 Мисс Малахитовая Дива России – Мальванная Анастасия, г. Екатеринбург
 Миссис Малахитовая Дива России – Котова Карина, г. Екатеринбург
 Миссис Малахитовая Дива России Плюс Сайз – Орлова Антонина, Московская обл.
 Малахитовая Дива России Сияние – Коротких Мария, г. Первоуральск

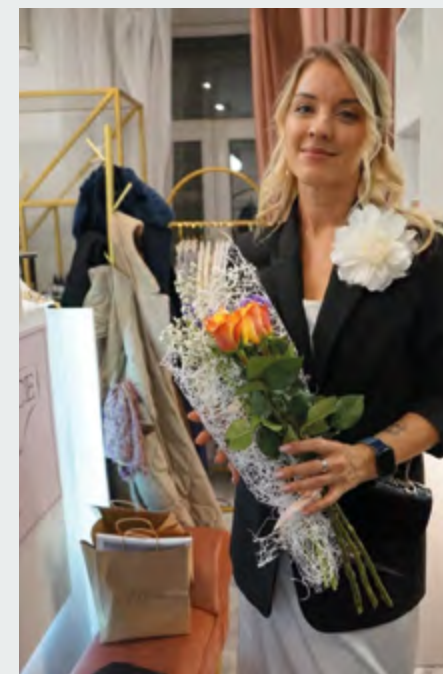
Организатор конкурса Татьяна Кирякова поделилась с нашим журналом: «Я была просто уверена, что конкурс пройдет ярко! Мы тщательно продумали каждый выход на сцену, все детали. И в итоге получилось великолепно. Все были в восторге и ждут следующий конкурс! Сейчас мы набираем участниц на конкурс «Золотая Дива России», который будет проходить 9,10 декабря в Сочи. В марте состоится Гранд-финал «Бриллиантовая Дива России» в Москве. Также идет организация конкурса в Санкт-Петербурге – 8,9 июня. Выбирайте любой из городов и приезжайте за шикарным титулом «Дива России»

Заявку на участие можно заполнить в группе vk.com/uralqueen_ekb



В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ НА МЯСНИЦКОЙ УЛИЦЕ ОТКРЫЛОСЬ ОФЛАЙН-ПРОСТРАНСТВО ОЛЬГИ АНФИЛАТОВОЙ – РЕЗИДЕНТА КЛУБА «АКАДЕМИЯ МОДЫ», ПОСТОЯННОЙ НАШЕЙ ГЕРОИНИ ЖУРНАЛА И ОСНОВАТЕЛЬНИЦЫ БРЕНДА ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ «АНФИСА». ШАМПАНСКОЕ, ПРИЯТНАЯ МУЗЫКА, ИНТЕРЕСНЫЕ ГОСТИ, ОЧЕНЬ СТИЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ОЛЬГИ, – В СОВОКУПНОСТИ СОЗДАЛИ АТМОСФЕРУ ПРАЗДНИКА МОДЫ И КРАСОТЫ. ГОРДИМСЯ НАШИМ РЕЗИДЕНТОМ, НАСТОЯЩЕЙ ЛЕДИ, ИЗЫСКАННОЙ И УТОНЧЕННОЙ!

ФОТО – СВЕТЛАНА РАЗУМНИКОВА



ИНСТИТУТ ДГТУ В Г. ШАХТЫ 5-7 ОКТЯБРЯ ПРОВЁЛ В «СОЧИ ПАРК ОТЕЛЕ» XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ МОДЕЛЬЕРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ «ПОДИУМ-2023».

ИЗ 200 ЗАЯВОК БЫЛА ОТОБРАНА 71 КОЛЛЕКЦИЯ В 7 НОМИНАЦИЯХ.

Творческие работы представили самостоятельные начинающие авторы, 17 университетов и 2 образовательные организации СПО из Москвы, Новосибирска, Краснодара, Ростова-на-Дону, Шахт, Ставрополя, Ессентуков, Чебоксар, Майкопа, Сочи, Ельца, Луганска, Барнаула, Аксая, Волгодонска, Бухары (Узбекистан) и Луксора (Египет). Профессиональное жюри возглавил международный аналитик моды Александр Хилькевич.

Среди победителей «Подiums-2023» обучающиеся ДГТУ: Арина Григорьева, номинация «Креатив»; Мария Синицина, «Старт в цифровой моде»; студентки филиала университета в г. Шахты: Александра Дмитриева и Юлия Адамова, «Этно-фьюжн»; Юлия Решетняк, номинация Pret-a-porte.

Юлия Адамова с коллекцией «Как курица лапой», по решению авторитетного жюри, стала обладателем Гран-при конкурса.

Глянцевый журнал и ТВ-проект «Академия моды» выступил в качестве

информационного партнера.

Впервые была представлена новая коллекция собственного бренда «Britishka by Irina Chuvarayan» и Снежаны Чувараян (бренд «Girl Boss»).

Подробный отчет будет представлен в осеннем выпуске журнала «Академия моды».



В РАМКАХ КОНКУРСА «ПОДИУМ» СОСТОЯЛСЯ ПОКАЗ НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ БРЕНДА BRITISHKA BY IRINA CHUVARAYAN С ПРИНТАМИ ИТАЛЬЯНСКОГО ХУДОЖНИКА ПЕППЕ РОЗАМИЛИЯ.

ПОДРОСТКОВАЯ ОДЕЖДА ЯВНО ПРИШЛАСЬ ПО ВКУСУ И МОДЕЛЯМ – УЧАСТНИКАМ ПОКАЗА И ЧЛЕНАМ ЖЮРИ, КОТОРЫЕ ПОДЧЕРКНУЛИ ЯРКИЕ ОБРАЗЫ.



«ON WEDNESDAYS WE WEAR PINK» – ДЕБЮТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СНЕЖАНЫ ЧУВАРАЯН, БРЕНД «GILRBOSS».



НЕЖНЫЕ РАСЦВЕТКИ, НОСИМЫЕ УДОБНЫЕ ВЕЩИ, ВОЗМОЖНОСТЬ СОЧЕТАТЬ ДРУГ С ДРУГОМ, И, КОНЕЧНО, ОБРАЗЫ, СОЗДАННЫЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕВУШЕК-УТОНЧЕННЫХ, СТИЛЬНЫХ. С «ПОДИУМА» – НА УЛИЦЫ ГОРОДОВ!



фото – Дима Бабушкин

НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ СТОЛИЦЫ

4 ОКТЯБРЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, В ДОМЕ ОФИЦЕРОВ, СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА «Я НЕ ХОЧУ ТЕБЯ ТЕРЯТЬ». НИНА ПЕРЕЛОМЕЦ – ГЕРОИНЯ И ОБЛОЖКА ОДНОГО ИЗ ПРОШЛЫХ ВЫПУСКОВ ЖУРНАЛА, АМБАССАДОР «АКАДЕМИЯ МОДЫ», КОТОРАЯ СНЯЛАСЬ В ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ ФИЛЬМА. ГОСТЕЙ ПРЕМЬЕРЫ ОЖИДАЛ СВЕТСКИЙ ПРАЗДНИК, ЯРКАЯ ШОУ ПРОГРАММА, ПРОСМОТР ФИЛЬМА, ЗАКРЫТЫЙ ФУРШЕТ, ЗНАКОМСТВО И ПРЯМОЕ ОБЩЕНИЕ С АКТЁРАМИ, РЕЖИССЕРОМ, ПЕВЦАМИ, КОМПОЗИТОРАМИ.

Фильм основан на реальных событиях. Главная героиня фильма является своим собственным прототипом. Девушка пережила клиническую смерть и вернулась обратно для того чтобы НАЧАТЬ ЖИТЬ ПО- НАСТОЯЩЕМУ.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ФИЛЬМА:

После трагической смерти мужа Олеся, кажется, сходит с ума и пытается найти душевный покой с помощью экстрасенсов. Попадая в очередной раз к новому медиуму, она окончательно разочаровывается в своих попытках, принимая странного и немного простоватого парапсихолога за шарлатанку. Пока та не начинает вещать о гибели мужа.

С этого момента начинается путешествие героини в свои прошлые жизни. Парапсихолог перебрасывает героиню в ее предыдущие инкарнации: Россия в период 90-х и репрессивных 37-х прошлого столетия.

На фоне бурно развивающихся исторических событий Олеся проживает несколько своих жизней в разных ипостасях. В каждой своей инкарнации связь героини с мужем заканчивается одними и теми же событиями – она его теряет трагическим образом.

И если в 1937 году он является священником, подвергшимся репрессиям за свою веру и преданность религии, то в лихих – 90-х человеком, подвергшимся рекетирству со стороны преступного мира.

Три удивительных истории жизни и смерти, любви и преданности и необъяснимого рока судьбы.

В ходе сеансов с парапсихологом Олеся понимает, что ее связь с погибшим мужем является кармической и с точки зрения человеческой логики необъяснимой. И теперь ее главной задачей является понять, почему и за что в каждой своей инкарнации она его теряет. Как изменить злой рок и ход событий? Как изменить судьбу?

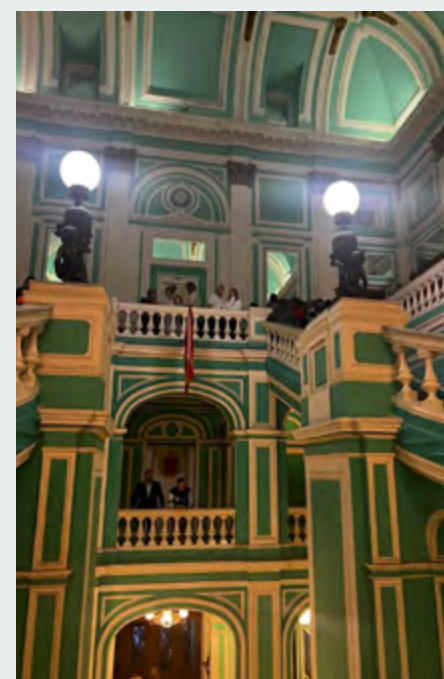
Автор сценария и режиссёр:

Елизавета Романова

Оператор: Валерий Самчук.

Спецкор в Санкт-Петербурге

Екатерина Новикова



ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ МАРИНЫ ПОНОМАРЕВОЙ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ СОСТОЯЛСЯ ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ МАРИНЫ ПОНОМАРЕВОЙ – РЕЗИДЕНТА И АМБАССАДОРА ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ МОДЫ», ЧЬИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ВСЕГДА УКРАШАЮТ МЕРОПРИЯТИЯ ЖУРНАЛА, ДАВАЯ ИМ НЕПОВТОРИМУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ОГРАНКУ.

Марина Пономарева – доцент Департамента маркетинга и спортивного бизнеса Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, солистка оперной студии ЦДУ, организатор концертов, лучший голос конкурса «Романсиада-2023», победительница в номинации «Лучшая представительница деловых женщин России» в области науки и культуры на Всероссийском конкурсе деловых женщин «Успех»2021.

В концертной программе прозвучали известные всем романсы и песни прошлых лет. Роскошный вокал, глубокий голос, природная красота, невероятная харизма и энергетика исполнительницы, не оставили никого равнодушными в зале.



ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

АСТРАХАНЬ

Детская школа искусств № 2, пл.Декабристов, 10

ИВАНОВО

Галерея ArtHub, Жиделева,1 корпус 19

КРАСНОДАР

«ТЦ Галактика», Салон мебели «Модуль», ул. Уральская, 98/11
Магазин- ателье мужских костюмов Pro Yurpie, Чкалова, 167
Музей-галерея «Особняк», ул.Фрунзе,37
Сеть Бутиков «АртТема» нишевая парфюмерия и косметика:
Ул.Тургенева 138/6, ул.Красная 176,пр.Чекистов 1/3

КУРСК

Галерея «АЯ», ул.Кати Зеленко, 6А

БЕЛГОРОД

Сеть Бутиков "АртТема", пр.Б.Хмельницкого 38

МОСКВА

Стоматологическая клиника «Столица», проспект Мира дом 12, стр.3
Ювелирная фирма «Киэргэ», Мясницкий проезд, д.3.,стр.1
Отель «Хитровка», Певческий переулок, 4, стр.1
Отель «Ист Вест», Тверской бульвар, д.14,стр.4.
Салон красоты «Hair Lab», Певческий переулок 4,стр.1
Ресторанный дом «Булошная», Житная, 10, Лялин переулок, 7/2, Новочеремуш-кинская, 58 пер. 7/2.
«Red Lion Pub», Садово-Самотечная 13,стр.1
Офис-студия Никаса Сафронова, Брюсов переулок дом 17 подъезд 1
Галерея современного искусства «Art Future Gallery», Варшавское шоссе, 97
Галерея «АртКМ», Хрустальный пер.1.
Бутик «Igor Gulyaev», ул.Большая Дмитровка,20,с1
Институт бизнеса и дизайна, Протопоповский пер., 9, стр. 1
Студия телеканала «Music Vox Gold», ул.Кировоградская, 9, стр.4
Сеть универмагов «Калина», ТЦ Европейский, пл.Киевского вокзала. 2; ТЦ «Афимолл Сити», Пресненская набережная, 2, этаж 1; ТРК VEGAS КРОКУС СИТИ м. Мякинино 66 км МКАД
Дом мод MASTERSUIT, Пречистенка, 13
Bellagio, ул. Пырьева, д.2, корп.2, стр.14
"АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ Зураба Церетели" ул. Пречистенка, 19/11с2
Шоу-рум Арт-резиденции "Маскага", Суперметалл, 2-ая Бауманская, 9/23

НОВОРОССИЙСК

Галерея «MAS», ул.Советов, 40,оф.7А

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Творческая мастерская «Галерея Бижу», ул.Серафимовича, 64
Бутик «Metro Premium», ул.М.Горького,96А
Галерея Авангард, ул.М.Горького, 84
ДГТУ, пл.Гагарина,1
Южный университет ИУБиП, ул.М.Нагибина,33п

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Фотостудия LeonaStage, Старо-Петергофский пр., д. 34, корпус 407
Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная, 10
Центр реабилитологии и интегративной медицины ХеТerra, Волховский пер, 2

САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

г.Пугачёв
Частная студия рисунка «Рыжий кот», Урицкого 42/54

СОЧИ

Галерея «Artist Community», ул.Поз, 63
Арт-галерея «Форт», ул.Москвина, 7

ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Модный дом «Firdaws», г. Грозный, ул. Кабардинская д.22/24

ЯКУТСК

Ювелирная фирма «Киэргэ», Республика Саха (Якутия), г.Якутск, пр.Ленина, 9/2

ШВЕЙЦАРИЯ

Цюрих, Галерея «ArtCaveZurich»

«АКАДЕМИЯ МОДЫ» — ПАРТНЕР ВЫСТАВОК В МОСКВЕ:
«Текстильлегпром»,
«Интерткань»,
«Fashion Style Russia»

Ищите наши стойки на выставках!

ЗАРУБЕЖНЫЕ АМБАССАДОРЫ ЖУРНАЛА

Америка — Тая Колсер @tanyakolser
Испания — Наталья Дятел @stilisteuroexclusiv
Италия — Энцо Розамилья @enzo_rosamilia_artist
Франция — Анна Уакнин @anya_fashion_travel
Эстония — Ольга Жулай @olgazulai
Швейцария — Екатерина Рубцова @artcavezurich

Бесплатно по выставкам, форумам, фешн, арт-событиям, галереям.

Мобильная «ожившая» версия доступна при помощи приложения «Меморис».

Скачайте!

